گفتم که مستی حافظ بر تو [illegible] گفتا همه این بود

گفتم که ز وقت سفرت [illegible] گفتا که مصلی

گفتم که ز حافظ [illegible] شده دور [illegible]

گفتا اگر [illegible] مراد اعیه این بود

گرچه بر واعظ شهر این سخن آسان [illegible] تا ریا ورزد و [illegible]

رندی آموز و کرم کن که نه چندان هنر [illegible] حیوانی که ننو[illegible]

گوهر پاک بباید که شود قابل فیض [illegible] ورنه هر سنگ [illegible]

اسم اعظم بکند کار خود ای دل خوش [illegible] که به تلبیس و حیل [illegible]

دردمندی که کند در دل [illegible] درد ادبی [illegible]

عشق می‌ورزم و امید که این فن [illegible] چون هنرهای [illegible]

دوش می‌گفت که فردا بدهم کا[illegible] سببی ساز خدا[illegible]

حسن خلقی ز خدا می‌طلبم خوی [illegible] تا دگر خاطر ما [illegible]

هر که در کیش تابان بر سر جان [illegible] بی تکلف تن [illegible]

ذره را تا نبود همت عالی حافظ

طالب چشمهٔ [illegible] درخشان نشود

کارم ز دور چرخ به سامان [illegible] خون شد دلم ز [illegible]

با آنکه خاک راه شدم همچو سنگ [illegible] آب [illegible]

از دست برد جور زمان [illegible] این غصه [illegible]

سیرم ز جان خود و دل [illegible] بیچاره را چه چا[illegible]

از آرزوت گشته گران بار [illegible] آرزو [illegible]

تا صد هزار خار نمی‌روید از زمین [illegible]

بسم الله الرحمن الرحیم
[illegible]

دیوان ما
حدیقة الشعر [illegible]
انبیاء محمد المصطفی صلی الله
و چراغ جمیع رسل و [illegible] سبل
[illegible] ایوان [illegible] و علی بن
[illegible] و خلیفة اسد الله الغالب
[illegible] الکتاب علی بن ابی طالب [illegible]
[illegible] روز [illegible] نقش [illegible]
[illegible] الطاهر [illegible] الدین [illegible] تاریخ
[illegible] شهر ربیع [illegible]
[illegible] در عهد دولت [illegible]
السلطان بن السلطان ابن السلطان
ابن السلطان
[illegible] خلد الله ملکه [illegible]
[illegible]

هذا

كتاب الكشكول للشيخ بهاء الدين عليه الرحمة

اللهم وفقنا باتمامه

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الواحد المعين وصلى الله على سيدنا محمد وآله اجمعين وبعد فاني لما فرغت من تأليف كتابي المسمى بالمخلاة الذي حوى من كل شيء احسنه واحلاه وهو كتاب كتبت في عنفوان الشباب قد لفقته ونمقته وانفقت فيه ما رزقت منها ما تشتهي الانفس وتلذ الاعين من جواهر التفسير وزواهر التأويل وعيون الاخبار ونفائس الآثار وبدايع حكم يستضاء بنورها وجوامع كلم يهتدى ببدورها ونفحات قد عطر مشام الارواح وواردات انسية تحيي رميم الاشباح وابيات رائقة تشرئب اليها الاعناق وحكايات شائقة تمتزج بالنفوس لنفاستها ونفائس غرائب تشاكل اللآلي وعقائل مسائل تستحق ان يكتب بالنور على وجنات الحور ومباحثات شديدة ... خواطر الفاتر حال فراغ البال ومنافثات عديدة سمح بها الطبع القاصر ايام الاشتغال وكتب ... لم يسبق اليه ونكت رشيقة لم ازاحم عليه ثم عثرت بعد ذلك على نوادر لها الطباع وتهش لها الاسماع وطرائف تسر المحزون وتزري بالدر المخزون واصفى من رائق الشراب وابهى من ايام الشباب واشعار اعذب من الماء الزلال والطف من السحر الحلال ومواعظ لو قرئت على الحجارة لانفجرت او الكواكب لانتثرت ويقرأ حسن ورد الخدود وارق من شكوى العاشق حال الصدود فاستخرت الله تعالى ونمقت ثانيا بجد وجد وذلك الكتاب الفاخر ويستبين به صدق المثل السائر كم ترك الاول للآخر ولما لم يتسع المجال لترتيبه ولا وجدت من الايام فرصة بتبويبه جعلته كصفائط رخيصه بغاليه او عقد انفصم

فتناثرت لآليه وسميته بالكشكول ليطابق اسمه اسم اخيه ولم اذكر شيئا مما ذكرته فيه وتركت
بعض صفحاته على بياضها لالحق ما يسنح من الشوارد في رياضها كيلا يكون به عن سعة ذلك
مكثول فان الشأن ما نحن فيه الحرمان اذا امتلأ الكشكول فتتبع نظرك في رياضه واستخرج
من حياضه وارتع [illegible] حدائقه واقتبس انوار الحكم من مشارقه وعض عليه بناجذ حرصك
عضا ولا تقصه على [illegible] [illegible] القلب قضا واتخذه واخا جليسين لوحدتك وانيسين لوحشتك
وموجبين لسلوتك [illegible] في خلوتك ورفيقين في سفرك ونديمين في حضرك فانهما جاران بارّان
وسميران سارّان [illegible] ولعلّهما متواضعان الا بلهما احد بقتاتهما وردهما وحيدتان
توردحد ودهما وغانيتان [illegible] حالهما لما تستأنسي بحالهما فضنا عن غير طالبهما ولا تبذلهما
الا لخاطبهما فمن منح الجهال [illegible] اضاعه ومن منع المستوجبين فقد ظلم ذكر المفسرون في قوله تعالى اياك
نعبد واياك نستعين وجوها [illegible] للاتيان بنون الجمع في المقامين الانكسار والتكلم واحدة من جملة
تلك الوجوه ما اورده الامام [illegible] في تفسيره الكبير وحاصله انه قد ورد في الشريعة المطهرة ان من باع
اجناسا مختلفة صفقة [illegible] اخرج بعضها معيبا فالمشتري مخير بين رد الجميع وامساكه وليس له
تبعيض الصفقة برد المعيب وابقاء السليم وههنا حيث رأى العابد ان عبادته ناقصة معيبة لم يعرضها وحدها على حضرة
ذي الجلال بل ضم اليها عبادة جميع العابدين من الانبياء والاولياء والصلحاء وعرض الكل صفقة واحدة راجيا
قبول عبادته في الضمن لان الجميع لا يرد البتة اذ بعضه مقبول ورد المعيب وابقاء السليم تبعيض للصفقة وقد
نهى سبحانه عباده عنه فكيف يليق بكرمه العظيم فلم يبق الا قبول الجميع وفيه المراد عن بعض اصحاب الحال
انه كان يقول يوما لاصحابه لو اني خيرت بين دخول الجنة وبين صلوة ركعتين لاخترت صلوة ركعتين
فقيل له وكيف ذلك قال لاني في الجنة مشغول بحظي وفي الركعتين مشغول بحق ربي واين ذا من
هذا راى بعضهم الشبلي في المنام فسأله ما فعل الله بك فقال ناقشني حتى يئست فلما رأى يأسي تغمدني
برحمته ورأى بعض اصحاب الكمال في المنام فسأله عن حاله فانشد حاسبونا فدققوا ثم منوا فاعتقوا هكذا
شيمة الملوك بالمماليك يرفقوا نظر عبد الملك بن مروان عند موته في قصره الى قصار يضرب بالثوب
المغسلة فقال يا ليتني كنت قصارا ولم اتقلد الخلافة فبلغ كلامه ابا حازم فقال الحمد لله الذي جعلهم اذا
حضرهم الموت يتمنون ما نحن فيه واذا حضرنا الموت لم نتمن ما هم فيه عن معاذ بن جبل قال قلت يا رسول الله
اخبرني بعمل يدخلني الجنة ويباعدني من النار قال لقد سألتني عن عظيم وانه ليسير على من يسره الله تعبد الله
ولا تشرك به شيئا وتقيم الصلوة وتؤتي الزكوة وتصوم رمضان وتحج البيت ثم قال الا ادلك على ابواب الخير قلت
بلى يا رسول الله قال الصوم جنة والصدقة تطفي الحسد كما يطفي الماء النار وصلوة الرجل في جوف الليل ثم تلا تتجافى
جنوبهم عن المضاجع حتى بلغ يعملون ثم قال الا اخبرك برأس الامر وعموده وذروة سنامه قلت بلى يا رسول الله قال راس

الامر الاسلام وعمود الصلوة وسنام الجهاد ثم قال الا اخبرك بملاك ذلك كله قلت بلى يا رسول الله قال كف عليك هذا واشار الى لسانه قلت يا نبي الله وانا المؤاخذون بما نتكلم به قال ثكلتك امك يا معاذ وهل يكب الناس في النار على وجوههم او قال على مناخرهم الا حصائد السنتهم قال بعض العباد اعدت صلوة ثلثين [illegible] صليتها في الصف الاول فوقفت في الصف الثاني فوجدت نفسي تستشعر خجلا من نظر الناس الي وقد [illegible] الاول فعلمت ان جميع صلاتي كانت مشوبة بالرياء ممزوجة بلذة نظر الناس الي ورؤيتهم اياي من [illegible] الخير من كلام بعض الاعلام ان العزة لعبيد دون عين العلم ذلة وبدون زاء الزهد علة من كلام [illegible] عادى الاعداء فلم ار عدوا اعدى من نفسي عالجت الشجعان والسباع فلم يغلبني احد كصاحب السوء [illegible] ضاجعت الحسان فلم ار الذ من العافية اكلت الصبر وشربت المر فما رايت اشد من الفقر صارعت الاقران [illegible] بارزت الشجعان فلم ار اغلب من المرأة السليطة رميت بالسهام ورجمت بالاحجار فلم اجد اصعب من كلام السوء يخرج من فم مطالب بحق تصدقت بالاموال والذخائر فلم ار صدقة انفع من رد ذي [illegible] الى الهدى سررت بقرب الملوك وصلاتهم فلم ار احسن من الخلاص منهم استمرت العا[دة في] بلاد الهند على اقامة عيد كبير على راس كل مائة سنة فيخرج اهل البلد جميعا من شيخ وشاب و[صغير و]كبير الى الصحراء خارج البلد فيها حجر كبير منصوب فينادي منادي الملك لا يصعد على هذا الحجر الا من [حضر] العيد قبل هذا فربما جاء الشيخ الهرم الذي ذهبت قوته وقلت حركته وعمي بصره والعجوز الشوهاء [التي] خرفت من الكبر فيصعدان ذلك الحجر او احدهما وربما لا يجيء احد وقد يكون قد فني ذلك القرن باسره فمن صعد على ذلك الحجر نادى باعلى صوته قد حضرت العيد السابق وانا طفل صغير وكان ملكنا فلان ووزيرنا فلان وقاضينا فلان ثم يصف الامم الماضية في ذلك القرن كيف طحنهم الموت واكلهم البلى وصاروا تحت اطباق الثرى ثم يقوم خطيبهم فيعظ الناس ويذكرهم الموت وغرور الدنيا ولعبها باهلها فيكثر في ذلك اليوم البكاء وذكر الموت والتاسف على صدور الذنوب والغفلة عن ذهاب العمر ثم يتوبون ويكثرون التصدق ويخرجون من التبعات ومن عادتهم ايضا انه اذا مات ملك من ملوكهم ادرجوه في اكفانه ووضعوه على العجلة بالتحريك التي يجرها الثور لغة عجلة وشعر راسه يسحب على الارض وخلفه عجوز بيدها مكنسة تدفع بها ما يعلو من التراب بشعره وهي تقول اعتبروا ايها الغافلون شمروا ذيل الجد ايها المقصرون المغترون وهذا ملككم فلان انظروا الى ما صيرته اليه الدنيا بعد تلك العزة والجلالة ولا تزال ينادي خلفه كذلك الى ان تدور به جميع ازقة البلد ثم يودع الى حفرته وهذا رسمهم في كل ملك يموت في ارضهم كلام بعض الاكابر اذا عصتك نفسك فيما تامرها فلا تطعها فيما تشتهيه

المولوي المعنوي جان ز هجر العرش عشق اندر فغان تن ز عشق خاربن چون ناقه جان گشاید جان کشاید سوی بالا بالها تن زده اندر زمین چنگالها این دو همره یکدیگر را راهزن گمره آن جان کو فرو ماند ز تن همچو مجنونند و ناقه یکدگر مجنون بلیلی روان میل ناقه پس بسوی کره دوان یک دم ار مجنون ز خود غافل بدی ناقه گردیدی و واپس آمدی گفت ای ناقه چو هر دو عاشقیم پس دو ضد همره نالایقیم وه وماشی با من ای مرده ومن پس ز لیلی دور ماند جان من روز کارم رفت زین گون حالها همچو تیه و قوم موسی سالها

راه نزدیک و ماندم سخت دیر   سالها هم زین سواری سیر سیر   سرنگون خود را ز
اشتر در فکند   گفت سوزیدم ز غم تا چند چند   اینچنان افکند خود را سوی پست   کز تنش
از قضا پایش شکست   پای را بر بست گفتا بر سرم   در خم چوگانش غلطان میروم   زین
کند نفرین حکیم خوش دهن   بر سواری کو فرو ناید ز تن   عشق مولی کی کم از لیلی بود   گوی
گشتن بهر او اولی بود   گوی شو میگرد بر پهلوی صدق   غلط غلطان در خم چوگان عشق   عود
قوی رو لنگ و لوک و بی ادب   سوی او میغیژ و او را میطلب   قال بعض الابدال مررت ببلاد المغرب
علی طبیب والمرضی بین یدیه وهو یصف لهم علاجهم فتقدمت الیه وقلت عالج مرضی یرحمک الله
فتامل فی وجهی ساعة ثم قال خذ عروق الفقر وورق الصبر مع اهلیلج التواضع واجمع الکل فی اناء
الیقین وصب علیه ماء الخشیة واوقد تحته نار الحزن ثم صفه بمصفاة المراقبة فی جام الرضا
وامزجه بشراب التوکل وتناوله بکف الصدق واشربه بکاس الاستغفار وتمضمض بعده بماء
الورع واحتم علی الحرص والطمع فان الله سبحانه یشفیک ان التهامی نتنافس فی الدنیا غرورا و
انما قصاری غناها ان یعود الی الفقر وانا لفی الدنیا کراکب سفینة تظن وقوفا والزمان بنا
یجری قال بعض العباد خرجت یوما الی المقابر فرایت البهلول فقلت ما تصنع هنا قال اجالس قوما
لا یؤذونی وان غفلت عن الآخرة تذکرونی وان غبت لم یغتابونی وقیل لبعض المجانین وقد اقبل
من المقبرة من این جئت فقال من هذه القافلة النازلة قیل ماذا قلت لهم قال قلت لهم متی ترحلون
فقالوا حین تقدمون کان بعض اهل الکمال یقول اذا رایت اللیل مقبلا فرحت وقلت اخلو بربی
واذا رایت الصبح قریبا استوحشت کراهة لقاء من یشغلنی عن ربی المولوی المعنوی عقل
جزوی عقل را بدنام کرد   کام دنیا مرد را بیکام کرد   چون ملایک گوی لا علم لنا   تا بگیرد
دست تو علمتنا   دل ز دانشها بشستند این فریق   زانکه این دانش نداند این طریق   دانشی
باید که اصلش زان سر است   زانکه هر فرعی باصلش رهبر است   پس چرا علمی بیاموزی بمرد   کش
بباید سینه را زان پاک کرد   گرد این مکتب بهائی تو مپوی   جمله جد بر سر ای ز نحو وجی کو بتبه
نامد او اندر بلاد کونه والله اعلم بالعباد   قال هرم بن حیان اتیت اویس القرنی فقال لی ما جاء
بک فقلت جئت لانس بک فقال اویس ما کنت اری احدا یعرف ربه فیانس بغیره الشیخ العطار
عطر الله مرقده بالرضوان من منطق الطیر   گم شد از بغداد شبلی چند گاه   کس بسوی او کجا
میبرد راه   باز جستندش ز هر موضع بسی   در مخنث خانه دیدش کسی   در میان آن گروه
بی ادب   چشم تر بنشسته بود و خشک لب   سائلی گفتا ای بزرگ راز جوی   این چه جای
تست آخر باز گوی   گفت این قوم چون تر دامنان   در ره دنیا نه مردان نه زنان   من چه

ایشانم ولی در راه دین گر شدم در ناجوانمردی خویش شرم میدارم من از مردی خویش

هر که جان خویش را آگاه کرد ریش خود دستارخوان راه کرد همچو مردان کن بلی را اختیار

تا شود بر تو ازان جان بیقرار گر تو پیش آئی ز نامردی دمی [illegible] خویشتن را زن بتی باشی

بتر مدح و ذمت گر تفاوت میکند بتگری باشی که او بت [illegible] گر تو حق را بنده بتگر مباش

نیست ممکن در میان خاص و عام از مقام بتگری برتر مقام [illegible] صد بت در زیر دلق

چون نمائی خویش را صوفی بخلق ای مخنث جامه مردان [illegible] خویش را زین بیش رسوا

مدار قال ابو الربیع الزاهد لداود الطائی عظنی فقال صم [عن الد]نیا واجعل فطرك الآخرة

وفر من الناس فرارك من الاسد كان بعض اصحاب الحال يقول يا اخوان الصفا هذا زمن

السكوت وملازمة البيوت وذكر الحي الذي لا يموت كان الفض[يل] يقول اني لاجد للرجل عندي

يدا اذا لقيني ان لا يسلم علي قال ابو سليمان الداراني بينما ا[لربيع ب]ن خثيم جالس على باب داره

اذ جاء حجر فصك وجهه فشجه فجعل يمسح الدم عن جبهته ويقول [illegible] وعظت يا ربيع فقام و

دخل داره حتى اخرجت جنازته وقال بعض العرفاء اقل من معرف[illegible] فانك لا تدري حالك

يوم القيمة فان يكن فضيحة كان من يعرفك قليلا كانت الرباب بنت امرئ القيس احب ازواج

الحسين بن علي عليه السلام وشهدت معه الطف وولدت منه سكينة ولما رجعت الى المدينة

خطبها اشراف قريش فابت وقالت لا يكون لي حمو بعد ابن رسول الله وبقيت بعده لم يظلها

سقف حتى ماتت كمدا عليه قال ابن الجوزي في مراجعة تخاطب الله راه ز اندازه بیرون رفته

پی بتوان برد که چون رفته عقل در ین ولقه حاشا کند عشق نه حاشا که تماشا کند

كان ابراهيم بن ادهم يحفظ البساتين فجاءه يوما جندي وطلب منه شيئا من الفاكهة فابى فضربه

على راسه بسوط فطاطا ابراهيم له راسه وقال اضرب راسا طال ما عصى الله فعرفه الجندي

واخذ في الاعتذار اليه فقال ابراهيم الراس الذي يليق له الاعتذار تركته ببلخ قال رجل

لسهل اريد ان اصحبك فقال اذا مات احدنا فمن يصحب الآخر فليصحبه الآن قيل للفضيل ان

ابنك يقول قد وددت اني في مكان ارى الناس ولا يروني فبكى الفضيل وقال يا ويح

ابني فلا اتمها الا اراهم ولا يروني قال العارف الكاشي عند قوله تعالى لن تنالوا البر حتى تنفقوا

مما تحبون كل فعل يقرب صاحبه من الله فهو بر ولا يحصل التقرب اليه الا بالتبري عما سواه فمن

احب شيئا فقد حجب عن الله تعالى واشرك شركا خفيا لتعلق محبته بغير الله سبحانه كما قال تعالى

ومن الناس من يتخذ من دون الله اندادا يحبونهم كحب الله واثر به نفسه على الله فقد بعد عن

الله بثلاث اوجه فان اثر الله به على نفسه وتصدق به واخرجه من يده فقد زال البعد

بحصل القرب والا بقی محجوبًا وان انفق من غیره اضعافه فما نال بر العلی تم بما ینفق واحبابه لغیره قال فی الاحیاء من کتاب العزلة فی بیان فوایدها الفائدة السادسة الخلاص من مشاهدة الثقلاء والحمقی ومقاساة خلقهم واخلاقهم فان رؤیة الثقیل هو العمی الاصغر قیل للاعمش لم عمشت عینك فقال [illegible] الثقلاء ویحکی انه دخل علیه ابو حنیفة فقال له فی الخبر من سلب الله من کریمتیه عوضه عنهما [illegible] هو خیر منهما فما الذی عوضك فقال فی معرض المطایبة عوضنی عنهما ان کفانی رؤیة [illegible] انت منهم لله در من قال انست بوحدتی ولزمت بیتی فطاب الانس لی وصفا لتحدد [illegible] الزمان فلا ابالی بانی لا ازار ولا ازور ولست بسائل ما عشت یومًا اسار الجند ام رکب الامیر ابو الفتح البستی الم تران المرء طول حیاته معنًی بامر لا یزال یعالجه کدود کدود القز ینسج دائمًا [illegible] بهلك غمًا وسط ما هو ناسجه قال بعض العباد اجعل الاخرة راس مالك فما اتاك من الدنیا [illegible] من کلام محمد ابن الحنفیة رض من کرمت علیه نفسه هانت علیه دنیاه ومن کلام بعضهم [illegible] ادم انما انت عدد فاذا ذهب یوم ذهب بعضك وقع المامون الاکابر العجب ممن عرف ربه [illegible] یغفل عنه طرفة عین بونجمهر اعلم الناس بالدنیا اقلهم منها تعجبًا بعض الصوفیة لو قیل ای شیء اعجب عندك لقلت قلب عرف الله ثم عصاه عن رسول الله لایکون العبد من المتقین حتی یدع ما لا باس به عن امیر المؤمنین علی ع ما اری شیئًا اضر بقلوب الرجال من خفق النعال وراء ظهورهم زار بعض العلماء بعض العباد ونقل له کلامًا عن بعض معارفه فقال له العابد قد ابطات فی الزیارة وجئتنی بثلث جنایات بغضت الی اخی وشغلت قلبی الفارغ واتهمت نفسك روی عبیدة ابن زرارة عن الصادق جعفر ابن محمد ع انه قال ما من مؤمن الا وقد جعل الله له من ایمانه انسًا یسکن الیه حتی لو کان علی قلة جبل لم یستوحش اوحی الله سبحانه الی بعض انبیائه ان اردت لقائی غدًا فی حضیرة القدس فکن فی الدنیا غریبًا وحیدًا محزونًا مستوحشًا کالطیر الواحد الذی یطیر فی الارض المقفرة ویاکل من رؤس الاشجار المثمرة فاذا کان اللیل اوی الی وکره ولم یکن مع الطیر الا استیناسًا بی واستیحاشًا من الناس فی التورية من ظلم خرب بیته وقد ورد مثله فی القرآن العزیز قوله تم فتلك بیوتهم خاویة بما ظلموا مثنوی

گر یکی از مناره او فتد بادش اندر دهانه افتاد و رهد
چون نصیحت نیست این بخت حسن تو چرا بر باد دادی خویشتن
سرنگون افتاد کان زیر منار میکن تو صد هزاران زینهار

الشیخ العطار من مصیبت نامه

چون جدا افتاد یوسف از پدر گشت یعقوب از فراقش بی بصر
نام یوسف ماند دایم بر زبانش موج میزد جوی خون از دیدگانش
جبرئیل آمد که گر نام او دیگر بر زبان تو کنید یوسف در گذر ازشمار انبیا و مرسلین محو کردانیم نامت بعد

الی عاملی زید فنال منه النصف من ولیتا امره والا النصف من وقتا امره بعض

ازین چون بدامد مرش از جوانان کشته گوش نام یوسف از زنان دید یوسف را
شبی در خواب پیش خواست تا او را بخواند پیش خویش یادش امد زانچه حق فرموده بود
تن زندان سرگشته زان فرموده زود برکشید آهی نهایت دردناک لیک از بی طاقتی آن
جان پاک چون زخواب خوش بجنبید او زجای جبرئیل آمد که میگوید خدای چون
براندی نام یوسف بر زبان لیک آهی بر کشیدی آن زمان … پادشاه تو دانم که بود در
حقیقت توبه بشکستی چه سود عشق بازی بین که با ما میکند … مرا زین کار رسوا میکند

ابو العتاهیة عش ما بدا لك سالماً فی ظل شاهقة القصور یسعی … لیك بما اشتهیت لدی
الرواح وفی البکور فاذا النفوس تغرغرت فی وقت حشرجة الصدور فهناك تعلم موقناً
ما کنت الا فی غرور العاصمی نسل فلیس فی الدنیا کریم یلوذ به صغیر او کبیر وربع المجد لیس له
انیس وحزب الفضل لیس لهم نصیر وقائلة اراك علی حمار فقلت لان سادتنا حمیر الشریف الرضی
ولقد وقفت علی دیارهم وطلولها بید البلی نهب وبکیت حتی ضج من لغب نضوی وعج بعذلی
الرکب وتلفتت عینی فمذ خفیت عنی الطلول تلفت القلب ابن بسام لقد صبرت علی المکروه
اسمعه من معشر فیك لولاك ما نطقوا وفیك داریت قوماً لا خلاق لهم لولاك ما کنت
ادری انهم خلقوا علی هذه الایام ما تستحقه فکم قد اضاعت منك حقاً مؤکداً فلو انصفت
شادت محلك بالسهی علواً وصاغت نعل نعلك عسجداً آخر یا مقلتی انت التی اوقعتنی فی حب
غزال رقة خده ولیست قسوة قلبه قال افلاطون العشق قوة غریزیة متولدة من وساوس
الطمع واشباح التخیل الهیکل الطبیعی یحدث للشجاع جبناً وللجبان شجاعة ویکسو کل انسان
عکس طباعه وقال بعض الحکماء الحسن مغناطیس روحانی لا یعلل جذبه للقلوب بعلة سوی
الخاصیة وقال بعضهم العشق الهاشمی فیض افاضه الله سبحانه علی کل ذی روح لیحصل له به ما لا
یمکن حصوله له بغیره ذکر صاحب کتاب الاغانی فی اخبار علویة المجنون انه دخل یوماً علی المامون
وهو یرقص ویصفق بیدیه ویغنی بهذین البیتین عذیری من الانسان لا ان جفوته صفا لی
ولا ان صرت طوع یدیه وانی لمشتاق الی ظل صاحب یرق ویصفو ان کدرت علیه فسمع
المامون وجمیع من حضر المجلس من المغنین وغیرهم ما لم یعرفوه واستظرفه المامون وقال
ادن یا علویة وردده فردده علیه سبع مرات فقال المامون یا علویة خذ الخلافة واعطنی
هذا الصاحب قال ابو نواس دخلت خربة فرایت قربة مملوة ماء مسندة الی الحائط فلما توسطت
الخربة ابصرت نصرانیاً وفوقه سقاء فلما رانی قام عن النصرانی واخذ قربته وهرب فقام
النصرانی وجعل یشد سراویله فی وجهی وهو یقول یا ابا نواس ایاك ان تلوم احداً علی مثل

تفسیر العشق

هذه الحال فان لومك له اغراء قال فاخذت من كلامه قولي دع عنك لومي فان اللوم اغراء

هذا احدث عمر بن سعيد قال كنت في الحرس في اربعة الاف اذ رايت المامون قد خرج ومعه

غلمان صغار وشموع فلم يعرفني فقال من انت فقلت عمر وعمرك الله بن سعيد اسعدك

الله بن مسلم سلمك الله [illegible] انت تكلؤنا منذ الليلة فقلت الله يكلؤك يا امير المؤمنين

وهو خير حافظا وهو [illegible] الراحمين فتبسم من مقالي ثم قال ان اخا الهيجاء من يسعى

معك ومن يضر نفسه [illegible] لك ومن اذا ريب زمان صدعك بدد شمل نفسه

ليجمعك يا غلام اعطه [illegible] فقبضتها وانصرفت قال المامون ليحيى بن اكثم ما العشق

فقال سوانح تسنح ان يجيب بعض مسئلة طلاق او محرم صاد صيدا فاما هذه فمن مسائلنا فقال

المامون قل باتمامه فقال [illegible] جليس ممتنع وصاحب مالك مذاهبه غامضة واحكامه جائرة

يملك الابدان وارواحها [illegible] القلوب خواطرها والعقول والبابها قد اعطي عنان

استطاعتها فيها وقوة تصريفها [illegible] احسنت واعطاه الف دينار قال في كتاب حيوة الحيوان

نقلا عن ابن الاثير في كامل التاريخ في حوادث سنة قال كان لنا جار وله بنت اسمها صفية فلما

صار عمرها خمسة عشر سنة بنت لها ذكر وخرج لها لحية قال كاتب الاحرف ونظير هذا ما اورد

حمد الله المستوفي في كتاب نزهة القلوب اورده بعض المورخين ايضا ان بنتا كانت في قشمر

وهي من ولايات اصفهان فزوجت فحصل لها ليلة الزفاف حكة في عانتها ثم خرج لها في تلك

الليلة ذكر وانثيان وصارت رجلا وكان ذلك في زمن السلطان الجايتو خدابنده كتب

الصفي الحلي الى بعض الفضلاء وقد بلغه انه اطلع في ديوانه وقال لا عيب فيه سوى انه

خال عن الالفاظ العربية انما الحيزبون والدردبيس والطخا والنقاخ والعلطبيس و

القطاربين والشقحطب والصقعب والخربصيص العيطوس والحواجيج والعنقس والعقاق والطرفساء

والعسطوس لغة تنفر المسامع منها وقبيح ان يسلك النافر منها حين تتلى وتشمئز النفوس وغير

المانوس ان خير الالفاظ ما طرب السامع منه وطاب فيه الجليس ان قولي هذا كتيب تقدم

ومقالي عقنقل قدموس لم يجد شادنا يلقى تقلبات على العود اذ تدار الكؤس اتراني

ان قلت للحب يا علق دري انه النفيس النفيس وتراه يكدرا اذا قلت جحيم العهر اقول بساتيني

درست هذه اللغات واضحى مذهب الناس ما يقول الرئيس انما هذه القلوب حديد

ولذيذ الالفاظ مغناطيس المولوي المعنوي مومنان معدود ليك ايمان يكي جسمشان

معدود ليكن جان يكي جان گرگان وسگان هر يك جداست متحد جانهاي شيران

خداست همچو آن يك نور خورشيد سما صد بود نسبت بصحن خانها ليك باشد جمله نور

[illegible]

شان چونکه بر کبری بود فرمان نمیان چون نماید جانها بلقا عدو مؤمنان باشند نفس واحد

بعض الاکابر جمیع الکتب یدلک من قراها ملالا وفتورا وسامة سوی هذا الکتاب فان

فیه بدیع لا تمل الی القیامة قال المحقق الزرکشی فی شرحه علی تلخیص المفتاح الذی سماه بجلی الافراح

وهو کتاب ضخم بن بدیع المطول وقفت علیه فی القدس الشریف سنة ۹۹۲ ومن عبارته اعلم ان

الالف واللام فی الحمد قیل للاستغراق وقیل لتعریف الجنس ا ه واختاره الزمخشری ومع کونها للا

ستغراق قیل فیه نزعة اعتزالیة ویشبه ان یقال فیه ما اختاره الزمخشری ان المطمن العبد

انشاء الحمد لا الاخبار به وح یستحیل کونها للاستغراق اذ لا یمکن للعبد ان ینشی جمیع المحامد

منه ومن غیره بخلاف کونها للجنس انتهی کلام الزرکشی ومن الکتاب آیاته منامکم باللیل و

النهار وابتغاؤکم من فضله باللیل والنهار الا انه فصل بین القرینتین الاولتین بالقرینتین

الاخیرتین لانهما زمانان والزمان الواقع فیه کشیء واحد مع اعانة اللف علی الاتحاد ویجوز

ان یراد منامکم فی الزمانین وابتغاؤکم فیهما والظاهر الاول لتکرره فی القرآن اقول ماذکره الزمخشری مشکل

من جهة الصناعة لانه اذا کان المعنی ماذکره یکون النهار معمولا لابتغاؤکم وقد تقدم علیه و

هو مصدر وذلک لا یجوز ثم یلزم منه العطف علی عاملین او ترکیب لا یسوغ انتهی کلام الزرکشی

الشیخ الرئیس ابن علی ابن سینا صنف رسالة فی العشق اطنب فیها المقال وذکر فیها ان العشق لا

یختص بنوع الانسان بل هو سار فی جمیع الموجودات من الفلکیات والعنصریات والموالید الثلاث

المعدنیات والنباتات والحیوان کان لبهرام جور ولد واحد وکان ساقط الهمة دنی النفس فسلط

علیه الجواری والقیان الحسان حتی عشق واحدة فلما علم الملک بذلک قال لها تجنی علیه

قولی له انا لا اصلح الا للملوک را باو شهامة ابن خفاجة لقد جبت دون الحی کل تنوفة یحوم

بها نسر السماء علی وکر وخضت ظلام اللیل یسود فحمه ودست عرین اللیث ینظر عن جمر

وجبت دیار الحی واللیل مطرف یمنم ثوب الافق بالانجم الزهر اشیم بها برق الحدید و

ربما عثرت باطراف المثقفة السمر فلم الق الا صعدة فوق لامة فقلت قضیب قد اضل علی نهر

ولا شمت الا غرة فوق اشقر فقلت حباب یستدیر علی خمر وسرت وقلب لبرق یخفو غیره

هناک وعین النجم تنظر عن سور العفیف السلمانی لمحرش الطرف بین الجد واللعب افنی المدامع

بین الحزن والطرب کم زار دار رضی الحی مدمعی تردد الشک بین الصدق والکذب

کاننی لم اغر من فتح مضاربها ولم احط بها رحلی ولا قتبی ولم اعاذل فتاة الحی مایسة فی رضوها

بین در الحلی والذهب تبدی التغاضد لالاوهی ثابتة باحسن معنی الرضا فی صورة الغضب

البیت الاخیر من هذه الابیات یحوم حول قول العارف السامی الشیخ نظامی فی کتاب خسرو وشیرین

المشحون بالدر الثمين چه خوش نانیست تا زخوبرویان زدیده رانده را در دیده جویان
بچشم خیره کی کردن که برخیز بیکر چشم دل دادن که مگریز بصد جان ار زدان نازکی کجا تا
نخوام گوید رخواهد بصد جان لکاتب لا حرف وثور بن خاط اهل الوری فثور الثریا
ثور الثری ومن تحت [illegible] من فوق ذا حبر مرجه في قری ملخص من کتاب الاغانی لابی
الفرج الاصفهانی من المجلد [illegible] منه وهو مما وقفت علیه في القدس الشریف اعشی همدان
هو عبد الرحمن بن عبد الله [illegible] بن همدان ثلثة عشر اباً همدان بن مالک بن زید بن اوسلة
بن ربیعة بن الخیار بن مالک [illegible] زید بن کهلان بن سبا بن یشجب بن یعرب بن قحطان وکان
کان الاعشی شاعراً فصیحاً وهو زوج اخت الشعبی الفقیه والشعبی زوج اخته وکان ممن
خرج علی الحجاج وحاربه مراراً [illegible] فظفر به واتی به اسیراً فقال له الحجاج الحمد لله الذی امکن
منک الست القائل کذا الست [illegible] القائل کذا وذکر له ابیاتاً کان قد قالها في هجو الحجاج وتحریض
الناس علی قتاله ثم قال الست [illegible] القائل واصابنی قوم وکنت اصبتهم فالیوم اصبر للزمان واعرف
واذا تصبك من الحوادث نكبة فاصبر فكل غيابة فتكشف اما والله لتكونن نكبة ولا تنكشف
غيابتها عنك ابداً يا حرسی اضرب عنقه فضربت عنقه وكان قد اسر مرة في بلاد الديلم
ثم ان بنتاً للعلج الذي كان اسيره احبته وصارت اليه ليلاً ومكنته من نفسها فاصبح وقد واقعها
ثمان مرات فقال لها يا معشر المسلمين امكذا تفعلون بنسائكم فقال نعم فقالت بهذا العمل
نصرتم ثم قالت ان خلصتك اتصطفيني لنفسك فقال نعم وعاهدها فلما كان الليل حلت قيوده
واخذت به طريقاً تعرفها وهربت معه فقال في ذلك شاعر من اسراء المسلمين فمن كان ينجيه
من الاسر ماله فهمدان يفديها العداة ابوها الصفي الحلي ما ملت عن العهد يا حاشاي
ابين بل كنت على البعد قواماً بين لا تحسبني ذا قشي الهجرانين بل لو كشف الغطاء ما ازددت
يقيناً الفاضل الاديب جمال البلغاء على بن المقرب المصرع الاول له هذا ان جرى على لسانه
وهو محموم درن درن درن دبی انا علی بن المقرب سنا جفني عساكري تاهبي
تدركبت السير في البلاد فاركبي انا الذاكي الشهي في الحرب لا بحفل بي اذا تمطيت فترتبت
عليها ثم ذهبتی انا امري اكرما يعرف اهل الادب وله كلام نحوه لبني كنحو العرب يصانع القراء
في التوحيد لا التغلب رنقصد التثليث في تنف سبال القطربي فان سئلت مذهبي فذاك
خير مذهبي اكل ما احبه ورغبتي في الطيب والبس القطن ولا اكره لبس القصب ولي
عشق مثل عشق الجاهل الغر الغبي احب من يجتبني لا من غدا معتذبي وكل وقت خلوة اكون
فيها مع صبي فيجتلي بنت الكروم ادنى المغيب يتلى ناحلي في الشكوى في التعب حتى اذا

ساجادلي برشف ذاك الشنب حكتني في الراس اذ حكتني في الذنب وقلت ما راوه منه بيد
الذهب هذا هو المذهب ان سئلتني عن مذهبي ما انا ذا ترفض كلا ولا نصبي ولا هوى
نفسي في الجدال والتعصب ولا جلست جاثيا في الجمع فوق الركب بين امري مصدق و
اخر مكذب كلا ولا فاخرت للنفس ولا بالنسب ما قلت [illegible] انا ولم اقل كان ابي ولم ار ازاحم
احدا على علو منصب ولا دخلت قط في عمري بيت الكتب [illegible] ولا كررت درسي في ظلام غيهب
ولا عرفت النحو غير الجر والنصب فلا ولا اجتهدت في حفظ لغة [illegible] العرب ولا عرفت من عروض
الشعر غير السبب ولا بحثت في المحدث والمقتضب كلا ولا اشتغلت بالنجوم والتطبيب ولين في
المنطق والحكمة اضحى اربي واين مني البحث في البسيط والمركب [illegible] التجم ما عرفته معرفة المجرب ولا
ربطت ضفدع الماء بصوت الارنب ولا كتبت اسم واهوى [illegible] الطحلب ولا سحرت بالالبان
مع قشور الطلب ولا طلبت السيميا من فتى يسخر بي ولست ابي [illegible] خصل الشتل الرطب والكيميا
لم اكن انفق فيها نشبي ولبس في القطر والتكليس اضحى تعبي ولا طمعت في المحال قط مثل اشعب كلا
ولا مخرقت للناس لاجل الطلب ولا ضربت مندلا لجاهل مرتب ولا حملت طاسة اقرعها بالقصب
كلا ولا اظهرت بي المندل راس قهرب ولا دعوت الشيصبان دعوة لم يجب كلا ولا ذكرته
عهد سليمان النبي ولم اقل لامراة في خلقتي قومي اذهبي ولم اقل عنكم ابن الزنا مختبئ اريد ان
اطرده عني الى ذي لعب او هيهم كيلا يروح جنهم في شجبي ولا كتبت الهذيان شهلب ابن سهلب
في كاغد باحمر واسود مكتب اقول هذا للسلاطين واهل الرتب يصلح البوس فلن غدا في
كرب اردياقوم به مسافرا لم يوب كتبت فيه دعوة عن ذي العلى لم يحجب والتبر في طلسم المنتخب
المحبب ولا اتخذت حبة لاجعلنها سببي اقول يا قوم انظروا عندكم فنون العجب قد سلبي لها
راس كراس الارنب قد كان قدما ما دها في بلد المغرب بي كلا ولا ابعث العاجين على الغر الغبي
اقول ابن طالب الباه وراجي العقب هذا الذي يجعل متن ابره كالخشب كلا ولا خاطبتكم بلفظ
اهل المغرب اقول هذا مقصدي اليكم من يثرب وقد صحبت حاجا زار معي قبر النبي ولم
احدثكم بما القيته من عجب وانني سافرت في البحر لاجل المكسب تعاند متاجرته تروم كسر المركب
حتى اذا ما غرق المركب بالتقلب طفوت فوق سلجة وذو العلى يلطف بي ولاح لي جزيرة تلوح
مثل كوكب لما وصلت ارضها بعد العنا والنصب صعدت ارعى في رياض ارضها والعشب
اصطاد في صيد طيور ارضها بالقصب اكل من ثمارها ما طعمه كالرطب وشربي من مائها
العذب النمير الطيب بينا انا في صعد من ارضها او صبب لقيت شيخا جالسا في ظل كرم العنب

لوح لی بکفه یعنی به تقرب زحت مشی نحو انظر ما یرید بی فسلم الشیخ سلام مودن بان ذهب
وقال لی اجلس بکلام غیر لفظ العرب لما همت بالجلوس صار فوق منکبی مطوی منه بساقان بغیر مرکب
طولهما مثل السبو او حبل القنب لکاتب الاحرف وهو مما کتبته الی بعض الاصحاب وکان فی المشهد
الاقدس الرضوی ع یا ریح ان [illegible] ارض الجمع اعنی طوسا فقل لاهل الربع ما حل بی وضع بها تیکم الاولی وسقی
وبلها بالدمع ولکاتب الاحرف [illegible] وهو مما کتبته الی بعض الاخوان بالنجف الاشرف علی ساکنه السلام یا ریح اذا
اتیت ارض النجف فالثم عنی ترابه [illegible] ف واذکر خبری لدی عریب نزلوا وادیه وقل قضی انکر فی الصلح لحالی
قیل ان العقیق یطفی السحر [illegible] حقیق واری مقلتیک تنفث سحرا وعلی فیک خاتم من عقیق
وله وقد اتفق بی المدینة المشرفة صلوات الله علی ساکنها هذه قبة مولای و اقصی املی اوقفوا المحمل کی الثم
خفی جملی مما کتب الی والد طاب ثراه وهو فی الهرات سنة ٩٦٩ یا ساکنی ارض الهرات اما کفی هذا الفراق بلی
وحق المصطفی عودوا واعلی فریق [illegible] قد عفا والجفن من بعد التباعد ما عفی وخیالکم فی بالی و
القلب فی بلباله ان اقبلت من نحوکم ریح الصبا قلنا لها اهلا وسهلا ومرحبا والیکم قلب المتیم قد صبا
وفراقکم للروح منه قد سبا والقلب لدی یحال الی من حبکم ان یحال یا حبذا ربع الحمی من مربع فغر النهب
الغضا فی اضلعی لما انسه یوم الفراق مودعی بمدامع تجری وقلب موجع والصبر لیس لی بساع تعز
السلا ل لکاتب الاحرف ان هذا الموت یکرهه کل من یمشی علی الغبرا وبعین العقل لو نظروا لراوه الراحة
الکبری وله بساحة البیت الحرام وشاهد تلک المشاهد العظاما یا قوم الی مکة هذا انا ضیف دیر عزم زمین
هذا الخیف کرا عرک عینی لا استیقن هل فی الیقظة ما اراه ام هذا طیف مما سمح به الطبع الجامد فیما بین
حلب وامد عند هبوب الریاح فی وقت الصباح روح بخشی نسیم صبحدم کو بیا می بی زمان عجم تازه
کرد بداغ تو داغ اشتیاق مهر کو یا نا قلیم عراق مرده صد ساله یا بد از تو جان تو مگر بر دری ز اصفهان
ثم انشد الشبلی خلیلی ان دام هم النفوس علی ما نراه قلیلا قتل فیا ساقی القوم لا تنسنی ویا ربة الحی غنی
وصل لقد کان شیء یسمی السرور قدیما سمعنا به ما فعل من کلام بعض اصحاب القلوب انما بعث یوسف علی
نبینا و علیه السلم قمیصه من مصر الی ابیه لان کان سبب ابتداء حزنه انما جاؤا ابیه بقمیصه ملطخا بالدم فاحب یوسف ان
یکون فرحه من حیث کان حزنه قال الحسن بن سهل للمامون نظرت فی اللذات فرایتها مملولة خلا سبعة خبز
الحنطة ولحم الغنم والماء البارد والثوب الناعم والرائحة الطیبة والفراش الوطی والنظر الی الحسن من کل
شیء فقال فاین انت من محادثة الرجال قال صدقت ولیهتن خسرو خبر مپرس از من چه مقابل من
که چه در رخ تو بینم ز خودم خبر نباشد وله ایضا ساکنان سر کوی تو مبادا شدند بیهوش این زمین است که از
وی همه مجنون خیزد وله دیگر رسوا شده دیدی و گفتی این کیست دامن آلوده مجنون خنده تر دامن بود
قامت الیاسمین تیر است و عجائب تیر بی که ز من جدا و مرا در دل ورد و رحان کند و قریب من هذا قول الرضی رضی

سهم اصابت راميه بكف مسلم من بالعراق لقد ابعدت مرماك بيض جرائر ماهمن مريبة كظباء مكة صيدهن حرام يحسبن من لين الحديث زوانيا ويصدهن عن الخنا الاسلام فهل لي عار تجنيها الى الربع مظهر فهو يغذ شهرا او يرتاح شهرا زارني في دمشق من ارض نجد للطيف سر فككت اسري واراد الحبال التي فصبت لتأتي دون المراشف سترا واختلسنا اطايب الخد بارض الشام تبا ابدا افيدوا فاصرف الكاس من ضحي ابنة عيني حاش لله ان ارتشف خمرا قد كفاني الحباب منه لما انا في بدر لا اصبحت مثل طفل ذكري وللتهامي هو البدر لكن تستتر منه الدهر وكان سرار البدر يوم مبيتهم فلا البين الا ما لديه دونها وكل نفيل القدر دون مطلب عمرا لما سيقطع الا بزا لا جفنه ولم ار سهم اقط في جفنه يفري ويقصر ليلي ان المنى لا تفي صبا ووصل الليل يفيام مع الفجر اقول لها والعيس تخرج للنوى اعد لبعدك من استطع من الصبر سانفق ريعان الشبيبة دائبا على طلب العلياء او طلب الاجر اليس من الخسران ان لياليا تمر بلا نفع وتحسب من عمري ولهمن ابيات توقها وله اني الدهر من حيث دخان من السبب الاوثق فقل للحوادث من بعده اسقى ابن سنان وحلقي امنك لم يبق لهما الخلو عليه لحمام ولا اشفق وقد كنت اشفق تادمعا فقد سكنت لوعة المشفق ولما قضى دون اترابه تيقنت ان الردى ينتقي بعز علي حاسد انني اذا طرق الخطب لم اطرق وانت طودا اذا صادمته رياح الحوادث لم تقلق وله هل الوجد الا ان تلوح خيامها فيقضي بالهدى زمانها وقفت بها ابكي فزمزم انثني وتصهل افراسي بذي عوامها ولو بكت لورق الحمام بشجرها بعيني من اطواقهن انجامها وفي كبدي استغفر الله غلة الى برد ثنايا عليه لثامها وبرد رضاب سلسل غير انه اذا شربته النفس زاد هيامها فيا عجبا من غلة كلما ارتوت من السلسبيل العذب زاد ضرامها خليلي هل باني مع الظبي فيحوها سلامي كما بالنفس التي سلامها في ليلة مكنونة فما سفرت حتى تجلى ظلامها فابصرني الطيف نفسا ابية يقظها عن عفة ومنامها اذا كان خطي حيث حل خيالها فسيان عندي نأيها ومقامها وهل ان يجمع الله بيننا بكل مكان وهو صب مرامها ارى النفس تستحلي الهوى وهو حتفها بعيشك هل تخلو النفس حمامها اسيئي رفقا بمهجة عاشق يعذبها بالبعد عنك غرامها لك الخير جودي بالجمال فانه سحابة صيف ليس يرجي دوامها وحشي مريض عشق اگر صد بود علاج يكاست مرض يكي وطبيعت يكي مزاج يكيست تمام طالب وصلم ومطلبم اگر يكيم اگر صد كه احتياج يكيست مجو حشيم وشي زطبيعت دهر كه وضع عنصر تاليف امتزاج يكيست وله چند بكوشم در وفا كه زمن نيوشد دلت نخود هم محرم مجلس شوم هم باده پيمائي كنم تو خفته ومن هر شبي در خلوت جان ازوصت لا ادرى بكجو غم ايام نداريم خوش شيم كه چاشت كه شام نداريم خوشيم الفاضل المحقق ابن السعود افندي صاحب التفسير والمفتي بقسطنطنيه ابعد سلمى مطلب ومرام وغير هواها الوعد والعوام وفوق حماها ملجأ ومثابة ودون ذراها موقف ومقام وهيهات ان يثنى الى غيرها عنان المطا

او يشتد خرام هي الغاية القصوى فان نلتها فكل منى الدنيا على حرام محوت بفوتي الجاه عن لوح خاطري
فاضحى كان لم يجر فيه قلام انست بلاء واه الزمان وذله فيا غرة الدنيا عليك سلام الى كم اعاني
تيههاو لا لها الم يان عنها سلو و سنا وقد اخلق الايام جلباب حسنها فاضحت وفي ديباج البهاء رمام
على حين شيبت قبل المشيب [illegible] ما الشعر وهو تغام طلائع ضعف قد اغارت على القوى وصار
بميد المزاج قتام فلا هي في برج [illegible] بقيتي ولا انا في عهد المجون دوام تقطعت الاسباب بيني وبينها
ولم يبق فينا نسبة ولمام وعا[illegible] حل العزم عنها كليلة وقد حب منها غارب وسنام كاني بها والقلب
رنت ركابه وقوض ابيات له [illegible] وسيقت الى دار الخمول حموله يحن اليها والدموع رهام حنين عجول غرها
البو فانثنت اليه فيها انه ذرعا قولك لبال للسرات وانقضت لكل زمان غاية وتمام فسرعان مامرت لي
ولينها تدوم ولكن ما الحسن دوام د[illegible] نقضت بالسرة ساعة وعام تولى بالمساءة عام فلله در العمر حيث بدت
بعلو حباب الغموم سهام اسيح بتا اليهم مفردا ولم صحبي عشرة وندام وكم عثرة ما اورثت غير عسرة ورب كلام
في القلوب كلام فما عشت لا انسى حديث صنيعه وهيهات ان ينسى لدى ذمام كما اعتاد ابناء الزمان وجعبت عليه
فيام اترف الايام خبث نادى اعلا المعالي فيه وشب لنيران الضلال ضرام وكاصفى العلم صرح اشامر بناه في الصات
السبع وهي عظام متين ارى بعابيا اغرابه عزيز اصبغا بكابرا بلوغ سنا في المكرمن بروجه كبر بداية من السحاب
بشام فجرت عليه الرات اسبا دخولها تخرب عروش منه ثم دعام وسيق الى دار المهانة اهله مسا اسبا لازال
كذا تحكم الايام بين الورى على طرائق منها جائر وقوام فما كل قيل قيل علم حكمه وما كل افراد الحديد حسام
وللدهر تارات تمر على الفتى نعيم وبوس صحة وسقام ومن يأتي الدنيا فلا يعتبنها فليس عليها معتب وملام اجل
ما الدنيا وما متاعها وماذا الذي تبغيه فهو حطام تشكل فيها كل شئ بشكل ما يعانده والناس عنه نيام ترى النقص
في رتبة الكمال كانما على راس رب الجمال غمام فدعها وما فيها هنيئا لاهلها ولا تك فيها رغبة وسوام يعاف
العرانين الشما على الجري اذا ما تصدى للطعام طعام على انه لا يستطاع منالها لما الدين فيها عزة وعصام
ولو انت تسعى اثرها العجة وقد جاوز الطيبين منك حرام رجعت وقد عطلت مساعيك كلها بخفي حنين لا يزال الام
هبت مقاليد الامور لكنها ودانت لك الدنيا وانت همام ومتعت باللذات دهرا بغبطة البين يحتشم بعد ذلك حمام
فبين البرايا والخلود تباين وبين المنايا والنفوس لزام فقضية انقاء الانام لحكمها وما تخاعنها شبه غلام
ضرورية تقضي العقول بصدقها سل ان كان فيها مريه وخصام سل الارض عن حال الملوك التي خلت لهم
فوق الفرقدين مقام بابوابهم للوافدين تراكم باعتابهم للعفاة زحام تجبك عن اسرار الشؤن التي جرت عليهم
جوابا البين فيه كلام بان المنايا اقصدتهم نبالها وما طاش عن مرمى لهن سهام وسيقوا مساق الغابرين الى
الردى واقفر منهم منزل ومقام وحلوا محلا غير ما يعهدونه فليس لهم حتى القيامة قيام هذا اخر ما انتخبته
منها انتهى وتسعون بيتا في غاية الجودة وبها السلاسة دري

گر قسمت ما از تو جفا افتاده است · این نیز هم از طالع ما افتاده است · دارم عجب از دل تو و نازکی تن · یا رب که دلی چنین بر آن تن ز کجا افتاده است
زبان از کجا افتاده است · لکاتبه الاحرف · از بس که زدم شیشه تقوی بر سنگ · وز بس که فرو بردم بمعصیت چنگ
اهل اسلام ز مسلمانی من صد ننگ کشیدند ز کفار و فرنگ · ایضا لکاتبه الاحرف عفا الله عنه · لنا حاکم ولنا امامه
العقل المعنی في وهن وحنين للناس طرا نحدهم اذا ما استحدثوا بعلوا [illegible] اذا ما لستوا ولست
اسلوهم يوما ولم تطعوني · هذا من سوء خطي وكسلي وتهجوني · [illegible] اذكر الا عقيب فوت الفرصة
من كلامهم الوقت سيف قاطع وقد نظم هذا المضمون بعضهم بالفارسية واطنب الجامي · وقت را تيغ
گفته‌اند از آن که بود بی توقف گذران · هر که با او بکند آن تیغ وانگردد بو[illegible] دریغ گرچه باشد بکند سستی
نفسی بلبلک تا ببرّان قوی پیچ · قال الزمخشري عند قوله تعالى ان كيدكن عظيم استعظم كيد النساء لانه وان كان
في الرجال ايضا الا ان النساء الطف كيدا وانفذ حيلة ولهن في ذلك رفق ثم قال العصر تامنهن معهن ما
ليس مع غيرهن من البوائق وعن بعض العلماء انه قال انا اخاف من الن[illegible] اكثر مما اخاف من الشيطان لانه
سبحانه يقول ان كيد الشيطان كان ضعيفا وقال سبحانه في النساء ان كيدكن عظيم اذا قيل كم يحصل من تركيب حروف
التهجي كلمة ثنائية سواء كانت مهملة او مستعملة فاضرب ثمانية وعشرين في سبعة وعشرين فالحاصل الجواب فان قيل
كم يتركب منها كلمة ثلاثية بشرط ان لا يجتمع حرفان من جنس واحد فاضرب ثمانية وعشرين ثم المبلغ في ستة وعشرين
يكن تسعة عشر الفا وستمائة وستة وخمسين وان سئل عن الرباعية فاضرب هذا المبلغ في خمسة وعشرين و
القياس فيه مطرد في الخماسي فما فوقه ومما يستعمل في مساحة الاجسام المشكل المسلخة كالفيل والجمل بالبلقي في حوض
مربع ويعلم الماء ثم يخرج منه ويعلم ايضا ويمسح ما نقص فهو المساحة تقريبا كان يحيى بن معاذ كثيرا ما يقول يا ايها
العلماء ان قصوركم قيصرية وبيوتكم كسروية ومراكبكم قارونية واوانيكم فرعونية واخلاقكم نمرودية وموائدكم
جاهلية ومذاهبكم سلطانية فاين المحمدية قال كاتب الاحرف ذكرت بهذا الكلام قول العارف السنائي دين
فروشی مکن که تا سازی بارگی نقره خنک زرین زرکند کوی از بهر حرمت علمست این همه طمطراق خنک
علم از بهر تو نیست مستغنی تو بدو بر برو تو خویش عند القاضي ابو الحسن في الغيم والبرق مرا بن للعارض
الساري تلهبه وطبق كيفه لا ارض صيبه هل استعار جفوني فهي تنجده ام استعار فؤادي فهو يلهبه
لله ايام تقضت لنا ما كان احلاها واهناها ومرت فلم يبق لنا بعدها شيء سوى ان نتمناها قبة
الشافعي قبة عظيم البناء واسعة الفضاء قصدت زيارتها في هذه السنة وهي سنة ٩٩٣ وفي راس حبل القبة
سفينة صغيرة من حديد وانشد بعض الشعراء لما زار القبة ورأى تلك الحبل والسفينة في راسه قبة
مولاي قد علا ما لعظم مقدارها السكينة لو لم يكن تحتها بحار ما كان من فوقها سفينة الشافعي تحكموا
فاستطالوا في تحكمهم عما قليل كان الحكم لم يكن لو انصفوا انصفوا لكن بغوا فبغى عليهم الدهر با
الاحزان والمحن فاصبحوا ولسان الحال ينشدهم هذا بذاك ولا عتب على الرحمن لعنة ولا كرم مذهبي

والحب منهاجي فهل المنهاج منذ نصب منهاجي يا سادة لا داجي في محبتهم لو قطعوا سبب الصد او داجي
لحي جحي بعكم بالوقتين رشا عني غني واني اي محتاج لما تجلى انجلى من نور طلعته ليل الدجى
بلاج منه وقال الشيخ ابو سعيد دل جز رعشق تو نبود هر گز جز محنت درد تو نجويد هر گز
صحراى دلم عشق تو شورستان كرد تا مهر كسى دگر نرويد هر گز عن الرضا عليه السلام وقد ذكر عنده
عرض والشعر فقال لما وقفا حتى [illegible] الجبال الا استجيب له فاما المؤمنون فيشغلهم في دنياهم قيل لابن
المبارك الى كم تكتب فقال لعل الكلمة التي تنفعني لم اكتبها بعد قال ابن الجوزي في كتاب الصفوة في حوادث سنه
في هذه السنه وقع الطاعون الجارف بالبصرة وكان مدة الطاعون اربعة ايام فمات في اليوم الاول سبعون الفا
وفي اليوم الثالث ثلثة وسبعون الفا واصبح الناس في اليوم الرابع موتى الا احاد عن عبد الله كان خط لنا
رسول الله صلى الله عليه وآله خطا مربعا وخط وسطه خطا وخط خطوطا الى جنب الخط وخط خطا خارجا
وقال اتدرون ما هذا قلنا الله ورسوله اعلم قال هذا الانسان الخط الذي في الوسط وهذا الاجل محيط به
وهذه الاعراض الخطوط التي حوله تنهشه ان اخطاه هذا نهشه هذا وذلك الامل الخط الخارج كان ابن
الاثير مجد الدين ابو السعادات صاحب جامع الاصول والنهاية في غريب الحديث من اكابر الرؤساء محظي عند
الملوك وتولى لهم المناصب الجليلة فعرض له مرض كف يديه ورجليه فانقطع في منزله وترك المناصب والاختلاط
بالناس وكان الرؤساء يغشونه في منزله فحضر اليه بعض الاطباء والتزم بعلاجه فلما طبه وقارب البرء
واشرف على الصحة دفع اليه شيئا من الذهب وقال امض بسبيلك فلامه اصحابه على ذلك وقالوا هلا ابقيته
الى حصول الشفاء فقال لهم انني متى عوفيت طلبت المناصب ودخلت فيها وكلفت قبولها واما ما دمت على هذه
الحالة فاني لا اصلح لذلك فاصرف اوقاتي في تكميل نفسي ومطالعة كتب العلم ولا ادخل معهم فيما يغضب الله
ويرضيهم والرزق لا بد منه فاختار عطلة جسمه ليحصل له بذلك الاقامة على العطلة عن المناصب وتاليف
كتاب جامع الاصول والنهاية وغيرهما وفي تلك المدة من الكتب المفيدة في تفسير النيشابوري عند قوله تعالى
في سورة الجاثية وسخر لكم ما في السموات وما في الارض جميعا منه ان في ذلك لايات لقوم يتفكرون ما صورته
ابو يعقوب النهرجوري سخر لك الكون وما فيه لئلا يسخرك منه شيء وتكون مسخرا لمن سخر لك الكل فمن سلكه
شيء من الكون واسرته زينة الدنيا وبهجتها فقد جحد نعمة الله وجهل فضله لانه عبد اذ خلقه حرا
من الكل عبدا لنفسه فاستعبده الكل ولم يشتغل بعبودية الحق بحال عن ابي عبد الله جعفر بن محمد الصادق
عن فقير للنبي ص وعنده رجل غني فكف الغني ثيابه عنه فقال رسول الله ص ما حملك على ما صنعت اخشيت
ان يلصق فقره بك او يلصق غناك به فقال يا رسول الله اما اذا قلت هذا فله نصف مالي فقال رسول الله
للفقير اتقبل منه قال لا قال ولم قال اخاف ان يدخلني ما دخله روي انه كان في جبل لبنان رجل من العباد
منزويا عن الناس في غار في ذلك الجبل وكان يصوم النهار ويأتيه كل ليلة رغيف يفطر على نصفه

ويتسحر بالنصف الآخر وكان على ذلك الحال مدة طويلة لا ينزل من ذلك الجبل اصلا فاتفق ان انقطع
الرغيف ليلة من الليالي فاشتد جوعه وقل هجوعه فصلى العشائين وبات في تلك الليلة في انتظار
شيء يدفع به الجوع فلم يتيسر له شيء وكان في اسفل ذلك الجبل قرية سكانها نصارى فعندما اصبح العابد
نزل اليهم واستطعم شيخا منهم فاعطاه رغيفين من خبز الشعير [illegible]ما وتوجه الى الجبل وكان في دار
ذلك الشيخ كلب جرب مهزول فلحق العابد ونبح عليه وتعلق با[illegible] فالقى عليه العابد رغيفا من ذينك
الرغيفين ليشتغل به عنه فاكل الكلب ذلك الرغيف ولحق العابد [illegible]خرى واخذ في النباح والهرير فالقى
اليه العابد الرغيف الآخر فاكله ولحقه تارة ثالثة واشتد هريره وتشبث بذيل العابد ومزقه فقال
العابد سبحان الله اني لم ار كلبا اقل حياء منك ان صاحبك لم يعطني الا رغيفين وقد اخذتهما مني
ماذا تطلب بهريرك وتمزيق ثيابي فانطق الله تعالى الكلب فقال لست انا [illegible]ل الحياء اعلم اني ربيت في دار ذلك
النصراني احرس غنمه واحفظ داره واقنع بما يدفعه الي من [illegible]ز او عظام وربما نسيني فابقى اياما
لا آكل شيئا بل ربما تمضي ايام لا يجد هو لنفسه شيئا ولا لي ومع ذلك فلم افارق داره منذ عرفت نفسي ولا
توجهت الى باب غيره بل كان دابي انه ان حصل شيء شكرت والا صبرت واما انت فبانقطاع الرغيف
عنك ليلة واحدة لم يكن عندك صبر وكان لك تحمل حتى توجهت من باب رزاق العباد الى باب نصراني
وطويت كشحك عن الحبيب وصالحت عدوه المريب فقل اينا اقل حياء انا ام انت فلما سمع العابد ذلك
ضرب بيديه على راسه وخر مغشيا عليه مات لابي الحسن ابن الجزار حمار فكتب اليه بعض اصحابه مات
حمار الاديب قلت لهم مضى وقد تم فيه ما قالنا من مات في عزما استراح ومن خلف مثل الاديب
ما ماتا فاجابه الجزار كم من جهول رآني امشي لاطلب رزقا فقال صرت تمشي وكل ماش ملقى فقلت
مات حماري تعيش انت وتبقى من كلام الاستاذ الاعظم البكري الصديقي خلدت ايام افادته وهو مما
كتبته عنه بمصر المحروسة سنة اثنين وتسعين وتسعمائة بين اهل القلوب والحق حال هو سر
يدق عنه المقال ما انتظر الى علام طريق لا ولا في مبدا شقام محال احذ لحذ اهل القلوب وسلم
امرهم انهم فحول رجال لا يمكن منك ذرة منكير فسوف الاقوال منها صقال وشبا ما يثبت انا ذا نقفا
ليس يطفي لو قد ما اشتغال مرهفات بن تقد كيمي سلها فتية الوغى الابطال فاذا ما رايت نكرا
فاقل ليزول الانكار والاشكال لا ترد وسعة المقال لحال رب حال يضيق عنه المقال
لو ترى القوم في الدياج سكارى وعليهم ادبرت الجريال كل يبط من بسطهم مستفاد كل عطف
لسكرهم مبال شاهد والحق من مرايا نفوس جل عن كشفها الرفيع مثال انما العين بالحقيقة
للعين تجلت فما هناك خيال محت استاد عزة وجلال ماسواها جميعه اسمال بالقوم من
سكر بمدام ما العقل للندمان منها خيال هاتها هاتها على كل حال واسقنيها فما عليك مقال

لا تبالي العاذل في هواها لو نديمها فقوله بطال كل ذنب لشاربها سماح وعصا المحتسب لها مقال فشمال
والكاس فيها يمين وعين لا كاس فيها شمال الذي بقسطنطنية من العمارات في يومنا هذا من تقرير بعض
الثقات في خط سنة ٩٩٢ محلات حارات المسلمين ٢٥٠٠ الجوامع مساجد الحارات مكتب خانه الابنية
العالية الزوايا التي للمشايخ والعمائر الخانات العيون المبني عليها الحمال المعدود للوضوء القرون
المدارات الرحى المواضع البيعة التي يجلب لها الاشياء الحمامات حارات الكفار النصارى حارات
اليهود الكنايس المنارات لما دنى موت الشبلي قال بعض الحاضرين وهو محتضر لقن الشيخ قل لا اله الا الله
فانشد الشبلي ان بيتا انت ساكنه غير محتاج الى السرج كتب ابن دقيق العيد لابن بنانه في سفر كم ليلة فيك
وصلنا السرى لا نعرف الغمض ولا نستريح واختلف الاصحاب ماذا الذي يزيل من شكوهم او يريح فقيل
تعريسهم ساعة وقيل بل ذكرك وهو الصحيح فاجابه ابن بنانه في ذمة الله وفي حفظه مسراك والعود بعزم
نجيح لو جاز ان تسلك اجفاننا اذا فرشنا كل جفن قريح لكنها بالبعد معتلة وانت لا تسلك الا الصحيح
الشيخ محمد البكري الصديقي وهو مما كتبته عنه بمصر المحروسة شربنا قهوة من قشر بن تعين على العبادة
للعباد حكت في كف ملتقطها اصرفا زنادا زانبا وسط الزباد قاسمی میان مجلس رندان حدیث دانش نیست
بیار باده که حال زمانه پیدا نیست دیگر ز عقل حکایت بعاشقان منویس برای عقل بد بود عشق مجری نیست
نگاه دار ادب در طریق عشق مترس اگرچه دوست غیور است بی محابا نیست اسیر لذت تن مانده
وگرنه ترا چه عیشهاست که در ملک جان مهیا نیست ز طعن مردم بیگانه قاسمی چه ضرر ترا که از غم
جانان بخویشتن پروا نیست سئل محمد بن سيرين عن الرجل يقرء عليه القرآن فيصعق فقال ميعاد ما بيننا
وبينهم ان يجلسوا على حائط ثم يقرء عليهم القرآن من اوله الى آخره فان سقط فهو كما قال لله در من قال
لو كنت تعلم ما اقول عذرتني او كنت تعلم ما تقول عذلتكا لكن جهلت مقالتي فعذلتني وعلمت انك جاهل
فعذرتكا قال كثير من المفسرين عند قوله تعالى بسم الله ان لفظ اسم يمكن ان يكون مقحما كما في قول لبيد
قد بلغ مائة وخمسة واربعين سنة وهو القائل ولقد سئمت من الحياة وطولها وسؤال هذا الناس كيف
لبيد ولما احتضر قال يخاطب ابنتيه تمنى ابنتاي ان يعيش ابوهما وهل انا الا من ربيعة او مضر فقوما
وقولا بالذي تعلمانه ولا تخمشا وجها ولا تحلقا شعر وقولا هو المرء الذي لا صديقه اضاع ولا خان
الخليل ولا غدر الى الحول ثم اسم السلام عليكما ومن يبك حولا كاملا فقد اعتذر ونازع في ذلك بعض
فضلاء العربية وقال لو جاز اقحام الاسم لجاز ان يقول ضربت اسم زيد واكلت اسم الطعام ثم قال ان
السلام اسم من اسماء الله تعالى والكلام على الاغراء والمعنى الزما اسم الله تعالى فكانه قال عليكما بسم الله وتقديم
المغرى به وارد في اللغة قال الراجز يا ايها المايح دلوي دونكا اي دونك دلوي او يقال ان المراد اسم الله
حفيظ عليكما كما يقول الناظر الى الشيء يعجبه اسم الله عليه يعوذه بذلك من السوء ملخص من حاشية

السيوطي على البيضاوي قال في حيوة الحيوان عند ذكر الحجل ان بعض مقدمي الاكراد حضر على سماط بعض
الامراء وكان على السماط حجلتان مشويتان فنظر الكردي اليهما وضحك فسأله الامير عن ذلك فقال
قطعت الطريق في عنفوان شبابي على تاجر فلما اردت قتله تضرع فما افاد تضرعه فلما رأى اني قاتله لا محالة
التفت الى حجلتين كانتا في الجبل فقال اشهدا عليه انه قاتلي فلما رأيت [illegible] الحجلتين تذكرت حمقه فقال
الامير قد شهدتا ثم امر بضرب عنقه لبعضهم ان الوجود وان [illegible] ظاهرا وحياتكم ما فيه الا
انتم انتم حقيقة كل موجود بدا ووجود هذه الكائنات توهم في خاطر [illegible] حبكم ما لو بدا افنى بسفك دمي
الذي لا يعلم نقمتم في بالعذاب وحبذا صب بانواع العذاب يتقم لبعض اصحاب التهود لقد كنت قبل اليوم انكر
صاحبي اذا لم يكن ديني الى دينه داني فقد صار قلبي قابلا كل صورة فمرعى لغزلان ودير لرهبان وبيت
لاوثان وكعبة طائف والواح توراة و اوراق قرآن ادين بدين الحب انى توجهت ركائبه ارسلت ديني و
ايماني غيري قال لي العاذل في حبه وقوله زور وبهتان ما وجه حبيبته قبلة قلت ولا قولك قرآن آخر
اعظم ما لاقيته من معضلات الزمن وجه قبيح لامني في حب وجه حسن اليد ذم التشكي وقالوا يا قبيح الوجه تهوى
مليحا دونه السمر الرشاق فقلت وهل انا الا اديب فكيف يفوتني هذا الطباق النواجي غالطني اللاحي على
من همت فيه وعذل وقال يحكي وجهه بدر الدجى قلت اجل في التضمين لبعضهم ان كنت تعجز ان
تفوه بوصفه حسنا ومثلك من يفوق مريضه ابن الخراط في غلام على خده ثلث خالات كنقط الشين
في خده الروضي لا تحسبوا ثلاث شامات بدت عن حقيق بل كاتب الحسن على خده نقط بالعنبر شين الشقيق
سل عن سواد الشعر من حبي طرفه يخبرك بالليل الطويل مريضه لكاتب الاحرف يا بدر دجا جاله في بالي
مذ فارقني وزادني بلبالي ايام نواك لا تسل كيف مضت والله مضت باسوء الاحوال وله يا عاذل
كم تطيل في اتعابي دع لومك وانصرف كفا ما بي ثم كتبته الى الهراة الى والدي طاب ثراه من قزوين سنة ٩٨١
القيراطي لم يبلك حين بكيت من هجرانه مصدرا لكن حكى لك خده المصقول صورة ما جرى بقزوين
جيحون وجي بوت بارض الهرات وسكانها وهذا تغرب عن اهله وتلك اقامة باوطانها جار
العارفين الشيخ محي الدين بن عربي رضي من مرضية الاجتناء علالاني بذكرها علالاني شدت
الورق في الرياض وناحت شجو هذا الحمام مما شجاني يا خليلي عرجا بعنان اني لا ارى رسم دارها
بعياني واذا ما بلغتما الدار حطا وبها صاحباي فلتبكياني وقفاني على الطلول قليلا نتباكى او ابك
مما دهاني لو ترانا برامة نتعاطى اكؤسا للهوى بغير بنان والهوى بيننا يسوق حديثا طيبا مطربا
بغير لسان لرأيتم ما يذهل العقل فيه يمن والشام معتقان كذب الشاعر الذي قال قبلي وباحجار
عقله قد رماني ايها المنكح الثريا سهيلا عمرك الله كيف يلتقيان هي شامية اذا ما استهلت
وسهيل اذا استهل يماني مطلب العارفين الصدق في العبودية والقيام بحقوق الربوبية ملاوي

مینماید چند روز نشد که از اربت هست غالبا دل در کف چون خود ستمکار بت هست در کف
نه چو چه شاخ کل نجای میتوان دانست کاند پای دل خار بت هست چاره خود کن اگر نجا
سوز که هم پیست وای بر جانت اگر ما باشد خود بار بت هست عشق بازان را نهاران هم اندا من
میوش هم من بیعزتی با [illegible] تدار بت هست چون از شاخ کلت رنگی و بوئی میرسد یا بابن
خوش میکنی خاطر که کلزار بت [illegible] طلسم درستی کاند تو اش تاثیر نیست نسخه دادم اشارت کن اکر
کلو بت هست باد جهان برنا [illegible] خاطر نازک دلان عمر من بر جان وحشی نه اگر با وبت هست
انشد الشیخ شمس الدین بن الفالانی لصاحبه شمس الدین بن المحلی المشهور بالسبع وقد غابت زوجته بالنهار انها
ذاهبة الی الحمام وبقیت ثمانیة ایام وکان اسمها الست وله زوجة اخری اسمها رابعة بحق واحد
بلا ثانی منبر الدرس طلق ثلاثة علی رابعة بالخمس دبر لست یا سبع غایة یوم ثامن امس تسعی لغیرك
لغیرك فعاشر غیرها یا شمس ابن الوردی نمن طال الشعر الی قدمیه کیف انسی جبل شعر حبیبی وهو کان
الشفیع فیه لدیه شعر الشعر ان رام قتلی فرمی نفسه علی قدمیه ولم فیمن وصل شعره الی قدمیه ذوائبه
ذوائبه تقول لعاشقیه قفوا وتاملوا افلقی وذوبوا فانی قد وصلت الی مکان علیه تحسد
الحدق القلوب الصوری بالذی الهم تعذیبی ثنایاك العذابا والذی البس خدیك عن الورد نقابا والذی
صیر خطی منك بحرا واجتنابا ما الذی قاله عیناك لقلبی فاجابا ابن النبیه فی اعمی قد تستقف فان اللحظ
اعمی طرفه من حیائه لیس ملیح لا تعیبن نرجس اللحظ منه فهو فی الحسن نرجس لم یفتح غیره فی محبوره لا
احسد الناس علی نعمة وانما احسدها کا اما کفلها انها عانقت قدك حتی قبلت فاکا مرض ابن
عنین فکتب الی السلطان هذین البیتین انظر الی بعین مولی لم یزل یولی الندی وتلاف قبل تلافی
انا کالذی احتاج ما یحتاجه فاغنم دعائی والثنائی الوافی فحضر السلطان الی عیادته وانی به
بالف دینار وقال له انت الذی وعدنا الصلة وانا العائد قال بعض الادباء یقول الملك وانا العائد
یمکن حمله علی ثلثة وجوه ثالثها ان یکون من العود بالصلة مرة اخری لابراهیم بن سهل وکان یهودیا
فاسلم وحسن اسلامه تنازعنی الامال کهلا ویافعا ویبعثنی التعلیل لو کان نافعا وما العشق العلا
العلیا سوی مفرد غدا لهول الفلا والشوق والشوق رابعا رای عزمات الحق قد نزعت به فتنا
فی اقله النوی والنوازعا ورکبا دعتهم نحو یثرب نیة فما وجدت الا مطیعا وسامعا یسابق
وجد العیس ما شوقهم فیمقون بالشوق وللبکا المدامعا قلوب عرفن الحق بالحق وانطوت
علیها جنوب ما الفن المضاجعا خذوا القلب یا رکب الحجاز فاننی اری الجسم فی اسر العلائق کانعا
مع الجمرات ارموه یا قوم انه حصا نلقت من ید الشوق صارعا ولا ترجعوا ان قلتم فانما امانکم
ان لا تردوا الوداعا تخلص اقوام واسلمنی الهوی الی علو بیت علی المطانة [illegible] دخلوا [illegible]

القبول تبرعهم وحسبي ان الفي لبيتي قارعا اهفك عزمي عن قيود الاناة او يفك الهوى عن طينة
القلب طابعا ويستعفل ليت في قضاء اللبانة وبترك سوف فعل عزمي المضارعا اذا اثمرت الا ايام داني
خابت بصيرتي كما تبعت الشمس السراب المخادعا فلا الزجر يثنيها وان كان مرهبا ولا النصح يثنيها وان كان
ناصعا فيا من بناء الحرف خامر طبعه فصار لتاثير العوامل مانعا [illegible] النصائح بعين فركها
بفعل تزكي فيه مبنيا وراجعا وبادر بواد السن ان كنت راقيا [illegible] عاجلا وقوع الفتق ان كنت
راتقا فيا اشتبهت طرق النجاة وانما ركبت لها من تيهك طالعا [illegible] كان بعض الحكماء نقل في الاحيا
عن الصادق جعفر بن محمد انه قال مودة يوم صلة ومودة شهر قرابة ومودة سنة رحم ماسة من
قطعها قطعه الله وكان الحسن يقول كم من اخ لم تلده امك وقال بعضهم القرابة يحتاج الى المودة
والمودة لا تحتاج الى القرابة وقيل للحكيم ايما احب اليك اخوك او صديقك فقال انما احب لاخي اذا كان
صديقا من باب حقوق الاخوة انشد الشيخ شهاب الدين بن حجر حين انهدمت منارة جامع المؤيد
بمصر المحروسة وكان الناظر عليه قاضي القضاة بدر الدين محمود العيني لجامع مولانا المؤيد رونق
منارته بالحسن تزهو بلا مين تقول وقد مالت عليه تاملوا فليس على جسمي اضر من العين ولما
وصل ذلك الى العيني انشد منارة كعروس الحسن قد جليت وهدمها بقضاء الله والقدر قالوا
اصيبت بعين قلت ذا غلط ما آفة الهدم الا خسة الحجر ابن بنانة في غلام حضر في وليمة طهور قال
غلام الامير يحسب في يوم طهور البنين طاووسا فانزل الحاضرون من شبق وصار ذاك الطهور تغريسا
الشيخ علاء الدين الوداعي من مليح من المغل وظبي من بني الاتراك حلو التيه والدل له تكفي
البال ميال الى العذل اقول لعاذلي فيه رويدك يا ابا جهل فقلبي من بني تيم وعقلي من بني ذهل
وما يدري هوى المشتاق الا ريقة المغل في القاموس عند ذكر ما صورته النفس في قوله لا تسبوا الريح
فانها من نفس الرحمن واجد نفس ربكم من قبل اليمن اسم وضع موضع المصدر من نفس تنفيسا اي
فرج تفريجا والمعنى انها تفرج الكرب وتنشر الغيث وتذهب الجدب وقوله من قبل اليمن المراد ما تيسر له
صلعم من اهل المدينة فانهم يمانون من النصرة والايواء مدة السماط بين يدي كسرى فلما تحت
الصحون انقلب من بعضها شيء على السفرة فنظر كسرى الى ماذا السماط شاذا فعلم انه يقتله البتة فاكفاء
الصحن باجمعه على السفرة فقال له كسرى ما هذا الفعل فقال ايها الملك تيقنت انك قاتلي على ذلك
الامر الحقير الذي لا يوجب القتل فتكون مذموما عند الناس فاردت ان افعل ما لو قتلتني به لم تذم فعفى
عنه وقربه المثنوي راه فاني كشته راه ديكراست زانكه هشياري كناه ديكراست اشتي در زن
بهر دو تا بكي پركره باشي از بن مرد وچيچ تا كره باقي بود همراز نيست همنشين آن لب و آواز نيست
اين خبرهات از خبر ده بي خبر توبه توان كنا تو بتر جستجويي از براي جستجو من نميدانم تو ميدانى بكو

حال وقالى از زوال حال وقال غرق كشته در جمال ذو الجلال غرقه نه كه خلاصى شدش يا
بحر در ياكسى بشناسد ش طعن الزمخشري فى قراءة ابن عامر وكذلك زين لكثير من المشركين
قتل اولادهم شركائهم وجعلها سمجة وقد شنع كثير من الناس قال الكواشى كلام الزمخشري يشعر بان
ابن عامر ارتكب محظورا [illegible] غير ثقة لانه ياخذ القراءة من المصحف لا من المشايخ ومع ذلك ما اسند
الى النبى ﷺ وليس الطعن فى ابن [illegible] طعنا فيه وانما هو طعن فى علماء الامصار حيث جعلوا احد
القراء السبعة المرضية وفى الفقهاء حيث لم ينكروا عليهم وانهم يقرؤن بها فى محاريبهم والله اكرم من ان
يجمعهم على الخطاء انتهى كلامه وقال ابو حيان اعجب لعجمى ضعيف فى النحو يرد على عربى صريح محض قراءة
متواترة موجود نظرها فى كلام العرب واعجب لسوء ظن هذا الرجل بالقراء الائمة الذين تخيرتهم هذه
الامة لنقل كتاب الله شرقا وغربا واعتمدهم المسلمون لضبطهم ومعرفتهم وديانتهم انتهى كلامه
قال المحقق التفتازانى هذا اشد الجرم حيث طعن فى اسناد القراء السبعة ورواياتهم وزعم انهم انما يقرؤن
من عند انفسهم وهذه عادته يطعن فى تواتر القراءات خطا وكذا الروايات عنهم انتهى كلامه وقال ابن المنير
المستبرئ الى الله ومن جملة كلامه عما رماه به فقد ركب عميا وتخيل القراءة اجتهادا واختيارا
لا نقلا واسنادا ونحن نعلم ان هذه القراءة قرأها النبى ﷺ على جبرئيل كما انزلها عليه وبلغت الينا بالتواتر
عنه فالوجوه السبعة متواترة جملة وتفصيلا فلا مبالاة بقول الزمخشري وامثاله ولولا
عذر ان المنكر ليس من اهل علم القراءة والحصول لخيف عليه الخروج عن ربقة الاسلام ومع ذلك فهو
فى هذه خطرة وزلة منكرة والذى ظن ان تفاصيل الوجوه السبعة فيها ما ليس متواترا غالط ولكنه اقل
غلطا من هذا فان هذا جعلها موكولة الى الاراء ولم يقل ذلك احد من المسلمين ثم انه شرع فى تقرير
شواهد من كلام العرب لهذه القراءة وقال فى اخر كلامه ليس الغرض تصحيح القراءة بالعربية بل تصحيح العربية
بالقراءة ابن مكانس لله ظبى زارنى فى الدجا مستوفزا ممتطيا للخطر فلم يقف الا بمقدار ان قلت له اهلا و
سهلا ومر النواحى شغفته به رشيق القد مليح يعنى بحران ويبين وقال الحمل متيم سهاد فقلت
لمصلى راسى وعينى لبعضهم يا غايب الشخص عن عينى ومسكنه على الدوام بقلبى الوانه العانى اضحى
المقدس لما ان حللته لكنه ليس فيه من سلوان ولبعضهم على اسم الذى تهتنى اوله ناظره فاتنى اوله
فاتى الى اخره ولبعضهم فى ابراهيم سمّا ابراهيم مالكه ولحسنه وصفه بصدقه اضحى كابراهيم يسكن فيه
نار القلوب فلم يحرقه ولا حزنه عجبت النار طبعا كيف تبقى حرارتها وجنات يحتويه فيا بردا انه كونى سلاما
وبردا ان ابراهيم فيه سعد الدين بن عربى فى من اسمه ايوب يلوم على حبه العاذلون ولا سمع للعذل فيه
ولا يتمادى ايوب مجنونا ولكن عاشقه المبتلى ابن نباته فى موسى رايت حلق فى غزالا تحار فى وصفه العيون
فقلت ما الاسم قال موسى قلت هنا تحلق الذقون ابن الصفى فى المالك مالك قد احل قتلى بريم القد

منه وراح قلبي طعينه ليس يغني سواه في قتل صب كيف يغني وما لك بالمدينة ابن نباته مضمنا
في من اسمه فرج اقول لقلبي العاني تصبر وان بعد المساعف والحبيب عسى الهم الذي امسيت فيه يكون وراءه
فرج قريب ولبعضهم فيمن اسمه فرح بالمهملة يا خبيرا بالمعمى خبرة تعلو ويصفو هات قل لي انما اسم
عند ما يقلب حرف عز الدين الموصلي فيمن اسمه سعيد اسم الذي شاقني سعيد ولي شفاء به يزيد
اذا اجتمعنا يقول صحبي هذا شقي وذا سعيد ابن نباتة في صدر تعليق عشق غلاما اسمه علي لي صديق
يسوءني ما يقاسي من الالم كيف تخفى شجونه وهي نار على علم برهان الدين القيراطي فيمن لقبه شمس
ومهفهف في خده نار تهيج لي الهوى قد لقبوه بشمس لكنه من النوى البهار مرآنا من لثم عنه وترى لا
يكذب عن غرامي خبرا لي حبيب كملت اوصافه حق لي في حبه ان اعذرا حين اضحى حسنه مشتهرا رحت
في الوجد مشتهرا كل شيء من حبيبي حسن لا ارى مثل حبيبي لا ارى ور اصبحت فيه جابرا اسم امسيت
منه سهرا وتراني باكيا مكتئبا وتريه ضاحكا مستبشرا ايها الواشون ما اغفلكم لو علمتم ما جرى
جرى قد ادعيتم عن فؤادي سلوة ان هذا الحديث يفترى بين قلبي وسلوتي في الهوى مثل ما بين الثريا
والثرى لبعضهم في رجل صبغ لحيته وفي جبهته اثر يزعم انه من السجود قال وقد ابصرت بلحيته صبغا
وسجادة بجبهته هذا الذي كنت قبل اعرفه يكذب في وجهه ولحيته لبعضهم احرى الملابس ان تلقى الحبيب
به يوم التلاقي هو الثوب الذي خلعا الدهر لي مأتم ان غبت يا املي والعيد لي مرأى ومستمعا اهل اكر
بدست شارتكني بجانب من بردبسوي تور وحم چه مرغ دستاموز لبعضهم فارسي الى من لا
ابوح به ان المهمات فيها يعرف الرجل بلغ سلامي وبالغ في الخطاب له وقبل الارض عني عند ما تصل
بالله عرفه عني ان خلوت به ولا تطل فحبيبي عنده ملل وتلك اعظم حاجاتي اليك فان تنجح فما خاب فيك
القصد والامل ولم ازل في اموري كلما عرضت على اهتمامك بعد الله اتكل فالناس بالناس والدنيا
مكافات والخير يذكر والاخبار تنتقل لكاتب الاحرف لعينيك فضل جزيل على وذاك لاني باقائلي
تعلمت من سحرها فتعلمت لسان الرقيب مع العاذل في اخراج الحرف للضم اعن غنائي لا افيق لقلبه
ويطمعني في ان يفك عناء اذا قال لي خان عنا الحبيب يظن الضنان ان جاء زال شقاء جلاء حشى
اضحى حشاكل شبق جلى حصال الاخ ليس خفاء يذوب انا لسلما يصدهم صدا يريد ضنا هم ما يرى
ويشاء وكل الورى تزهو بعارض خاله لعزته ضوء الصباح اذا اخو ابطا الطالع الدود في الجد السوي
صفا جد الفتى جد عتي يرى من تحقق ظن عتب شدة لا يصبر عن شدة في وجه صفحة شفق جلا
حتيثهم بحبيبه عوى لمصور شدته حنا ليس ملازمه الملك كسرى قوي لا يصبر
عن ضعيف كظيم فضه عنف وطي خليل ابن العلائي المقدسي ومن خطه نقلت مذ عرفت الامام
احمد ترابي في انفرادي وطاوقني حالي واعتزلت الورى وهذا عجيب اشعري يقول بالاعتزال في القهر

يقولون لي قوة ابن هل تبلج دتومن فانها فقلت نعم هي مأمونة وما الصعب الا مضافاتها البعضم
ثم واستمع ما قاله ملك الملوك بجليسه لست الملاح بحليها من حل عقده كيسه الصاحب بن
عباد في الالثغ اسمه عباس وشادن تلك اسماء اسمه فقال لي بالفتح عباث فصرت من لثغه الثغا وقلت
ابن الطائف والكاتب اخو في الثغ رشاء من ان بات طرفه للسحر نافث ماله في المجلس ثان وهو للبدرين
ثالث مخطي السين لي ثاء الثاني بها ثالث قلت عدني بوصالي قال دع عنك الوثاوث القاضي البيضاوي
صاحب التصانيف المشهورة اسمه عبد الله ولقبه ناصر الدين وكنيته ابو الخير بن عمر بن محمد بن علي
البيضاوي وبيضاء قرية من اعمال شيراز تولى قضاء القضاء بفارس وكان زاهداً عابداً متورعاً دخل
تبريز فصادف دخوله مجلس الاجلا[illegible]س من بعض الفضلاء فجلس في اخريات القوم بصف النعال بحيث لم يعلم احد
بدخوله فاورد المدرس اعتراضات وتبجح وزعم ان احداً من الحاضرين لا يقدر على جوابها فلما فرغ
من تقريرها ولم يقدر احد من الحاضرين على التخلص عنها شرع البيضاوي في الجواب فقال له المدرس لا اسمع
كلامك بلفظه ام بمعناه فبهت المدرس وقال اعدها بلفظها فاعادها وبين ان في تركيب الفاظها خللاً
ثم انه اجاب عن تلك الاعتراضات باجوبة شافية ثم اورد لنفسه اعتراضات بعددها وطلب من المدرس
الجواب عنها فلم يقدر فقام الوزير من المجلس واجلس البيضاوي في مكانه وساله من انت فقال البيضاوي
وطلب قضاء شيراز فاعطاه ما طلبه واكرمه وخلع عليه كانت وفاة البيضاوي سنة خمس وثمانين وستمائة
وذلك في تبريز وقبره هناك من مصنفاته كتاب الغاية في الفقه وشرح المصابيح والمنهاج والطوالع والمصباح
في الكلام واشهر مصنفاته في زماننا هذا تفسيره الموسوم بانوار التنزيل ابن الوردي في مليح يلعب بالنرد
مهفهف لعبا بالنرد وانثني وذكر قال انا قرينه قلت اسكني فهو قمر لا تحسبوا من في حبه معبس الوجه للقلب
قسا واما ريقه خمر فكلما استنشقها عبثا من تفسير النيشابوري عند قوله تعالى اليوم نختم على افواههم
وتكلمنا ايديهم ما صورته وفي بعض الاخبار المروية المسندة تشهد عليه اعضاؤه بالزلة فيطير شعرة من
جفن عينه فيستأذن في الشهادة له فيقول الحق تعالى تكلمي يا شعرة عينه واحتجي لعبدي فتشهد له بالبكاء من خوفي
فيغفر له وينادي منادٍ هذا عتيق الله بشعرة قيس مجنون ليلى اسمه احمد وقيس لقبه حاله اشهر من ان يذكر
ومن شعره قوله واذنيتني حتى اذا ما فتنتني بقول يحل العصم سهل الاباطح تجافيت عني حين لا لي حيلة
وخلفت ما خلفت بين الجوانح الى الكواكب الذر انظري كل ليلة فاني اليه بالعشية ناظر عسى يلتقي
لحظي ولحظك عنده ونشكوا اليه ما تجن الضمائر لبعض المتأخرين اذا رأيت عارضاً مسلسلاً في وجنة كجنة
يا عاذلي فاعلم يقيناً انني من امة تقاد للجنة بالسلاسل بيتان اعجب بيت قالته العرب قول الاعشى
قالت هريرة لما جئت زائرها ويلي عليك وويلي منك يا رجل ذكر صاحب الاغاني ان المأمون قال يوماً
لبعض جلسائه انشدني بيتاً لملك يدل على ان قائله ملك فانشد بعضهم قول امرئ القيس امن اجل

اعرابیه حلّ اهلها جنوب الحمی عیناک تبتدران فقال لیس فی هذا ما یدل علی انه ملک فانه یجوز ان
یقول هذا سوقی حضری ثم قال الشعر الذی یدل علی ان قائله ملک قول الولید بن یزید اسقنی
من سلاف ریق سلمی واسق هذا الندیم کأساً عقاراً اما ترون اشارته الی قوله هذا الندیم فانها
اشارة ملک الواحد من الاکابر دل جز ره عشق تو نپوید هرگز جز محنت درد تو نجوید هرگز صحرای
دل از عشق تو شورستان کرد تا مهر کسی دیگر نروید هرگز در عشق هوای وصل جانان نکنم هرگز
گله از محنت هجران نکنم سوزی خواهم که سازکارش نبود دردی خواهم که یاد درمان نکنم الشیخ العطار گر
تو را دانش کر نادانیست آخر کار تو سرگردانیست ما پنبه ز روی خویشتن برداشتیم وز دل غم نوش
نیش برداشتیم فرهاد صفت گذشته از هستی خویش این کوه بلا ز پیش برداشتیم مشتوی کشته و مرده
بپیشت ای قمر بکه رشتا ننگ کان جاد کر لکاتبه الاحرف وهو مما سنح بالخاطر فی طریق الحجاز امشب حجاز منهو
من زاد کامد سحری بگوشم دل این گفتار یا رب بچه روی جانب کعبه رود زندی که کلیسیا از او دارد
عار و ننگ ای کرده مدرسه بدنام افتادی وندر صف اهل زهد عیب افتادی الحمد که کار را رساندی
تو بجای صد شکر که عاقبت بخیر افتادی وله تا از ره و رسم عقل بیرون نشوی یکذره از آنچه هستی
افزون نشوی وله گفتا که کیم تحفه فرستادی ای لاعذار جان از چه شوم ز وصل تو برخوردار گفتا که بهائی
این فضولی بگذار جان خود ز منست جان خود تحفه بیار وله ای چرخ که با مردم نادان یاری هر لحظه بر
اهل فضل غم میباری پیوسته ز تو بر دل من باری هست گویا که ز اهل دانشم پنداری مالت علیه با
الکری مثقالا حتی ولی خیالک مختالا لولا حذر انتباهه یفجعنی فی القرب به قبلته اجلالا وله تاریخ
فی البلد وان بعالم هر دلی که هوشمند است بزنجیر جنون عشق بند است بجای سدر کافورم پس از
مرگ غبار خاک کوی او پسند است بکف دارند خلقی نقد جانها سرت گردم بگو کوئی بچند است
حدیث علم رسمی در خرابات برای دفع چشم بد سپند است بهائی گرچه میباید کعبه همان در دلکش
زنار بند است وله خو کرده دلم بغمهای عادی ز مه بینک تا آن لو ز شش زنار بود این بچلک من ابیات الحاجی
تذکیت لما کنت فی غبطه احب طول العمر حبا کثیر والیوم قد صرت الحق الی احسد من مات بغیر تقصیر
الشیخ العطار من مصیبت نامه کفر کافر را و دین دیندار را ذره دردی دل عطار را ذره دردت خدا را
دل بتر از هر دو جهان حاصل شد هر که را این درد نبود مرد نیست نیست درمان گر ترا این درد نیست
خلقنا بیچاره کوی توام سرنگون افتاده در سوی توام ای نگارا درد هم راهم ز تو درد دیگر وام
میخواهم ز تو هیچ اندر کوی تو ز گنج خوشتر درد تو در همه جا گنج خوشتر درد تو طبیب دلم را
درد تو لیک درد خورد من درد خورد تو درد چندانکه داری میفرست لیک دل را نیز یا رب میفرست
دل که جانی یا رب تنگ کشد کاینهمه درد تنگ مرگ کشد ذکر فی الکامل فی حوادث سنه ۱۱۰ انه حدثه

بالبصرة ريح صفراء ثم خضراء ثم سوداء ثم تتابعت الامطار وسقط برد وزن كل واحدة مائة وخمسون
درهما وفي هذه السنة حدث بالكوفة ريح صفراء وبعثت الى العرب ثم اسودت ففزع الناس ثم حصل مطر عظيم
ومطرت قرية من نواحي الكوفة ... احجارة سوداء وبيضاء في اوساطها ضيق وحمل منها الى بغداد فرآه
الناس قال بعض العارفين اذا كان ابونا آدم بعد ما قيل له اسكن انت وزوجك الجنة لما صدر منه ذنب
واحد امر بالخروج من الجنة فكيف نرجو نحن دخولها مع ما نحن مقيمون عليه من الذنوب المتتابعة والخطايا
المتوالية قال كاتب الاحرف وقد نظمت هذا المضمون بالفارسية في كتاب الموسوم بسوانح الحجاز هكذا جد تو آدم
بهشتش جاى بود قدسيان كردند بهر او سجود يك گنه چون كرد گفتندش تمام مذنبي مذنب برون بيرون خرام
تو طمع دارى كه با چندين گناه داخل جنت شوى اى رو سياه هو بيته اعجبا فوق وجنته لامية عوذتها
احرف القسم في وصفها الستة اقلام قد نظمت وطال تشوقي لامية العجم هل مثل حليته للمعلى السمع رد
هل احسن من طلعتها الصبح وخد واما الليالي فتن العقل به لو حث على التهجد ابليس سجد الحاجب مذ صد
عن عهد وصالها الا يبرح دمع مقلتي حطالا ادعوا لبيانى يفعل الله به قلبي في حشاياى اذى لا لا في بعض التواريخ
بعد ابن ادجانة ممن قتله العشق واودهشه انشد الموت هذين البيتين اذا كان حب الهائمين من الورى
بليلى وسلمى يسلب اللب والعقلا فماذا عسى ان يصنع الهائم الذي سرى قلبه شوقا الى العالم الاعلى من تفسير
النيشابوري عند قوله تعالى ان تقول نفس يا حسرتى على ما فرطت في جنب الله والآية في سورة الزمر ما لفظه كان ابو الفتح
المهدي قد برع في الفقه وتقدم عند العوام وحصل له مال كثير ودخل بغداد وفوض اليه تدريس النظامية
وادركه الموت بهمدان فلما دنت وفاته قال لاصحابه اخرجوا فخرجوا فطفق يلطم وجهه ويقول يا حسرتى على
ما فرطت في جنب الله ويقول يا ابا الفتح ضيعت العمر في طلب الدنيا وتحصيل الجاه والمال والتردد الى ابواب
السلاطين وينشد عجبت لاهل العلم كيف تغافلوا يجرون ثوب الحرص عند المهالك يدورون حول الظالمين
كانهم يطوفون حول البيت وقت المناسك ويردد هذه الابيات حتى مات انتهى بلفظ النيشابوري نعوذ بالله
من الموت على هذه الحال ونسئل جل شانه ان يمن علينا بالتوفيق للخلاص من هذا الوبال والضلال يا من له الرقي
البديع لك الامر ما شئت لا ادعي فاحكم بما شئت في فؤادي فانني سامع مطيع وموخول لكل شيء بهو
على انه خليع ابو نواس كسر الجرة عمدا وسقى الارض شرابا صحت والاسلام ديني ليتني كنت ترابا لبعضهم اذا
حرك الوجد السماع فانه مباح والا فالسماع حرام ومن هزه طيب السماع حديثكم فمالي من الاشواق ليس
يلام ولا عجب ان شتت الحب جمعه فليس لاحوال المحب نظام فكم بلبان الحب قد مات ماله سواه اذا ان الفطام
فطام يبرم مع الاشواق الى تو حجت وليس في الكتابة مقام لكاتبه كرد بيدلي واكر نيد مصاحبش
در خانه عزلت ز پي اصلاحش ونفرت من الخلق بزاويه خانه ندهم قفلي كه نساخت قفل كر مفتاحش لبعض
المعاصرين بلسان الترك چه سن اكر غرض فغان ايسه بتر بو خسته يه بلكه جاي ايسه يتر قربان اوليم اكر

ستم دلبر باشو نگرد و بیم کما امتحان بیشتر حلف نعله لا ینجع ادری الشمل یجمع و تقضی
فی منی القرب المنی و لنیل الفصل فیها یرجع والله یطمع فی عرب الحمی بالرضا الاحباب ذلک المطمع کان ان تحرم
نار الاسی و لهیب الشوق لولا الادمع کلما العلع سعد بالتقی فی الدجی او قال هذا العلع قال یا سعد اعد
ذکر الحمی انه الطیب شئ یسمع قال الجاحظ کنت مع محمد بن اسحق ابن ابراهیم الموصلی و هو یرید الانصراف من
سر من رای الی مدینة السلام والتجلة فی غایة الزیادة فی خزائه فامر بالجمر فسترنا ثم امر بالستارة بیننا
وبین جواریه وامرهن بالغناء فغنت احدیهن کل یوم قطیعة و عتاب ینقضی دهرنا و نحن غضاب
لیت شعری انا خصصت بهذا دون غیری ام هکذا الاحباب ثم سکتت فغنت اخری وارحمنا للعاشقین
ما ان یری لهم معین والمحبة بهم یبعدون و یطردون و یهجرون و یعذبون من الاحبة بالجفا فما
فقالت لها احدیهن یا فاجرة فیصنعون ماذا قالت یصنعون هکذا و ضربت بیدها الستارة فهتکها و برزت
علینا کالقمر و القت نفسها فی دجلة و کان علی راس محمد غلام رومی بدیع الجمال و بیده مروحة یروح بها فالقی
نفسه فی دجلة و هو یقول لا خیر بعدک فی البقاء والموت سر العاشقین واعتنقا فی الماء و غاصا فطرح
الملاحون انفسهم فی اثرهما فلم یقدروا علی اخراجهما اخذهما الماء و غابا رحمهما الله ثم ارفته ابن زمانه
شو انکبر بخنر هر جا که توانی بکری و ز پای که بحیتی نداری باری دستی بزن و در دامن خلوت آویز
وکان ابن الجوزی یعظ علی المنبر اذ قام الیه بعض الحاضرین و قال ایها الشیخ ما تقول فی امرأة بها داء الابنة
فانشد علی الفور فی جوابه یقولون لیلی فی العراق مریضة فیا لیتنی کنت الطبیب المداویا وکان لامرأة تسمی نسیم
الصبا فطلقها و ندم فحضرت یوما بمجلس وعظه و حال بینه و بینها امرأتان فانشد مخاطبا لهما ایا جبلی
نعمان بالله خلیا نسیم الصبا یخلص الی نسیمها قال الفاضل الادیب الصلاح الصفدی فی شرح لامیة العجم ما صورته
حضرت یوما فی سنة ست و عشرین و سبعمائة مجلس الشیخ الامام علی بن الصبا الفارسی وقد عقد مجلسا
یتکلم فیه علی سورة الضحی فاستطرد الکلام الی قول النبی صلعم الاحسان ان تعبد الله کانک تراه فان لم تکن تراه
فانه یراک قال بعض الصوفیة الی ان فان لم تکن بمعنی ان غبت عن وجودک ولم تکن رایته و حسن ذلک
واستحسنه من حضر فقلت انا هذا حسن لو ساعده الاعراب فان هذا شرط و جوابه مجزومان واللفظ
الصحیح علی ذلک التقدیر فان لم تکن تره بالجزم فاعترف بذلک ومن الکتاب المذکور سئل ابو الفرج ابن
الجوزی کیف ینسب قتل الحسین الی یزید و هو بالشام والحسین عنه بالعراق فانشد قول الرضی سهم اصاب
و رامیه بذی سلم من بالعراق لقد ابعدت مرماک کتب الشیخ الاسلام الشیخ عمر و هو المفتی بالقدس
الشریف ابیاتا فی بعض الاغراض فاجبته مادام الله مجده بهذه الابیات یا ایها المولی الذی قد غدا فی الخلق
والخلق عدیم المثال و حل من شامخ طود العلی فی ذروة المجد واوج الکمال و عطر الکون بمنظومة
نظامها یزری بعقد اللال کانها بکر بالحاظها سحر به تسلب الرجال او روضة ممطورة تمت [illegible]

صبحا نسيم الشمال لولم يكن سكونى لفظها لقلت حقا هي سحر حلال ياسادة فاقوا الورى عندكم احقر
من ان تخطروه ببال ارضعتمونى درّ الطافكم وما لاعن وذكم من فضل ومذ اناخ الركب فى ارضكم سلاد
عن الاهل عم وخال انتم بنو [illegible] الطافكم على الورى ما برحت فى اتصال فى فقه الفضل لكم منزل ما
مرّ فى وهم ولاتى خيال وعبدكم اعجز مدحكم فصل باللفظ يطيل المقال باستبدا فرحا من سائر الفنون
حظا وافر الابنال ما بلدة او لها سوى بل جبل صعب بعيد المنال وما سوى اخرها تعد اسما وفعلا
وهو حرف يقال وقلبه فعل واسم لما يعبر منه الجسم مثل الخلال وعجزها ان ينقص نصفه من صدره
فهو طعا حلال وما سوى اولها قلبه امر كل جبل الخصال وقلبها ان زال نصف له يصير ما قلبي غدا منه
غال وان تزد النصف منه يكن حاجب من يرى بقلبي بنال مولاى ان العبد من شعره فى خجل متصل وانفعال
قال بلاغى حين كلفته تحرير هذا المدد باذل الجبا يقابل الذهب هذا الحصا لاشك فى عقلك بعض اختلال
فكتب له الله طلابه الجواب حلت وقد حيت برفع النقاب وابتسمت عن نظم در الحباب واسفرت اذ ما بدت
تجلى فحلت بدرا من سحا تمايستعجبا ومالت قنا وعطرت بالطيب تلك الرحاب واسرعت نحوى وقد ابدعت
واودعت سمعى لذيذ الخطاب وارشفتنى من لمى لفظها فرحت سكران بغير الشراب مستغرقا فى بحر الفاظها
كاننى مما عراني مصاب ولبثت مستغرقا حيثما ابرزها بحر خضم عباب فيا امام النظم اذكرتنى بهذه العادة
عطر الشباب فحركت ساكن شوقى الى ان رحت سكران بغير الشراب العزب يا مولاى فى بلدة فدامها الدابض الكتاب
مضافها الروح بلا شبهة مطهرا من دنس الارتياب اذا زلت القلب من لفظها تصر فصيح العرب اللباب
وان تزدها واحدا ملفها سفينة تجرى بما يستطاب كذاك ان زدت الى قلبها واو تجد اسما لمولى الثواب
عسى لك ان جئت الى حيها تقدس الذات ونفى الشراب وتلج الصدر بما صنعته من در لفظ ومعنى عذاب
فاسلم ودم فى نعم ملغزا فى رفع القدس رفيع الجناب وكتب فى اخر هذه الابيات هذا المصرع وهو دامت
معاليك ليوم الحساب مما ينسب لى جار الله الزمخشري العلم للرحمن جل جلاله وسواه فى جهلاته يتغمغم ما للتراب
وللعلوم وانما يسعى ليعلم انه لا يعلم وللامام الرازى نهاية اقدام العقول عقال وغاية سعى العالمين ضلال
ولم نستفد من سعينا طول عمرنا سوى ان جمعنا فيه قيل وقال وارواحنا محبوسة فى جسومنا وحاصل
دنيانا اذى ووبال وله ايضا على هذا النمط بالفارسية هرگز دل من ز علم محروم نشد كم ماند ز اسرار كه مفهوم
نشد هفتاد و دو سال فكر كردم شب و روز معلوم كه هيچ معلوم نشد چه شد ابست در كرشمه و ناز ما كو
رو نكار دراز المولوى المعنوى اى جفاى تو ز راحت خوبتر انتقام تو ز جان محبوبتر نار تو اينست نورت
چون بود ماتم اينست سورت چون بود نالم و ترسم كه او باور كند وز كرم آن جور را كمتر كند عاشقم بر
لطف و بر قهرش بجد اين عجب من عاشق اين هر دو ضد عشق از اول سركش و خونى بود تا گريزد آنكه بيرونى
بود ولكاتب فى جوابه قول صدر دين اينا تبريز سرا سر همه كرديدم امروز تا سحر قبا پوشت را ديدم امروز در

پیرهن صبر بنفروختیم امروز زان باده که از دست تو نوشیده ام امروز صد خنده زند بر حال دل ما
این جنت پر بهجه که پوشیده ام امروز افسوس که بر هم زده خواهد غد از آن روی شبخانه بساطی که
فروچیده ام امروز بر باد دهد توبه صد همچو منی را آن طره طرار که من دیده ام امروز فغانا مکر بیکو ما
فغانی یار از جا عاشق بدین خیال و تا سزا بدیده ام ما خطر ما یابان حسادی ... مصابیح ... ای انکه دلی
غیر جفا از تو ندید وی از تو حکایت وفا کس نشنید قربان سرت شوم بگو از ره لطف لعلت بد لم چه گفت
کز من برمید و لکاتب الاحرف بالعربیة فی هذا المضمون یا بدر دجا فراقه الجسم اذاب قد ودعنی فغاب صبری انغاب
بالله علیک ای شیء قالت عینا القلبی المعنی ما جاء و لحی البهیة لکاسان آنانکه شمع آرزو در بزم عشق افروختند
از تلخی جان کندنم از عاشقی و اسوختند دی مفتیان شهر را تعلیم کردم مسئله و امروز اهل میکده رندی ز من آموختند
چون رشته ایمان من بگسسته دیدند اهل کفر یک رشته از زنار خود در خرقه من دوختند یا رب چه فرخ
طالعند آنانکه در بازار عشق درد و غم خریدند و عمر و دین بفروختند در کوشش اهل مدرسه
یا رب بیهمان شب چه کشف کامرو زان پیجاره کان اوراق خود راسوختند لبعض المغاربة و کان یعشق غلاما
اعور یسمی بن کاف بدر کان یحکی البدر عند تمامه حاشا بأن یدرا لسما یحکیه لم یرد لحاذ مرتبه و انما
کملت بدایع التشبیه فکانه رام بعض طرفه لیصیب بالسهم الذی یرمیه ابن دقیق العید اتعب نفسک بین
ذلة کادح طلب الحیاة و بین حرص مؤمل و اضعت عمرک لا خلاعة ماجن حصلت فیه و لا وقار مبجل و ترکت
حظ النفس فی الدنیا و فی الاخری و رجع عن الجمیع بمعزل لما کان الخلاف بین القوم فی اصالة انوار ما عدا
القمر من الکواکب و اکتسابها غیر مختص بالبعض بل واقعا فی الکل کما هو مشهور و فی الکتب مسطور و کان من
المعلوم ان قول العلامه بعد ذکر اکتساب نور القمر من الشمس اختلفوا فی انوار سایر الکواکب اشارة الی هذا
الخلاف الواقع المعروف بین الفریقین حملنا کلامه علی العموم فان قلت هلا جعلت الضمیر فی قوله و الا
شبه انها ذاتیة راجعا الی البعض بنوع من الاستخدام قلت لا یخفی ما فیه من البعد و التعسف فان
التعبیر عن اختیار شق ثالث غیر معروف اصلا بمثل هذه العبارة یشبه الرطانة کما یشهد به الذوق السلیم فان
قلت یمکن حمل کلامه ابتداء علی بیان الخلاف فی البعض عنی الخمسة المتحیرة و تخصیص نقل الخلاف بالبعض
لیس بمعنی انه لا خلاف فی غیرها حتی یکون کاذبا فی دعواه اذ الخلاف فی الکل یستلزم الخلاف فی البعض قلت عدم
وجدان طریق الی انها ذاتیة انوار الکل انما یصلح وجها لتخصیص الدلیل بالبعض لا لنقل الخلاف فی البعض و القول
بانه غیر کاذب فی هذا النقل لان الخلاف فی الکل یستلزم الخلاف فی البعض کلام مموه لا یحسن صدوره عن ذی
رویة اذ المحذور لیس لزوم کذب العلامة فی هذا النقل بل الردی کون کلامه کلاما مموها و لا شدیدا لقبح اکثر
السماجة و نظیره ان یقول بعض الطلبة اختلف المعتزلة و الاشاعرة من افعال العباد هل هی صادرة عنهم حقیقة
او کسبا و الاصح الاول فیقال له یا هذا الخلاف انما هو فی کل افعالهم فکیف نقلته فی بعضها فیجیب بان الخلاف فی

الكل يبتلون الخلاف في البعض وانما نقلت الخلاف في البعض لاني لم اجد طريقا الى اثبات صدق الكل حقيقة ومع
هذا كلام لا يرتاب ذو مسكة في سخافته وسخافته ومفاسد الكلام غير منحصرة في كونه كاذبا بل كثير من
مفاسد لا يقصر في الشناعة عنه فان قلت في كلام العلامة شواهد كثيرة دالة على ان كلامه مختص با
لخمس المتحيرة منها قوله فان قيل هذا انما يصح في الكواكب التي تحت الشمس واما في العلوية الى اخره فان المتبادر من
العلوية في مصطلحهم هو ما فوق الشمس من السيارات الاجمع ما فوقها منها ومن الثوابت ومنها ان قوله بعد هذا
لبحث اختلفوا في انه هل للكواكب لون والاكثر على ان الاظهر ذلك مثل كمودة زحل ودرية المشتري
والزهرة وحمرة المريخ وصفرة عطارد وفي الشمس خلاف واما القمر فلونه ظاهر في الخسوف لا ريب انه بيان للاختلاف
في الوان السيارات فقط كما يشهد له التمثيل بها فيكون ما قبله بيانا للاختلاف في انوارها فقط ايضا اذ
لواحق الكلام تدل على ان المراد من سوابقه ومنها قوله فان قيل احد الكواكب غير الشمس هو الذي يعطي الباقي
الضوء قلنا ان كان من الثوابت لم يرى لكواكب القمرية هلالية ونحوها دائما الى اخره اذ لو كان مراده العموم
لكان للمعترض ان يقول المستنير ايضا من الثوابت فلا يختلف الوضع بالقرب والبعد فلا يتم الدليل قلت ليس هذه
القراين دالة وابينها شهادة هي ما صرحت به كلامك والامر فيه سهل فان حمل العلوية على معناها اللغوي
ليس امرا شنيعا لا يمكن الاقدام على ارتكابه ليلتجئ الى حمل العبارة على ذلك المعنى التخيف فرارا عن الوقوع فيه
كيف وامثال ذلك في عبارات القوم اكثر من ان يحصى واوفر من ان يستقصى وكم حملوا المصطلحات على معانيها
اللغوية لا بسر جاد وادنى باعث فضلا عن مثل ما نحن فيه واما شهادة ذكر كلامه هذا في ذيل بحث استفادة
نور القمر من الشمس فشهادة ضعيفة جدا اذ ذكر استفادة كوكب واحد بمناسبة ذكر الكواكب الاخر ما بسرها
ايضا بل هذا اولى فانه هو محل النزاع والخلاف واما شهادة ذكر الالوان فيه فسقط ايضا فان قوله اختلفوا في انه
هل للكواكب لون لا ريب انه اشارة الى الخلاف المشهور بين القوم في انه هل لشيء من الكواكب غير القمر لون
ام لا ولذا اشد ولخالوانها جرم قلب العقرب ايضا وقول العلامة مثل كمودة زحل ودرية المشتري الخ بتعداد
السبع السيارة جميعا في معرض التمثيل قرينة ظاهرة على ذلك والا فلا يخفى سماجة قوله اختلفوا في انه هل
للسبع السيارة لون والاظهر ذلك مثل الوان هذه السبع ولو ان غرضه ما زعمت لكان ينبغي ان يقول
والاظهر ذلك لكمودة زحل ودرية المشتري بلام التعليل واما حمل التمثيل على ارادة كل واحد فكانه
قال والاظهر ان للسبعة الوانا مثل كل واحد فلا يخفى سماجته ولعل عدم التعرض لذكر الثوابت
لكون الوانها لا يخرج عن الالوان الخمسة الموجودة في السيارات فلا حاجة الى ذكرها اذ المراد هو الايماء
الجزئي وهو ظاهر واما شهادة قوله قلنا ان كان من الثوابت الخ على العموم والا يرد الاعتراض الذي
ذكرته فشهادة مقبولة لو كان معنى كلامه ما فهمته وليس فليس اذ معنى كلامه ان ذلك الكوكب
الذي يعطي الباقية الضوء ان كان من الثوابت لم يتغير الثوابت القريبة عن الهلالية ونحوها في شيء

من الاوقات قابل بكون ملازمة بوضع واحد دائما العدم تطرق البعد والقرب اليها وان كان من
المتحيرة لزم منه ما لزم في الاستفادة من الشمس من رؤية المستضيء تارة هلالا وتارة نصف
دايرة ونحوها بسبب اعتوار القرب والبعد عليه ولو كان معنى كلام [illegible] ما زعمت لم يكن لترديد الذي
ذكره ثمرة بل كان لغوا محضا وكان بحسب الانتصاف على الشق الثاني فقط وهذا ظاهر على من سلك
جادة الانصاف وخلع ربقة الاعتساف ثم من يشهد بشهادة معدلة بان كلام العلامة عام في كل الكواكب
سيارها وثابتها وقوله في اواخر البحث والفرق بان العلوية والثوابت يستنير معظم الجزء منها الى تشكير
الثوابت مع العلوية في استنادة معظم المرئي منها في هذا المقام بناء ما هو المقصد والمرام والقول بان
ذكر الثوابت انما هو لتشبيه حالها العلوية بحالها في كونهما مشتركين في ذلك الحكم لكونها فوق الشمس لا
لاثبات عدم استنادتها من الشمس كلام لا اظنك وكل المعي تابان عدم وثاقة اركانه فلا حاجة
للتصدي لصدع بنيانه والله الهادي اذا تقرر هذا فلا باس بتوضيح الكلام الذي اوردنا على تقدير اغماض العين
عما اسلفنا وقبول كون كلام العلامة خاصا بالخمس المتحيرة لا غير وهو يستدعي تمهيد مقدمة هي ان نفوذ
الشعاع في الجسم على ضربين الاول نفوذ مرور وتجاوز عنه الى ما وراءه كنفوذ الشعاع الشمس في بعض
الافلاك والعناصر محدد البنا ونفوذ شعاع البصر في بعض العناصر والافلاك مرتقيا الى الكواكب
الثاني نفوذ وقوف واجتماع من غير تجاوز الى ما وراءه كنفوذ ضوء النار في الجمر والحديدة المحماة وضوء
الشمس في الشفق والثلج ونحوهما ونفوذ شعاع البصر في القطعة الثخينة من الجمد والبلور والماء الصافي
الذي له عمق يعتد به والنفوذ الاول لا يستلزم تكيف الجسم بالضوء النافذ فيه وان كان شديدا ولا
انعكاسه عنه الى ما يقابله ولو فرض حصوله فهي غاية الضعف والقلة بخلاف الثاني فانه يوجب تكيف
الجسم بالضوء وانعكاسه عنه مكتنفا وانعكاسا ظاهرين وسيما ان كان ذا لون ما كما نحن فيه وعلى
مثل هذا بنى الشيخ الرئيس جواب سؤال ابي الريحان له من سبب احراق الشعاع المنعكس عن الزجاجة المملوة
ماء دون المملوة هواء كما هو مذكور في موضعه ثم اقول حاصل كلامي على العلامة ان القايل بانها
الاستفادة انوار الكواكب من الشمس لا بان يجعل نفوذ شعاعها فيها من قبيل النفوذ الثاني فيستنير عمقها
نفوذ اجتماع فانه اذا نظر اليها من اي الجهات كان يرى كلها مستنيرا فلا يلزم في اختلاف تشكلات الكواكب
كما في القمر اجتماع فانه اذا نظر اليها من اي الجهات كان يرى كلها اذ لم يبق شيء من اجزائها مظلما وهذا ظاهر
لا سترة فيه وليت شعري كيف يورد عليه انه لو نفذ شعاع الشمس في اعماقها لكانت شفيفة لا محالة
فلا يمنع نفوذ شعاع البصر فيها ولا يحجب ما وراءها الخ فان هذا المورد ان اراد النفوذ بالمعنى الاول فنحن لم
نقل به في الكواكب كيف وهي مكيفة بالضوء مكتنفا ظاهرا وهو منعكس عنها انعكاسا باهرا وان اراد بالمعنى
الثاني لم يلزم كونها شفيفة بل غاية ما يلزم منه نفوذ شعاع البصر فيها ايضا بهذا المعنى لا بالمعنى الاول.

قلنا بل

ولم يبق ما ورآها عن [illegible] شعاع

ان لا يحجب ما وراه لزوم نفوذ شعاع [illegible] به بهذا العلم

على ان المانع ان يمنع نفوذ شعاع [illegible] هذا المنع والقائل

البصر في اعماق الجسم لنفوذ كلامنا الى هذا المنع يمكن ان

وان كنا غير محتاجين في اتمام شعاع الشمس ظاهر او يكون

بانه لو لم يكن شعاع البصر الطف من شعاع الشمس التام

ثم فكيف ينفذ شعاع البصر دون الاقل ان ادعى معنى شعاع

اي كيف ينفذ فيه شعاع الشمس تارة ولا ينفذ [illegible] اراد بمعنى

البصر اجزاء تحقق لكن لا ينفعه ولا ينفع حال نفوذ شعاع

الاجتماع اي كيف لا ينفذ شعاع البصر لشدة التعلم [illegible]

الشمس ففيه نظر ظاهر لجواز ان يكون شعاع البصر فيه كما

القائم بالجسم وبصورة مانعا من نفوذ شعاع البصر فان

س في التابع والبلور بالشعاع اذا انعكس على سطحها [illegible]

محسوس بكل ويعرف بهذا الوقوع على سطحها [illegible]

شعاع البصر بكل ومنه يظهر انه يكفي في حجب الشي

النفوذ ذوا عماق ما ورآها الباطن للبصر لكن ضمنا الى

ما ورآها محجوبا [illegible] وجعلنا الجوع [illegible] الحجب كما

الاصلية الى الانوار الكسبية بحصول زيادة الحجب فافهم

نقلنا عن التيسير [illegible]

بما قلنا بحال العجل بانه لو كان ضوء الشمس [illegible]

الشمس لا يحجب ما ورآها [illegible]

كلام العلامة [illegible] سعد الدين [illegible] العلم الفتح

والقمر [illegible]

[illegible]

---

[illegible]

[illegible] فلا قلت ان [illegible]

وفوز لانعن عن [illegible] فارغة الابد بلا [illegible]

[illegible] ما لو زادت [illegible] التمس بعد الغروب وحتى

ردي [illegible] شد [illegible] ازاديم هست كه خاصري دهد

انديشه كاريم هست صبر [illegible] اين رخود

[illegible] دهواديم هست كه شوخ [illegible] بدان

[illegible] چار شود كرده [illegible] خواديم هست

كي [illegible] اندر [illegible] باش هشتي بوادم وليكن

پاي [illegible] هست كه [illegible] من [illegible]

توهم خواهي كه [illegible] هست في الاعتزال

من كلام الشيخ [illegible] در دل [illegible] جهان يافتن جز رياضت

[illegible] چشمه خورشيد [illegible] چهل روز

[illegible] بر زندان [illegible] يوسف [illegible]

[illegible] باش هر چه [illegible] باش خلوت [illegible]

بود [illegible] عادت [illegible] لا يسعاد

ان [illegible] خاقاني كه [illegible] دل

[illegible] رضيع [illegible]

سعيد [illegible] سال [illegible]

اذا [illegible]

ان [illegible]

چه [illegible]

بهتر است [illegible]

[illegible]

رئيتني كنجى
همانند فلفى كنجى
چو شود بيم از ان كه اينى همه ... كار از تو كه همه
نان سيد بيهوده ... كشته شد بيرنج بيجون نكنى
آتش كوش همه ... تن نعمان با بعد از تو خوش موشى منتي
تا ان كنند ... كى مكر آن كنبذ ... هم هندوى
كنه از ... خوش ... بيوود هر ... خشم و
منفعت خوش ... هر ... كشته ... شود ... ابيه واو
فتح دل شود مردان ... وكر ديد ... بيكانه اند
كه ديد خاقان خاقانى ... كر عذراى ... ايا ... على عذر دار
چو جو ستان ... باد ... وشمات ... نعا ... ابى بيلد
بنال خاقانى كامل كرد ... وشمعنى ... ودعجية وهمن
دوستان ... لا ادر ... بكار ... جعلوا ... احانبق
نمانند ما الكرامات شود ... كل ... ما اعلم عندما الحادم
عالم كرد ... ابو ... كما ... صدقت ... بهار
والنسيم ... الصلح ... مع التايد ... بوادى ... مند
ولا تحسبنا اذا احسنا ... القلم ... عاشقه فكرت من
وبكر ... التاج ... الذين ... شوان ماتر ... الفواد
طب ... غصن ... ابو ... فلاد
وانا ... جر ... ابيحوذا ... العرف ... ابو ... من ... ما
جلوا ... الفلو ... لا ... لا اتى ... ادعوى ... ع
اهل القلوب ... خطر ... ما ... من
فهذه فيه ... من هذا ... لا ... عند ... على ... اذن
قد ... ولا ... المصابة ... ابدا
ابنى ... ابعين
ابانى

شعرى قد بدا و
تعجيل التلاف في عجلتها
فقد ابصحت سعدى وشعرى ايضا وعجلتها
بيضا وشعرى السعدى لما انطفى كلما نجم خاطر كشف كمر
نصيب من بيوت آكو آكر ميغ وشى بهاى تركرد داده است
مى بها ميكنى نجم من آكو فرطال تلهى و زادت تعنى والله
لقد كنت عن العشق غنى فلما صرنا ازادات من برضى
اسى نجلا ودو معنى تستغنى اخرى بامر هجر واو عر كالهول الى
ملك جليل على جهان ملك جود وابو صالح الكرم على مدد تفهم فالعمر
والقضى وجلال المعالى ابن واصل من شاب قد مات وهو
في بيتوع على الارض مثنى هالات لو كان عمر الفتى حسابا
كان له اشيبه فذلك قصتى ... سعادت ازلى قابل زوال ولمن
كوثر ترا ستهم ... بايمان اول انبياء الانبياء الذي
ذكر واذا في القرآن العزيز نبينا محمد صلى الله عليه واله ادم
ادريس نوح هود صالح ابراهيم لوط اسمعيل اسحق يعقوب
يوسف ايوب شعيب موسى هرون يونس داود سليمن
الياس اليسع زكريا يحيى عيسى وكذا ذو الكفل عند كثير من
المفسرين نقل الامام الرازى في التفسير الكبير اتفاق المتكلمين
على ان من عبد ودعا لاجل الخوف من العقاب او الطمع في
الثواب لم تصح عبادته ولا دعاه ذكر عند قوله تم ادعوا
ربكم تضرعا وخفية وجزم في اوايل تفسير الفاتحة بان من صلى
قال الاصلى لثواب الله او للهرب من عقابه فسدت صلاته ذكر
اورد في تفسير قوله تم ولا تلمزوا انفسكم ولا تنابزوا
بالالقاب بعد ما من اصحاب الحج وذكر
انتقل ... يجعل ... ثلثون
الف

امرأة منهم على
ثلث وثلثون الفا ما يجب [illegible] الانسان
احد منهم قطع ولا قتل ولا صلب [illegible] ونا نه موقف
يطلق على المذكر والمؤنث وربما يقال للبل [illegible] العرب
جاء في قول الشاعر لقد كسى في الهوى ملا البل الصب
اناته قتانه بدل التجاسنه يحمل انا دنت عيونها فالدموع
انسانه قتانه بد الابيات الثلثه مما القاموس وقال
تفسل اورد هذه الابيات القاموس الانس البشر كالانسان
مثل الشعر كانه مولد وقال في القاموس يكون من بالانس
الواحد انسى وقال في فصل النون الناس من الناس ومن الجن
من الجن جمع انس اصله اناس جمع عزيز دخل عليه ال انتهى
قال كاتب الاحرف ان كلام القاموس صريح في جواز اطلاق
على الجن وهو عجيب جدا فلبتدبر ذلك من المثنوى المعنوى
نبود بتراز ناشناخت نور پايدار وتنها باخت يار ان اي
بيدار كمى شاد بخور واثام پيدا نبى انجنين تحمل كرقد باريات
چو بماد در بهم بتخاش دارماست انجنين مشكلين كرنعمى
ماست چو نكه بسعقابم ان ريخ بماست من الحق صوفيان
در دكى وعيا كنند عنكبوتانمكس قديا كنند انكه از دستى رح
فوت خود دو كفنك سوى عنكبوتى غم وبرد ومنها از الكى كرد
بروفق نهفت كشتاب خو ابى خشك ند باحجب كهف ابن ان
توجيه فوچيكس تندق برنسيم جهوا هى كن الشيخ اوحكم
الغرض ان كرملان انكن صنا عشق قناعت باشد كه يا رى
از جملة طاعت باشد نهادن طبع مد الازخدا اكبر غرت
[illegible] ساعتى باشد الكاتبه بما الله بن بهمعو
[illegible] كرد لطف كه هم باشد كه نمك بر بيم امين
جو كه عزى لطف ابناز او
لطف حق
وانايد

ارازالطف
فلابد اينقدر بايد
در زيني اي نيز نوشتن ابيد الاوى
الاى بحق هدر خانه دل كرفتار نهادى ريحى
عده بلبل شيدائى چون نديدم اسرو سوى چمنان تبعى
هيچه تلو نبى به كستان ان الى مجرد مكر ازركه تضعيف معنا
پرسيد ندكه چه معنى دارد سر الله جواب داد كه كفتم
او مبشر بود با همه فرقتى جمع خلق را از العبث ابتداء انما
كه مژده اورد رفتد رواپود كرد ومنزل كند در راه چكار
كاتاك هر كه سخن را البحن ضم كند قطار اخون جكر كند
من المثنوى المعنوى مى ان اهرسيز مكند ايخان رايخان
ميكند كر بود عاقل نكوتر ميشود وربود ديوانه بدتر ميشود
بايخون اغلب بدند درپاپسند برهمه ى رانحر كرده اند
حکم اغلب راست چون اغلب بدند تيغ را از دست رهزن استدند
لاادرى قائله مجموعه كوئين باابين سبق كردم تصفح ورقا
بعد ورق حقا الله مخوانا يعوند با حرد دراو جز ذات حق ويتحق
ذاتيه حى خاقا خاقا بيا بعوبه ووسته دل بربند وز غصه
شكايت از دشمن جكر بحقور برهمى دوست كه مرزا كو بجا نبند
دشمن نماند بيرد دو سوى جبر كرد ودستان بغز نهمريند
نه عيب دشمن بعيب كه نا او رتن كند هنر تى پ حياطى شمن
كرد يى بانا نشام ميعز بر دوست نكير كسن بغضى نى دوست
دشمنست با ضاما زيدن پى دشمن ذو عسجسى ونكسى
عقلا ابن به بنبيد به كشنه ام اشتغل العجز دو واكسنتوال
العشق الغنا ازل كذشتم ليكم الا عشك توالعمى ولو
ولد اقبل الهم نهادوا العمار اولله
ما صورته كاند بنو
جهان

ثملوکها التصابی ... التمام
احجمهم الفصاحة وابلغهم بالکلام وفروسیته فی نظم
والسنهم الفصاحة احلمهم بلاغة وبراعة بن عباد الشعر حرفة الادباء
وابوفراس احلم الصاحب بن عباد بدئ الشعر بملک ... ابیات
وشجاعة حتی قال الصاحب الفارس وقد ... فی قیاسها نقربه
بملک یعنی امرء القیس الکمال فاسترته الروم وقد سمع حمامه بابیات
اما بیعمن الکمال فیها ما قال اقول وقد ناحت بقربی حمامة ایا جارتا
دومیانه رقة ولطافة اقول وقد ناحت ... النوی ولا خطرت
منک الهموم ببالی ... تعالی
نعم علی غصن نائی المسافة عالی ... ایا جارتا ما انصف الدهر بیننا تعالی
هل تشعرین بحالی معاذ الهوی ما ذقت طارقة النوی ولکن
مثل المحزون ... ایضحک مأسور وتبکی طلیقة ویسکت محزون ویندب سالی
العمری لقد کنت اولی منک بالدمع مقلة ولکن دمعی فی الحوادث غالی
وینادی ... انتهی کلامه ... فی معرفة ... الاجماع مع
الحوادث غالی ... بالغم کرانبی خواهی ... بدانکه
بالکلام وکان الفارس ... اتعلی ... دوستان ... انجام کار
... من کلام ... نحن شیعت ... خود ... گردیدن
جمال عزیزان غنیمت شمار ... کرد ... ابیات
ما مکتوب ... جو باخود ... پاره کرد ... بیش ... النیل
الاسلام تنکسیت ... بر خود ... بعد ... العبد ... ان
من ... ال ... بعد ... جه دارد ... ازمین
... نجحه ... جدا ... خلیت ... و ...
... تا بکی ... کام ... کسل که ... ما
نی ... انکه ... بیچاره ... تعود ... ان
وقال ... سر ... که ... بعد ... ما ... ان

دور از در ... ای نگار بر سنان زنم هر وفای همه را دیدم تو
بنشته کنم
خون ... گو حال ... بیمی بر ازین تن و درد
رشید وطواط
نقابا ... بیمری ... العمو ... کرعوض کنم با هر کشی چیزی دیگر
اسبی ... اند ... در خدمت ... آتش ... فتح ان ... ترکی که استیزه شد
دو ... همه ... آتش خشک ... تو ... سوختم ... کرد ... وعیب
گند ... آتش ... العمری ... نشاندم ... هر چه از ... شاکر دی ... ند
جها ... ارفراق ... بیند ... زمان ... گشتی شادی کنی
شادشد ... از ... عجب ... هم چون باد شد ... از ... مجید
که دلبر ... کمند ... چیزی ... بیمی ... سعکر ... ما
وجود ... بیداد ... مشفق ... مهربان ... بکسل ... دربسا
تا ... اند ... که ... بکرید ... رند ... من ... العمر هر بلا ... بدن
فوم ... بارحی داده است ... نهاده است لطف او
هرکه ازوفرزند شود ... بیشتر ... و ... نا
هر نفس ... دهد ... جان سوزی ... دهد ... درو ... ست
ظالت ... دون ... بخاست ... هرق ... سر دارد
هر ... کم ... کرشت ... مهیا ... که دم ... ... دارد می
... که خود ... شود ... دستان ... بر دارد ... بردی
تنها ... خورد شود ... صحبت ... دارد ... ابن
... العمر ... ... ... ابن ... انا
همه ... ... اعرا ... بنده ...
... ... تا این ... ... ...
نمود ... بیش ... ...

بو دماند دوز که بپوشیمش تبند بیرون که توچو ارسوائی ازحد میبری لطف عشق با تو مدارا کند
چونکه ازحد بگذری رسوا کند شیخ عطار دعوی خدمت کنی با شهر یار خود ز عشق خویشتن باشی بیقرار
گرچه خود را سخت تجربه [illegible] در حقیقت خدمت خود میکنی چند خواهی بود مرد ناتمام نه بید و نه بنات
نه خاص و نه عام الشیخ سیف الدین الصوفی هر چند که ز عشق بیگانه شوم با عاقبت آشنا و همخانه شوم
ناگاه پری رخی بمن برگذرد برگردم ازین حدیث و دیوانه شوم و نقل عن هذا الشیخ انه حضر جنازة
فالتمس الحاضرون تلقین المیت فلقنه بهذه الرباعیة کر من کنه جمله جهان گردستم لطف تو امید دست
گه گیر دستم گفتی که بوقت عجز دستت گیرم عاجزتر ازین مخواه کاکنون هستم گر ندارم از تشکر [illegible]

بهمه حبی [illegible] [illegible]
این ابیات ز بهر [illegible] و زینت [illegible]
اند بکام [illegible] فرود [illegible] فاضل من [illegible] علی [illegible]
نسبت بعزت [illegible] بود و بعضی [illegible] هست [illegible] هنگام دریک
حال [illegible] بود [illegible] چون [illegible] قدرت [illegible] بیک نفس
[illegible] اعتقاد [illegible] دعوی [illegible] اعتقاد [illegible] تعالی [illegible]
[illegible]

[illegible] اذا [illegible] فان یکن [illegible]
[illegible] فان شئت [illegible]
[illegible] لا افضل [illegible]
[illegible] الانتظار [illegible]
[illegible] عشق آمد و صبر از دل [illegible] بیرون رفت [illegible]
[illegible] خانه بیرون رفت [illegible]
[illegible] اهل الکوفه [illegible]
[illegible]

کتب الشیخ جنید الی الشیخ علی بن سهل الاصفهانی اسل یتخلف با عبد الله محمد بن یوسف البنا ثم الغالب علی
امره فسئله فقال الکتب الیه والاشتغال علی امره ومن کلام سمنون لنفسه وله دامان خرابات تشبثنا
هم پاکست تر دامنی ماست که تا دامن خاک است نظیری گرد سر میکردم امشب شمع این کاشانه را
تا بیاموزم طریق سوختن پروانه را فرزلی کیلانی مردم از محرومی و شادم که نومید از توساخت
ظلمی جان کند تم امید وار ان تو را صبری بکر در خاطرم این خوشتر که چه میکند کدام روز مرا با تو
آشنائی بود مستان ای اهل شوق وقت گریبان در بند نیست دستی ابی گریبان که میبرد مولانا
شرف بافقی قطع امید من کند بسید از وصال خود تا مکنم دل حزین شاد با نتظام غمزه غیبه برخاطر مرغبار
ننشیند از جفایش ابنه محبت نسکار برنتابد کلچینی ای مرده کان زخاک مکی سر بدر کنند بحال

زنده ماندن بود نظر کنید حرفی حرفی این عشق است افسانه چندین شکوه چیست لب بند اکنون

دنیا لب بر جگر نه ما النهیت خامه بر لب برد دل جانان چه دوست نبد همه آسوده کان بهر خود بالا

دعا اند حسن ... هر دعای تو کی مستجاب نیست ... [illegible] ... دعا کرد عاجه کند

شبها نصیبم کشته چون تلخکامی بیدهم کامی که منم زکر دون کر بکام من میکردد باو انصیبی

شبها تو خفته من بدعا کز تو دور باد امکنا کهبر تو در نخو کشته اند لی زنده در عشق نصیبی

چشمان و مجنون عشق از روز مکر این همه دشوار نبود واه عالمی کشته شد و چشم تو دانا زبان

صد قیامت شد حسن تو بد آغاز هفتی شبلی تلخ باشد زهر مرانا تا بشر هنوز میتواند تلخی

---

[illegible]

[illegible]

---

ولیت النبی فی المنام فقلت له ما تقول فی ... سینا فقال صلعم هو رجل اراد ان یصل الی الله تعالی

بلا وساطتی فحجبته بیدی هکذا فسقط فی النار کرکس با لمکتب میکذرد و در فکر محال میکنی میکذرد

دنیا همه سر بسر خیال است خیال هر نوع خیال میکنی میکذرد کلمنی هر چند شب ... رده تا زکوی تو ام

بیش از همه کس ... بکر سوی تو ام لکان الاحرف من سوانح سفر الحجاز جان بوسی ... دان شهر یار

مرد علیهشاق اسان کشتکار ابذلوا الروا حکم یا عاشقین ان تکونوا فی هوانا صادقین بد

حوالی کن ... دست جان ... ن ذلک الدا بجوان پیرچونکه کشتی کران ... جا مکن کو سفند

پیر ... مکن ... دراقل ... جان ... دمد ... بد انتظار ... سلیم ... از ... 

شکستم ... توبه فریاد ... توبه ... شکستم ... امروز ... شکستم

تا نجم پوسی از

نصر طوبی از بهر تقرب دم توبه وان نبن

هجه به از بهر ازان عمر توبه [illegible] الان انا الفر توبه

در ببوع عمی حور دم از کنم کرنهتر [illegible] صدا دواد

کر بعا از بن برای کی نو کنم بباید عین ببایدی صبر بس ای

حسن بنطق دار ملکات عین بباید شوم آکر بسی اهلم

دکر بن بیاید ز و میر بس شیخ ابو سعید ابو الخیر

دمی بن بیابد بو میر بس با انکام زخود بیرون نه دو

الدم آکرمین بیاید نه دین کرمین [illegible] باسیت تشبین دا

دیداه بیکانکی نه کفراست نه اسلام کر تو بیم زبن طریق زامدا

ناه بین ای جان انجا ن تو راه من نکوعیم من نطلبا

خود مثبتان من التوکل الحق مرید باد مرغ مرسی سوی

ماند مطیم تا انکیا خواهد کشاد مرد زنا بدر بدیا ناصت زنا لیست

نا کلامین سود هانجا نعم از جسد نعم باضت دران نیاتو تشری

یح این تن روح رایانیکالیست مرانی را کسل خود از

جون سپردن بنجا هم جان بریک نیست عنه ما بضا من

نفس جان زخف بان کرده دم دهان اسوختم نعیم

زنبای لقمه بند و ختم کفنسیه تو از نیست نعمانم وارهات

در جابمن تو ای شه نشا هین تو از بیت بید ادم

زاری یوسف شنو الیه ملید با ایران یعقوب جه ادم از جبا

ناله از جان کنم یا از زبان دور افتادم در زندان انیت

ابغ مصر در بیابان درست یوسف مظلوم در زندان جان

در خلاص او بکی خوا لجیبین زود فالله یحبب المحسنین باس

شو بانداه جا جان را شناس با ربیش شو نه فرزند لعبات

سیمرغ مردان را نمی ماند بکار کان عرض و بن جوهر

و ما بید او ستی غیب از آنسید امو خیتن

جون شنو لبون کفتن لب نوانبید

ناطق از

کنار

دوست است

سن بانطق از نی انفیست

بلبل کارید

در کاه دلبر دیدکه ماند تو ترش

از کرنیت

عاشقو

کما ماند خوش لوح محفوظ بیتابی باد ...

عمایدا اشکار دیج وقت ماند بغارت رهنمون

دردن که

هم صلوة دائمون نه دنیا آرام کبرد ان خمار

ان سرهاست نه با صد هزار بیست زعبا ما نیا عاشقا

محو مستقبیست جا عاشقان در دل عاشق مرد معشو

بیست در میانشان فارق و فاروق بیست الشیخ ابو سعید

ابو الخیر دلکر دنکال کرده دزدی عشق شور بدم اعشق

هند بر سر عشق جندان کرد حسن هند بر سر حسن جز

روت بند بیهیچ رود در خور عشق امیکن اتاده حکایت

در افواه کانیه سبا کرد دازاه این طرفه کاه صحیکاه

زاتیه دل بر دستها ای نعیج امطیع فرمان نشکر ورد

کرده خویشتن بتیمانت کر صوفی و فقیه و زاهد و انشمند

این حلیه شکر و طلسما ماتک سعکی کرمین نبیی و دست

ادوتج بشناسی دوابود کرمالاعنکی زلیخا را لما مات

یلا التی الهجوین الی الحی و سئل عن قبرها ولم یهده الیه فاخذ

بتیم تر ابها کلما قرع تبر کیه تم تر اجتبرها فعرفه و انشد اراد و

لیخفوا قبرها عن محیها و طیب تراب القبر دل علی القبر ثم ما زال

یکررالبیت حتی مات ودفن الی جنبها و هذا عرابه علی فرابهما

فقالت یا ابت اتق الله نعم عوضا عن هذا ذلک وفی رسول الله

اسوة فی مصیبتک ثم قالت اللهم انزل بک عمل یارا

خالبا معضرا من الدرجات عموم الهاد

عمدا عاقبا بکل العباد

فقیر الها

یدك یا جواد وانت ای رب تغنی من نزل به المؤملون واستغنی بفضله المقلون وولج فی سعة رحمتك المذنبون اللهم فلیکن قرای عبدك منك برحمتك وبهاء بجنتك ثم بکی وانصرف سعدی ابن

دغل دوستان که می‌بینی مکسانند دور شیرینی تا طعامی که مستعد باشند همه زنبور بر تو منجنیق

تا برونی که ده خراب شود کیسه چون کاسه رباب شود ترک صحبت کنند دلداری دوستی خود نبود پنداری بار دیگر که بخت بازآید کامرانی در فراز آید دوغ یابی به بین که از چپ راست

در روی افتند چون مکس در ماست داستکوی سکان بازارند کاستخوان از تو دوستر دارند

من المثنوی گر گریزی از شیر اندر دهان ناز ناشنایان ای برادر الحذر خویش را سوزون بست

---

من ای کمان و تیرها ساخته ... بیت برهنه

بود مهجور تر فلسفی جاهد و زیرکاوات و فطن ... در خلق

فلو تر ابعید فلسفی ... جاهد ...

تیغ بست ای بیقرار ای بنا علم ... کار نجات الانسان الابعد ...

بکفتا ای بیقرار ای از فضل و از جلد ... ملک ...

مانست دیگر ... و دخالعو مان ببعث ... خوشتر ...

حسن بهان او ... کافر ای ... و آنکه این علم ...

فلسفه و آنکه ... مرد ... نکات ...

---

سفید از هر که بود

ابهار از ... ابدی داب ...

مبتلا ... و راز او ... انکار

نیوی دل که فارغ باشند از دهر بیان لله

حبیب جنون از عشقه دان سینه فارغ ز دهر کل جان

همه ابنا نیست پر از استخوان کل من بعشق الوجه الحسن

عرب از حمل الیه والرس بی انکی ... که بنود عشق بار ... دهر او بالان

ادر دیار قاسم باشعال پیوسته زمن کشیده دامن دلبست

فارغ زمن سوخته زمن دلبست گر عشق و ... آلکند من از تو دل بجوی

فارغ از آن کم غم می ... زدل بست الرشید الوطواط ای دوی

نوزده و من برین دل من روزان ... عشق بن و

دل من غم مکرر از نیست ... عن ... بی بیغ

عشق تو کرد ... الستین دامن

... شاید

---

سلیغد فی کفه المحراث ما اجمله کانما الزهرة قدامه ال ثور یراعی مطلع السنبلة فی الشبن من

مخزن الاسرار للشیخ نظامی دولت اگر دولت جمشید هست موی سفید آیت نومید هست صبح بر آمد

چه شوی مست خواب کز سر دیوار گذشت آفتاب رفت جوانی و تغافل بسی جای دریغست دریغی بخود

کوشنده که چه یوسف بود کم شدنش جای تاسف بود فارغی از قد جوانی گر چیست تا نشوی پیر ندانی

که چیست گرچه جوانی همه چون آتش است پیری تلخست و جوانی خوش است شاهد باغست درخت جوان

پیر شود بر کندش باغبان شاخ تر از بهر گل نو بر است هیزم خشک از پی خاکستر است مرغ سلیمان بلبل اگر

نه مست گلستان این ترانه چیست گر نیست عشق زمزمهٔ عاشقانه چیست شاقی اگر نه پرده فنا دری

زد و کار میکنم تکه نغمهٔ چنگ و چغانه چیست پرواز کرد ادراک سالها معلوم او نشد که در پی اشیا

چون بنالد لب چه جوید [illegible]
[illegible] ای دل آکنه [illegible]
[illegible] چه جیست [illegible]
وجود و طلم [illegible] انتخب [illegible] جدا شد [illegible] و لعظ [illegible]
بکام [illegible] از هم جدا شد [illegible]
[illegible] ادم [illegible] نوشت [illegible]
این فسانه هم [illegible] چیست [illegible]
اشنای [illegible] زاغ [illegible] کرده [illegible]
بسم [illegible] سلطان [illegible]
در وقت [illegible] بیشتر [illegible] که این [illegible]
[illegible]
قوا [illegible] عادت [illegible] بلبلست [illegible]
امت [illegible] عادت [illegible] بیشت [illegible]
یا من [illegible]
من شهر [illegible]
الشوق [illegible]
انواع [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

من مطلع الانوار تا بود ات باب [illegible]
اثانی حسرت دل پرواز نومید بست فی التنبیه
[illegible] عهد بلبست چشم [illegible]
هرکس [illegible]
عهد [illegible]
وقتی یاسمن تازه بود مجلس یاران [illegible]
بتو شیفتگان دید بروی [illegible] رخ [illegible]
نازکی تا نکشتی [illegible] دل طلبی [illegible]
پرچه [illegible]
سعید از الاجل الرحیا [illegible]
شود [illegible]
کنار شود [illegible]
زین العابدین بن الحسین [illegible]
فان ذلک لوم [illegible]
لا ترحم [illegible]
[illegible]
[illegible]

له العيون ماذا تصيد قلت كرامى ابن العلكي في شابين في مجلس احدهما يغني والاخر ساكت بجلسكم مجلس
منى يحصل ما التجهل فيها وفيه مطبق يقول شئ واخر لا يقول شيا عبد الخالق بن اسد الحنفي في مليح اسمه
احمد قال العواذل ما اسم من اضنى فؤادك قلت احمد قالوا احمد وقد [illegible] ادك قلت احمد التواحى
فيمن اسمه ابو بكر حب ابى بكر به ومتى كبر فانهض وكل من بعده علي علیه مقصود اضى شمس الدين الصائغ فيمن
اسمه علي قال العذول عندما شاهدنا اشعل بمن قلبت الوجى فقلت يعني بعلي ولبعضهم وقد
اخذ محبوبه عنه واسمه علیل يا سادة دمع عيني اضحى اليهم رسوتي قلبى لديكم علیل بالله ودوا على
روى الجنيد بعد موته في المنام فقيل له ما فعل الله بك فقال طارت تلك الاشارات وطاحت تلك العبارات

فهات وانكدب
تلك العلوم صوما انفعنا الا [illegible]
تلك الربع [illegible] قال الغواص المعلا
ولعمات كانت [illegible] واختراق جميع الضعفاء لسانكم
المصنف [illegible] الارادات وقلع ليس سلطان يطمع من يحسبهم
لبعضهم اكثر العبادات في الخضوع وارتفع فهوى من ساحر
الحق ولو انك كما الذي سنا وجهه البدر ما طلع كما الاسلام
وانجم فقلع [illegible] كل من كل وانقطع لبعض اهل
كما يحسن [illegible] فاعلمه بيت ارد ويانده
سابقوا التحي ان كان فاعل الكتب يروون ان [illegible] روشن
الفان دردون [illegible] فلا يدرك
العجم [illegible] الكاتبة [illegible] خرق
لعطاف [illegible] ان [illegible] ومصان
[illegible] وجاد [illegible]
[illegible]

دو مسئلة يعني
الموجب العشق [illegible] نزل
القلوب [illegible] طرق الحسن [illegible]
هذا الانجذاب [illegible] على حقيقتها
وانما يعبر عنها بعبارات [illegible] وهو كالحسن [illegible]
ايدرك ولا يمكن التعبير عنه وكالوزن في الشعر ما احسن قول
بعض الحكماء من وصف الجمال بمعرفته دون عبد الله بن اسباط الفزاري
ولذا نجد يقول قال [illegible] فقلت لو وقفت معرفته فقال هل
غير مشغل غلب انا [illegible] معرفته وهل [illegible] ودمع ان لم
نزداد [illegible] فقلت من بعد كالتصف [illegible] وصف
سئل الصلاح الصفدي عن قول [illegible] الذي اذا
ما ذكرها الشيخ [illegible] ما
وجه التفرقة بين [illegible] و
التماثل [illegible]
[illegible]

اشتغال الفكر كان بعدد الركعات بأصابعه ثم انه يذهل فلا يدري هل الاصابع التي تناهى الى صلاها
ام الاصابع المفتوحة واقول لله در الصلاح في هذا الجواب الرائق الذي هو يعني طبع ارق من النسيم العليل
والطف من الخمر شيب بالزلال وان كنا نعلم ان قبلها بقصد السري السقطي قال لو خرجت من الرملة
الى بيت المقدس فمررت بارض معشبة وفيها غدير ماء فجلست اكل من العشب واشرب من الماء وقلت
في نفسي ان كنت اكلت او شربت في الدنيا حلالا فهو هذا فسمعت هاتفا يقول يا سري فالنفقة التي اوصلتك
الى هاهنا من اين قال غنم الزاهد رأيت راهبا على باب بيت المقدس كالواله فقلت له اوصني فقال
كن كرجل احتوته السباع فهو خائف مذعور يخاف ان يسهو فتفترسه او يلهو فتنهشه فليله ليل
مخافة اذا امن فيه المغترون ونهاره نهار حزن اذا فرح البطالون ثم انه ولى وتركني فقلت زدني

قالات الظمان يقنع بيسر الماء ابن العكرونى مختلف الوعد ووعدت امس ان تزوره فلم تزر فغدوت
مسلوب الفؤاد مشتتا لى مهجة فى الانتظار وعبرة فى الارسال وفكرة فى وصال الى قال الشيخ المقتول فى بعض
مصنفاته اعلم انك ستعاد [illegible] اتك واقوالك وافكارك وسيظهر عليك من كل حركة فعلية او قولية
او فكرية صور روحانية فان كانت تلك الحركة عقلية صارت تلك الصورة مادة لملك تلتذ بمنادمته
فى دنياك وتهتدى بنوره فى اخراك وان كانت تلك الحركة شهوية او غضبية صارت تلك الصورة مادة
لشيطان يوذيك فى حال حيوتك ويحجبك عن ملاقات النور بعد وفاتك لما احتضر ذو النون المصرى قيل
له ما تشتهى فقال اشتهى ان اعرفه قبل الموت بلحظة ويقال ان ذا النون كان من النوبة توفى سنة

[illegible]

علتهای ما ای
دوای نخوت و ناموس ما
ای تو افلاطون و جالینوس ما
خاک از عشق بر افلاک شد
کوه در رقص آمد و چالاک شد
آتش عشق است کاندر نی فتاد
[illegible]

چون مرغ که بی سر و سهی ناله کند کو بند یکی ناله و این غم که مراست بر دل نه که بر کوه نهی ناله
کند جامی قول العارف السنائی [illegible] تر ابر دهی گوید که در دنیا مخور باده تو را ترسا همی
گوید که در صفرا مخور حلوا ز بهر دین بنپذیری حرام از گفته ایزد ز بهر تن بجا ماری حلال از گفته ترسا
لامکانی که در او نور خداست ماضی و مستقبل و حال از کجاست ماضی و مستقبلش پیش تو است
هر دو یک چیز است پنداری دو است قال الشیخ الثقة امین الدین ابی علی الطبرسی عند قوله تعالى انما التوبة
على الله للذين يعملون السوء بجهالة على وجوه احدها ان كل معصية يفعلها العبد جهالة وان كانت
على سبيل العمد لانه يدعو اليها الجهل ويزينها للعبد عن ابن عباس وعطا ومجاهد وقتادة وهو
المروى عن ابى عبد الله عليه السلم فانه قال كل ذنب عمله العبد وان كان عالما فهو جاهل حين خاطر

بنفسه فی معصیة ربه فقد حکی سبحانه قول یوسف لاخوته هل علمتم ما فعلتم بیوسف واخیه

اذ انتم جاهلون فنسبهم الی الجهل لمخاطرتهم بانفسهم فی معصیة الله وثانیها ان معنی جهالة انهم لا یعلمون

کنه ما فیه من العقوبة کما یعلم الشیء ضرورة عن الفراء وثالثها انهم [illegible] انهم یجهلون انها ذنوب

ومعاص فیفعلونها اما بتاویل یخطؤن فیه واما بان یفرطوا فی الاستدلال علی قبحها عن الجبائی وضعف

الرمانی هذا القول بانه خلاف ما اجمع علیه المفسرون ولانه یوجب ان لا یکون لمن علم انها ذنوب توبة

لان قوله تعالی انما التوبة یفید انها لهؤلاء دون غیرهم فی الکلینی فی باب المعیشة فی باب عمل السلطان

عن ابی عبد الله فی قول الله عز وجل ولا ترکنوا الی الذین ظلموا فتمسکم النار قال هو الرجل یاتی السلطان

فیحب بقاءه الی ان یدخل یده الی کیسه فیعطیه

الشکاک والان [illegible] فیعطیه من [illegible] بالحظ [illegible] الناس والشیعین من [illegible] فاخرج [illegible] الناس [illegible] للعباس [illegible] املک ابن ابی [illegible] فقال [illegible] ابن جعفر [illegible] عظمی [illegible] سئل النبی [illegible] عن العلاء [illegible] عنک [illegible] فقال بعضهم [illegible] الوقت بما هو [illegible] تقطام الی [illegible] قال سئلته عن [illegible] یقبل الاعمال [illegible] ذلک [illegible]

[illegible] اهل البیت [illegible] منا [illegible] دارها [illegible] الا ان [illegible] من هذا [illegible] جمیع قال من [illegible] [illegible]

بجد بفعل الجد فلیس لهوتیک اللعب ما القصد سوا شغل هواک وکن رجلا فذلک الطلب الرشد

لاجلک منصب والجو لاجلک منخرق والریح تموز بها السحب والزهر لجهالک مبتسم والغیم لعبرتک

ینهب وکان سماء الدنیا البحر دجت کواکبها حبب وکان الشمس سفینته وشراع ذوائبها ذهب

سل ذو ملک ابن قرون الارض عجلت بانهم ذهبوا سار واعتاسیر العجلا فکان مسیرهم الخبب و

استوحشت الاوطان لهم لما انسهم الترب ما انصفهم ولقد سمتوا ما ابعدهم ولقد قربوا بالا

بجد بالفعل الجد فلیس الامر به لعب واهجر دنیاک وزخرفها نجمع مناصبها نصب فکانک والا

فقد فتحت بابافیها النوب وبقیت غریبا لذا بغداد رسلا بابک ولاکتب وسلاک الاهل

الصحب کانهم ما صحبوا فانا نظر الناقور وصاح ویومئذ یوم عجب فیصیح التیم ویجثو الجم [illegible]

الدمع وينكسب وجميع الناس قد اجتمعوا ثم افترقوا بهم ربت ذا مرتفع ذا منخفض ذا منهزم ذا منتصب

فهناك للكسب والخسران وثم الراحة والتعب اخي نسمات هواك لما اريج تحيي وتعيش بها المهج ونشر

حديثك يطوي الغم عن .... وتبدو بهجة وجه جلا جا كمال صفاتك ابتهج لا كان فؤاد لبس

بهم على ذكراك ويزعج لا اعتب قلب الغافل عنك فليس على الاعمى حرج ما الناس سوى قوم عرفوك و

غيرهم همج همج قوم انفعلوا وخير انفعلوا وعلى الدرج العليا درجوا فهم المعنى فهم المعنى فبذكر الله لهم

لهج دخلوا فقراء الى الدنيا وكما دخلوا منها خرجوا نطق العقلاء بشرح الطرق فهم وصلوا اليك التكو

انهم في الله تحيرت الاسم والحاصل منه لهم الم بحجابه ومصائبه امواج زواخر تنتظم والعمر يسير

الشمس
فليس تقتل لمقام
فاهان له ليستريعها فضحى وتبهى
والناس بعامهم ها النهم فاذا جعفانه زهب
فظالم يمينى بمنهم نهم فتعاوفا وفعا ارفعه
نعم ضمانه زهم ذا منتسب ذا منخفض بينهم من ينقلب
العالم ضم الا تشتم دامن نفع اهان تنعوسها عم عبدوا والنفس لعانا
ومضوا الظن لا تنفقون لما عدموا التباء غمرهما البس العالم من سلت
لما وجدوا الا تعيب على الخلق وليس باس من نصيبه النا ان فانهبات
لما الاسلام في الخلق كم وكان بامن خان فليل السلم لسمع
صم واسم عطان الخلق ثلاثا حل وسمعان اثنان
معه نفس وبله الخلق عجب من خلقه واحد وقتشعل القلب
في العجب فليس فان يسطفك الطابع بحته الغلبان
زبن متشفع نعوذ نان النعوس بتخفيه بحته الظن
معا النعوس وقلى ذى قلعه البعوف
الهامعات

السنه
تنقض طعا الحا
تموج الالوان فكلما تخفض
لسانه من تعذر قلبه بعرق ان كان
طيب وطيب فان كان بعيد وكان والابنه ما
تنقح الامل في تسطها والقول لتصف القابل اذا انكم بان
ولخير نعم او اسكت تسلم ولا تحسبا لجد وان خلو تعتدك
اذان يحبها الدنيا اذا تمشى حالك رابحا فلا تطالع فرس هي يزيد التكلف
تخشى من النقصان التماثل فكان عمرو واستى باربع توائم طالب النفوس
زيادة جاه الطرب لا ابنت لوحتاجين بلحنا العين والتلف
وهات بعد بهما وانا في الطرف والسلاطين والذئب تحصل
بحجه وجال العز عصفا ابصر خيال النجه عذب
الى القطع وغاص في الما يحطه
عالم النجا الذي جرى به
ورخل

وغاص في الاطيان فاقتص راعي النجه من ساعو ادر بتجلوا فابصر الذئب ملقى في الماء وهو تعبان

فذكه فرد حربه فمات في بحر الامل لا صيد حصل ولا هو نجا من الحدثان وكل ما في الدنيا مثال ما في الثانية

وكلنا نحن نسعى كما سعى الرجان النفس صحبتك عمرك وما ادريك عرفتها فمتى تدخل منزل ما تعرف

الشكان النفس والعقل ضدين هي تنبسط وهو تنقبض وهو يقول رب عادل وهي تقول رحمان

لدقت قاضي طمعها يقل لها المحقق الامل من جاء الى القاضي وحده خرج وهو فرحان ابوك عاداه فان

من جنة الخلد اخرجوا ما عصيت لوالدك واقبل عداوة الشيطان فهو عدو وحاسد يفرح اذا تلت

معصيته وقصد ان يهلك ويحرم الرضوان تصيب اقوام راحة يكون راحة يقع لقوم حائط يوسع

على الجيران عن الخلائق مجرد تقطع طريق الاخرة ما يقطع السيف الا مجرد عريان من هو بنفسه

کامل دع لایکمل ظاهره وایش محتاج بنقش مختم السلطان ای من ینبع عینه وهو ینبع بها الدم ماکن
فرش فی الحانه لیقرا القران اصطاد صیادا طیارا فی بعض ایام الشتا وجاء بها وهو یرعد والدمع فی لا
جفا وصاد یکشف ویحد ویجوی الکبش ماحوی وعینه بالبرودة ... فقال منها طایر صیادنا
من دوی التقی مهما ان غمنو تبکی فانتبا بامان قالوا انظر اول عینوا طالع کفوفو والظبا ماخلف هذا لفا
امان ولا ایمان الحکیم السنائی طاب الله ثراه طرب ابعا شقا خوش رفتار طلب نیکوان شیرین کار در جهان سالکی
وما فارغ در قدح باده وما هشیار بر سر دست عشق بازانند ملک الموت کشته در منقار ای
هوا های تو هوا انگیز وی خدایان تو خدا آزار ره رها کرده از انی کم عز ندانسته از انجواد علم

ورنه تو حرز
نه بستاند جهان از ع
ان علیم نه بعدو وصل بایدم
ایمان نه دل کرم اند دوری کار و مرا بنید
فبع وعقار کرع وابلیغ فتنه الا تنی بات
صانع و صورت اندیعوار خود کلاوست حجاب رهنما
زبید دو و صورت دستا اوبی کان نه دین نهان بر سر
خود مبغز ابهان نکه در سنائی از ان سکا بادن کعبه کی ازین جهان
نمازرخواه افتا ای بنیاد ما خود و نکتبد مشتی الیبس د باده ازار
هواو همان وهمان نا تعوابچو خوش مغز میحی بیتاتاد کرسنانی
بنزاجی بکردو د بسقلاوب ابج بین کرچون هنی نالد مرد
که کروانتکلف ملاد وجی نو بعلم از اعراد دیکی
چهارم هفتسه بینا مصعد یخ تو بعلم ان وبعد
از انکه بعیب دیکی ...
همان وممکن ...
...

وکان
ثم ... لابن المحی علی محرکان
من التقی ... مثل ضرب ابن ادم لما اشتبه
تم بعلاوة رابت نائم فی وحلو فی الدنیا وعاد الحما
دسار وابه سوی فسار بحلواته والبزو اللیله عنکر حلواتانه
وقد ربط برفار حزب بسوط الارادة طالحونه فادخلو العمل وعینه میت وبیده
سعر من لاسعا والصبح حلواتانه عداعلی طول لیله بظن انه یقطع
الاول وعاد الی الابار کانه من مکانه ویجوبه مربع الحق ابصر مکانوا
النوم یبصر او فی تبتبا الازار هذا مثل ابن ادم لاصر ح اوکان فی
القدم سیر بدن الاعضا فصل الدنیا الدار فی الارض کان من
بعض قد سنعا الی الاصلح فضیلة عمل عیو
عیوده وبهات الانسان حلوه
حوالیه سی
الی

الارض الاوله ثم التراب الاول رجع الیه وصار لحسن الدین ملوکی ساقیا میکه ابری خوا از طور سفید
سر و راسر بز شد صد برک لچاد رسفید ابرچون چشم زلیخا بهر یوسف ژاله بار ژاله چون دیده
یعقوب پیغمبر سفید عنکبوت غار را گفتم که این رد چه بود گفت مهما عزیزی بود کردم در سفید
محضرا ازاد کامیجستم ازابنای دهر کاغذی در دست من دادند سرتاسر سفید ای حسن اغیار را هرکز
نباشد طبع راست راستی ابن زاغ را هرکز نباشد پر سفید التوبة تهدم الحوبة الفقر حرس
الفطن عن جنته الکامل من عد هفواته المومن حبس البلا والهم حبس الروح المفرح به هو المحزون
علیه الفرار فی وقته ظفر اقرب رایک الی الصواب ابعدهما عن هواک قال ابو حنیفه لمومن الطاق مات
امامک یعنی جعفر الصادق فقال له مومن الطاق لکن امامک من المنظرین الی یوم الوقت المعلوم

فنعات الهكر وامر لوس الطاق بعشرة الاف درهم اهدى الشريف الى الملك صلاح الدين ابن ايوب هذا

وكان الرسول يخرج منها واحدة ويعرضها على الملك فاخرج مروحة من خوص النخل وقال ايها الملك هذه

مروحة ما راى الملك ... ابانه مثلها فاستشاط الملك غضبا وتناولها واذا عليها مكتوب انا

من نخلة تجاور قبرا ساد من فيه سائر الناس طرا شملتني سعادة القبر حتى صرت في راحة ابن ايوب اقرا

فعرفها انها من خوص النخل الذي في مسجد الرسول فقبلها الملك ووضعها على راسه وقال للرسول صدقت

صدقت الكتابة مبکشد کرد مرا گرد بکری اهی کشد زانکه میترسم که از عشق تو بالشد اه او نشاط امر با

رقیبا خاطرت خویش با ما خوب نیست کار ما سهل است الزتوانها خوب نیست لغی الحجاج اعرابیا فقال

---

قال شعرا ... العالى و

لصکو واعاد بها ... وانوى بها على بعض

اسود بها ادنى ... خطوى وانت يلى

واعيد عليها انى ... فبضى البعد وتيعى الهم

العمر ونوسى العشر ... عليها كسا وانى افرع بها العدد

الهم ونوسى ما بسه منى ... عنه عند

وتبدلت ... السبع عن الطلعا وعن الشهر بها على

والقوع عقول الكلاب ...

منازله ...

غنى ... بعود ...

كانه ... ابن عبد ...

---

بسيمة

طيفور السقا ...

كان سعادة ...

فى رجوع الى بسطام فانه ...

اهل البلد لنصوا لمحى استقباله ...

العود بسبب استقبالهم وكان يعرف ... فاخذ من ...

عن اعتقادهم ... وهو راكب على حمار ... اتصل الى البلد ...

عليه ... واعتقادهم اليه ... عن ... فقال اعتقادهم

فيه ... عنه فقال ... هذا على ...

من كلامه لا يكون العبد ...

سرا وعلانيته ... نعم الله ...

العارف فقال ... علم القوم ...

من حقه ...

العيد ...

---

من حبك لي وانت مالك قد به وقيل له باى شئ يصل العبد الى اعلى الدرجات فقال بالجزع والعمى والصمم

ودخل عليه احمد بن خضرويه البلخي فقال له ابو يزيد يا احمد كم تسيح فقال ان الماء اذا وقف تغير فقال كن

واحدا منه فقال له ابو يزيد كن بحرا حتى لا تنتن وقال التصوف صفة الحق لبسها العبد وقال من عرف

الله فانه يلبس مع الخلق ومن عرف الدنيا فانه يلبس له فى صحبته لذة ومن انقطع عن نصيبه بهت ولم يتفرغ

للكلام وقال لا يزال العبد عارفا ما دام جاهلا فاذا زال الجهل زالت معرفته وقال ما دام العبد يظن ان

فى الخلق من هو شر منه فهو متكبر وقيل له هل يصل العبد اليه فى ساعة واحدة فقال نعم ولكن الربح

بقدر السفر وسئله رجل من اصحب فقال من لا تحتاج ان تكتمه شيئا مما يعلمه الله تعالى منك قال كاتب

الاحرف ان مدة قال ابى يزيد البسطامى لابى عبد الله جعفر بن محمد الصادق وكونه سقاء فى دار سلام الله او ... ما

جماعة من اصحاب التاريخ ولو ردها الفخر الرازي في كثير من كتبه الكلامية واوردها السيد الجليل رضي
الدين علي بن طاووس في كتاب الطرائف واوردها العلامة الحلي قدس الله روحه في شرحه على التجريد
وبعد شهادة امثال هؤلاء بها لا عبرة بما في بعض الكتب كشرح المواقف ... بابزيد لم يلق الامام ولم يدرك
زمانه بل كان متاخرا عنه بمدة مديدة فحسبك بما يدفع التنافي من البين بحمل المسمى بهذا الاسم اثنين احدهما
طيفور السقاء الذي لقي الامام وخدمه والاخر شخص غيره ومثل هذا الاشتباه يقع كثيرا وقد وقع مثله في
المسمى بافلاطون فقد ذكر صاحب الملل والنحل ان جماعة متعددين من الحكماء القدماء كل منهم كان يسمى
افلاطون من استخراج اسم المضمر مما يلقى اوله غير معدل الى السكن فاحفظه ثم ليخبر بما عدا ثانية ثم بما عدا

ثالثه ومن يتبعها ... هكذا ثم يرجع ... يتصل ... فالباقي هو عدد الضمير ... ثلاث واقسم ... بحفظ الاول ... الضمائر ... وهاهنا بعد القاسمة ... الحقيقي ... اسم ... من خارج القسمة ... واستخراج ... وله مع ... ومن ... الى الثاني وهكذا في ... ثلاثة ... من بعض ... ثم ليلقي ... الباقي ... ثم بحمل ... مع ... ثم يخبرك بالجميع ... استخراج ... الضمير ... ثم يلقي ... اليه فهو المضمر ... ويخبرك ... بالباقي ... سبعة وتخبرك بالباقي ... منه خمسة ... ثم ... والحاصل ... من الجميع ... ما بقي

العطايا من الارجوزة ... للفاضل ... هل من فتى ... ما يرجحن ... الالفاظ فسهل الحفاظ ... بحب الكرامة ونظل البلاغة ... ولا تطاول ... ولا افتخر بنسب ... الا انضح ... العاقبة ... النعلة ... الناسا ... ان بحث ... هذا ما اخترته من هذه ...

الارجوزة وهي طويلة جيدة جدا امير شاهي بتمع نسبت بالای لکشت کردم روابود کر بسوزی بیابی
كنا مرا ابن الحديد تا ما الانام يكرم فلذاك صاح الفوز ونجا من الشرك الكثيف مجرد الغرما
مفرد بادني الى العقل البسيط وكل معنى عنه يسند تالله لا موسى الكليم ولا المسيح ولا محمد كلا ولا
جبرئيل وهو الى محل القدس يصعد علوا ولا النفس البسيطة لا ولا العقل المجرد من كنه ذاتك
خبرانك واحد الذات سرمد فليخسأ الحكماء عن حرم انك الاملاك يسجد من انت يا ارسطو ومن
افلاط بعدك يا مبلد ومن ابن سينا حين هذب ما اتيت به وشيد نظروا الصفات وسلبا و
الحقيقة ليس توجد ورأوا الوجود دائما يفني الزمان وليس ينفد ما انتم الا الفراش واى السراج
وقد توقد فدنى فاحرق نفسه ولو فيك يا اغلوطة الفكر عقد الفكر طيلا انت حيرت ذوي اللب

وبلبلك العقول كلما اقبل فكري فيك شبرا فرسخا لي فيك انا فخلوطه الفكر تاه عقلي انقضى عمري
سافرت فيك العقول فما ربحت الا اذى السفر رجعت حسرى وما وقعت الا على عين ولا اثر فلحى
الله الاولى زعموا انك [illegible]م بالنظر كذبوا ان الذين طلبوا خارج من قوة البشر من كلام
افلاطون انبساطك عورة [illegible] عور آمك فلا بد له الا المامون عليه ومن كلامه احفظ الناس
يحفظك وراى رجلا ورث من ابيه ضياعا فاتلفها في مدة يسيرة فقال الارض تبتلع الرجال
وهذا الفتى يبتلع الارضين ومن كلام سقراط لا تظهر لصديقك المحبة دفعة واحدة فانه متى
راى منك تغيرا عاداك ومن كلام فيثاغورس اذا اردت ان يطيب عيشك فارض من الناس ان

يقولوا ان [illegible]
انت عليهم الخلفاء ملك الروم وبعث
فقهم انك عاقل من ولد نبيهم والبحر وماية الف [illegible] الى الحجاج ان
الى عبد الملك ابن مروان مائة الف جوابا تنا وفابتوعد بالقتل و
ويطلعه ليحمل اليه ان يكتب اليه جوابا بما يهدده فيه ويتوعده الله
الى محمد ابن الحنفية ثم بكتاب الحجاج اليه فاجابه ابن الحنفية ان لله ينظر
بكتب ما يجيبه الحجاج الى الخلفة وانا ارجو ان ينظر والى الظن ذلك الى
بوم ثلثمائة وستين نظرة العبد الملك كتب عبد الملك ما خرج
يوم منك ينقض الحجاج بكتابه الى ملك الروم وما هذا منه [illegible]
ملك الروم فقال ملك الروم [illegible]
زال من بيت النبوة [illegible]

مست ما اهنين بنجه [illegible]
سرکار او میکنی بکار [illegible] رنجور شبد پنهان نشود
ملولد وسلاحین در دست [illegible] که مردانکی با [illegible]
نبوکا میکند [illegible] که [illegible] چون نودوست [illegible]
در درمان [illegible] را چون نخل الکیمه علی [illegible]
ومن کلامه [illegible] نه دل و امی دل [illegible]
جان میکند [illegible] در نه رو را [illegible]
بیحقیر شوق [illegible]
دردبود [illegible]
نهانم [illegible]

آتش من بر فروخت نه ان میکند بارد وشاهک که با ان توان گفتن از زاهک مرا بر تلفعرض دای
چو است که او هست اگر من نباشم رو است مرا چند کونی که در خورد خوش حریفی بدست ارهم
در در خویش برانم که یار بپسند بد او ست که در روی سرایت کند سوز دوست چه بیشك
نوشته است بسر هلاك بدست دلارام خوشتر هلاك چه روزی به بیچارگی جان
دهی همان به که در پای جانان دهی قال الشيخ المرتضى ذو المجد بن علم الهدى طاب ثراه ذاكرني بعض
الاصدقاء قول ابي ذهل ذهل فابرزتها بطحاء مكة بعد ما اصات المنادي بالصلوة فاعتما
فسالني اجازة هذا البيت بابيات تضم اليه وان اجعل ذلك كناية عن امرآة لا عن ناقة فقلت في
الحال فطيب تاما المقام وضوات باشراقها بين الحطيم وزمزما فيا رب ان لقيت وجها تحية

نحی وجوهاً بالمدینة سهما تجافین عن مثل الدمان وطالما عصمن عن الحناکفا ومعصماً وکم من
حلد لا یخامر الهوی شنن علیه الوجد حتی تیتما اما ان لمن النفس وهی کریمة وأکفا البهن الحدیث
المکتما تنقهت لما ان مررت بدارها وعوجلت دون الحلم ان اتحملا [illegible] عزی دارساً متنکراً و
اسئل مصروفاً عن النطق اعجما ویوم وقفنا للوداع وکلنا بعد مطیع الشوق من کان احزما نظرت
لقلب لا یعنف فی الهوی وعین متی استمطرتها مطرت دما ومن شیخ الشیخ محی الدین الجامعی السید فقال فضلاً
المارتین وطاب من شد بها تری ام القری فنیتما ولاح لحادی الرکب ضوء جبینها فیمم بالرکب الحمی وترنما
راءها علی بعد اخو الزهد فانثنی وصلی علیه بالفؤاد وسلما رطبت ضبا رکن الحطیم و زمزم الیها

وما احما ... بالغمر وفر ... من الالا وسیلة بن الحاجب ... وبعدت ... ونقلن بالانحطا الالکی النهی فیقضی وان نادمتکم فاما ... نار الوجد فی القلب ... سلمی علی القلب منها ... الشوق مغفلا قفت مغفلنا فاللیل والهمّ وطال وعینی وادلهم ... البها مسلما اعان علیه الهجر فهام بها اشتیاقاً وبنی واهل خون ... انطلا وعاملتقا النامح ... آتش خانه کردان معبد ... چکاز نور هکذی بیگانه چون پرورده ... ان خلیل چون خلیل ان خلاف ... غم وحیل مبجا شد ... گفت با او اهل ... وبین دیدن بر منعوان خود ... بر جواست ... ای نیک ... بابی ... بازی

از آن ... مرحله در ره او ... املاز عالم الاخلیل ... در همه اخلاق جمیل ... تو نبود ... هفتاد سال ... کنار دیلیم ... سه لقمه ... پیر رسید ... که رسید ... از آن ... احسان ... [illegible]

من التحفة چهار ده ساله بتی بر لب بام چون مه چهارده در حسن تمام بر سر و کله گوشه شکست
بر گل ز سنبل تر سلسله بست آن فرزانه چه مه و کرده هجوم بر دروبامش سپران چه نجوم
ناگهان پشت خمی همچه هلال دامن از خون شفق ما لامال کرد در قبله او روی امید ساخت فرش
ره او موی سفید گوهر اشک به مژگان می سفت و زدرد دل گهر افشان میگفت کای پری بام فرزانگی
نام رفتار تو بدیو انگیم لا نسان سوخته داغ توام سینه وشی زسر باغ توام نظر لطف بحالم بگشا
زلف تاکند زجانم بزدای نوجوان حال کهن پیر چه دید بوی صدق از نفس او نشنید گفت
کای پیر پراکنده نظر رو بگردان بقفا بار دیگر که در آن منظره کلرخساریست که جهان از رخ
او گلزاریست او چه خورشید فلک من ماهم من کمین بنده او او شاهم عشق بازان چه بدانش نگرند

من کرماتیم

من كه باشم كه ترا نام برند پير بيچاره چه اندوه نگريست تا به پيوند كه دران منظر كيست زند
جوان دست دفكند از باشش داد چون سايه بخاك آرامش كانكه باماره سودا سپرد نيست لايق كه
جان كرد مست اين دو ... وس قبله عشق يكي باشد و بس شيخ ابو سعيد ابو الخير پرسيد از من يكي
كه معشوق تو كيست گفتم كه فلان كس مقصود تو چيست بنشست بهاي بر خود بگريست گز د
كسي چنين تو خواهي نيست بقتلم كشتا كرده باشي چه لطف خنا كرده باشي اسيران تو بيرون
از حساب اند توهم با خود حسابي كرده باشي دلا سكت نكردا نغمه نيمل مبالضطرام كرده باشي نغي گر بر
كلوا اشيع هلاكم بحلق تشنه ابي كرده باشي عروة بن اذينة ان التي زعمت فؤادك ملها خلقت هواك

كما هي زعمت
خلقت فيك الذي زعمت صاحبها الضحك
لها فيك الذي لصاحبها فصاغها بلباقة
بهما وكلاهما النعيم فصاغهما وبلباقة لنفسي
كلها بيضا بالبرها وإذا وجد لها وسلبها الى صاحبه
نادتها واجلها المعرض ما كان كرمها ...
الى الفؤاد جعلها فقلت لصاحبي فعلتها ...
الضمير سيتخمتها من بعض ونجيبي ...
وارهما وابعد درن باخاطر ... باسنان ...
... وقال ... خنادن المحيا ...
وردد ونظم ...

عربي بطانت
الريم ... ارتزه انصاطست ...
... عذر ... غلها نوافعني
... الشهر ... ما باب اول كجارب والنعيم
... الزنجل عن الدبار درزنهار ناسيرولا تونحي فان
التشيبة اشعها الشواري وانحني الظلام رابتضو كان الليل
بالنهار اوضى لا قامته في فلاة وأربعة العناصر تجواري
اذا ابصرت ذاك الضوء في فلا ادري من سلك ابن
في الشيب بالشباب وابن من نسلك ادنى ايامه بانقضا
لهف نفسي على نفسي وهوى تحت افنانه اللذات
الرطاب ومعتوعي الناموس
... لا تزار ولا اصحاب
... ملا بصار

يعد ساعة من مضاب شبابه مضاب لهن تاسوا كلوم غير كلومي ما به مما به وما بي ما بي العرف
بلبك الجن اسمه عبد السلام كان من الشيعة ومات سنة خمس وثلاثين ومائتين وكان عمره بضعا وسبعين
سنه وكان له جارية وغلام قد بلغا في الحسن اعلى الدرجات وكان مشعوفا بحبهما غاية الشعف فوجدهما
في بعض الايام مختلطين تحت ازار واحد فقتلهما واحرق جسدهما واخذ رمادهما وخلط به شيئا من
التراب وصنع منه كوزين للخمر وكان يحضرهما في مجلس شرابه ويضع احدهما على يمينه والاخر على يساره
فتارة يقبل الكوز المتخذ من رماد الجارية وينشد يا طلعة طلع الحمام عليها وجنى لها ثمر الردى بيديها
روبت من دمها الثرى ولطالما روى الهوى شفتي من شفتيها وتارة يقبل الكوز المتخذ من رماد الغلام
وينشد قبلته وبه علي كرامة فلي الحشا وله الفؤاد باسره عهدي به ميتا كاحسن نايم والحزن يسفح ادمعي

في نحو برهانات مختصرات على مساواة الثلث من الثلث بقائمتين لكنها لا تعرف فاقل العبارات الذي العامل ليكن المثلث ا ب ا د ويخرج من نقطة الى ة خطا موازيا لـ ب ج فنقول زاويتا ا ب ج ب ا كقائمتين لكونهما داخلتين في جهة وزاويتا ا ح ا ج ب متساويتان الى الاخر كما متبادلتان وزاوية ج مع الطرفين مع مجموع زاوية ب وزاوية ا يساوي قائمتين ايضا وذلك ما اردناه. ثم اقول بوجه اخر يخرج ا ر على الاستقامة موازيا لـ ب ج فالزوايا الثلث الحادثة كقائمتين والمتبادلان متساويتان فالثلث التي في الثلث كقائمتين وكان ما اردناه سئل المعلم الثاني ابو نصر الفارابي عن برهان مساواة الزوايا الثلث من المثلث لقائمتين فقال لان الستة اذا نقص منها الاربعة بقي اثنان معنا

انه اذا نقص منه قائمتان اربع قوائم يبقى قائمتان [illegible]

بجميع زاويه ردا اقول وبوجه اخر اذا كان

مثلثا ا ب ج د ه ح متساويين فمثلثا ا ه ح ج د ايضا متساويان لتساوي زاويتي ب ا ه ب ا ه وضلع د ج فتساوي ضلعا ا ج ه فزاويتا ا ج متساويتان بالمأموني ديلزم ما ابهناه. ثم اقول وبوجه اخر بشكل اخر وهو بتصعف ب د على ه ونصل ا ج ه فضلعا ا ب ه وزاوية ب كضلعي ج د ه وزاوية د فزاويتا ا ه ج ه متساويتان وكذلك ضلعا ا ج ه فزاويتاه ا ج ه ج امتساويتان بالمأموني فمجموع زاوية ب ا ج يساوي مجموع زاوية ه ج ا وذلك ما اردناه وهذا الوجه اخصر من وجه المحرر بكثير كما لا يخفى ملتقطات من الباب الاخير من كتاب نهج البلاغه من كلام سيد الاوصيا

عليه فضل

عليه افضل القلوة البشاشة حبالة المودة اذا قدرت على عدوك فاجعل العفو عنه شكر

القدرة افضل الزهد اخفاء الزهد لا قربة بالنوافل اذا اضرت بالفرايض المال مادة الشهوات نفس المرء

خطاه الى اجله من لان عوده كثفت اغصانه كل وعاء يضيق بما جعل فيه الا وعاء العلم فانه يتسع

اتق الله بعض التقى وان قل واجعل بينك وبين الله سترا وان رق اذا كثرت المقدرة قلت الشهوة افضل

الاعمال ما اكرهت نفسك عليه كفى بالاجل حارسا الحلم عشيرة قليلة تدوم عليه خير من كثير مملول

منه اذا كان رجل خلة رايعة فانتظروا اخواتها صاحب السلطان كراكب الاسد يغبط بموقعه لكانه

في الشوق الى لثم عتبة سيد الانبياء والمرسلين للشوق الى طيبة جفني باكي وان ... فالفلك ... لا كي

[illegible]

[illegible]

المقدرة ترد بلاء الدنيا والصدقة ترد بلاء الاخرة الحر عبد اذا طمع العبد حر اذا قنع القربة سريعة القوة

بطنة العقول الانام فوا ابن الايام الله اصغر الجرم عظيم الجرم يوم العدل على الظالم اشد من يوم الجور على

المظلوم مجالسة الثقيل حمى الروح كل بعقل الجهل من اسد بعض استلاوك يجنون كامل خيرك من نصفك

قد تكسد البواقيت في بعض المواقيت اتبع ولا تبتدع اورع من عظمك لغير حاجة اليك لا تشرب السم

اتكالا على ما عندك من الترياق ولا تمكن من يلعن ابليس في العلانية ويواليه في السر لا تجالس سفهك

الحلماء ولا يجالسك السفهاء اصد بعقلك من صدمك لا من صدقك لا سرف في الخير كما لا خير في السرف باين

سابق عن بينه كما ناى عنه ابو مثل لنفسك قولهم جاء اليقين فجموا وتحللوا من ظلم قبل الممات وحللوا

الانقاري من المواضع البعيدة اقصر كل مرتد وانم سطح النصر تقمع عنه فانه من اقرانه اما النجم

ارفع فليكن السطح اب والمرئي ت والبصر عين ع يرتفع عنه بقدر اح فنقول ان ت ب اقرب من ا موقع العمود الخارج من البصر الى السطح اذ لما صار اه بقدر ا و لان زاوية ا ت ح و زاوية ا ح المائة فيكون ا ح ت اعظم من ا ح ت وايضا زاوية ا ت ب خارجة عن مثلث ت ح ب للشيخ علي بن ... يقال انه لابي علي بن مسكويه

اگر عزم اندل دنبال جلد توان کرد نگار و عیش باغ بقا توانی کرد وگر باب آفت بادر غسل همه کدورت دل را صفا توانی کرد زمنزلات هوس گر برون نهی قدمی نزول در حرم کبریا توانی کرد وگر زهستی خود بگذری یقین که عرش و فرش و ملک زیر پا توانی کرد ولیکن این عمل رهروان چالاک است تو نازنین جهانی کجا توانی کرد نه دست و پای امل را فرو توانی بست نه رنگ بوی جهان را رها توانی کرد ...

[illegible]

[illegible]

فضایل باصناف آداب کشتی مؤدب بدانش مقدس گشتی در محافل بفنون مشایخ بر مقاصد اقامت نموده تصور دلایل زفرط توجه بسوی مبادی چه اسرار فنون کشف کردی و مسایل چه حاصل که از صوب تحقیق دور بر نزدیک دانا به چندین مراحل ندا در خبر فکر کو تا بیت زمصب مبتدا در اوایل ضمیر تعلیم پرستش ور بیت چرا کردی در فصل اتمام فاعل معلل با اغراض نفسیست فعلت که کشتی را فر جوهر غافل زانکه اعراض در فن حکمت جز اغراض نفسانیست حاصل تامل در ابطال دور و تسلسل نماید در پای عقلت سلاسل اگر قامت همت را در بین زیشو خلعت خاص توفیق شامل نگردید سر این چرخ انجم مبانی واصل کعبه استجابل نشبنی طریناک در بهت بشوی علم کشتی تا زدل نشوی سر خوش از جام بوکونی تخلصت من سجن تلك الهياكل خدایا بان شمع جمع نبوت که روشن بنور و نیستانش مبانی بنا

کداو دیدنها ایشا تصدیق نمود داستغاثم بسابل بود دل پاک بمرا ازهر که در عصمای ست

ابات نازلی بروشن دلان سپاس ... علیهم من الله رشح الفضایل بحسن دل فرزندخوبان دلکش باجکر

سوعنایت که ازتحیه بحر کشی ... بعوعنایت بساحل زنجیر جشمه و حد ترکی لب کشید بر من از

کارمشکل من کنا و تنقال عن ... نبهنا علیه السلم بامعشر الحوایین ارضو بدنی الدنیا مع سلامة الدین کما

رضوا اهل الدنیا بدنی الدین مع سلامة الدنیا وقد عقد هذا المعنی بعضهم فقال اری رجالا بادنی الدین قد قنعوا

ولو ارهم رضوا فی العیش بالدون فاستغن بالدین عن دنیا الملوک کما استغنی الملوک بدنیاهم عن الدین

ابن عبد الجلیل الاندلسی ارادہ ترک الغزل وعلیه شیب واکثر ولا کلفه انعید ما علقت نفسه السلوان منه

[illegible]

[illegible]

من خصلتی قربت فیها الولاة ترک المحبین بالاحکام لم یعقد واللعاشقین لقضا وقد انا الخبر ساهم

مقاما فی الثریا سوء اتاه العفیف التلمسانی سال الربع لو اجاب سواله ومحال من المحیل جواب غیر ان

الوقوف فیه علاله هذ سنة المحبین من قبل علی کل منزل لا محاله یا دیار الاحباب لا زالت الادمع

فی ترب جانبیک منهاله وتمشی النسیم فیه وطیب فی معانیک ساحبا اذیاله یا خلیلی اذا رایت ربی الجزع

وعاینت روضه وتلاله فقفا بی نا نشد افوادی ثم سواد اخشی علیه ضلاله و باطلی الکثیب ظبی اغض

الطرف عنه مهابة وجلاله کل من جئته اسائل عنه اظهر الغی غیرة وتباله انا ادری به ولکن صونا

انعامی عنه وابدی جهاله دخل ابن البیة علی الصاحب صفی الدین فوجد قدح بقشر حسب الحاله التی

اضنت خوا کدنها ها ربا انک حاجة مانت نمت لها الطرفی نشابی و نفخ علیه شمعه فاصابت شمعه

فدعى صيفنا ربي ليلة فاضحى به الهم في معزل فمالت لتقبيله شمعة وللحرص في ذلك الفصل قلت

فبيجي وقد حكت صوارم لنظيه في مقتل اندرون شمعتنا الرصوت ... فالرثاء الاكحل درت

ابن رهيته شهدت ... ليلة الهما الاقل صلحبنا فيحي يا معدوست ... ميبا فاصحو بود اندرن

در رفتار بابای چنان نه که بماند نقشی بانقش قدم باقدم خوبرد ... ناظم ... کنی ما بتو دم شاد

بعالم نزنیم خویدیم بسوخون دل و دم نزدیم بی شعله آه لبنیم نکشودیم بی قطره اشک چشم بریم

نزدیم من الاقتباس في النحو تیمور ... جمع کلام عن الرشد تحجبني جامد فاصبحت في النقص مثل الذي

ولا صلة لي ولا عائد ابن مطروح في اقتباس علم الرمل جلا رقه والدر فيه منضد ومن ...

---

قالت لما رأت

ومن تشبيهاته وحسن فقالت

بعضهم ... فكيف ... بعض

الشيخ ... بالطرف ... التربيع النار بعض ...

الحقيقة ... والسلوان الشريع العاسم

من الفقه ... نبادى ... غير ... حرك

العصر الطالع ... اللكنى ... عين

واكد طاب ... صيبا ... باصفهان

ملك السلطان ... مالك ... بن حجري ... جعفر ...

حرز ... ان ... بن هم ... العليل ...

... النشيد ... والعين

... ذا كان بن ... من ...

... ابن جريح من ... من

... النسيب ... من

---

وقد بعضهم فيه

والعين نجاد به والقاماوا

المحقق الطوسى ما المثال الذي ما زال

مستمر النظامين في التفريط شديد اماد وادجه من

الحق وطرقه التحقيق العه والالبال موجود لطالب غذاء معتقات

الزيف كيف عدت عند لقاء الحبيب منفصلة عنا النع والطامعا

والماز الجسام منفصله مصعب بن الزبير طبيعها وانشد وقواهما

وقتلها بمنزلة القصاع اذا اخضعها لبانان ... اخضعها مشاركه

النفط عمالتشدوا لكتاب ... وقال كبيرا ما كان ... ابي

جل من دنا وتناس من بعد ... على ... حال

... وذلت ... جاولتي ...

والله ... غلى ... عليه ...

... على ...

---

يا ركبه جرت على حضرة بغدادما انت الاقتبل ابو نصر الفارابي ما ان تقاعد جسمي عن لقائكم

الاوقلبي اليكم شيق عجل وكيف يقعد مشتاق يحركه اليكم الباعثان الشوق والامل فان نهضت

فمالي غير كم وطر وكيف ذاك ومالي عنكم بدل وكم تعرض لي الاقوام قبلكم يستاذنون على قلبي فما وصلوا

كتب بعض امراء بغداد على داره ومن المروة للفتى ما عاش دار فاخرة فاقنع من الدنيا بها واعمل لدار

الاخرة هاتيك وافية بما وعدت وهذه ساخرة ابن نباتة في غلام معه خادم يحرسه ومن عجب

ان يحرسوك بخادم وخدام هذا الحسن من ذاك اكثر عذارك ريحان وثغرك جوهر وخدك ياقوت

وخالك عنبر كتب بعض الدنيا وهو متكئ على ايوان كسرى ولا تأسفن على ناسك وان شئت ما ذو طرب

فابكه ذلك من بقيت من العالمين فان الندامة في تركه الجبان البلد وقد سار محبوبه في البحر ...

الحبيب خلفا لقلبا يبكى العزاء ويظهر الكربا قد قلت اذا سار السفين به والشوق ينهب مهجتى نهبا
لو ان لى عزا اصول به لاخذت كل سفينة غصبا لابن حمديس مشتمل على حروف التهجى من دفن الصدغ
يسطو الحظه عما بالخلق جـ[illegible] ان يشكو الهوى صحكا الزرقين بالضم والكسر حلقة للباب وهو عام
مقرب وقد زرقين صدغيه بـ[illegible]هما كالزرقين قاموس لو الكتاب قرائه فاح ريح الصبا وصاح الديك
فانتبه وانف عنك ما يغنيك واسقنيها سلافة سلبت من ادمى من فعالها تتراءى وادر مدحها الفصيح
قل كل مدح لغيرها لك ركيك وتعشق وكن اذا فطنا كل شى عشقته يغنيك وانف عنك الوجود وان
تجد نفحة من نوالنا تقيك ان تسر نحونا تسر وان متى فى السير دوننا يحييك واذا ما الليل بالنجوم فحم فى

حانها
فاننا نحييك وتعلق
بما خلقت لله فتعق من معوذ زرقه
منجيك جار بنفس تجد بنفس حبك كرفكم عن
غير بانكفف حل حلى منا اليك عنى ولجعل النفس هلنك
هدبك وانصب بها بادلك بها واحفض القلب رسالكما بعليك وفى
انا بانجم النب قبل ان تلتقى الذى يبكيك تنعى عمره وضعت به والذكرى
نامس من جنبك تهجر والعليل بطلع ماكان النعمى اذا ناهيك نبادو هما
الهند واهكم منبار وابنما بليلك فلك الكتبنا لهما سبحا والنجابات كانها
منك واذا عطيت ادرنت تمج عنهما كانها انسابك كانما اهل الحرف
[illegible]

مخالفا ناهيك
التشكيك
فهذا الكليم
راويها القلب الى
تهذيبك
كاسها
انتحى عنك اهل منى عزانا فقد هلنا الكريم
يتنا طرفه ان تمتاس بعدها فذ توضؤوا باللام
بغير تربك طرق البان تحبيك لسانا اذا ادى وسادة
فانصح فقال تجمل من سبحانها وجلا قلت من قال
انتهها تهونوا التقل عليك سيوف الطاف علمه قدك
طرفه اقبلت فانها ماتريد قلت له ياموى القلب
فبله من فيك قال عنها تنظرت
بها فلت زدنى فقال
وابلك
[illegible]

ثم وسدته اليمين الى ان دنى الصبح قال لى يكفيك قلت مهلا فقال قم فلقد ناح ريح الصبا وصاح الديك
ناظمها الشيخ حسن ابن زين الدين العاملى ما اومض البرق فى دلج من الطلل الا وهاجت شجونى اومت
علل وان دادا اضرام وجدى حين ذكرنى لذيذ عيش مضى فى الازمن الاول ان كنت من حادثات الدهر
فى دعة مبلغا من لدنه غاية الامل لله كم ليلة فى العمر سلفت العيش فى ظلها اصفى من العسل
الفيت وفيها عيون الدهر غافلة عنى وصرف الليالى عادم المقل والجد يسعى بمطلوبى فما ذهبت من بعدها
برهة حتى تنبه لى فصيرا العذل لى حتى يغلب به صحيح حالى فاضحى منه فى قلل واشاصلت راحتى ايامه وغدا
ربع اللقا والتدانى موحش الطلل فصرت فى غمرة الاشجان منهمكا لا احول اهتدى منه الى حولى امسى
ونار الاسى فى القلب مضرمة لا يطفى وقدها والفكر فى شغل كيف احتيالى ودهر غير معترف من جهله

تهمة الاحرار بالزلل حاذرت دهري فلم تنجح محاذرتي لما رماني ولا امتثاله حيلي وللهادم الشهم
من لم يلف اونة في عزة من صفو عيشة الخضل والعز من لم يكن في طول مدته من خوف صرف
الليالي دائم الوجل فالدهر ظل على اهليه منبسط وما سمعنا بظل ليس بالتنقل كم غر من قبلنا قوما
فما شعروا الا ودا عي المنايا جاء في عجل وكم دعى وله الاحرار من سفه بكل خطب مهول فادح جلل
وظل في نصرة الاشرار مجتهدا حتى هد واد وله من اعظم الدول ومن شيمة الدنيا وسنتها من قبل
تحنوا على الاوغاد والسفل وتلبس الحر من اثوابها حللا من البلايا واصوابا من العلل يبيت منها وضحي
وهو كبد في مدة العمر لا يهفو الحجل فاصبر على مر ما تلقى وكن حذرا من غدرها فهي ذات المجر والغيل

واشياع ... فيها ... العلى وفي
بجيل التقى والمجد ... من خصص
فانجد بمالك الثمن واجعل حرسا لهم وارتكب غمار
واحرص على الثمن العمل والفضل بها من ... عنك لهيب
تادعها بها تنجح مع العمل واطرح التسويف فالكسل فد ذوي الجهد منتهيا
النقص منصبا صوادح والهمم ... بالليل وكن ابيا عن الاذل ...
العاكي تبلغها وان تكن فانعكسن ... التبجيل والقضم في بلاد الغنى
بيدك ما من لم يكن سالكا مستصعب عراك الغنا معلنة بان ادوان
فما الذل الا من ترضيه همة الرجل وان فالمحال ... كشتها فليس زيبان
الغنى في الارض واسعد ... التقى فاطوله على حطوط
واظفر بالنقل واصحب ... قبل ان تحكمك الناس
ناء والغنى في النقل وبان ... النحل وكن في عمر فراخه
اسعد بالجميل ... اطلاع معنى
النفس تهوى

معنى ثبات ولو حزنا ... وطن
الغنى الحرم فراسخ واطرفا
غير معتدل ابن عاهد وابعثوا العهد ووعد
تحد الوعد عليهم غير محتمل يجالص الليل عن نعمانعم
ليس يجبو او سوء الحال لا يجمل فاخذن عن هوى الاخرى عز ايمانهم و
في ابنا عاهوى جوشنوا عن القتل وكابتهم اهضوي جبل المصباح والغنى
وعطا النجب اذ اخترعات النوى على دهرى فابكي لا يتجوهم من سغوان
بعجب البحر عالل الدهر فابودك الا العطب وصاما ... عن ... هوى
وكيف تشتكوا زمنا خطرف الخطب نصب فلست لاعد ... بطالباته
ويعني الطلب لو كنت ادرى علة ... يجمعنا او سبب
كانه يحسبني في سلك ... الادب احطات
يا دهر فلا يطغى الى النفس ريكى
كرما المعالى العز وسعا و

سوء المنقلب عاذرتني مطرحا بين الرزايا والنوب من بعدما البسني ثوب غنا ووصب فخر به صناه ان
دعوت فيها لم اجب دحاكم الوجد على جميل صبري قد غلب ومولم الشوق لذلك قلب المعنى قد وجب ففي
فؤادي حرقة منها الحشا امذ التهب وكل احبابي قد اودعتهم وسط الترب فلا بهمني لاتهم ان سل دمعي
وانسكب واليوم نائي اجلي من لوعتي قد اقترب اذ بان عني وطني وعيل صبري والتسلب ولو بدا على
الدهر من واحلى غير العيب لم ترض يا دهر بما صرفك مني قد نهب لم يبق عندك فضة انفقها ولا ذهب
واسترجع الصفو الذي من قلبي قد كان وهب وكم طحى حتى بغى فشاب منه وانحل تبت يداك مثلما
تبت يدا ابي لهب فما يضاهيك سوى من نضرها حمل الحطب ومكرك السيء لا يزال مقطوع الذنب عنك
لا يبرح ما كيدك فيه قد ذهب ختام يا دهر ارى منك البر الملوف تعب ما آن ان تصلح ما صرف ...

قدجرب ماخانا ارجاع الذي من قبل تنا مدسلب شفشقة محملها يكشف عن حال الغضب اذ الزمان لم
يزل ينبك في اهل الحسب ... فه من جوز لجرم قد انتصب تبصر لعيننا فنم على حال عجب وكل غر
جاهل يبلغ منه ما طلب ... حرك من عزم الذي كان وجب لا عزو ما اظلب فلا تجزع فلا مر سبب
كل ابن انثى هالك وسوف يأمن حد ارهقه العرض اذ لم يد من ابن العرب وضاقت القصيفين ما عليه
حسب قد احصيت اعماله وكاتب الجن كتب لم يغن عنه ولد ولم يكن ينفعه في الحشر الا ما كسب ولم
فؤادي طاعن اثر النياق وجسمي قاطن ارض العراق ومن عجب الزمان حيا شخص ترحل بعضه
والبعض باق وحل السقم في بدني فاقفى له ليل النوى ليل المحاق وصبر اجل عما قليل وتشد لو على

[illegible]

[illegible]

قد تخفت والوانهم قد حالت وحالهم ما حال ان كنت من تعرف حق الهوى وحقوقنا والا دعه وتجى
لذا المقام رجال اخر لهم بخاطب الغيث اي غيث تسقى و تسقى نحن القلوب وانت الشجر وكل يجد
واحد ينبت ما قد سقوا و راق فا و راق ينبك قوت الابدان اي غيث السما او راق ينبت قوت الا
والعشاق لما جالت نطاقك نثرت عقد اللولوى ودر حقك بنثر وما حلك نطاقي لا تتبعوا اللعا
لام فيمن تعشقوا فما راى حسن وجهه ولا لوصلوا اذا في حبيبنا يتعرض لنا ان اعرضنا عنوا ابغار على من
يحبو فديت ذي الاخلاق غربت في الشبر اذا ما عدلت عن البقا ومن ذكرت سلمى توجعت في
خراق يا من يعرض بليلى اشفق على اهل الهوى فتحت قولك معاني فيها الدما تراق كم لي ابيح حالي
الدمع يكشف يعني و عند اهل المعارف ما التفاق نفاق والله و بالله و تالله ما كان فراقي تبهو

ابتن قد اعمل الخفی باب بدرر واق ولم ایض یا من عصو وتجری ارجع الی من قد ستر اراك تعصی

والطفو دایم وراك ومتی قصد تفتح لك فی الحال ابواب الرضا ولو قصدت بعد الحاله یوما اباك

اباك لطفو امری فی المضایق یصل وان کنت منقطع عنو او غیره یقطع [illegible] عراك لا بلدك مع الك

تقعد ولامکن تصل ولا بوادی بوادی تحت الا ان اراك النا یضا قال لی حینی الك مثل التواك فقلت ما

خلا مثل التواك سواك قال لی تقلع علی فعلك لو باسک الله و کل العالم تدری انی هواك فقال تمام

لخلع ان ددت وادی قد سنا وذا مولنا یقول لك اخلع خداك ابن ذریتا البغداد لا تعان

فان العذل بولعه قد قلت حقا ولکن لبس یسمعه فاستعلی الزوق فی تانیبه بدلا مرجعه من عذله فهو

---

[illegible]

[illegible]

---

پوشیده بسند بر بدی توچراد سوار حد میبری روز اخر شد سبو فرابود رود نمادار روز کجا

بود کر بکویم تاقیامت زین کلام صد قیامت مکیند دوان ناتمام در نکنجد عشق در کفت و شنید

عشق دریائی بود بن ناپدید کو بود دد ماتم صد نوحه کر ا مصاحب دباشد کار کر بلکه کام

بیش توای تند باد من ندانم تا کجا خواهم فتاد تا خوش تو خوش بود بر جان من جان فدای یار دل رنجان

من غیر یجر کا ر کان الحو جل جلاله مالك و دنیا مزرعه ونحن نزرعوا الفنا و قد زرنوا کاره و فیه

الامال یجری و ریح الاجال تختلف وحاصد الموت یحصد البخل الاقدار لجسامنا کالسنابل مجوعها

تفترق وما علیه خضر عذ علیه صفا ابیض یا مزدع راسك ساك بالما تنتفع بمن قلیل و تعد

شریك من الانتها تحصد تدارس تدری تجمع تعنی بعد خا تبقی قلیل و تخرج من بعد البازار و ذی سما

وارضك كتل طاقين الرحى فالطاق الاسفل ساكن والمرتفع دوار وذا نهارك وليلك كتل نعلين دار
اسود واسمو فاستوا ببعض [illegible] نهار كل يدور بنوبه وعينه قد شدها ما بهتك ايش يسخى بهذه الا
هذا مدار الدنيا لكن طحن حبا [illegible] حتى يدير و عمر واما احتاج الى نقادة قالوا اللاكار اشك نعلى من الحر و التعب
نزرع ونسقى ونحصد ونتحمل الاخطا فقال ان لم يغلى راسى من الحر و التعب ففى الشتا ما يغلى قد يتحير الناس
غدا بقام الحاصل ومن زرع شى يحصد واهذا القمح لو كاره وذلك عشر اكرار مثل انا اضرب لك والله قد ضرب
المثل وفى المعاجم يحتاج الى نقاد جمك ضرير يمشى والنفس مقعد لو بصر صاحب ضرير المقعد على صفا
وداد فقال هذا المقعد رايت فى شجرة ثمر ولكن لا اقدر اصعد القط من الاعواد قال الضرير فانى احملك

[illegible]

على الصفا منها ان تكدر من بعدها منها لكاتبها يا ساحر ابطرفه وظالما لا يعدل اخربت قلبى واملا
كذا براعى المنزل قاسم انوار عليه الرحمة سر بلند بين كه دايم در سر سوداى اوست همت هر كس بقدر
همت والاى اوست لن ترانى ميرسد از طور موسى را جواب اين همه فرياد مشتاقان ز استغناى اوست
بنده ان چشم مخمورم كه از مستى ناز در ميان شهر در هر گوشه غوغاى اوست اهل دل اندر اه عشق
از خوردن غم مخمور لا جرم غمهاى عالم بر تن تنهاى اوست لبعضهم صروف الدهر تكوينى فلا تدر
تكوينى واياما تلوينى بتغيير وتلوينى وعمر كل ذات بلا دنيا ولا دينى فلا عز ذو العقل ولا عيش
الجاهل وبالبلى الذى ثمر وما من يبهرنى انا من جملة الاموات لكن غير مدفون ارى عيش لا يحلو
واياما تعادينى وكم انشر الى وصرف الدهر يطوينى اقول اليوم واليوم ولكن من يخلصنى من خط العلا

جمال الدنيا والدين الحلي طاب ثراه ايها السائل عن السبب الملحق اهل الحب بالاموات هو برد يطفي حرارة
طبع وسكون يلتقي على الحركات ما افاده الرئيس معرفة الطب ولا حكم انبرات ماشفا والشفا من
علة الموت تسليم بحجة كتاب النجا لبعضهم واظنه السيد الرضي رض قد قلت للطامع شعاع اضمها كرز القراع
لكل لبيب صمت قد ان اعطي المطامع طابعا للباس جامع شمل الشتت اعد دتكم لدفاع كل ملمة
عن كنتم عون كل ملمة فلا رحلت رحيل لا متلهف لفراقكم ابدا ولا متلفت ولا نفضن يدي باسا منكم
نفض الانامل من تراب الميت واقول للقلب المنازع نحو كم اقصر هواك لك البليتا والتي يا صبغة الامل الذي
وجهته طمعا الى الاقوام بل ما صبغني ابضا من السيد الرضي كقلبي للنوايب خافقا عما الفقير موزن الاقوام

[illegible]

[illegible]

الدنيلي وكان مجوسيا فاسلم على يد السيد المرتضى رضي الله عنه ضربوا بمدرجة الطريق قبابهم فرى
ينفار عون على السلطان ويكاد من قدمهم يجود بنفسه حب القرى حطبا على النيران لو الد طاب ثراه ما نمّ
الورد الا ازاد في شوقا اليك واذا مال غصن خلته يحنو عليك لست تدري ما الذي قد حل بي من مقلتك
ان يكن جسمي تناى في الحشا باق لديك كل حسن في البرايا فهو منسوب اليك رشق القلب بسهم قوسه من
حاجبيك ان ذاتي وذواتي يا مناي في يديك اه لو اسقى لاشفي خمرة من شفتيك لبعضهم في الباذنجان
وابذنج بستان انيق داينه والوانه تحكي لمقلة وامق قلوب ظباء افردت عن كبودها على كل قلب
عاشق كف باشق من الحماسة هجو قوم قوم اذا استنبح الاضياف كلبهم قالوا لامهم بولي على النار فضيقت
فرجها بخلا ببولتها فلا تبول لهم الا بمقدار السيد الرضي رض ابكي كذا شهد القوم كانما سقتني الليالي

من عقابيلها شيئا والديار املى من الدهر فى الحزن خلها الاسعر وكلاما فلا جامعها الا ولا مد ركا

لا يجمع الجزاء ولا الطالبا علما كان صحبة بين الضدين والغنى منزله بين التفاوت والنعاس مطالبا . قد

حصلنا من العاش كاقد قبل [illegible] على بعد عرس من ذهب القوم الاطايب منها ودهتنى الليالى الخبيث لا

جبلا بحسنه يحسن الذكر ولا عامرا من الكيس وانا ما عدت فى الدهر مذهب نفسها انفيت وخلوت جاسمه

فى الحجم اخرى واولى ما انحاز الغنى يشو بجد يه وهو من نحته بعرض نفس من رجل يقضى الى تدنيس

والغنى ليس بالجبين ولا التبر ولكن بعز فى النفوس قد فعلت الذى يه يجمع السوى فى لا يخطى النفوس من رد الشاهد

الاجل رحمة الله داخطله والدماء ثراه بابيات مطلعها جادتى كيف تحسين ملامى اندوى كلم الحشا بكلام

[illegible]

[illegible]

غرو لابن حجاج من المجون جلست فى بابى على مد رجه فرت بنا ظبية مبهجه كان تمايل اعطافها

مر الغصن والنسيم مستمرجة بخضرها وهو مستحكم على كفل دايم الترجرجة فسلمت فارتعت من

ردها وبعض الجوابات مستهجه فاعضت على حق طرفها وعبابكحله ادعجه وقالت ترى تجد المشيب

فقلت فقيتناه حجه دعن لما واقع راهلمانه واستحسنت نجه رات الجبنى وهى مبيضه فقالت

بكم هذه التجحة فقلت واخرجت برى لها بعشرين مع هذه الثلجة وكنت غلاما احب المزاح فنام المنو

وما ادعجه فما زلت اوكه والخد يس لا يسمع القول والجمجمة فقلت فدينك الا دخلت وكانت المعوجة

المملجة فقالت كامال غصن الاراك فجئنا الحجرة مسرجه فقلت الطعام فجاء الغلام بما قد شواه

وما طهوجه وحطت من البد خضل الشام وورد النخيل قد ضرجه وجاء الشراب فظلت تكيل

على لشربها من بهجة الوان لوت جيدها وانثنت من السكر كالناقة المزبجة وقامت تغنى على
نفسها متى تركبها الناقة السرجية فمت وابرى مثل القناة وقضى على كيتى سد ربحه فلما قوثربا فرجه
وسكرجا وفارت السكرجة وخمت بعضى بابا شتها كما ختم الكبار ... فقامت تضابو اى لا ما طوق
هذا فقلت دعى البهجة فلما رات انه لاخلاص قالت فلا تدخل الزجة برفق به عند وقت الدخول
وكن حذرا قبل ان تخرجه ابو دلامة لما وعدته الخيزران بجاريته فى طريق الحج فاخرت عطائه اياها
فارسل اليها مع ام عبيد الحاضنة جاريه المتوكل بلغى سيدتى بالله يا ام عبيد انها ارشدها الله
ان كانت رشيدة وعدتنى قبل ان تخرج للحج وليدة فتانيت وارسلت بعشرين قصيدة كلما اخلط جددت

[illegible]

من قنواه لبن يكرد سيد محمد نجا باف ميرزبجه جانم زتن غم فرسود شد باخبر دارو قدم نجبه وفى
بطنه نخش غبار بد يدم كوبا كه هنوزم نفسى تى ابود ولكم ايضا چون بيك اجل بر فتند داد نويد جانكند
زمرا من قطع اميد كن البنتيه ابى نجكاند جز بد كشته بودا ند بد سفيد كل ايم شاطر نجبه كه
موشر از جانم برد دى هجر خود بعز مرد روانم برد كشتى ز سواد چشم كريانم ساخت ز نشان دل جانها
تالانم برد ابو الفرج على بن الحسين بن هند من الحكماء الادباء ذكره الشهرزورى فى تاريخ الحكماء ونسب اليه
قوله ما للجهل والعار انما يسمو العمر الواحد القادر فالشمس تجارى السماء فريدة وابو بنات النعش فهارا كد
ابو عبد الله المعصومى كان من افضل تلامذة الشيخ الرئيس قال الشهرزورى من شعره حديث ذوى الالباب امور و
اشلو كما تشتهى الكماء البرد شاربه واترس الناس فى مذاهبهم كما يفرح المرء الذى ابا غلبه امر خوفه

اشنا بی اشنا بو طرف کان مه خوا ماند در رسد کاوان نابل خوش بود چون کل به نشاد بد بدامد
خیال تیم شب جان ندادم وکشتم خجل خجلت بود در روییش را میکرچه مهمان در رسد لعوز نمیم بیش توتا
شرمسار من شوی ورنه چه م[illegible]من فردا چه فرمان در رسد من حو بخواهم بردن جا از خجلت
هجران ولی ای عمر چند صبر کن کان سست پیمان در رسد ابن الرومی ورومنه یوما دعتنی لوصلها
ولم الک من وصل الاغل محرم فقال فدیناک النفس ما الاصل انتی ادوم وصالا منک قلت لما روی
قیل لسقراط انک تستخف بالملک فقال انی ملکت الشهوة والغضب فهما ملکا فهو عبد لعبدی الصلاح الصفدی
انفقت کنز مدایحی فی ثغره وجعت فیه کل معنی شارد وطلبت منه اجر ذلک قبلة ولی فراح تفوه

في بادي لا تخف بي و رابن
بانا العصر لا تشرع ... الجهان الممالس [illegible]
عليه فولا تحتسب ... [illegible]
الفنا له الک عن قوانه فقال البلابل [illegible]
وليس الملک ويد بالنهی فقال ذلک [illegible]
نحی رستعی ما بکی [illegible]
نامیر بود دیع نعت [illegible]
کاسه الاذی [illegible]
وبعقلها بن ملیک [illegible]
یوما مکلونه منا [illegible]
وسلیم [illegible]
فعلها [illegible]

فقلبه بالوصل [illegible]
مرتجی [illegible]
فاقطع ملطلک هذه ذکرتم [illegible]
اهواه ادنیم الی الایشان
عجبت لعاقة من
الدم
صار عنی بالخزوار د فوقع بین الدمع والدم طرفه [illegible]
عینی راهد وما بطیها العضو [illegible]
للزار ما شوق القدیم [illegible]
الاحیاء بحکم معارته [illegible]
من الهمم لم یزل [illegible]
من الهاشم وما یوما من الحرب [illegible]
الناصون انا الفعلام [illegible]
تلک القواعد [illegible]
موطن القتال

عن الروی یذ و د و دعن ارث جد و والد لان نقد النصار عما اصابنا فما نقصنا نبل هنا بر اقیه طبعنا
لم یسهما فکتابت عنه ضرا بهم عن ایمانهم والتواعد الا البهی فعل الاولین وان علا علی فیح فعل الاخرین بنا
یهدون ان ترضی وکم عوالرضا لتسرنی عاسنطعه قاسد کنت انک ان نارعتنی الحوظ الما اذا طلبتها
اتوی فیرا حدا ذاسم الزمان بی هنک وان نسمت بها الزمان والتحالیهن والبعد ابدا لذی ما
جری ذکری الحی الا تجافی هذا اهل الحرم تنجو شغل الشوق الیهم بان کلما دمت اولعنهم جنب الشوق
الیهم بعلی لما الطین اذا طارت الی نحیهم او اظلت الطیر ان انما انوی ان اسمعها نحو من تنی اعط
الامان نعم العمر ولو سلام وتقضی تم بتیهم زمانی لا انه بخز لما بعد کم حتی یحسن بعد کم ما ابد
کهان بلخیر اذکر العهد الذی کنا معا فی التقی مدنا واذکر انی مثل ذکری لکما فی الاشفاق لا

تنسیانی واسالامن اناامواعلی ای دم صنعنی جنا بعضهم لراقل الشبان فی دعة الله ولاحفظه عزا
استقلاه ازبزدان ناالانام قلبلا سود الصحف بالذنوب ولی لبعضهم قبلها وظلام اللیل منسدل ولتی
کباض القطن فی الظلمة مدمث ثم قالت وهی باکیة من قبل [illegible] القطن حشوتی ابن الولید ها
عنق الابریق من فضة وباقوام الغصن الرطیب فبك تجاسرت واصبحتی نقید بان تخرج من قلبی حب
من قول بعض الاعاظم کر کشد خصم بزور از کف من دامن دوست چکند با کشش دل که مبا من او دست
الجامی گفتم بعزم توبه نهم جام می زکف مطرب زند این ترانه که منوش لا تخف ابا بود که صف نعلها رسد
چون پر بساط قرب زنند اهل قرب صف بشناس قدر خویش که یا کنز تر تو دیگر ندادی برود شاین اهکوتصد

[illegible]

[illegible]

عدلست دروی تو بلی و گر جسم ملکست در وی تو جا هندوستان سواد مدهت چه طوطی هست گم
بشکر فشانی منثری له نثرة الجو تعبو وبجد له لیبهر الشعریان مرا ترتیب کن کمدد وصف ذات بکر
رسانم بیانی معانی تصانیف سازم بهفر خند تلمت کمساند به مدر تیجها جاودانی الا کر به سواد بهار
وزان کرمجند کل بوستانی کل هو لت شد دینا ز نعلی مصر یاد از نشد باد خزانی المقنع بلو خفاه
هذا الزمان فاقلل بالبحر منهم نصیبی وکلهم ان تصفحتهم صدیق اللقاعد فی الغیب ابو نواس میدر من
امر تیح منه حال سکر کا متوطی المدامه مجنب ناعنه عو قات العقوا مل لا اوا خذ بما یقول علی السکر
فتی ما العلی الصحو عقل اخی شیما علی الکلمة القدیم متهمة من الملة الاولی التی لا تقال فلو لم یکف
خبر قلت انها من الملة الاولی التی لا تقال عبد القادر جهرکی یقول عروت مناو بقیت بطلقه بشهد

اذا انت لم تسهل لنا الوصل قبل الصدود متى نلتقي قد مضى بعض وقت لسكون زار مر
بهن يكن بانكر تطول عرا ... اتانى لغلاد وما قصرت به بالمدامة مستبشرا وباحبذ الراح من شادن
سكرت به قبل ان اسكرا ... اطرف فى القلوب فقد كم عاشق اسهرا تدنى جنا كبار الكروش من الورد
قد كبرا معتقه من بنات الصدوق تجل عن الوصف ان تستر المانا لقد على شربها فاضحى ولو عنى بها الكرا
فقال اشربها منكرا اليك عذولى فلن تقى ابدا فى المدامة ما لا ترى سا جعل ... وروح النديم فد ماو ار
كل الورى موفق الدين على ابن الجزار ملغزا فى ... ما اسم شئ مولدك نفعا اذا انت وليته فعالا عسو كله
هو الحروف ان جاء طرد ا وهو زوج اذا عكست الحروف فاوله فى ... وذيه فكالغصن غدا اذا ابدلته

[illegible]

سهاد دائم وهو للقلوب عليل من يكن صبرجميلا فاصبرى عليه ياصاحبى جميل لبثه باقيا وحزنى عليه
ان حزنى من بعد الطويل عجيب انى اعزى بحبه وحظى من الصابر بل بالنفس نفيسه امت جنة عدن
بينها جبريل فارقت ماء دجلة او النيل واضحى شربها سلسبيل ابو ايوب سليمان بن المنصور بغداد
النوى جابرا وقد حان من احبابى الرحيل فلم تبق لى دمعه فى الشؤن الا اهدت فوق خدى ... فقال
فضيح من القوم لى وقد كاد يقضى على العويل ترفق بدمعك لا تفنه فبين يديك بكاء طويل عبد الله
بن على بن عبد الله بن عباس وردنا دماء من ماسية عذبه وكلنا الم فى القتل بالصالح صوعا وما
فى كبير منهم قليلنا وفاء ولكن كيف بالنار لجعا اذا انت لم ... على الشئ كله واعطيت بعضا فلم يكن
لك ... منهم ... وصاح بهم داعى الفناء ... علهم كما

زی عهد الفرض من قد تطوعا وكان لهم من باطل الملك عارض فما على الله شئ حتى تشعشعا فلبت على
الصبر شاهد اسمها لصابنهم لم يبق في القوم منعا صالح بن اسمعيل القا[illegible]فا وافقاب الصبر من بعد
بطوع عن بعدهم طبا باى وجه التقام اذا وفى بعدهم حبا واجلى منهم [illegible] ولم مافعل البين به شيئا
تمامنسب الى الامام زين العابدين من الملك العلام عتبه على الدنيا فقلت لى متى اكابدها بوسه ليبين على
اكال شريف من على يخاره حرام عليه العيش غير محلل فقال نعم يا بن الحسين رفيتكم بيهى عيادا منذ
طلقى على صاحب التيح وانا التصبر سيافنا انا ما اهتززن بيوم سفول منابرهن بطون الاكف و
انغادهن رؤس الملوك لكاتبه النزل لعينيك فضل جزيل على وذلك لانى باقاتلى تعلت من سهرها

[illegible]

[illegible]

بها العلامه وابله في وصلك جزخلقه نيست در سرما افزين پردل توانكرما الجهوى وشغلت عن
فهم الحديث سوى ما كان عنك فانه شغلى وانهم نحو محدثى نظرى ان قد فهمت وعند كم عقلى ليلى لم يكن المجنون
في حالة الا وقد كنت كما كانا لكن لى الفضل عليه بان باح مجنون عامر بهواه وكتمت الهوى فمت بوجدى فاذا
كانت في القيامة نودى من قتيل الهوى تقدمت وحدى لكاتبه حرف بعلما التين محمد عفا الله عنه اموى
قرايته اليها الهاجما كخيمه من بوصله قد طعا لايمح فصوق اغضبهما يحتوى من ان هو قصل وصه
الهوى لم اسلو للهاتو ماهى بلطلى المعنى سلوى كرجنك لا شكى فندا صبر كن ملاذ قربه نسبها التكوى لم
من علما التجه العله مالتهل من بلو مرما الجمله كم جعفى دامه من غصص ما التهل اذ الفواد
الحله لم تشك من الوجد بها الناس اذ اقر في الزمان من هو في خاتى اقدم في بغلها الملتم

طلبه فيه استيناس لى بغير فقط واما الصبر لوصلكم علله وعدلكم وصلكم علله كم حصل حد كرر

ما امله كم امل بوصلكم وما حصله فى ابهه باید دجی بوصله احیا انذار وکم بهجر افاق بالله علیك

عجلن سفك دمى لا طاقة [illegible] الهجران لی وقد رای عن النبی صلى فى المنام ولیله كان بها طالعی فی

ذروة السعد وبدر الكمال مصطحبا لوصل من عمرها فلم تكن الا كحل العقا واتصل الهجر بها بالعشا

وهكذا عمر ليالى الوصال اذا اخذت عينى فى نومها وابيته الطالع بعد الوبال فرته فى الليل

افديه بالنفس واهلى ومالى واشكى ما انا فيه من البلوى وما القاه من سوء حالى فانظر بالعطف

عبده بمنطق يتبع عقد اللال فيا لها من ليلة نلت فى ظلامها ما لم يكن فى الحبا استخففنا معطيا الرجا

بها وافى العطايا فانه

هذه الصطيا انها غمت صافنه

سبحب حظها انما وابنها لقلب بابها الحب

صر فاصحو لمعادل وابتهل القلب ... على النبى ... الامه ... ت

وقت العين بها لك الجمال فلك ما انك على النبى رهم وجانب بها

استخرف ذلك الذوال موضع يشبهى ذلك طلب رهمه وجانب يكن يفوز فيه

اشارة بن حبيب ابن يطلب جمالك ران نفعل ان اتيتمر وحال يكن يغنى يغنى حاجم

بان فيه ... فقال بالك قباله من يشكره اسم كمه البيت لمنغبى تمام رباكا

كنه افعال الطلب صبح والطعام ... باليت ... بعض ... ان هذه ... اليه

سحى الانتفع الفضا ... ليس عليها بما جعل ... لفظا ... العن

ليس الانضما ... مطلع بها الافضا الغنى اسبابها ... الكثير

... القطع ... الاعانة ... الامان ... المذير

... بعض ... بعض

بعد

وذلك فيقوم الا

النفس من الاعم القلب و

ان ظهر ثبت انه الكنايا فيهم ... محمد

محل الشر... زمن هذا الصحون بعض ... فقال

فيها منهم تنذر بمروعهم وامى ... ان ... اشد ... عند

بالبيض به اى ... ذكر ... كان ... جارية ... با

شديدا فقال الله عبد الملك ... ان ... يكون ... ويعود ... ذلك

قال لا فقال وكم قال يعون ... الامة ... وقضى ... فقال ... فقال

العلية ثم قال ماذا قال ... ... ... لا يكون لاحد فيه على

منه قال ماذا قال ... ... ... والوالبه الناعم ...

قال بها ... ... ... ... ثلاثة ... الو

الطيب ... وساوى ... ومن ... بعض

العادة ومن كلام بعض

الحكم ... ...

التكون بها الرخص من الكلام الثابت الامين الذى يعطى ما امر به طيبه بنفسه احد المتصلين قبل

البطر سهم مسموم من سهام ابليس فيعنى ما اكرم كتوبه نوسيم عيب بما امكن دوميان داز مشتاقا فلم

ناوست بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله العلى العالى ذى المجد والجلال والافضال واله الائمة الاكملا

وما اختلف الليل مع النهار يقول راجى العفو يوم الدين المذنب الجانى بها الدين تجاوز الرحمن عن فقد

واستر الستر على عيوبه بلبني قوين وقتا برمد مفرج للقلب من فرط الكمد يمنع من صرف النهار

فيما يحظى البيلط ذات القصيما من بحث او تلاوة او ذكر او درس وعبادة او فكر حتى منع من الوم

منامى والنفس عن اشتغالها بمعزل ولو لم يكن فى مادة البطالة لانها من شيم الجهالة عما اقاسيه

من البلبال فلم اجد الى من الاشتغال ولبس نظم الشعر من شعارى وكنت فى فكر بانى وادى القعقا

الفكر في الطراز فبينما الامر كذلك اذ منّ الانس بعض الاصدقاء الفضلاء ان اصف الرامز في ابيات جامعة

للشعر الشاذ معربة عنها على الحقيقة مطربة لكل ذي سليقة فلما يلحن بالترجيع محي على الجبر

فد سقطت بالتي ثم نظمت هذه الارجوزة فقصبت في نظمها افكار كالفكر ما ظنك بالاسماء سمينها اذ كلفت

بالزامر فما كمالها انبت بامر مقفل وضعها في الاجمال على الاول ان الهرم بلد لطيفة بديعة شابعة شهيرة

انيقة انيسة بديعة وشبقة نفيسة منيعة خندقها متصل بالماء وسورها سام الى السماء

ذات فضاء يشرح الصدورا ويورث النشاط والسرورا حوت من المحاسن الجليلة والصور البديعة

الجميلة ما البرنى جنة الامصار ولم يكن في سائر الاعصار لست تحتوي اهلها سقيما طرحبل لمن كان بها مقيما

---

ثالث الصحوة كرى كنال البلغ فضل مخ

لا الاثمار والشكلة بمعانس فضل نقال البخج

فالبلدين فيالمعاني بعض كلامه من نقال الاعاصف

صوانها مذنيها من الوا بمنبع وانبع القلبا الاعاصف

نيسط الترجيح وزمت بل وسط العصب ا خلال كلفادته

نالحظ ولا يبطل التجرابا الاقلاس حتى عن الكسر فالباس فلا يصاح

لو بال فن بما ما لا تسعه جنب ومعاما حين اعطفته فالنفس

لمة سوا ما لا تمر بكفيه وتلك اعتيله يرى ما تكلفه فصل في

فتح فيها حسن ما تكلفت الحلوة بعيدا النباه والنار لم

فتح فيها الرقيقا ال النافذ ا العيد باهر مرتفع كان بين شعب

بلين ذلك العقل الانتاس في انما قام على تقارب

تار في العمل والبحب ا

---

بل

يطالعه على الازد

نظن عزز عنقه مبين

من الصفاء وهو على لبحين حضعقه زن

فاق لالوصلوف ماءلت له ما لا تخالف هضما

مطرق من نطام كانتا الكلة من نعام اصل في صف كانها

نار وهملت ثمابها الناظرة دوا الطاط مرامن سائر بعابر بحل التنابان

الماء و ويلمنها الى الذراق عن نظر حرطعلنة الالفاظ نقل من

نتا بالاحاطة احق من عين البيع ها انصف من تمال الاجر

حصرها فانما قد مهمل عنده اعا نابا فعلاعينها ترونها

ناعس فذا الامريفسد من الذراع الناس و الصنع وادها

والذرمان عن النظف والشرح دعته كالارة

مثل مصر محجبة وافعالها وتعلق الزوف

مرجلان الحوران نصف و

من قلادها هدها

---

غصن ورمان طرئ ورد والثغر والرضاب في الاجفان صوارم مدامة ثمان عهد جمال النظامة

طوبى لمن نال وصالمنه فصل في صفة ثمارها ثمارها غاية الطافة لا امن فيها ولا مخافة عدها القشر

عند الجنس تكاد لن تتذكرها الى تخال في لغصاها الدواني اشرح رحل الاداواني مع القابهذ رياني

ضخمة تضمنهم ذنبه يطرقها البقال فوق الحصر حتى اذا ماجا وقت العصر وقلعتشى من الفنا

بطرحه في علف الحمار فصل في صفة عنبها ولست بالحسن وصف العنب فانه فاق على الرطب ادق من فكر

اللبيب وه ارق من قلب المعذب قشر ابيضه لطفه والطول يحكي بنان غادة عطبول احمر اشهى

الى القلب المشتكي من لثم خد ناصح موكد اسوده ابهى لدى الظرف من نوم طرف فاتر ضعيف اصنافه

كثيرة في العدد ليس لها في حسنها من حد فنه فخري وطائفي وكشمش ثم صاحبي وغيرها من سائر

الاقسام فوق الثمانين بلا كلام مع هذه الاوصاف والعلائق في ارخص الاوقات والاثمان يرى الّذي ما مثله

من فقر يباع منه الوقر ... الوقر وربما يعلقه الحبر ان لو صادق عنده شعيرا فصل في صف

بطيخها بطيخها من حسن ... وصفه ذو الفطنة الخبير جبه حلو بغير حد احلى من الوصال

بعد الصد مهما يقول الواصفون فيه فانه فرق ما نعوته يباع بالبخس القليل النزر لانه وافر بغير

حصر يلتى بالمرو من الثمار فلا يفوح اجرة المكار فصل في صفة مدارس يزد وما فيها من المدارس ليس

لها في الحسن من مجانس اشهرها مدرسة الميرزاء مدرسة رفيعة البناء فيها نهاية الزينة والتشديد

عديمة النظير في البلاد بالذهب الاحمر قد زخرفت كانها جنة عدن ازلفت في صحنها نهر لطيف جاري

منتزه بانواع ... حياضه بيت لطيف

في وسطه بيت يعد عدن ... ولها

مبنى محكم متقن كانها بيضة ... قبة منيعة ... يجلى البصر

من الرخام كله مبني ... في وصفها فانه قليل ... الهواء ... النسيم ... الطيف

يقولها النبيل في وصفها المعاني ... باسم الهواء ... سموا ... من الهوى

رفيعة تجلى كانه ... الصفا والتشرح بعد العصر ... وتجوسوا ...

حجرها يجلو عن القلب الصدا ... الناس ... بعد العصر ...

وما فيها ... ياعجب ... عند هم ... الناس ... الاخبار

تفعيلة فيها الطرب ... لاشهر ... في البلد ...

واتى ... ذي الطرب ... ولكل منهم ... في ... نصف ... الاربعين

وامنهم ... في الطراد ... وكل منهم ... على ... قرار ...

... الناس ... والافراح ... اللعب ... الى الصبح ...

... والاطباع ... والكتب ...

سوالف الايام ... يا بلال الوصل ... اليها واها ...

وصل الله على محمد واله في كتاب علم المخلوقات ... من عجائب المخلوقات ...

جو ودبح الزنج بجمعها ... يجمعها ... ولها شوق ...

يبقى ضعفه ... علي الحزن ... عنه والكرب ...

صل الحجام ... درد از درد ... طرب ...

فلك زرد ... دستبخال دريای ... عناصر ...

بجوتنا ... نكتبابد ... ممدكاري ...

شايد زعلم من ... بنو وجودي ...

بران ... در ... وزكري ... نفي ...

ابدا بال ...

... بيمارواها ... فما اطيب ... العود ...

... واللهو ... نصر ...

مغاني ... بصوت ... العود ...

... بدع ... من ... والبطال ... واشتيا ...

... ونسولها ... سقف ...

... والجحاف ... التصوير ...

... وصف النفاح ... ودواء القلب ...

... عنه ... الكرم ...

... بزد ... ومطلقه ...

... كارى ...

العارفين في تفسير قوله تعو ولقد نعلم انك يضيق صدرك بما يقولون فسبح بحمد ربك اى استرح

من الرم بما قال فيك بحسن الثناء علينا وقريب من هذا ما نقل انه صم كان ينتظر دخول وقت الصلوة و

يقول ارحنا يا بلال اى ادخل علينا الراحة بالاعلام بدخول وقت الصلوة الاخرى الى قوله صم قرة عيني في

الصلوة ومما ينخرط في هذا السلك على احد الوجهين ما روى من انه صم كان يقول يا بلال ابرد ابرد اى

ابرد نار الشوق الى الصلوة بتعجيل الاذان او ابرد اى اسرع كاسراع البريد وهذا المعنى هو الّذي ذكره ال

الصدوق قدس روحه والمعنى الاخر مشهور وهو ان غرضه تاخير صلوة الظهر الى ان ينكسر سورة

الحر ويبرد الهوآء اينجهان چون درختست ای کرام ما برو چون میوها نیم خام سخت گیرد میوها

شاخ را زانکه در خامی نشاید کاخ را چون بپخت و گشت شیرین لب گزان سست گیرد شاخها زان

بعد القلب چون اثر اقبال خبر نشد دما سر نشد برادمی ملک جهان عاد لاچند این سر بها جوا
یعکو بعد انهت دیوانه را من نخوام دیکر این افسون شنود انغام هم چند خوام ازمود
غیر شور شو دیوانکی ست لفد برد دوری و بیکانکیست ما و نیمه بر پای من زنجیر را که
در بام بود کمینه را عشق ناموس ای برابر راست بشت برد ناموس ای عاشق ماست
وقتان المذکه من عریان شوم جسم کذارم سر بر جا شوم او خبر ما تا زخبر دو بیخبر تو نه تو
از کنا تو شد همه پیما در کی پیود حد خند شو ای بدون نشان بیکر شو جستجوی ان روز ای
من بمیدانم تو بیا با بکو حال عقال از ما و زیاحال وقال غرقه کشته در جال ذو الجلال

[illegible — diagonal text panel, right] ... فجیء ... ابا حسن الثوری من مسائل ... فقلنا ... فقیل له هل ... العالم ... الوجد ... الذی من ... یعقل ... التصوف ... البادیة ... ابراهیم بن ادهم ... الفقر بعض ... فیحفظ ... منصور ... وعظ

[illegible — diagonal text panel, left] ... بالاشارات ... بغداد ... عشق ... دانشمند ... عیوض ... من ... ازدر

فرهایم کو تاملشد از صحبت هر کس بایم چون تنهایم هم نفسم یاد کسیست چون هم نفس کسی شوم تنهایم
کاکاقزوینی بوالهوس راز و دان سر را شود سودای عشق تمت الودی کا کبر دو شحنه منو دوش بر دهد
کلفنی کرینا کشر کلخن بنود بر تن ما بر تن از سر دی درون سوخته پیراهن ما السید الجلیل امیر قاسم
انوار التبریزی المدفون فی ولایة جام قدس الله روحه صحب فی اول امره الشیخ صدر الدین الاردبیلی
ثم صحب بعد الشیخ صدر الدین علی الیمن وکان عظیم المنزلة توفی سنة ٨٣٥ ودفن فی ولایة جام وفی تربته
یقال لها خرجرد وکان کثیر امامها الی الجذوبین وبکایة یحکی عن نفسه قال لما وصلت الی بلاد الروم
قیل الجان به بحضر وانتجب اللیه قلت انه عرفه لا فی کنت دانیه ملام تحصیل العلم فی تبریز فقلت
کیف صرت الی منکان الفضل القشلما کنت فی مقام الفرقة کنت دایما ادا وقف فی کل یوم عن بعض الی

الهنو وتحضل الى اليا افقت يوما فقد عشاق شى خلصنى من جميع ذلك وكان السبب الذى ورد جرالله

كل انقل هذه الحكاية جرت دموعه من كلام بعض الاعلام الويل لمن افسد اخرته بصلاح دنيا ففارق

ما عمر غير راجع اليه وقد [illegible] ماخرب غير منتقل عنه قال الدبيلى القرنى رض احكم كلمة قالها الحكماء قوم

صانع وجها واحدا يكفك الوجوه كلها وجد في بعض الكتب السماوية اذا احب العالم نزعت لذة مناجاتي من

قلبه شيخ سنائى اى عشق تو طارم مقدس منزل موهاى تو راه عقل بهر دمحل سبا جهان معرفت بدن

دل از دست غمت دست برهى بكل امر دى اكر وشم ردكمست پاى ملزشن ومع وداد بدست چون

نشر در بهشت كلك در شت هر دو را مرده يافت اند رمشت كودك از كار خود جو بمانند دست

[illegible]

القدس الرضوى على ساكنه السلام فى ذى القعدة سنه الف وسبع ورايت المنام فى الليلة الماخرة عن

يوم قتلها فيه ان والدى اعطانى رقعة مكتوب فيها هذه الاية تلك الدار الاخرة نجعلها للذين لا يريدون

علوا فى الارض ولا فسادا والعاقبة للمتقين لا ادرى انفة لمن زمانه سو را مكين بخير جا كه تو الى

بكريز وريالى كه بخت نداد يارى دست بزن ودر دامن عزلت او بزن مى التنوى ارحقايق تا تو حرفى

نشنوى اى بسا حيوان ناطق كى شوى تا كه كوش طفل از گفتار مام پر نشد ناطق نشد او در كلام ور نباشد

طفل را كوش رسد كفتار نشنود كنك شود دائما مر كلك اصلى كر بود ناطق انكس شد كه از مادر شنود

عرفى هر دل كه پريشان شود از ناله بلبل در دامنش آويز كه بارى خبرى هست ولى كفتكوى هست بنازم

لبخاموشى كه اكر لب بكشايم زسخن باز نفتم عرفى سخن كه چه معمار نكست وين زمزمه را بلبو تو يارا

جملگی هست محو وی که مرغان جمن بیدا شد کین نغمه و ناموس کدام است ست ایدل پس بحیره جیره دوانم

نشین بدلی درد خویش برداز نشین یا شد شد بیکانه تو خود را لیکن معشوق چه منا نکبت رخا

یفعل لکلیت الحروف بها آیة التی محمد درویش ادر درم امدان نمه لا اله نقا ... ابدیدیم روان شد بشتاب

لقمه کند بکر کیست بجوا بم دیدن کفتا کبوقت سحر ایستاده خواب قیل لبعض الصالحین الی کم تبقی عزبا ولا

تتزوج فقال مشقة العفة ایسهل من مشقة الکد فی مصالح العیال قال بعض الملوک لوزیره یوما ما احسن

الملک لو کان دائما قال لما وصل الیک قال بعض الملوک لبعض العلماء وقد حضر العالم اوصر لعبا الله الی نفا

استعموت العفان او موجبه لنسیعه لقته من المتوکل ان ترکی که است بنفد اسبابا زخند انش جهد کرم

کو سفندان حواست را بران در چرای لنج الرعی چران تا در اینجا سنبل و ریحان خورند تا بکلزار حقایق

پی برند ای زنگ نادانسته مرد چیستی در نزاع و در حسد با کیستی کی از ان باغت رسد بوی بدل

تا بکی چون خر بالا پابکل چون خری در کل فند از کام دم صد بدم جنبد برای عزم خیز حسن توا ز حسن

کو بدست کند دل تو زنهر دو جا برنجست در وصل تا و بلا بادر مهتی چون نمی خواهی که زان دل بر کنی

روا ماشند این مضطرم خوش نکیر عاجزی را ان کرم چون کرفتست چون کرفتا ان کو را این کرم وقت دا

نه بچنان زنخ ورد می بگو بند ایجا کفتا نیست از برون جو شد کاند غار نیست این هم کو بند بند ترمی

نفد او میکوید من نکا کهند کر وفن آنکا بود آن علو که منا کرد یک این کفتار کو قیل البعض الصوفی

مالک اذا تکلمت یبکی کل من یسمعک ولا یبکی من کلام واعظ البلد احد فقال لیست النائحة الثکلی کالمستاجرة

وقد اخذ هذا المعنى العارف الرومي في المثنوي فقال گر بود در ماتمی صد نوحه گر آه صاحب درد را باشد اثر

کار گر و خام حوله هیچ فقال ممتاز بود نالهای اینها العشاق چون ام مصیبت زده در حلقه ماتم مثنوی

زین جهان تا آنجهان بسیار [illegible] مهمانه چندی دیوار نیست مرکبوتر می‌پرد از جانبی با کبوتر جانب جانبی

مانند مرغان خانه جواکی نان فراغ آمد چنان دور که دید شد قبا دو زیما اذکر و فی اگر نفر مودی ز ضمیر

نام او گر ابو که بقا باشد عقل تو باقی نرسد گر بد بود آنها عقل خود دکیست تا منطوق های رهبر دیا جنابا پاک

خدا اگر منطوق کی ولی بود شیخ سنت ابو علی بود چشم عقل از حقایق و آنها هست چون چشم اکداز الوان

الهم نصف الهوم التردد نصف العقل قلت اذا کان التردد نصف العقل فالباغض کل الجنون ابن الرومی

[illegible]

[illegible]

وسلم علیه السلم وعظم الی جانبه صبی بارع الجمال والی جانبه الاخر زجاجة مملوة من شیء کانه الخمر

بعینه فقال له الشیخ ابو عثمان ما هذا المنزل فی هذه فقال ان ظالما اشتری بیوتا اصحابنا وصیرها خمارة

ولم یجیء الی شراء بیتی فقال ما هذا الغلام وما هذا الخمر فقال اما الغلام فولدی من صلبی واما الزجاجة فخل

فقال ولم توقع نفسک فی مقام التهمة بین الناس فقال لئلا یعتقدوا انی ثقة امین ویستودعونی جواهرهم

فابتلی بهن فبکی ابو عثمان بکاء شدیدا وعلم قصد شیخه شیخ احمد اوحد شصت سال سختی دید

تا شبی روی نیک بختی دید سالها جو فلک بگرد گشتم تا فلک وار دیده ور گشتم از برون در صبا بازا

وز درون خلوتیست با یارم کس نداند جماسلوت من رو مدار دکو بخلوت من سر گفتار ما بمجازی نیست

باز کن دیده کین مجازی نیست کتب بعضهم الی شخص تاجر وعده اذا قلت قولا فلم لا تفی فانجز لنا کلما

قد وعدت والاخذ واد خلت في ومن هذا اخذ الانوري قوله انوری نام همی نبرد کز نوائش ختیم

بر عطاست هنوز دست خرد نام میبرد اما می نکوید که در کجاست هنوز من المثنوی اندکی جنبش بکن همچو

جنین تا ببخشند حواس نوربین دو ست داد بابن اشفتکی این بیهوده ازخفتکی اندر

دم میترا اثر و میجراش تادم اخرد می غافل مباش مجیر بیلقانی سر و امل بباغ عدم تازه گشت ها پای بند

اندر ره وا از جهان عزلت طلب که ازغم جهان هیچ دهر کردون هفت خانه بعزلت دهد درون افق

فقر اگر بند بدولت مترس کو راست زمرد و مهره بیجای دردهان از تاب غفرت ازین ناخوش شود کبود

انگشت در من بسته کاسه جهان با تشنگی بیناکه در شط کا بنات ما هر دو قطره این همه کبست جان

جان جان

سنان کشته شوق جان

دوبهای سرکر و ریسخ که زنان نفس

گفتن بی حریف ارکه غفلت بیلیس و فتح غفلت بیغ

ورابکان وانیح سبلد و دراب داده مضی الناس

جانبان نشست بیمنایکا سا و نابوهها الایا ایها الناس کانا

ماهی بحبان البلبق ادرکا ا سلیم حاج نبعوا فتار

فنالک یابهبعبی ها العطفوا والذی احتج عن عبی الشر

اسعوا المؤمنین بحیا یعنی وفال الرحل مل ایکفن وسدا

فتال ورباك ان اسلا بح الا بلزمیل الکفان وزن بنو

لوانت حلفت بعیب اکماها بعیب الله با یکلد که مرور

انکه تلف بکرد وانکه بکود ونکنه نمیر الی الامیر المومنین

انکه زلنت انک تلف در اسا من الدیوان الخنول الی النع

نعیر زنت انک بعضا [illegible] فی صورة الرجل النیج

اعان من الرجال یعنی و به فیها الهروا ذا

فلت الحکم [illegible] الضیق و منه

بیته [illegible]

دلعنين

رفی الی الاسلام التي

طارعا مسترنحا وانا هم بالجنود بد

فی الباطل واجعل مکانه تسبیحا اولی من رد

لی النساء دان الرضوية الغم ابوجعفر محمد بن موسى بن

محمد بن علي بن موسى الرضا وکان ورده البها من الكوفة سنة

ست وخمسين ومائتين ثم تردد اليها بعده اخواته زينب وام محمد وميمونة

بنات موسى بن محمد بن علي بن موسى الرضا وتوفی فيها في ربيع الآخر سنة

ست وتسعين ومائتين ودفن بمدفنه العروف ثم توفيت بعدها اخته

ميمونة ودفنت بقبرة بابلان بقبة ملصقة بقبة الست فاطمة سلام

الله عليها وعلى ابيها واخيها واما ام محمد فدفنت في القبة

التي فيها الست فاطمة عليها السلام بجنب ضريحها وفي

في تلك القبة ايضا قبر ام اسحق جارية

محمد بن موسى وفي هذه

القبة

المقدسة ثلثة قبور قبر الست فاطمة عليها السلام قبر ام محمد رحمهما الله قبر ام اسحق جارية محمد ابن موسى

من الديوان المنسوب الى امير المؤمنين فلم ارکالدنیا بها اغترا هلها ولا كاليقين استوحش الدهر

صاحبه امر على رسم العزيز كانما امر على قبر امرأ مناسبه فوالله لولا انني كل ساعة اذا شئت لاقيت

امرأ مات صاحبه جواب لولا محذوف تقديره لما خف حزني وقد وقع الخماسة التصريح بهذا المحذوف في قول

فشل وهون وجدكان خليلى اننى اذا شئت لاقيت امرأ مات صاحبه هذا وشارح الديوان الفاضل

الميبدى جعل لولا في هذا البيت للتحضيض فخبط خبط عشوا من اشنع المخنفى المولوى توجه دانی قد دب

دهند کان عاشق نانی تو چون نادهند کان کر تو این ابنان زنان خالی کنی پر ز کوهرهای اجلالی کنی تا تو

تاریک و ملول و تیره دان کن باد بولعبن همشیره طفل جان از شیر شیطان باز کن بعد از انش با ملک

انبار کن لقمهٔ کان نور با فزود و کمال ان بود او رد ماز کسب حلال لقمه نخست بر تن اندیشها لقمه جز
کو هر شر اندیشها این سخن گفتند اهل دل تمام جهل و غفلت زاید از نان حرام زاید از نان حلال از
در دها میل خدمت عزم ... ارجها لکانه سوانح سفر الحجاز فلذ صرفنا العمر فی قیل و قال همه
ثم فقد ضاق المجال واسقنی تلک المدام سلسبیل انها تمد الی الخیر السبیل واخلع النعلین هذا با
الندیم انها نار اضائت للکلیم هاتها صهبا من خمر الجنان دع کؤسا واسقنیها بالدنان ضاق وقت العمر
عن الآنیها هاتها من غیر عصر هاتها ثم ازل عنی بها رسم الهموم ان علی ضاع فی علم الرسوم علم رسمی
سر بسر قیل است و قال نه از ان کیفیتی حاصل نه حال طبع را افسرده کی بخشد مدام مولوی باور

نادرد علم ما بقی
این کلام عاشقی مبتدی سنه
نبود غیر علم عشقی همه نبود و شوی بریاب ...
فالبلیس الملیس شقی ... لوح انسانی نخون ... وین علم
ما ودی اسم را از لوح ابانیست بر از استهاب عشق ارد ل
خالی مهر کشخان گفته ابا نبت شیطانی ... علم عشق
خالی بود بان فشق باب سنان استنجای شیطانی ... نقوی و غیر علم عشقی از ... عقل
خیالات و صور فضله شیطان مبود بر ان حجب ... ادراک کای ... زین
نهی سنان استنجای شیطانی لوح ... ادبت ذات انگه ... ابنید ... ام
سنان استنجای شیطان در نعل لوح دل از فضلات شیطانی ... باو ... اعلم
دومن عشقی هم نکوی چند و چند از حکمت یونانیان ... ایمن ... دا
نجوان دل منور کن بانوار جلی چند و چند از حکمت یونانیان که سه ایمن سرو ... من
سوی و دعالم شده دنیا و دین سعی عن دنیا ...
کمال کفت انجه ... محل ...
... بر نفس

بقی
مفعلی مینه
بود در ابر و وصلی ...
دال از این الود کیمیا کن
دوش از سر دعوی و وجه حقی ... بادو نگر
انما القوم الذی فی المدرسه کلا حصلتم وسوسه ... از دوی ...
ان کان فی غیر الحبیب ما لکم فی النشاة الاخری نصیب فاعلموا
الراح عن قول الفؤاد کلهم لیس ینجی فی المعاد ... ایا نحنهم از دوی
کرم بهانی ... در از جام ... ترا کالدین ... بر دو منیار دا ... بخشم بار
ببند یاد ... اجتمع علم قوم ... کان اوشتر ... کمی علم من
عمر ... ستین سنه فقد اعذر الیه ساعیه انها العزیز
با الجاه و الاماره لا ... البنا ... الحماره ما ... 
شکار ... افضا ملکوتیم سیمرغ ... بر
نگرد د در ... ماز ... 
الدنیا ... 

لذاتها بل للتمتع بلذاتها والعاقل لا یطلبها الا لبدنها الصالح بر جواعانته او طالح بخاف اهانته
دنیا بکسی دهکه بگیرد دست با بیش سگی نمکه نگیرد باپیش سانحه قد فسد الزمان و اهله و تسنم التدریس
من قل علمه و کثر جهله فانحطت مرتبة العلم و اصحابه و اندرست مراسمه بین طلابه بساط سبزه
لگدکوب شد بپای نشاط زبسکه عارف و عامی برقص بر جستند سانحه قد جری ذکری یوما من الایام
فی بعض المجالس الغالبة والمحافل الشامیة فبلغنی ان بعض الحضار ممن یدعی الوفاق و عادته النفاق و یظهر
الوداد و دابه العناد جری فی مضمار البغی والعدوان واطلق لسانه فی الغیبة والبهتان و نسب الی من العیوب ما لم
نزل فیه و نسی قوله تعالی ایحب احدکم ان یاکل لحم اخیه فلما اعلم انی علمت ذلک و وقفت علی سلوکه فی تلک
المسالک کتب الی رقعة طویلة الذیل مشحونه بالتندم والویل یطلب فیها منی الرضا و یلتمس الاغماض عما

مضى فكتبت اليه فى الجواب جزاك الله خيرا فيما اسديت الى من الثواب وثقلت به ميزان حسناتى يوم الحساب فقد روينا عن سيد البشر والشفيع المشفع فى المحشر انه قال يجاء بالعبد يوم القيمة فيوضع حسناته فى كفه وفى كفه فترجح السيئات فتجئ بطاقة فتقع فى كفه الحسنات فترجح بها فيقول يا رب ما البطاقة فما من عمل عملته فى ليلى ونهارى الا استقبلت به فيقول عز وجل هذا ما قيل فيك وانت منه برئ فهذا الحديث النبوى قد اوجب بمنطوقه على ان اشكر لما اسديته من النعم الى فكثر الله خيرك واجزل سيرك مع انى لو فرضت انك ساقيتنى التعامة وبالبهتان واجهتنى بالوقاحة والعدوان ولم تزل مصرا على الشاعة شتائمك ليلا ونهارا ومقيما على سوء صناعتك سرا وجهارا ما كنت

[right panel, diagonal text — partly legible]
... وانصح
الا بالنصح لا ابالغ فى ...
ولا اعطيك ذلك من احسن العطايا واتمم ...
الوفا فان ذلك نتيجة مدة الهمة النفس من ان ...
السعادات وان نتيجة هذا العمل الحسن ... القتال ...
فى عتبة دارك لشمائله من قال الخصال ... كل جبل ...
اخذ على التصوف وللعدمت بيان ... الاطلاق ... العدوان ...
... محبوب يحكى ... فى الغار ... مع ...
... على ... الى ... بما ... بعد ...
... سالفا ... زمان ... ورد ... وفيها ...
... بازاره بلغ ... كان ... ولمن ...

[left panel, diagonal text — partly legible]
نزود
رحضت البابد دنيا
بلاد عالى ... كند ...
دبر ساعة مصاحب السلطان ... دين
الانام من الخاص والعام ... التفخيم ... الافضل
يرجع عليه من الهموم المخفية ... لا يطلع الناس عليها ...
انظارهم اليها ولذلك قال الحكيم صاحب السلطان كراكب الاسد يغبطه الناس وهو اعلم بما هو فيه
نرنه اذ هو يزنه ... من جليس الملك ... وانفسه بما يشاهد
عن نظائر حال الهوى ... انظار بعين الباطل ان توقع بالدور ... وتعلق احواله
ان توزن كونه كذا ساقى ... بيد اشتراء ... ويهلك ... جود
سانحة ايها الطالب الاعز ... الحال على ... عرفان ...
الامرا الكونة ... بعثتك ... ان ... الكنوز ...
الامر الكلى وان استقبلك من الزمن ...
اذ لا طاقة لك على ... بر ...
ولا قدرة ... الى ...

سلوك مالك المسالك جام ياقوت وشراب لعل خاصا از رسد عام را كهنه سفال ودرد ني مندر خورست ثم اذا ترقيت عن مرتبة العوام وصرت قريبا من درجة اولى البصاير والافهام فانا اسقيك من شراب اصحاب المرتبة الوسطى ولا اترك محروما من هذه الاعطاء فكن قانعا بما فى الجام من ذلك الشراب ولا تكن طامعا بما فى الاباريق والاكواب باده خواهى باش تا از خم بر دن ارم كه من اينجا درجام صبو دارم مهيا التراست سانحة قد تهب من عالم القدس نفحة من نفحات الانس على قلوب العلائق الدنيوية والعوايق الدنيوية فتتعطر بذلك مشام ارواحهم ويجرى روح الحقيقة فى رميم اشباحهم فيذكرون قبح الانغماس فى الادناس الجسمانية ويذعنون بنجاسة الانتكاس فى مهاوى القيود الهيولانية فيميلون الى سلوك مسالك الترقيات وينتبهون من نومة الغفلة عن المبدأ والمعاد لكن هذا التنبه سريع الزوال وشيك الاضمحلال

فیالبته یبقی الی حصول جذبه الالهیة بحط عنهم ادناس عالم الزّور وتطهرهم من ارجاس دار الغرور ثمّ
انهم عند زوال تلک النفحة القدسیة وانقضاء ما تبلک النشئة الانسیة یعودون الی الانتکاس فی تلک
الادناس فیتاسفون علی [illegible] مال الرّفیع المنال وینادی لسان حالهم بهذا المقال انکانوا من اصحاب الکمال
تهی زیکو زخم دل اسوده شد ازان ها ای طبیب خسته دلان مرهم دیگر ساخته لولویات والد قدس الله
روحه من بلاد العرب الی دیار العجم ولم یختلط بالملوک لکن من اتّقی الناس واعبدهم وازهدهم لکنه
طاب ثراه اخرجنی من تلک البلاد واقام فی هذه الدنیا فاختلطت باهل الدنیا واکتسبت اخلاقهم الرّدیة
اتصفت بصفاتهم الدنیة من ملک بودم وفردوس برین جایم بود آدم آورد درین دیر خراب آبادم

ثم یکملکم اهل
فی الاختلاط باهل والنزاع معهم
الدنیا لاجل الفضل والقال والقال رضی [illegible] زود ود
والجدال والامر الی ان تصکی العلماء من کرة بعبادهم [illegible] بنقاب
جاهل وجیب علیهم بما اراد ان کل جاهل من رجل [illegible] بدم
جهن هوس شد [illegible] کلی بحبهم [illegible] هنات سالک [illegible] برای
بدم و فقهه [illegible] زن ازلی صید [illegible] انصح لسالک و نقطان [illegible]
ساعتی ان ذوال الکتاب [illegible] نصاحبها الغی البلید و لا ینفصل [illegible]
جهان [illegible] بیان لکن لا یفهم [illegible] مکره بعد نیزایان عشق [illegible]
خراسان الغی التمیم و حق تتهمد [illegible] مکره و شند ساعتی [illegible]
ز نعمة یا نزل و اصحاب [illegible] النعویه [illegible]
مطالب اللذات الفانیة [illegible] السعادات
[illegible] الباقیة [illegible]

ثم من
اصحاب العقول و
ارباب العقول نافع من
الدنیا [illegible] و الکتب کلمة
موقنین [illegible] البین و یجی یوم التیمة
[illegible] هم جیز [illegible] یوشی معذور [illegible]
طالب الذوکی [illegible] بیزدن [illegible] با [illegible] نها [illegible]
ساعتی اذا تغار [illegible] الضعف علی مملکة القوی بالعزلة عن الخلق
ولا نزلوا استلذ بالتوفیق اذا عدم الرفیق الشفیق یجوز [illegible] باهل
خود [illegible] باشد غافل زن [illegible] وافله درکار نباشد ساعتی من [illegible]
عن مطالعة العلوم الدینیة و صرف اوقاته فی افادة الفنون
الفلسفیة [illegible] بلسان [illegible] یقول [illegible]
شمس [illegible] الاقول تمام عمر بالاسلام [illegible]
[illegible] دوست [illegible] بودم [illegible]
[illegible] وار [illegible]

بت و زنار میماند ساعتی العزلة عن الخلق هو الطریق لا تو مرالاسد کما ورد فی الحدیث فرّ من الخلق فرارک
من الاسد فطوبی لمن لا یعرفونه بشیء من الفضایل والمزایا لانه سالم عن الآلام والرّزایا فالفرار الفرار
عنهم والبدار البدار الی الخلاص منهم و بهذا یظهر انّ الاشتهار بالفضایل من جملة الآفات وان خمول الاسم من
المخافات فاحبس نفسک فی زاویة العزلة فان عزلة المرء عزله وقد قلت فی ذلک وان کنت غیر سالک فی تلک
المسالک کردیم دلی را که نبد مصلحتش در کوشهٔ عزلت ازپی صلاحش وا رفوا من الخلق بران خانه
ندیم ققلی که نساختند قفل کرم مفتاحش الشیخ الجلیل ابو الحسن الحجری اسمه علی بن جعفر کان من اعاظم
اصحاب الحال توفی لیلة عاشورا سنة ۴۲۵ ومن کلامه فی ذمّ العلماء الذین صرفوا فی تصنیف الکتب قال
ان وارث النبی من اقتدی به فی الافعال والاقوال لا من یزال یسوّد باقلامه وجوه الاوراق وقیل له

ما
الصدق فقال ما ان قبل اللسان
يكاد يقوله القلب قبل ويكو احلاف الى نسبته
على ابن القاسم النسيم خليلي قوما الغرانق فاغرى
وقولا للدنيا التي تصبح عرفانك باخلاطه الطلاق فانه
الشاى ما تصنعين وليعم لا يجعل العيون وترتبه
متى ما اتتري تتبع تقطعي تنوب الناس منك عيونا اذا لاح
يوما من نهار ذلك مطمع اعلن كلها فلم
بهنا تمار فيا مرتع مولانا من حسن زوارد فعاب
غم جبارة بحبر دنيك حكيم قاد
ان اسما يستبد ودين نود خالك زمان بحر ملاد
خواص طيران بطور سينا بيكي
سحر يحمل ببلد اي يعوز على الاحرف من سواه
بدا اشتهي التي وانقضى الاتراح
سفر الحجاز عمري بالمدام والملاء والتراب عن
قد مضى واغسل الادناس عني بالصباح والتلاح
منها يا غلام واسقني كاسا فقلاح الصباح واجعلن عقلي
والديك صاح نتج الصهباء بالماء الزلال واقطع
لها شهر احلال مانها من غير مهل يا نديم خمر تمحي بها
التريم بمنكم تجحيلن الشيخ بها من منها عن الكونين
غاب خمر من نار موسى نورها نقا قلبي وصلى بطورها
ثم فلا تهمل فيا فتى الغير مهل قال الشيخ قلبه منها انقعر
فالله ثواب غفور يا مفتى اعنيك كل غم فرو النار فيها
ما النعم عن ذو وافعد بالاقداح والصبا فانك
والقمر صلح واذكرن عندي
احاديث الحبيب ان
على

من سواها
لا يطيب ولطالما ذكرتها دين
ان ذكر البعد لا يطاق دونه
تعجى بالسقا لم الحظ فينا والطرب وانما
مطلوب قالت تفيض ايام الاتباع فتصرفنا العمر فنيئد
كامل يا نفسي قد قضيت المحال ثم اطربي بنا ساعة العمر واطلب
صما على قلبي هجر وابتلي بها ايعت الشوق للعالم الملوي
الشوق بشنوا بجون حكايات يستكند ارتحل انها اشكاليات
ومكند ثم تخاطبني بكل الالسنة على قلبي بغتة من ذي
انه في غفلة عن حاله خاطئ تعلم قاله كلا ان تبوع تقيد
حاله قال من جهلها هل من مزيد بانه في الحي فقد ضل الطريق
وقطامن سكرى الهوى لا يستفيق عاكف دهرا على اصنامه
قهر الكفار من اسلامه ثم انا دي يهوي لا يصغى النشاد وا
فؤادي وا فؤاداه يا ايها الحب قلبا سواه هو ما معبود الا هوا
ما انشد عمرو بن معد يكرب في وصف الحرب الحرب اول ما تكون
فتية تسعى بزينتها لكل جهول حتى اذا استعرت وشب ضرامها
عادت عجوزا غير ذات حليل شمطا جزت راسها وتنكرت
مكروهة للشم والتقبيل قال الشيخ محيي الدين ابن العربي قدس
اقله روحه بان العراميات البحار اذا نادوا باسوارهم
القلب كان سلهم عن معقل الركب فقال لنا معقلهم حيث
فلح الشيح والبان فقلت للريح تسيرو الحقي بهم فانهم عند
ظل الاثل وبلغهم سلاما من اخي
قلبه من فراق الالف
اين مرضاهم

الاجفانا علّ الذی بذکرها علّلانی هفت الورق فی الریاض وناحت شجو هذا الحمام ما شجانی یا طلول
برامة دارسات کرهوت من کواعب وحسان بابی طفلة لعوب تهادی من بنات الخدور بین الغوانی
طلعت والنساء شمس فلما افلت شرقت بانوجان یا خلیلی عرجا بعنانی لاری رسم دارها بعیانی واذا
ما بلغتما الدار حطّا وبها صاحبا فلتبکیانی وقفانی علی الطلول وقلیلا اذنالی فلا ابث بما دهانی واذکر
الی حدیث هند ولبنی وسلیمان وزینب وعنانی ثم زیدا من حاجر وزرود خبرا من مراتع الغزلان حال
شوقی لطفلة ذات شنف ونظام وبهجة وبیان من بنات الملوک من دار فرس من اجل البلاد من اصفهان
هی بنت العراق بنت امامی وانا ضدها سلیل یمانی هل رایتم یا سادتی او سمعتم ان ضدین قط یجتمعان

لهوانا
برامة نبعا طى الركب
برامة بین بنا والهوی بیننا لرانهم
الکهوی بعین بنا لما مطرب بانعیب لسان کذب ارشادهم
ق وحلمة بنا لما مطرب بین والعراق یتقیان ایها النکح الذابسیهل
لیتو حلمة العقل ویه بین والعراق یتقیان ایها النکاح ایاسهیل
ما یذهب العقل قبل وبالحجا عقله قد رمان استهلّ وسهیل دیبکرا
الذی یقال فبل بالنقبان هی شامیة اذا ما استهل بتجلی دیباب
علی الله کیف یلتقیان دو رعنی مبرت شبابی بمؤذن دیدرن
عمر شیخ عطا مصدقا جعنه نظر الکنکدبان با یغم اندران عل
بیاند شیخ سعی دیگر جز نظالی زخلل بغد و اسی مراد دوس
مشغول کار اینکار زخلل هجد دیگر جز اسی ایران زمیت
نیاب کفشا ان مشغول بنعبد جران دیگر اسی کار است
رانکه کار کس ملک این کاسمی نقش دیده وعب
زمین مشغول ین نمی ویب

جان بیخود در بین بند
بجای باسان دیار داشت کاسی مبیع
العاملی از دست ذوق یادگار کنم از دست زرخت بودن مودت بود کاسی بید
ازنیا کنم دار دیدن تو لی بت هم کارزلی ذوادبت ونقش بستط فیلم یشته حال
مانند بجا و کر داد دیدن بنا نوح دواز کار القفیر بهاء دهم در دزخت دو برز دوری
هود مهلتم درجو بلاغ دواز کار بن بهاء بی نیزدم در دومداری
مبطلید وان دیگر عذر این خواهد بین باغ اذغ نعم این هر دوی تیم و نه سر
وکه دار چو دتوای هوی کرده عذر اینجهان خواهد ابن زلف زلان آن همه
بجذد لابغم نوشت کس سجوت میخورد

میخواست لک که بیدل و دین باشم بازای که چنان شدم که دل میخواهد لکاتبه مثلاً هرگز نرسید
من سوخته جان روزی بامید دریخت سیه ندیدم ام هیچ زمانی کروز سفید قاصد چه نوید وصل
با من میکفت استه بکف درحیرتم از بخت بد خود که چسان این حرف شنید من الکتاب الموسوم
سفر الحجاز فی الرحلة عن الحقیقة الی المجاز نظم الفقیر بهاء الدین محمد العاملی عفی الله عنه عابدی در کوه
لبنان بد مقیم در بن غار چه احجار مقیم روی دل از غیر حق برتافته کنج عزت را زعزلت یافته
روزها میبود مشغول صیام یک نان میرسیدش وقت شام نصف آن شام شدی و نصفی سحور
قناعت داشتی در دل صد سرور بر همین منوال حالش میگذشت نامد از کوه هرگز سوی دشت از قضا
یکشب شد آن رغیف شد رجوع آن پارسا از رو حنیف کرد مغرب را ادا وانگه عشا دل پر از وسواس

در فکر غذا بسکه بود انبهر فوتش اضطراب نه عبادت کرد عابد شب نه خواب صبح چون شد زان
مقام دلپذیر بهر قوت آمد آن عابد بزیر بود نزدیک قریه بقرب آن جبل اهل آن قریه همه کبر و دغل
عابد آمد بر در کبری سائل کبر او را یک دو نان جو بداد عابد آن نان از دستش گرفت و شکرش بگفت وز وصول
طعمه اش خاطر شگفت کرد آهنگ مقام خود دلیر تاکند افطار بر خبز شعیر در سرای کبر بد کرکین سکی
مانده از جوع استخوانی و رکی پیش او کر شکل پیکار کشی در دنبال تا ببرد از خوشی بر زبان کر
بلند رد لفظ خیر حبز پندارد ر رود هوشش ز سر کلب در دنبال عابد کرفت آمد فش از پی و در خت
او کرفت زان دو نان عابد یکی پیش فکند پس روان شد تا نباید زو کزند سک بخورد آن نان از پی آمد

بکهان بارد یکی از آن درویش عابد آن نان را بکی ... عابد آن نان دیگر انداخت پیش ...
تا کرفته از جور ... پس روان ... عشق ... من سک ...
دیکر او را چون ... سایه از پی ... بدید ... دو ...
مرغت عابد چون دو نان جو بداد ... صاحب جود ... بهر دو نان ...
و کهی از پی ... بنطق آمد که ای صاحب ... ز من بود ...

... من روزکار ... نان ... از ... 
... بدرد ... صبر ... اندر ... 
... دو ... 
... بود ... 

کمثل الحجر مولت فضلا من العمر یعترف بجلیل من شهد الخطوب وصابها لشد بنا الدنیا
بالحفض سعیها وثم الاقاعی بالمن لعابها بتربعوان الدنیا مضلل وعمرانها مستانف من خرابها و
لم ارتضی للدنیا او ان محبها فکیف ارتضها فی اوان ذمابها لبعض الفدما بفی من کر الاوطا الاهل الدنیا
بین اکثبة الحمی وذات الهوی جاءت علیك الهواضب اجذلک لا ابیك الا افلت دموع اضاعته احفظ
سواکب دیار نناسمت الصوا بجوما وطاوعنی فیها الهوی والحبایب لیالی الا الهمان محتکم بها علی وصل من
اهوی ولا الظن کاذب مااحسن ظنه ولو قول کاذب الکاتبه من سوانح سفر الحجاز وفیه دمر فی جلان
کنت من اهله ترکها جون اسب یغمایی کنند هر چه پسندد غارت کند ترک ما بر عکس باشد کار او جرین
دارم زکار و بار او کافر است غارت دین میکند من بنده انم چرا این میکند کی فیه روز از دود دلم

تاریك وتار شب روز آمد زاه شعله با كار از صد و زلفش وا زكون روز من شب شبم روز

از جون هو الحی یقول العبد محمد المشتهر ببهاء الدین العاملی عفی الله عنه مما استدل به اصحابنا

قدس الله اسرارهم واعلى [illegible] قرارهم على ان شكر المنعم واجب عقلا وان لم یرد به نقل اصلا ان من

نظر بعین عقله الى ما وهب له من القوى والحواس الباطنة والظاهرة وتامل بنور فطرته فیما ركب فی بدنه من

دقایق الحكم الباهرة وصرف بصره الى ما هو مغموس فیه من انواع النعماء واصناف الالاء التی لا یحصى عددها

ولا ینفد احصاؤها فان عقله یحكم حكما لازما بان من انعم علیه بتلك النعم العظیمة والمنن الجسیمة حقیق

بان یشكر وخلیق بان لا یكفر ویقضی قضاء جازما بان من اعرض عن شكر الطافه العظام وتغافل عن حمد

[illegible]

والامتنان ولم یزل یصف تلك النعم ویذكرها ویعظم شانها ویشكر ولا شك فی ان ذلك الشكر و

الثناء یكون منتظما عند سایر العقلاء فی سلك التخزیة والاستهزاء فكیف فكیف ونعم الله سبحانه علینا

بالنسبة الى ذلك الملك لا یحویها الاحصاء ولا یحوم حولها الاستقصاء فقد ظهر ان تقاعدنا عن شكر

نعمائه تعم مما یقتضیه العقل السلیم والكف عن حمد الائه عز وعلا مما یحكم بوجوبه الرای القویم

والطبع المستقیم على هذا ولا یخفى على من سلك مسالك السداد ولم ینهج مناهج اللجاج والعناد ان لا

صحابنا رضی الله وارضاهم وجعل الجنة ماویهم ان یقولوا انما اوردتموه من التمثیل وتكلفتموه من

التمثیل كلام مجمل علیل لا یروی الغلیل ولا یصلح للتعویل فان تلك النعم لما كانت حقیرة المقدار جمة

عدیمة الاعتبار فی كل الاصقاع والاقطار لا جرم صار الحمد والثناء على ذلك العطاء منخرطا فی سلك التخریة

بالاستنهاض المثال المناسب لما نحن فيه ان يقال اذا كان في زاوية الخمول وهاوية الذهول سكين
اخرس الكتاب مؤنث الاركان مشلول اليدين معدوم الرجلين مبتلى بالاستسقاء والامراض محروم من جميع الحظائر
والاغراض فاقد السمع والابصار لا يعرف بين السر والجهار ولا يميز بين الليل والنهار بل عادم للحواس
الظاهرة باسرها عادم من المشاعر الباطنة عن اخرها فاخرجه الملك من مناعب تلك الزاوية ومصائب
تلك الهاوية ومن عليه باطلاق لسانه وتقوية اركانه وازالة اختلاله واماطة شلاله وتلطف باعطائه
السمع والبصر وتعطف بهدايته الى جلب النفع ودفع الضرر وتكرم باعزازه واكرامه وفضله على كثير
من اتباعه وخدامه ثم انه بعد تخليص الملك له من تلك الآفات العظيمة والبليات العميمة وانقاذه

من النفائس
الاستدراكية وانطاقه
[illegible]
انواع النعم [illegible]
[illegible]

[illegible]

للنار والماء للسمك واذا عزلتها عن مادتها وحلت بينها وبين ما تقوى انطفأت كانطفاء
النار عند فقدان الحطب وهلكت كهلاك السمك عند فقد الماء وكان الحاسة الجليدية اذا
كانت موقوفة برمد ونحوه فهي محرومة من الاشعة الفائضة عن الشمس كذا البصيرة اذا كانت مو
بالهوى واتباع الشهوات والاختلاط بابناء الدنيا فهي محرومة من ادراك الانوار القدسية محجوبة عن ذو
اللذات الانسية لا ادركتها الله اسير الذي ما مائدة وكرته تواليه حيثما سلكت در ملك جانبها
بيت من كتاب باطل الارتجاج وهو مما نظمه الفقير بهاء الدين محمد العاملي عفى الله عنه الابيات
خابضا بحر الاملاق مدللا لله ما هذا التواني اضعت العمر عصيانا وجهلا فمهلا ايها المغرور مهلا
مضى عمر الشباب وانت غافل وفي ثوب العمى والغي رافل الى كم كالبهائم انت هائم وفي وقت الغنائم انت نائم

وطرفك لايرى الا طموحا ونفسك لم تزل ابدا جموحا وقلبك لا يفيق من المعاصي فويلك يوم يوخذ
بهلال الشيب نادى في المفارق يحي على الذهاب وانت غارق ببحر الاثم لا تصغي لواعظ ولو اطرى واطنب
في المواعظ وقلبك ما ... وادي جهلك كل يوم في ازدياد على تحصيل دنياك الدنية مجدا في
الصباح وفي العشية وجهد المرء في الدنيا شديد وليس ينال منها ما يريد وكيف ينال في الاخرى مرامه
ولم يجهد لمطلبها قلامة اشارة الى حال من صرف العمر في جمع الكتب وادخارها على كتب العلوم صرفت مالك
وفي تصحيحها اتعبت بالك وانفقت البياض مع السواد على ما ليس ينفع في المعاد نظل من التامل في القرآن مطالعها
وقلبك غير صاح وتصبح مولعا من غير طايل لتحرير المقاصد والدلايل وتوضيح الخفا في كل باب وتوجيه

الثواب مع ... احب لعمى ... اضلك لمسائله رضا ولا مالة ... ولملخص ل حاصلات التلامذة وحرى ان يعرب نهاية وتذكرة العواقب ... علیک ابواب ... ومن القصيد ... من الفضائل ولا ينفع اخفاء من جهة ... القاصد ... بالدليل ... والارشاد ... ومصباح الدليل ... والمسالك ... على تنقيح ايجاد ... ودع عنك ... الى ... ونفس ... الخ [illegible]

بلا بدائد ... فذو ظهر ... هم ... القال وان ... ان لما ظلت ... جمع ... بضاعة سوى ... للافادة ... تمرنت عن ساق ... السؤال ... لست بالوجه ... ظالم ... وان ... الصحيح ... وتقتح ... الكلام بالقليل ... فاكلوا [illegible]

العظام الدارسات وبعرت القبور الطامسات لئن ترتدع عن ذي الظلامة فبئس الحال حالك في القيامة
غم منی مکر ای تیر شب که کرمیرم چه روز کار حبل ابسرمی ای بکاعاشق دلخسته ما ایندم صبح کر انتظار
تو مردیم و برنمی ای شیخ ابو سعید ابو الخیر مردان رهش میل بهستی نکنند خودبینی و خویشتن پرستی
نکنند انجا که مجردان حق مینوشند خمخانه تهی کنند و مستی نکنند قیل للربیع ابن خثیم ما نراك تغتاب
احدا فقال لست عن نفسی راضیا فاتفرغ لذم الناس ثم انشد لنفسی ابکی لست ابکی لغیرها لنفسی عن
نفسی عن الناس شاغل قماسخ فی اثنا سفر الرجوع من زیارة المشهد المقدس الرضوی علی ساکنه
افضل التسلیمات فی شهر محرم الحرام سنة الف وثمان نکشود مرا زیار بت کام دستانی دلم ای یفیق بردار
کرد رنج من زخاك ان کوست ناشسته مرا انجاك بسپار ندیت سلامت ای دل من کردم ما استغنا

صد بار بتهادهٔ زهد من که امد خالی از عیب عاری زعار بود تن همکی زنار چنکست تار ش هکی ز
بود زنار خالی شده کو ی دوست از دوست از بام و در ش چه پرسم اخبار کز غیر صد اجواب ناید
هر چند کهی سؤل تکرار کرمیکوئی کجاست لدار امید رضا کجاست اهل الدار افسوس که تقوی بها
شد شهره بر ننک آخر کار وله من سوانح سفر الحجاز کان فی الاکراد شخص ذو سداد امه ذات اشتهار
فی الفسا لم تحتجب من نوال راغبا لم تکفف عن وصال طالبا دارها مفتوحة للداخلین رجلها مرفوعة
للفاعلین فهی مفعول بها فی کل حال فعلها تمییز افعال الرجال کالظرف مستقر افکرها جاء زید قام عمرو
ذکرها جا بها بعض اللیالی ذو امل فاعتراها الابن فی ذلک العمل شوقی فی التسکین فوز اصد دمانی

[illegible] ممانی [illegible]
العون [illegible] فی اخشائها [illegible] قال بعض النفوس [illegible]
یمکن العبادون من فخشائها [illegible] یا هذا الغلام [illegible] کان [illegible] اهل الفائض
خلطها [illegible] ان [illegible] قال یا [illegible] کل [illegible]
من اهل اللوم [illegible] الامر [illegible] لا نام [illegible] انها للا
[illegible] بانفی ان قبل [illegible] الضو [illegible] کان شغلی [illegible] العاقد
ان قبل الامر [illegible] من سنی العمر [illegible] مع دو
انما العرض [illegible] کل [illegible] مع [illegible]
بعد [illegible] ذات الفام [illegible]
عن عبد الله [illegible] النفس [illegible]
[illegible] النفس [illegible] ان یمکن من [illegible]
النفس [illegible] الفام [illegible] ما [illegible]

قال ابن العباس [illegible]
الهموم [illegible] البعاق [illegible]
الاروح [illegible] الهموم [illegible]
عن الناس [illegible]
و [illegible] فی الدنیا زهدا [illegible]
علی بعض الاکابر [illegible]
العمل فقال یا ابا القاسم [illegible]
قیل لعبد الله بن المبارک [illegible]
الکلمة التی تنفعنی [illegible]
الخلوة [illegible] المبارکة [illegible]
العلیة الفاطمة [illegible]
ادرک من الدام [illegible]
[illegible] التایق

کنت فیها کثیرا ما احدث مع النفس الخاطبة العصبة فی کل بکرة و عشیة در خلوت اکر ملجوم اند رکفتار
عیب مجنون مکن که من دارم زار صد کونه حکایت طرب نال ابیها با هر ذره زخاک کوی دلدار لعیطل التی وفا
ابو من لذة اللهو والصبی فقد لاح شیب فی الفذال العجیب فقلت لخلا نحو زنی ولدنی فان الکرب عن الصبا یطیب
ینسب الی المجنون اذا رمت من لیلی علی البعد نظرة لاطفی جوی بین الحشا والاضالع تقول رجال الحی تطمع ان ترى
بعینیک لیلی مت بداء المطامع فکیف ترى لیلی بعین ترى بها سواها وما طهرتها بالمدامع وتلتذ منها بالحدیث
وقد جرى حدیث سواها فی خروق المسامع من کلام بعضهم کابر اذا لم یکن العالم زاهدا فی الدنیا فهو عقوبة لاهل
زمانه ومن کلامهم من لم یکن مستعدا للموت فنه موت فجاءة وان کان صاحب فراشه سنة من کلامهم من طلب
فی هذا الزمان علما عاملا بعلمه بقی بلا علم ومن طلب طعاما من غیر شبهة بقی بلا طعام ومن طلب صدیقا

بغیر عیب

بغير عيب بحى بالتصديق قال رجل الحكيم ما بال الرجل الثقيل اثقل على الطبع من الحمل الثقيل فقال لان الحمل الثقيل يشارك الروح الجسد في حمله والرجل الثقيل تنفرد الروح بحمله الآيات الثلث التي وصى الذي قد سبق بتأملها والتدبر في [illegible]ها والتفكر في مدلولها الاولى ان اكرمكم عند الله اتقيكم الثانية تلك الدار الآخرة نجعلها للذين لا يريدون علوا في الارض ولا فسادا والعاقبة للمتقين الثالثة اولم نعمركم ما يتذكر فيه من تذكر وجاءكم النذير في كلام القدماء اشر العلماء من لازم الملوك وخير الملوك من لازم العلماء من الديوان المنسوب الى امير المؤمنين ع انعم عيشا بعد ما حل عارضي طلائع شيب ليس يغني خضابها ايا بومة قد عششت فوق هامتي على الرغم مني حين طار غرابها رأيت خراب العمر مني فزرتني ومأواك من كل الديار

خرابها لعوني الدهر

اذا الصفو نقص من ايامه

ابيض ولبسه تنقص نصا او الامعد فانه

مستدلا بها فاي عنك وما مخ الحفيفهم مستحياته وان نجيبها

حرام على نفس التقي ارتكابها وما كنت سبله الاهمالها وان لابد

عليها كلاو بعينهن اخذ بها فان يجلبها معلقه الا بعد ابن

فان عنك كلاوبها فطق النعمان سلام الله عليه وعلى آبائه الطاهرين

جابها الكاسيفون صاحب عهود ذاتحو وعيد العذب بنى وقاد

[illegible]

وان سامو حصفا وادخص تعادى

الذي يورثه مسعاي خفض مقدار

ولا تصل الا باني الى السير عوادا خالط ابناء الزمان بمقتضى عقولهم

كيلا ينبو هو ابا نكار واظهر انى مثلهم تستفزني صروف الليالي

حلاوة ومرارة وانضاف القلب صونوا البهى اسير تعبيرا واساء

باعسار وبصرني الخطب المهول القارة ويطربني الشادى بعود ومزمار

ويصمى فواد ناهد القدكا عب باسم حظار وجود

سحار واني اسهى الذمن لوهه على

طلال بال وودار ببيحار

وما علموا اني

امرؤ لا يروعني توالى النوائب في عشي وابكار اذا دك طود الصبر من وقع حادث فطود اصطباري شامخ غير منها وخطب يزيل الروع ايسر وقعه كؤد كوخز بالاسنة سعار تلقيته والحتف دون لقائه بقلب وقور في الهزاهز صبار ووجه طليق لا يمل لقاؤه وصدر رحيب في ورود واصدار ولم ابده كي لا يساء لوقعه صديقي ويأسا من تسعره جار ومعضلة دهماء لا يهتدي لها طريق ولا يهدي الى ضوءها الساري تشيب النواصي دون حل رموزها ويحجم عن اغوارها كل مغوار اجلت جياد الفكر في حلباتها ووجهت تلقاها صوائب انظاري فابرزت من مستورها كل غامض وثقفت منها كل اصور موار اشرع للبلوى على الفلك وارضى بالرضى كل مخوار وافرح من دهري بلذة ساعة واقنع من عيشي بقرص واطمار اذا لم تكن نبكي ولا عز جانبي ولا بزغت في قمة المجد اقماري ولا بل كفى بالسماح ولا سرت بطيب احاديثي الركبان في كل اخبار

ولا اندیشه الحافظین فضایلی ولا کانت فی الممالک دایرة اشعاری خلیفة رب العالمین وظله علی ساکن الغبرا
من کل دیار هو العروة الوثقی التی من بذیله یمسک لا یختشی عظایم اوزاری امام هدی لاذ الزمان بظله
والقوا نیه الدهر مقود خوار ومقتد لو کلفت لصم نطقتها باجذار وما [illegible] باجذا علو الوری حرف
ابحر حلمه کم قد کفت او کفیه منفا ما وزار افلاطون اعتاق القدس سره ولم یبق عنها سواطع انوار
رای حکمة قدسیة لا یشوبها شوایب انظار ولا دناس افکار باشراقها کل العوالم اشرقت لما لاح فی الکون
من نورها الساری امام الوری طود النهی منبع الهدی وصاحبه الله فی هذا الدار به العالم السفلی یسمو
بعلی علی العلوی من دون انکار ومنه العقول الشبرفی کالما ولیس علیها فی التعلم من عار همام لو

الشیم بکافیف من نحو ...
الطیران بکاهف نقیضه من کل شامخ و ...
علی قیض من ابراجها ونال نشر منها الفتق ...
الجاری ای انکسی من ما فعال نیران ونشری ابراجها ...
سکن من افلاکها کلی نوره ما کل تبسیر ...
خفیه وعاف اخری بقی فی ... سابقا ...
هیاکل بعجب الذی عصمه الکتاب ...
تامیلک من بنجل الهند ... لله من ...
غنها عنیدو ... ابن عن ایامه ...
فی عشق و ... الدنیا ...
الاحباء فی الدنیا ...

من بنی همدان ... الله عنی ...
بکل شیء ... عوالم ... کالقار ...
فلان العالمون باسرهم ...
... من
... ابا صفوة ...
... الوسومة ...

سلام الله علیه وابائه الطاهرین ولهم عنه مضی فی غفلة عمری کذلک یذهب الباقی ادر کاسا وناولها
الا یا ایها الساقی شراب عشق میسازد ترا از سر کار آگه نه تدقیقات مشائی وتحقیقات اشراقی الا یا صح
ان تمر باهل الحی فی حزوی فبلغهم تحیاتی وبثهم باشواقی وقل انتم نقضتم عهدکم ظلما بلا سبب وانی ثابت
ابدا علی عهدی ومیثاقی بهائی خرقه خود را مگر آتش زند کامشب بجام پرشد رند و دکمه و سالوسی وزراقی
شیخ سعدی گوش تواند که همه عمری نشنود آواز دف و چنگ و نی دیده شکیبد ز تماشای باغ بی گل و نسرین
بسر آید دماغ گر نبود بالش آکنده پر خواب توان کرد حجر زیر سر ور نبود دلبر همخوابه پیش دست توان
کرد در آغوش خویش وین شکم بی هنر پیچ پیچ صبر ندارد که بسازد بهیچ ولکاتبه العبد بهاء الدین فجوابه
گر نبود خنک مطلی لگام زد نتوان بر قدم خویش گام ور نبود منبر از زر ناب باد و کف دست توان خورد

اب ورنبود بر سر خوان ان داهن هم بتوان ساخت بنان چون ورنبود جامهٔ اطلس تا دلق کهن سازی بس

تا شانهٔ عاج ار نبود بهر ریش شانه توان کرد بانگشت خویش اینهمه دادم عوض ایمو شبا عمر عزیز است غنیمت

شمرد اذا رایت العالم بلازم السلطان فاعلم انه لص وایاک ان تخدع بما یقال انه یرد مظلمة او یدفع عن مظلوم

فان هذه خدعة ابلیس اتخذها فجار العلماء سلما قال بعض الحکماء اذا اوتیت علما فلا تطفی نور العلم بظلام

الذنوب فتبقی فی الظلمة یوم یسعی اهل العلم بنور علمهم وعن النبی ص انه قال خیانة الرجل فی العلم اشد من خیانة

فی المال ذکر عند مولانا جعفر بن محمد الصادق قول النبی ص النظر الی وجه العالم عبادة فقالوا هو العالم

الذی اذا نظرت الیه ذکرک الآخرة ومن کان علی خلاف ذلک فالنظر الیه فتنة عن النبی ص انه قال العلماء امناء

الرسل ما لم یدخلوا فی الدنیا قیل یا رسول الله وما دخولهم فی [illegible]

زمیل

علی عباد الله مما لم

[illegible] السلطان فاذا [illegible] الطغو

وانخلعوا الدنیا فقد [illegible] الرسل فاحذروهم [illegible]

عن النبی ص واله انه قال الحکماء [illegible] العلم [illegible] عن حکم [illegible]

والعالم ولا [illegible] من جبابرة العلماء فلا [illegible] علمکم [illegible]

علی [illegible] انه قال [illegible] علی الشرق [illegible]

[illegible] الفاضل [illegible] لا [illegible] من

الشیخ لا یعلمه من العالم [illegible] فلا ینبغی [illegible] ما قال من [illegible]

وفتی شباب [illegible] وما احسن ما [illegible]

الفضا [illegible] من الاوقات [illegible]

هذا من [illegible] الربیع [illegible] فالسابق

من [illegible]

ونعم [illegible]

[illegible]

تذکر رجل من ابناء [illegible]

الحکماء فقال [illegible]

الزمان [illegible] النعم وقد [illegible] الصعب من ذلک [illegible]

رجال الصعب لا [illegible] ما [illegible]

[illegible] وما

هذا الکتاب [illegible] له هم [illegible] الزمان [illegible]

وطواه عن [illegible] انه عدة [illegible]

فله [illegible] وهو [illegible] الی [illegible]

السید [illegible] الله [illegible] وذلک [illegible] دار السلطنة [illegible]

سنة [illegible] ان [illegible] الفضل [illegible]

هم [illegible] کل [illegible] ورب [illegible]

[illegible] احوال [illegible] الازال

[illegible] بتعلم [illegible]

[illegible]

وباجبر خطا دانبعا فصل ... ساعتک فی القرب حظ واقبال وهل یسعف الدهر الخؤن بوفق علی زعم ابانی

یسعد البال خلیلی قد طال المقام علی القذی وحال علی فالحال یا قوم احوال بمر زمانی بالامانی و

ینقضی علی غیر ما ابغی ربیع وشوال الی کم اری فی مربع الذل ثاویا وفی الحال الخلا وفی المال اقلال تحجی

سخوس وذکری خامل وقدری مبخوس وجدی بطال فلا ینعش قلبی قریض اصوغه ولا یشرح صدری

فعول وفعلال ولا ینعم بالی بعلم افیده ومعضلة فیها غموض واشکال اسط جلابیب الخفا عن رموزها

لترفع استار وتذهب اعضال ویلمع نور الحق بعد خفائه فیهدی به قوم عن الحق ضلال ساعتن عن

الذل عنی بنهضة یقل بها حلی ویکثر ترحال وارکب متن البید سیرا الی العلا وما کل قوال اذا قال

فعال اقنع بالمر النقیع وارتوی وبالقرب منی سلسبیل فسلسال اذن لا ثبتت بالتمام رواحلی

ولا نالك يوم الكريهة تستطال ولا هم قلبي بالتعلق بنيلها ولا كان بي عن موقف الحفظ حال قبل لسقراط اى السباع احسن فقال المرأة كتب بعض الحكماء على باب داره لا يدخل داري شر فقال له بعض الحكماء فمن اين تدخل امرأتك قال بعض الحكماء كلها شر وشر ما فيها انه لا بد منها التسبيح الا وحدك كتابا حكيم پدر بابا بلدی کعش که مرا او ارشو بحر نجست که تا پاتان تا کن و زن نه پند کیر از خلاتق از زن نه در زنا کر بکرد عسى بملد بو کرفت چون بدی زن بخواهی ترا رها نکند ور تو بکذار بش چها نکند از زن و ماد بکیری پند چند دیک پچند بینی چند ان رها کن که تا وهمه نماند دیش با انکه بهمه نماند من کلام ارسطوطالیس اذا اردت ان تعرف هل تنضبط الانسان شهوانه فانظر الى ضبطه منطقه منه لبست النفس

فانكن النفس [illegible]
بالبدن فمنه باسرع [illegible]
لانها الوسخ فمنه دانا [illegible]
نابت جرجس بعرفان زمانى [illegible]
النعمى فضلا انا وعرفانا [illegible]
ما ابين وانى كرم [illegible]
كمال ابن [illegible]
جى قوة احيا [illegible]
القاضى نظام الدين [illegible]
[illegible]

اعلم
من قلاه [illegible]
عظمة الملك اذا شوقا فطارقا به
فانظر اذا حالت آ ذا دامه فاذا الاحتلاب
بحكي بعضهم عن ادا قال والله انه ماصدقا بالجهل من
يوعد من قد تنقا لا الا يفحص الهوى صادق من يكذب بمعنا فتعاد توعد بمعنا
ارسل عثمن بن عفان مع عبد له كيسا من الدراهم الى ابي ذر رضي الله عنه
وقال له ان قبل هذا فانت حر فاتى الغلام بالكيس الى ابي ذر فالح عليه
فى قبوله فلم يقبل فقال له اقبله فان فيه عتقي فقال نعم ولكن فيه رقي
اولها مقام الانتباه وهو اليقظة من سنة الغفلة ثم التوبة وهى الرجوع
الى الله بعد الاباق ثم الورع والتقوى [illegible]
عن [illegible] ثم المحاسبة وهو [illegible]
وبين

بنى نوعه ثم الارادة وهى الرغبة فى نيل المراد مع الكد ثم الزهد وهو ترك الدنيا وحقيقته التبرى عن غير المولى ثم الفقر وهو تخلية القلب عما خلت عنه اليد والفقر من ثانه لا يقدر على شيء ثم الصدق وهو استواء الظاهر والباطن ثم الصبر وهو ترك الشكوى وقمع النفس ثم الرضى وهو التلذذ بالبلوى ثم الاخلاص وهو اخراج الخلق عن معاملة الحق ثم التوكل وهو الاعتماد فى كل اموره على الله سبحانه مع العلم بان الخير فيما اختاره ومن خطبة له صلى الله عليه وآله ايها الناس انما انتم خلف ماضين وبقية متقدمين كانوا اكثر منكم بسطة واعظم سطوة انتزعوا عنها اسكن ما كانوا اليها فغدرت بهم اوثق ما كانوا بها فلم تغن عنهم قوة عشيرة ولا قبل منهم بذل فدية فرحلوا انفسكم بزاد مبلغ قبل ان تؤخذوا واعلموا فيها انه غضن غفلتم عن الاستعداد فقد جف القلم بما هو كائن ومن خطبة له حاسبوا انفسكم قبل ان تحاسبوا وتهيئوا لها

قبل ان تغذبوا وتزودوا للرحيل قبل ان تزعجوا فانما هو موقف عدل وقضاء حق ولقد ابلغ في الاعذار
من تقدم في الانذار ومن خطبة له ع ايها الناس لا تكونوا ممن خدعته العاجلة وغرته الامنية واستهوته
البدعة فركن الى دار سريعة الزوال وشيكة الانتقال انه لم يبق من دنياكم هذه في جنب ما مضى الا كاناخة راكب
او صر حالب فعلام تعرجون وما تنتظرون فكانكم والله بما اصبحتم فيه من الدنيا لم يكن وبما تصيرون اليه من
الآخرة لم يزل فخذوا الاهبة لازوف النقلة واعدوا الزاد لقرب الرحلة واعلموا ان كل امرئ على ما قدم قادم
وعلى ما خلف نادم ومن خطبة له ع الدنيا دار بلاء ومنزل قلعة وعناء قد نزعت عنها نفوس السعداء وانتزعت
بالكره من ايدي الاشقياء فاسعد الناس فيها ارغبهم فيها هي الغاشة لمن انتصحها والمغوية لمن اطاعها والجائرة

لمن
انقاد لها والفائز من
اعرض عنها والهالك من هوى
فيها طوبى لعبد اتقى فيها ربه ونصح نفسه
وقدم توبته واخر شهوته من قبل ان تلفظه الدنيا الى
الآخرة فيصبح في بطن غبراء مدلهمة ظلماء لا يستطيع ان يزيد في
حسناته ولا ان ينقص من سيئاته ثم ينشر فيحشر اما الى جنة يدوم نعيمها او نار لا ينفد
عذابها ومن خطبة له ع ايها الناس انفسكم ... واعلموا
الخائف وليعطف ... صابر ولا ينفعكم ... ما فاتكم فاغتنموا
ولا تحطوا ... الخير ... عليكم
او حسن ثواب ... على السلف
وتجاوزوا ...
دنيا دينه عن ... وكان
عليه من نفسه

الفناء
وارفع الادنيا و
ولا حق لكل امرئ مستقرة و
لا تعتبروا ومستقبله قال بعض الحكماء
اذا عرفت ان تعرض من ابن حصل الاجل الا الظفر
فاي شيء تبتغيه كان بعض العلماء يقول ابذال العلم فضل العمر
ولم تحصل علمك معان القبر فقال ذا ان اجتل من ان احصل فرات
ومن شارك السلطان في عز الدنيا شارك في ذل الآخرة وكان
الشيخ علي بن سهل الصوفي من الاصفهانيين ينفق على الفقراء والصوفية وقد
يحسن اليهم وقد دخل عليه يوما جماعة منهم ولم يكن عنده شيء
فذهب الى بعض اصدقائه والتمس منه شيئا للفقراء فاعطاه
شيئا من الدراهم واعتذر من قلتها وقال اني مشغول
ببناء دار احتاج الى جص كثير فاعتذر به
فقال له الشيخ علي بن سهل
وكم يصير

خرج هذه الدار فقال له مبلغ خمسمائة درهم فقال الشيخ ادفعها الي لانفقها على الفقراء وانا
اسلمك دارا في الجنة واعطيك خطي وعهدي فقال الرجل يا ابا الحسن اني لم اسمع منك قط خلافا ولا كذبا
فان ضمنت لي ذلك فانا افعل فقال ضمنت وكتب على نفسه كتابا بضمان دار له في الجنة فدفع الرجل الخمسمائة
درهم واخذ الكتاب بخط الشيخ واوصى انه اذا مات ان يجعل ذلك الكتاب في كفنه فمات في تلك السنة وفعل ما
اوصى به فدخل الشيخ يوما الى المسجد لصلوة الغداة فوجد ذلك الكتاب بعينه في المحراب وعلى ظهره مكتوب
بالخضرة قد اخرجناك من ضمانك وسلمنا الدار في الجنة الى صاحبها فكان ذلك الكتاب عند الشيخ برهة
من الزمان يستشفي به المرضى من اهل اصفهان وغيرهم وكان رايت في بعض التواريخ الموثوق بها ان الشيخ
علي بن سهل كان معاصرا للجنيد وكان تلميذ الشيخ محمد بن يوسف البناء كتب الجنيد اليه سل شيخك

ما الغالب على امره فسال ذلك من شيخه محمد بن يوسف البنا فقال اكتب له واستعن بالله على امره ...
كاتب هذه الاحرف محمد المشتهر ببهاء الدين العاملي عفى الله عنه رايت في المنام ايام اقامتي باصفهان كاني
انوار لمامي سيدي ومولاي الرضا وكان قبته وضريحه كقبة الشيخ علي بن سهل وضريحه فلما انتبهت
نسيت المنام واتفق ان بعض الاصحاب كان نازلا في بقعة الشيخ فجئت لرؤيته ثم بعد ذلك دخلت الى
زيارة الشيخ فلما رايت قبته وضريحه خطر المنام بخاطري وزاد في الشيخ اعتقادي من كلام سيد الاوصيا
سلام الله عليه العبادة الصبر والصمت وانتظار الفرج ومن كلامه الصبر على ثلثة وجوه صبر على المصيبة
وصبر على الطاعة وصبر عن المعصية ومن كلامه ثلثة من كنوز الجنة كتمان الصدقة وكتمان المصيبة وكتمان المرض ومن كلامه

فلسطين نجيب ومن ... نفس ... فيا بالغ بها
معاشر ... من ... الدنيا ... اللذات ... فيبلغ ... الملك
من ملك ... سلطان ... الدنيا ... ان الشهر ... و
كلهم لله من ... اللذة ... الدنيا باجمعهم ... ابتلاهم
فضلك ... على ... فقط الدنيا ... اكرمكم ... بعضا
سل يحفظ ... عليكم بالاخرة ... من بعض
على من ... مما ... الناس ... الاسم ... و ... عليكم
فبحسبها ... من ... الدنيا ... الاتابة ... من
الاثالثة ... عليكم ... من علينا ... الاخص والعمر
لا تتركوا ... بعض ... الشيء ... الحق والقادم ... تبر
فكن ... البعض ... الصفات ... الناس ... التانية
الشفيع ... الفضيلة ... بالفضيلة ... الخاصة ... والتمييز

ان
بوادر الحيرة
تمتعوا فصل ... عنه قبلك
معتذر روحه ... سالكه من الروح و
ارواحه ما نقول معه الجهل الشهوات ... انفع عنا الحزن و
مطالعها من خلافك وانزع تلوينا على البال العزيز واصلح واعتنا
عن زهرتها لك الاحد بحضانة ... تجود له ياكريم كان ...
على الدنيا يقول لاصحابه ما يحب الله ... الا بد ان يكون من ...
الابرار ... من الدنيا ... الى الدنيا ... ويجدون ... نعمها
عن اقاصيهم ... ما ... ومن كلام بعض الوزراء ... الدنيا
يشترى العبد ... من ... الاحرار ... ان
عنه ما بد ... بطنه كان ... يجن
منها من كلام ... معروف ...
كلام العبد ...
بالجنة

خذلان من الله تعالى لكاتب الاحرف بهاء الدين محمد العاملي عفى الله عنه باكرام ما صبرنا عنهم فقال ان
حالي عن جفاكم ثم قال ان لي من حكم ريح الشمال صبا لا ادري يميني عن شمالي حب بارح سحر من ذي سلم
عن نجد وسلع والعلم اذهب الاحزان عنا والالم ولاما ادركنا والهم زال بالخلاء في جر كحل والعنق
ما يطيق من المشتاق البكم من طرفي ان صدتم عنه ابوا الوصال لا تلوموني على فرط الضجر ليس قلبي من
حديد او حجر من راى وجدي لسكان الحجون قال ما هذا الهوى الا جنون ايها اللوام ماذا تبتغون قلبي الضني
وعقلي واعتقادي بالزور الا بين جمع والصفا ما كرام الحي يا اهل الوفا كان لي قلب جعل الجفا صاع
منه بين ما بين اللذاذ يا رعاك الله يا ريح الصبا ان تجد بهما على وادي قبا سل اهيل الحي في ذلك
الرحب جبر مم منادي لا الام ملال جبرة وجعهم لا يوصف ان جفوا او واصلوا او مالوا جبهم في القلب

بلاء

باق لا نزال هم كرام ما عليهم من مزيد من بعث فيجمعهم يمضى من شهيد مثل مقتول لدى المولى حميد احمد

الخلق محمود الفعال صاحب العصر الامام المنتظر من بها بابا ملا يجرى الفلك حجة الله على كل البشر خير

اهل الارض فى كل الخصال من اليه الكون قد القى القياد مجرى الاحكام فيما اراد ان تزل عن طوله

السبع الشداد خر منها كل ابراج السماء عال شمس اوج المجد مصباح الظلام صفوة الرحمن من بين الانام

الامام بن الامام بن الامام قطب افلاك المعالى الكمال خاق اهل الارض فى عز وجاه وارتقى فى المجد اعلى

مرتقاه لو ملوك الارض حلوا فى فناه كان اعلى صفهم صف النعال ذو اقتدار ان يشاء قلب الطباع صير

الاظلام طبعا للشعاع وارتقى الامكان بردا الامتناع لك موهوبة من ذى الجلال يا امين الله يا شمس الهدى

بالسامر ان نادى
الخلق باحياء الشكك ونصحهم بالرعى
عملهن عن نقص طال الكلال مالك بامر الغنائم
الثانية واستقوطن الفضائل التعب ملحوبهم يغنو الزمان مشى
نعم العجب من سوء البلان الجمال الاول يا ابن الهمم الكهف الزوال
جهل نظيمها جرى عمن عمل عقد البلبنا على كمن الى البطال السوال
فخر وانت الشمى والكل استطاع الى البطن ولا تعص
ثبت بضرب الحكام بالعصا نعوله اما بعد فقط الناس نعجل بك عليك
يقول الله واستحى من الله بعد بنوب منك وخفه لعل قد بين
والسلم من كلام حملة على نبينا وعليه السلام ان يترك الصغير واحدا
والتكبير بفعل ويكيف ذلك فقال الجنة قال
هلا عفعن الذنب من ربك اثنان
هلا نعبن النار ان فقال
هلك الناس نعم

قال الامام ان انظر منه خيرا
قال من لم يظهر منه خيرا
عودرس من الدنيا
يكون شر منه
لن تقلبه حتى
امل
يسلى عن الطاعة جبر عادة الامثال
منه خيرا ولا يتعلم على معادات الناس
منه فذل العيبات
يهرب من الدنيا على
فيما نكرون امثال العرب وهو يشتهيه وهو يقول نزل كان او قبوع ذلك
كلما الغنيمة بعض عن عنى الحكايات ما تنتجب لا دفع
الجمل الذى فى فيها قال العين عن السنة الجوابك لو كيد
قبل ان يحكمها هو خبر منه الرغيف ما اراد منه فقال لم
كيف اصح فقال الاصحاب هذا الرغيف ولحن من يترك
مشتاقا الى قوم وكان سليمان على الاشياء بعض الاكابر من الصوفية
وعليه السلام ان عصفورى على البيت دعا البوق
يقول العصفورة

لم تمنعين نفسك منى فلو شئت اخذت قبة سليمان بمنقارى فالقيتها فى البحر فتبسم سليمان من كلامه ثم

دعا بهما وقال للعصفورة اتطيقين ان تفعل ذلك فقال لا يا رسول الله ولكن المرء قد يزين نفسه ويعظمها

عند زوجته والمحب لا يلام على ما يقول فقال سليمان للعصفورة لم تمنعينه من نفسك وهو يحبك

فقالت يا نبى الله انه ليس محبا ولكنه مدع لانه يحب معى غيرى فاثر كلام العصفورة فى قلب سليمان وبكا بكاء

شديدا واحتجب عن الناس اربعين يوما يدعوا الله ان يفرغ قلبه لمحبته وان لا يخالطها بمحبة غيره ومن

خطبة للنبى صلى الله عليه وآله ايها الناس اكثروا ذكر هادم اللذات فانكم ان ذكرتموه فى ضيق وسعه عليكم وان ذكرتموه فى سعة ضيقه عليكم ان المنايا قاطعات

الامال والليالى مدنيات الاجال وان العبد بين يومين يوم قد مضى احصى فيه عمله فختم عليه ويوم قد

بقى لا يدرى لعله لا يصل اليه وان العبد عند خروج نفسه وحلول رمسه يرى جزاء ما اسلف وقلة غناء

ماخلف ايها الناس ان فی القناعة لسعة وان فی الاقتصاد لبلغة وان فی الزهد لراحة ولکل عمل جزاء و کل آت قریب احتضر بعد المترفین و کان کلما قیل له قل لا اله الا الله یقول هذا البیت یا رب قائله یوماً وقد تعبت الی الطریق الی حمام منجاب و سبب ذلک ان امرأة عفیفة حسناء خرجت الی حمام معروف بحمام منجاب فلم تعرف طریقه و تعبت من المشی فرأت رجلاً علی باب داره فسألته عن الحمام فقال هو هذا و اشار الی باب داره فلما دخلت اغلق الباب علیها فلما عرفت بمکره اظهر کمال الرغبة والسرور و قالت اشتر لنا شیئاً من الطیب و شیئاً من الطعام و عجل بالعود الینا فلما خرج و اتقاها و برغبتها فخرجت و تخلصت منه فانظر کیف منعته هذه الخطیئة عن الاقرار بالشهادة عند الموت مع انه لم یصدر منه الا ادخال المرأة بیته و عزمه علی الزنا

فقط من دون وقهر منه قال الحکماء لا ارى من نهى و لا ملکه الا من لا یفنیه و فیه خیر لأمتی الا کلمتان ... الصمت ... و ابن علی اثنتک سئل التشبیح بیتی الصوفی الا یشغلک علی الغائب لا ینبط الغائب بیقین و منه انه لا اتصال بالعالم العقلی و هو الی ... و قال انه الاصلی و الاتصال تعبیر باتصال النفس بالعالم الوقت و قل الاصل یعلو فی الوطن و النبی فعله من الوطن دمشق و بغداد و شرعه العو ... الوطن من الایمان و الیه الانسان نعم من الحکمة الکل حب الله ... حب العطن راضیة مرضیة و ابدا الایمان قال سید الکل و اشغلها و اشغل بالزبیر الی ذلک ان اهلها من هذا الفتی الظالم اهلها الی الله و رسوله ما خطیئة فاخرج من بیته مهاجراً الی الله و رسوله کم خطیئة فاخرج من بیته فقد وقع اجره علی الله نعم و من یخرج من بیته ... ثم یدرکه الموت فقد وقع اجره علی الله و کان الله غفوراً رحیماً فاسمعوا

عکس بعد ان کن بصوتها هجا ... الوالی فقال لهم یا بنی غانم تضاربون ... بابنی امیة تضاربون بنی ... ثم تدعون فی الوالی و ادعوا الیه بالنغمة فقال ... و عقال و ابی نعیم ... فقال الوالی ... ادعوا الوالی ... الی الوالی فکذب و الله ما انی ... فقال ... الوالی بالطلاق ... فهو معلق بان القاضی بان لا یقضیه احد ... و لا بطالبه ببینه و ... الجامع ... فیطالبوا بالسلام ... و لم یبادروا ...

عن البغل قال له صاحب البغل اعطنی اجرة بغلی فقال و فی ای شیء کنا من الصباح الی هذا الوقت یا احمق ابو الاسود الدؤلی ذهب الی جماعة المقتک بمعالم و المنکرون لکل امر منکر و تفیت خلف بنت بعضهم بعضاً لیدفع معوذ عن معوذ فظن لکل مصیبة فی ماله و اذا اصیب بنیه لم یشعر بسم الله الرحمن الرحیم احمد الله علی جزیل آلائه و اصلی علی اشرف اولیائه و انبیائه و بعد این شکسته بسته چند است در بحر حبیب که در عرب مشهور و معروف است در میان شعراء عجم غیر مألوف بخاطر فاتر احقر فقراء باب الله بهاء الدین محمد العاملی رسید و نسخه از نسخ جنون بر صفحات حقایق مشحون او و زینت رجا و اثق است که اهل استعداد کرام ستر الله دامن عفو بر آن پوشند و در اصلاح معایب آن کوشند و اجرهم علی الله و لا قوة الا بالله ای مرکز دایره امکان وی زبده عالم کون و مکان تو شاه جواهر ناسوتی خورشید مظاهر لاهوتی تا کی ز علائق جسمانی در

بنا الیه تحددتما صد ملك خیمرو جشم ای یوسف مصر بازخا ای والی مصر جود شك سلطان

سریر شهود شك در روز الست که کشتی دل مور نه بسر لا اخفی زمعتاد عالم عقلی بود بنهان عالم

حسن مخروبان موطن اصل باك بادیه پیوسته بلموطلب شتا نه لشك خوان ته رنج زرد اقبال الله نو

چه بیدرد بکدم بجود اور بیچ چکنی بجایت نه حل بکه نفسی نبن جوکران بردامن سرك

نما اردل جمی نبن درنج عظیم حل بنجی دستی دارد بکو یارب بیكر بحق نو صفا کمال تجی نو

یارب بنبی و وصی بتول یارب بسبط و سبط رسول یارب بجان زین عبا بزهد باقر و علم شتا یارب

یارب بحق صادق بحق موسی بحق ناطق یارب بر رضا شه دین آن ثامن ضامن اهل یقین یارب بتقی

[illegible]

[illegible]

بخش بکجهر عنبر نجام طهور ده بخش کو سرفکنم بصد ایلسانی این کمینه الطاف مولانی فی ذمن عمر و عزتی

العلو الرتبه الذی بنور یلتفت العلو الحضر الاولی والاخره ای کوه علم مجاز خو نشنید ز نطم خفی تو سر کرم

بحکت تو دل هر درد حکمت اینها در علم سوجه دلبستی با صحت اکر بر تهی یکان نکته زمعانش

تکمال افرد بدان هامش نمعاصد آن مقصد ادب نمطالع ان طالع درخوا رامی نغور اشارات اش

دل شاد شد زنبار آتش محصول ندا محصل آن لطافت خود مفصل آن نا کی نشفاش نمطلبی وز

کاسه زمرد دلطلبی تا چند نکنبان نما بسفر چرکن بوملق تا کی فزا شفا طلبی نما نقش

کاسه البیس سود المؤمن فرموده سود ار سطو نوجه مطلبی سود ان جون کید ز عرصات د

او بابی عجبا در طریقت او درکن با نان شربت دخوی کان دامنه زینب نوشکست وانا

عشق و بیه بی تمکنت تا چند ز لاف عشق لاف دین پای بر سر طبع باف رسول کردیت ما چون [illegible]
ثبوت عقول عشر در کف نهاد بیخ زیادت برهان ثنای ابعاد فان نکر کشد [illegible] معرف [illegible]
ازان بکرت قصد بی چگونه این بنوا کاندر ظلمت و عالوان علی کی طالب است [illegible] مبدا کو [illegible]
شیاطین است تا چند [illegible] تا چند [illegible] ابن علم [illegible] ترا جانت ضلا
ضلال یونانت خود کو تا چند چه [illegible] لوک [illegible] تا چند [illegible]
چو اندیشی از کتب [illegible] چو [illegible] خدا داده [illegible] مصطفوی نه دل طریقت مرتضوی
معانی [illegible] فروع و اصول شرع [illegible] خدا و وصول ساقی [illegible] درد به [illegible]

[illegible]

رسمی همچرا نیست درد عشق او بنگر علم الست ان علم ز تفرقه برهاند ان علم [illegible] ان علم
ترا [illegible] کر [illegible] جلی [illegible] ان علم [illegible] سرچشمه ان علی عالی است ساقی
[illegible] بلست که [illegible] دست درده به [illegible] ان دل [illegible] جابسته
تا کنه [illegible] فی الشوق الی [illegible] بالکمال عشقا [illegible]
[illegible] ما عرفوا [illegible] بالفرقة [illegible]
الا دمع [illegible] درد [illegible]
یا من [illegible]
کر [illegible]

عمر تباه بانی را خطی ز صدق اقبالت بشاده توفیق رفاقت بشاده باشد که شود مرفاعقبت نفس تو نظم و ندم

نه نام نشانی فالنوعن الخطایالی الا ایالی وب الفطا ای دل مخلاصه عمر باد و بکشته بلهو و لعب لتت

دوی مستمجلو اوهوس دبکرنیت امعاصی زبن بیش خطیه بنامهاش مرغابی بحر کنامها باش از تو به

بتوبه مجملکنا ونه توبه بجوی نوال العطا نومید مباش زعفو اله ای مجرم عاصی نامه سیاه گر چه که

تو زعد بیش است عفو کرم شان زحد بیش است عفو از لطف که بی نهایت زحد است خواهان گنا اقرار زنا

لیکن چندان دجرم ممیچ کم کاصلح نماند هیچ تا چند کنی اشج کبا توبه تلقین بها زار کر توبه روز بشب

شکند وین توبه بروز دیکر فکند عمر ش بکذشت لیت عسی مدد تو بیصحیح شک نماسا ای سابر لکنی

فتح باب زینت خطبه ...

قال دلم ... بنشر ... زینت فتل و زینت مقام ... و زینت

ما اول ورود ... فی ... و تبه ... الکنا حاصل ... نماید ... عمه ... بر ... وین

بخوین بکشاد ... غیر ... کناه ... زینت بذکر ... اهل صفا

بین نقوش ... بنیاد ... زینت بکرسی ... ربیع ... ابواب

ازین ... دلم ازغم ابام ... امر ... زینت ... انه انه ... در زاوی ... دوجهانی ... کنتم

بکوشاد ... فعه ... بذات ... اکبر ... دل ... بار ... بکویا ... از دل ... عالم

نظم باید ... اختر ... و زنقاعد ... دشمن ... زبان اعبان ... زنمو ... بعد

خوان ... بنعوای ... وفا ... کهن نامه ... بنامی ... مسکن ... منعزل ... العالمی

بهاء ... بیغمبر ... بسه ... اینیفاسی حاجت ... جایکه ... تعلق

بعد ... پیش ... من ... مرض ... بانعا ... نهی ... بعینی نکته ... کند

ولکن ... نمود ... نیکاه

ونانکی ... دربیر ... طرعفیله ... جاده ... فقیر ...

طلعتی ... کرباس ... بحق ... خانه ... کر بعیت ... زنهاری نفس

برماء ... صحبت ... مشکل ... کمال ... جانشین ... اتکار ... بعلم ... بیرونی

بشنید ... نیست ... شناسی ... رعایت ... وقت ... ظفر ... کار

الفالهمه ... زبرجمه ... اهل ... وارث ... نعمت ... ابدی ... انکشتی ... خاک

بود ... نمرالا ... الغاصبه ... البعد ... کانما ... الریاض ... بعلم ... الامان

من ... التی ... فقال ... وعصت ... الشیر ... وما

کامن ... وابها ... نهی ... و بالعز ... تفصیل

کیرت ... ولا هوا ... نبود

انتهی

و ما زالت مستغرقا فی الذنوب و ما ظلت مترحا و انتهی متی تنتهی الجانی عن الطغیان فانتهی عن ان تنتهی

اذا ما المنایا اخطأتک و صادفت حمیمک فاعلم انها ستعود الی المحسن النهار ای عسن من شعری فی الراس مبتسم

ما نفر البیض فی اللمم ظنت شیبة بنوی فما علمت ان الشیبة مرقاة الی الهرم ما شاء غیر محمود لا خلفی و لا

حری و لا وفائی و لا دینی و لا کرمی و انما اعتاض راسی غیر صبغته و للشیب فی الراس غیر للشیب فی العمر وصل

الحیاة و وصل الخون تخلت شیئا ما اشبه الوجد بالعدم و الطیف افضل و صلا ان لذته تخلو لمن لا تتم

و التبعض و الندم لا تحمد الدهر فی ضراء تصرفها فلو اردت دوام البؤس لم یدم فالدهر کالطیف یوما

و النعم من غیر قصد فلا تحمد و لا تلم لا تحسبن حسب الآباء مکرمة لمن یقصر عن غایات مجدهم حسن الرجال

بحسنهم و فخرهم بطولهم فی المعالی لا بطولهم ما اغنا بنو حاسد الا شرف فخاسد منعم فی زی منتقم ظالمه

يكلو حساد كما منهم وعنك وان وقعت من عبن قصد لم كتب بحل الى شخص تحمل للعبادة وانقطع عن اكان

لمعيشته اني تركت الخلق و تفرغت للعبادة فما سبب معاشك فكتب اليه يا احمد بلغك اني منقطع الى الله

سبحانه و يسئلني عن المعاش قال بعض العارفين الوعد حق الخلق على الله ثم صواحق من وفا او عيد

حقه سبحانه على الخلق فهو احق من عفى و قد كانت العرب تفتخر بايفاء الوعد وخلف الوعيد قال الشاعر

واني اذا اوعدته او وعدته لمخلف ايعادي ومنجز موعدي هزار جان بعاريت بر تو بشي هزار ابر نجگر

خون كرده و بشي هزاران داغ و بر ابو سينه اشرف منو نشمر نه ازانه و بشي قال بعض الحكماء التي

انما تراد لثلثة لتعز وانتمي والراحة فمن زهد فيها عز ومن قنع استغنى ومن ترك السعي استراح



[illegible] اصحابي استحقه [illegible] ... ان ... الطب ... اني ... [illegible]

[illegible]

فلانة ... الاقتضاء وعلامة ... علامة [illegible] ... لا تتعلق ... الكلمة ... غير متعلقة [illegible]

[illegible]

لم يعطبا انه كانت النبي رسول الله قد كفرا الله يعلم ماذا يأتيان به يوم القيامة عن عذر اذا اعتذر

ولكانت الاحرف بها امالدين محمد العاملي يحجاب بها انما المحجب الوصي فلم يبع بستا في يكن ولا عرا

كنيته والقصف دعوى محمد به نبت بذاك سيصلي في غد سقرا و كيف تهوى امير المؤمنين وقد اصبحت

فيه من عاد له منكرا فان تكن صادقا فيما نطقت به فابرء الى الله ممن جا او عذرا وانكر النص في

خم وبيعته وقال ان رسول الله قد هجرا ابيت تبكي قيام الغفني فدك اغضب الا تهرا بالقوم مستترا

ان كان في غصب الطهر فاطمة سيقبل العذر ممن جاء معتذرا فكل ذنب لساعة غدا غد وكل ظلم يرى في الحشر

منتظرا فلا تقولوا للمن اتى امه ضرت في سبحنكم فقد ضل وكفرا بإبهامي و قولوا الا ان اخذ ربي

يكون له علي اذا اعتذرا فكيف والعذر مثل الشمس متضح والامر منكشف كالصبح اذ ظهر الا كذب

اعنوا كو وصبرًا و عميًا وصمًا فلا يسمعا ولا يبصر كلخا فاني بلحرى را بعرد سوى خواند مد خريجند بد شد

ان فقتهه سست كمت من رقص ندانم بنزا مطربه نيز ندانم بدرست هم جمالى خوانند مرا كاب نيكو

كشتم همه بر هيچ هيچ وقفا اعرابي على قبر هشام عبد الملك والى بعض خدامه يبكى على قبره ويقول مانا لقينا

بعدك فقال الاعرابي اما انه لو نطق لاخبرك انه لقى اشد مما لقيتم الامير ابو فراس يصف نفسه وقومه

واحداث الزمان تنوشنى وللموت نحو لحيته ونهاصبح وان لم يبق منى بقية فول ولو انت التبوف

جو او الخط احوال الزمان يمقلتها الصدق والكذاب كذاب تغابيت عن قومى فظنوا اغبادة بمفرق وهنا

حصا وترابا ذا لك لم يحجرنا الاملاله فلبس له الا الفراق عتابا على نفى سلمه الله بيننا وبين كبير نابت

پیدا است ... بیگانه رگی ایشانم ... [illegible]

بیکانه ... عشق ... پیدا است ... [illegible]

پیدا است بعود تنا ... شود چون ... [illegible]

ظاهر ... نکند ... او را ... امید ... [illegible]

خفته ... [illegible]

عجب ... [illegible]

دست ... [illegible]

مکان ... [illegible]

افلاتی ... [illegible]

وفی ... [illegible]

فلما ... [illegible]

فمات ... [illegible]

فقال من ... [illegible]

وقيل لبعض الزهاد ... [illegible]

العيسى داري ... [illegible]

الاخوة في ... هل رايت ... [illegible]

زد عليهم ... فانهم ... [illegible]

عن مخالطة الملوك والوزراء فقال من لم يخالطهم ولا بد ... [illegible]

الملوك افضل عندنا من يقوم الليل ويصوم النهار ويجاهد

في سبيل الله ويخالطهم ... [illegible]

اهل دل ... [illegible]

دل است ... [illegible]

از ... [illegible]

بر ... [illegible]

و ... [illegible]

غفلة ... [illegible]

القلب عن الحق من اعظم العيوب واكبر الذنوب ولو كانت انا من الانا او لمحة من اللمحات حتى ان اهل

القلوب عدوا الغافل في ان الغفلة من جملة الكفار كما نطق به كلام العطار هر انكو غافل از حق يك

زمانست در اندم كافر است اما نهانست اگر ان غافلى پيوسته بودى در اسلام بروى بسته بودى

وكما يعاقب العوام على سيئاتهم كذلك يعاقب الخواص على غفلاتهم فاجتنب الاختلاط باصحاب الغفلة

على كل حال ان اردت ان تكون من زمرة اهل الكمال سعدى كر نشينى با قوم ادبى بير من يا بكش بر

خان و مان انكشت نيل يا مكن با فيلبانان دوستى يا بنا كن خانه در خورد فيل ساخته يا مسكين

عزمك ضعيف ونيتك متزلزل وقصدك مشوب ولهذا لا ينفتح عليك الباب ولا ينقشع عنك الحجاب فلو

صممت عزيمتك واثبت نيتك واخلصت قصدك لانفتح لك الباب من غير مفتاح كما انفتح ليوسف

لما صمم العزم واخلص النية في الخلاص من الوقوع في الفاحشة وجد المهرب من زليخا يوسف وش
انكه زند دود بهر فتح باب محتاج النفات كليد ش نمكند ساتحه والقال والنزاع والجدال
فاحبس لسانك عن بسط الكلام فيما لا ينفعك يوم القيام كشت حيران بلبل از قول برينثان بار نماند
توما مردار مرغ بي محل كويي هنوز من مجموع قدر في مدح صاحب الذنوب اعاذنا الله در كرم بال باسبنا
بالنجم اللوامع اعلام الهدى فينا لا يقبل الله الا مع محبتكم اعمال عبد ولا يرضى له دنيا بكم اخفف اعباء
الذنوب بكم بكم نثقل في الحشر الموازينا سآء ابن اكله الا كبا منقلبا اذ جرحوا بكم يوصفينا الشمس
ردت عليه بعد ما غربت ماذا بطيق لعين الشمس تطيبنا مهما تمسك بالاخبار الخفية فهو لدوا

من
ولا يكفينا خوف ومعاصي
لوالله كاب حزاما من نهم
البرنه احسن بابي حفظنا والعيب ند
في الشرع الفضل العين والعجم ولما امر حبه وضعف كهاوى نصحين
بالامر ذاك الفتح اذن الخط بالقلم امر جنة وفضل مولي منهم
بها طال الفعل وقد فلعلا وقد خشكم ان الملوك وقلبي مولى به
غدا عليه فاسلع على الاسلام ذي عين ان زيت يوما الى العيد البنيم
من سقم قلبي حصا وصلوا عن منحنى وله عضو حقي بسقيم يا بن عنه
فما اسعه حيلتها جوابي وكان من املى فما يشفا الى ابن
فتى كالنهار مني بكى على في الارض يقسم كتب ما طاف
الا فقط وان نصب مع بحمله الفضل والنصل
جميعه في بعض فلكنجا خال وفي الثقل
عن بيانه مرغبات وقيامت وحمى

من
املا فنا الموت
فلا يحصي العد صمم طلعة
وترجح فيه هوى النفس جمل يداه الضال
والان فعلا فلم فلوا العذري وبالعذار بكلما
فلا زلهم ومحسكها يعلمان فضول يديه وذا بلي الدماء فيما شئت
واحسم الاثم اصحى الى العدل المحمد ذكرهم مابين سود ملاحم
دعي الدهر الموت كل انا نشيء وله بمعرفته تعد بين ان العذار
كلمى مدح سعاد وسلوى واسع حظاهي النمامهم مصيبة
فيغمر النحس ان الكلام والمثال البنا الى الايفاء وابتنا بمعدم وكان
والموت نضيع العصر فكل انا ناقرب من العدم
العوز الابالمال والعجم ريحها وبالنع
والنعف ون عن
النعمى

مجتهدا فالنفس اعلى من الدنيا الدالمم واغضض عيونك عن عيب الانام وكن بعيب نفسك مشغولا عن
الامم فان عيبك تبد وفيه وصمته وانت من عيبهم خال عن الوصم جاز المسيء باحسان النملكه
كر كعود يفوح الطيب في الضرم ومن نسل خلا عنبر ذ عوج بكن لطالب ماء من لظى الفحم وقد بهما
حكايات الصديق ولم نحلم الاخبار كانت في الحلم ان الاقامة في ارض نصابها ولا نض واستعذ آفلا لم
لا كمال بذا ولا بقاء لما فنا العاقبة من اعدل القسم دار حلا ونفا الجاهلين بها ومر ما الذي لا تبا
والمم ابغي الخلاص وما اخلصت في عمل ارجو النجاة وما نلجت في الظلم لكن لي شافعا ذو العرش شفعه
ارجو الخلاص به من زلة القدم محمد المصطفى الهادي المشفع في يوم الجزاء وخير الخلق كلهم كاحرفها معني
من الكلم لولم يرد بعد المعالي جعله علما لم يوجد العالم الموجود من عدم لولم تطا رجله فوق التراب غدا

طموّلاً وثّب بلاعلى الامم لولم يكن بجدّ الملك المنير له ما اترب التربّ في مذهبه من قدم نصرت بالرعب

حتى كاد سيفك ان يسطو بغير ابتلال في رقابهم كفاك فضل كمالات خصصت بها اخالك حتى

دعوه بارئ النسم خليفة ما الله خير الخلق قاطبة بعد النبيّ و باب العلم والحكم علم الكتاب وعلم الغيب

شيمته وفي سلوني كشف الحجب للفهم والبيض في كفه سود لما رؤس هوت من قبل الاضنم ولا الوهم

ان يحسدك وقد علت نعالك منهم فوق هامهم مناقب اي هشت من لبس ذا نظر واسمعت في الورى

من كان ذا صمم فضائل جاوزته حدّ المديح علا فكل مدح شبه المجهر للفهم من هاشم ليث يتيم

بمت وقد عدا عد بأفلم يدنس بلوم هم سل عنه وافكر به وامدحه تلق في ملا المسامع والافكار والكلم

وانتهيت ... منهم

خيراً من ... منهم من عند الكفار

وفي حنين زاد عن ... فالمن من عدل الكفار اوفضائل جمهم

يابن بقسيم ... انا ان مغضبا ... وقفاتيا ... منصوص

من عصم ... من المهدي بيني الزهراء وكذا ... يهدالي ... والي وان

... ونعم بنو الفضي ... بالبيت ... النهاة

وفي بين جانهم ... ادلها مرحله ... الارض ادنت ... العلا وهم

وقاتيني ... في عادهم ... والسلك بعض دم ... بالنور وانكشف

يشار لهم الاعداء ... من نجم ... نفوسهم ... اغناه نعوذهم عن

وهم انا الهداة ... الجنات والنعم ومن يسري بحجب ... الغافلين

لهاخصائص ما يأتي من الفاضلين الكاظم ... فضائل ... هذا

الدليل ... والجنات كل ذي ... في ذي شيم ... بين

نظم ... يصفون به ... اما الله الكلم

وانت مهد بها الهادي ذي الشان

المجد وتعالوا في علوهم لعظم الهول من قدح ما من خلو لاجلهم علل بن ... فلنعي

ان تحيي علم الامم اوصحم ... امطهر الملة العظمي وهل تحيي رجوعهم ودي

الناس كالعالم ... الى اللهم يا وارث العلم وناصرها

الايمان والكرم اولى ... طرق الوصول فكل غير خانة برد به وبينه

عيسا سالك الدهر فاسمع ... بدو الله ... مصيبة والشمس

بيصر الرحمن ... ولا تقل قل ... ونقا اسد ... معالم العلم العابدين

وهم كالبرية ... يغذيك كل حجر ... فاصول البلاد نطون بلاد

انصر حسين في ... من عرب وعجم عن عادل ... ومن

فضائلهم

لوانّ في كلّ عضو منك الف فم عليهم صلوات لا انتهاء لها كتل قدرهم العالي وعلمهم من سوانح سفر

الحجاز ازكنان سموّ بيزارم بازمیل قلندری دارم تکیه برخوابگاه نقش بست برتنم نقش بوریا

هوس است دل ازین مهملات گشته ملول ایچ شاز نه وخوشا کشکول گرنباشد اتاق و فرش

چرم کنج مسجد خوش است وکهنه حصیر بود مرعفر مرا روحا ز باد سر نان جوین سلامت باد کو

الله زسینه جوشیها یاد ایام خرقه پوشیها کی بود کی باز کردم فرجی بادل ریش و سینه پردرد

دامن افشانده زین سرای مجاز فارغ از مکرها دور ودراز نخوت جاه از سر فکنم کنده حرص را

زپا شکنم باز گیرم شهنشهی از سر ور کلاه نمد کنم افسر شود این پوست تخته تختم باز کرده از خواب

چشم بختم باز خاک بر فرق اعتبار کنم خنده بر وضع روزگار کنم له اندل غم او دریغ دارم این می ز سبو

دريغ دارم دزديم ايجاد سينه مرهم زين بخنه خود دريغ دارم ۱۰ بطه سعر انصاف توكرديم كرما
اين همه حسن از دل ما طمع صبر و سكون داشته قال الفاضل البيضاوي وعند قوله تع في سورة هود
ليبلوكم ايكم احسن عملا ان الفعل معلق عن العمل وقال في سورة الملك نقيض ذلك صرح في تفسير
هود بان نزول التورية كان قبل اغراق فرعون وقال في تفسير سورة المؤمنين نقيض ذلك وقال
عنه قوله تع في سورة مريم وكان رسولا نبيا ان الرسول لا يلزم ان يكون صاحب شريعة وقال في
سورة الحج نقيض ذلك وصرح في سورة النمل بان سليمان على نبينا وعليه السلام توجه الى الحج بعد
اتمام بناء بيت المقدس وقال في سورة سبا نقيض ذلك عن الرسالة الموسومة بالجوهر الفرد وقمامع

تنبني الاصول فهذه وجوه نسخة في ابطال الجزء الذي يتفق
فيها ولنا بعد تاسع لطيف ذكرانه في التقضي
لنسخة ابن فلوسا رنه على القطعة
الجزء ودفعوس هو
تسعة
التي تنتهي منها الحد والله ولي التوفيق
بسم الله الرحمن الرحيم وبه
نستعين الحمد لله الذي جعل صحيفة عالم الامكان ملئة لآلاء الشاهدة
عالم الملكوتية وصيرتها نوع الاشياء مشكاة لطالعة الانوار الازهر
والصلوة على اكمل نوع البرية وافضل النفوس القدسية ابي القاسم
محمد قاسم المواهب الربانية ومنبع ينبوع الفيض من الرحمة
واله الوارثين لمقاماته العلية الكاملين بكمال الامام الختم
والحكمة وبعد فهذا ما احوج الورى
خادم اليقين نعا عفا الله عنه
الرفا ن عن رتبة

فذا بطال الجزء التي يتجه بحي
من الاجزاء التاسعة ان نفرض خطا
العمود والتنبيه التاسع من كل منهما ثمانية اجزاء وقاعا على سنخ
منشاكر والتاسعة من كل منها ثمانية على ان يعرض فيها والثامن
فاذا بين بطرفي ساقه مشترك انجر فيما بين التاسعة ان يكون وايضا
الذي هو طرفا الثلث من الخامس بين ثالثه فيبين جزو وابن سبعة
فيبين التاسع وبين اسنادها وبين الكري القا انشاء فهو
وقد كان بنحسه فما انخلف وان كان ثامن وهو ان نفرض ابو
اذا من جزء فاقسم وقد لاح الجهة ثامن تنوسطها الخط
وتصل بين جزئين منهما المفطن بجهة ثانية وتصل بين جزئي
وبين نظايرها باقتنا فاوعانية مستقيم فهو
الوقوع من بخط
الجزء ودفع نيل
يعي

من تاليفه وتحريره وذهلت سواد الدهر بحوان عن الصرف عن توصيفه وتقريره من شرح وافي مما
ما الهمني الله سبحانه من حقائق كنوز الصحيفة الكاملة من كلام سيد العابدين وامام الموحدين
وقبلة اهل الحق اليقين مولانا وامامنا زين العابدين ابي محمد علي بن الحسين بن علي ابي طالب السلام
من الرحمن نحو جنابهم فان سلامي لا يليق بيابهم كشفت به حجاب الاحتجاب عن جناب كنوزها مع
البضاعة ورفعت باستار الاستتار عن حقائق رموزها بقدر الاستطاعة مشيرا الى ما يلوح
من جواهر عباراتها ويفوح من زواهر اشاراتها مما هو منبع كلام اعلام الحقيقة والعرفان و
معدن مقالات اهل الطريقة والايقان بل هو واضع طرائف ابواب الجامد واعلامها اضمامها المشاهدة
تمام الصندلية واحد بعد واحد ولم يطلع عليه الا واحد بعد واحد واسئل الله سبحانه ان يعينني على

اتمام ما ارجوه وان يوفقني لاكماله على احسن الوجوه وان يجعلني ممن تزود في يومه لغده قبل ان يخرج الامر من يده وهو حسبي ونعم الوكيل اعلموا ايها الاخوان المقصور على ادراك الحقايق كدهم المصروف في اقتناص المعارف جدهم اني استخرت الله سبحانه وشحنت هذا الشرح بعده من الحقايق ينطوي كل منها على بدائع من اللطايف يضيء للمقتبسين لانوار الصحيفة الكاملة كمال البصيرة ويجعل ايدي الراغبين في اجتناء ثمارها غير قصيرة ويزيل عن بصاير هم غشاء الارتياب ويغنيهم عن الغوص في هذا البحر العجاب ويشير الى يسير من بدايع منايع الشعر وجل في ارضه وسمائه مما تضمن كلامه الاشارة اليه وننبيه ارباب الالباب عليه ويهدي الى كشف الاستار عن بعض الاسرار طبق ما حققه المشاهد ومن اهل العيان وشاهد

للمتقدمين فيها ان ع

من نوعي الاجزاء ونوع الطبيعي بيوم نفعها

يعمل الى الاجزاء ونوع الصحيحة الشاملة مع اجل الحكم

كان اليه العقول الصحيحة العزيزة الان من نوع الحكم

عليه النقول الصحيحة المعتبرة وفعلها بالنسبة

يطلع على اسرارها الاواحد بعد واحد بعد الجملة العامل عفي الله عنه

بسم الله الرحمن الرحيم

الاواحد بعد واحد

الفصل الرابع خمسة زيادة النحو انما الشهرية فيه شهود او صفا اخرى

في فصل العلة النحو اما او فضا صفة شهوده حرف او فضا

ما من صفات الافعال ثلاث الثلاث العشر انه اخر الصفة فيها

من اسم ثنائي الاحياء في فتح وصرف قمن جملة حروف جمع الياء في فضاء

مشهود ومعرفة الاسما فتعجب عن الباء او شيئا

بجانبه الاشياء الضمير او لبسا البناء فيما

الفضل ام

في ضميره المفضا

فيكون ما يكون من ارتفاع

المحل فجوز فيها وجه النصب والجر ما

ولا يجوز الا اذا ما معمولا لعدونة العامل عنها ودونها

الخفض فيسلك الحروف فيخفض في بعض الاحيان انها لا يرفع

بعضها عن العمل عاملا او معمولا لمعمول اخواته الست لا يكون

ظاهرا او دعا عامل في الضمائر نادرا او منفصل هو رابع علامته

الرفع ثالثة وخامس علامة منه النصب في ستة ولا يقع

او لتمنى من الكلمات الثلث ولكن يقع في اخرها بنصف الاناث

احادوا لا افعال منها من الاسما او رفعه محله ومفرداته

وان تخالط الاسماء عاد الى الحروف واختلف

بالرفع والنصب تارة اخرى ابعضه

من عدة الاسماء الازمة

الرفع

يتو العدة الجمل التي لها محل من الاعراب فان نقصته من عدة الاسماء اللازمة النصب من الباعث المنبهات بقي عدة الجمل التي لها عن اعراب المحل نهاية الاجتناء وان اسقطت عدة الاسماء التي تنصب تارة ولا تنصب اخرى ساوى عدة ما هو من المتبوعية ممنوع وبالتابعية لحري وان زدت عدة عليه ما يعتمد اسم الفاعل عليه في التقوي على معموله ساوى عدة المواضع الموجبة لتاخير الفاعل عن مفعوله ومنها حرف ربما انتظم في سمت اخواته العشر فينصف بالقصا في بعض الاحيان وقد ينتظم في سلك اخواته الخمس بعد احد الست فينصب تاليه عند اهل اللسان ومنها حرف ان جرى مجرى الاسماء فقد يكون محليا بكل الثلث محلا فما دام مرفوعا فهو بعامله في جميع الاطوار وما دام منصوبا فهو مفترق عنه لئلا يشير اليه الانكسار وبينهما فاصل يحفظه عن التي العامل وهو في الجر داخل في عدد التمكن وفي افعال التتمة انه لها عن الحركات وان جرى مجرى الحروف

يكون في اوائل بعض الكلمات للغيبة وفي اواخر بعضها للانثى وقد يتصل به الثاني فيعمل في الاسماء
بالنيابة عن الافعال وعن معلوليه عن هذا المنوال لكنه قد يدخل في سلسلة الاسماء فيخفض من
اخواته وقد يلتحق في ربقة الحروف فيصير في عداد اخوته الستة الموجبة للانجرار ومنها حرف معدود في
الاسماء غالباً وقد يعد في الحروف نادراً فما دام في الاسماء مدرجاً وعن الحروف مخرجاً فهو عن الحرف
عري وبالفتح والنصب حري فيخفض ما زال الاربعة من الحروف الجارة معمولاً ويضمها دام التبعة
منها مدخولاً ومتى صار بالحرفية موسوماً ومن الاسمية مجرداً فقد يتصل ببعض الكلمات لافادة
المبالغات فيلبس المذكور من حلية المؤنثات وقد يبنى على السكون فيلزم السكون اين ما يكون فهذا

---

صنيع
حروف هما [illegible] زيد [illegible] يرفع [illegible] البعض
فلو فصلتها الالف [illegible] والفكر [illegible] الا انه ظاهر [illegible] بعض
فلو ترتيبها الالف النصح [illegible] لكل العطوف [illegible] علي
ذا النعت [illegible] بما ابعاد النصح وسعد مع [illegible] انقصا من
خص بالظن من بين اخوانه ومن طبعه موجبا [illegible] وكل نعت
فيحدد ذاته ثم انك ان نقصت من [illegible] ما بعد [illegible] وان نقصت
ما انعامه فنجر الباب اوان اضعف الكلمة [illegible] بالبناء رفعها
الفتن الشهور [illegible] حصل على برابط الجملة الخبرية التي تعلق
من رابعه حروف النداء بقي عدد المواضع التي ان كان
العامل عن العمل وان اسقطت من [illegible] فيه علي [illegible]
بقي عدد المواضع التي يعود الضمير فيها على الاسم
لفظا او رتبة مقبول وان نقصت
من خمسه فانه علاج
معانم

---

الصرف
بمعنى عدد الامور التي
يتميز بها التمييز عن الحال وان
تدرت ثانية على رابعه حصل عدد الواضع التي
بحروف خمسة سبعة الفاعل عن الافعال وان نقصت رابعه
من الحروف الجارة بمعنى عدد الامور التي تعرف بها البدل عن عطف
البيان وان اسقطت بمعنى عدد الاسماء العاملة المشبهة بالفعل من اخوتهم
بمعنى عدد الاشياء التي يتمايز بها الصفة المشبهة عن اسم الفاعل في كل
حين ونقلو مما اختص بهذا الاسم الخماسي الحروف من الغرائب انك
اذا نقصت من حروفه حرفين بقي حرف واحد وهذا من اعجب العجايب

بسم الله الرحمن الرحيم
يقول افقر الانام بهاء الدين محمد العاملي
عفى الله عنه ايها الاحبة
الكرام والاخوة
العظام

---

انّ لي حبيباً جالينوسي المشرب بقراطي المطلب مسيحي الانفاس فلسفي القياس مشهور بين الانام مقبول الخاص
والعام مصاحب لا يعرف النفاق وخادم لا يحتاج الى الانفاق ومعلم لا يطلب اجرة على التعليم ولا يتوقع التوا
ضع والتسليم لباسه من الجلود وليس متكبراً ولا حسود باق في سن الشباب على توالي الازمان مقبول القول
في جميع الملل والاديان اسمه واحد المائة ثاني الاحاد والعشرات اخره نصف اوله ومنقوطه اكثر من مهمله
اوله جبل عظيم واخره في البحر مقيم خماسي الحروف فان نقصت منها حرفين بقي حرف واحد وهذا عجيب
وعدد بعضها يساوي مجموع حاشيتيه وهذا ايضاً غريب ان سقط اوله بقي شكل الآن ثمانين او زيادة خمس اوله
مع ثانيه يساوي عدد عظام الانسان عدد علامات الامتلاء بحسب الاربعة يعلم من ضعف رابعه الا ثانيه وكم
الامتلاء دموياً يظهر من اكثر مباينه خمس اوله عدد البحرانات فان نقصت منه ثانيه بقي عدد المسخنات

رابعة مبنى على الستة الضروريات فحصل خمس من اجناس النبض وقد تولد من هذا الحكيم ولدا
طبيبا لبيبان احدهما اكبر والاخر اصغر ما الاكبر فنصفه الاعلى ابيض الاعضاء اليابسات ونصفه الاسفل
بعد القوى في الاعضاء الرئيسة واجناس الحميات شكل مع شكل نصرة الداخل متساويان والسرطان فيه
متوسطين بين العفرج والمبن وسطا بعد ما للبحران الجيد من العلامات واخراه بعد الامور التي يجب
مراعاتها في الاستفراغات واما الولد الاصغر فابدا على ابيه بعد الغير المعتدل من الرجال فان
زدت على اخويه انواع الرسوب حصل عدد كل من المرطبات والمجففات وان زدت على احدهما اسقط اخره
عادل بسايط مقادير النبض مركبات الثنائيات اسم اللغز وتاريخ اتمامه لغز طبيبا في عدد بل فيه صعوبة

المعمى
الرماية انه اسقط
المرايا من قولنا الغر كبليغ
لفظ عليه من قولنا عمي او السكون والتعرق و
بقي الثالث [illegible] وانسفرم الغلط المجففة والغنات ما بين
لجناس مما كثر [illegible] بعض الطابات مما ذهب لكريم
والغذاء والمرطب والترواء الطلع ومما لذات الطابات بعض الاسترواح
ملحقا ما البعض بغضا الطبيعة والغنم العدل والخفقات [illegible] المجففة
وكثرة الاستفراغ بمعنى وقطعه الاغذية وكونها بالاسترة والادور بعد بين
لسهم الثلث [illegible] وملاذا المجففات والبرد باختصاصه ومع كونه بعيد يبانع
والكل الضعف [illegible] وذلك التابع وانما الربيع ومناسبة كالرابع بشرعه
والعصب تتبع معرفه الانتقال ولا يابخل ليكون اشرفه
ان الضعف وتوبة استفراغ لانه ولا [illegible] الرونه
من حصه مناسبا وبمجمل على ما ينبغي
ونجعل انتم النبض على ما ينبغي
انفعال وانعقاد

منه
رحمه الله نعوذ
هو مقامه اربعة بسيطة
وان بعة مركبة حار بارد رطب يابس حار
رطب بارد يابس بارد رطب منضبطات تراه من كلام
افلاطون الالهي لا يكمل عقل الرجل حتى تبقى ان تقال البخيل
من المثنوي زين سخنها [illegible] درنشا هوك انك كه عضد
دارا كرد درد صد حرير نجوى نقش دستن [illegible] بيحى كبس
امله انا الداعي [illegible] بانود روز ورم [illegible]
مولانا ادع در دابره قال درس [illegible] انكه سحاره
در عيشان بعولى بندا انكه نحل وصور دعوان [illegible]
بلشت زاد بنا مضع زابن سرابي درم [illegible]
برباد نجات بجاي ادم [illegible]
كرجينك [illegible]
كردي كرد [illegible]

كذا شيء عطار كر توند ادانش كرد دانست آخر كار تو سر كرد دانست ثنائي كو جنون تا ندي ستوانيا باشد
تجملهم نقص عشق سبب انكه شر مرا زيكو مردم مبكنم في سورة البراءة انفروا خفافا وثقالا وجاهدوا
باموالكم وانفسكم الاية من هذه الاية الكريمة اخذ المولوي في المثنوي عور وتور ولنك ولوك وبي ادب
سوي او ميغيج واو دراو طلب قال امير المؤمنين انما زهد الناس في طلب العلم لما يرون من قلة انتفاع من
علم بما علم قال بعض الحكماء ليس من احتجب بالخلق عن الله كمن احتجب بالله عنهم قيل لبعض الحكماء قد شبت
وانت شاب فلم لا تخضب فقال ان التنكر لا يحتاج الى المشاطة بعضهم امياذكي ما خلى ابن بكر مرعوي
اجلي لو يمهلت الروح تمهيدا وقضيت النوع عن مقلي كنت في التصيد بصرف الى خائفا من خيبة الا
فضل الرحمن متكلي لا على علمي ولا عملي ذبين التراقي والتراب حسرة مكان التمني علي الطبيب علاجها

اذا قلت ماقد يهز النفس سوعها انت شقوتي وان نادست زناجها الزجاج ككتاب الباب العظيم وهو البلب
المقفل وعليه باب صغير فسئل امير المؤمنين عليه السلام بعض اصحابه فقال يا امير المؤمنين هل تسلم على مذنب من هذه الامة
فقال نعم ان اقصى التوحيد اهلاً ولا تراه للسلام اهلاً وقال عليه السلام لا تبتلون عن واخر وتقدموا الاعمال الفاسخة
وتعلم ان التسبب الذي ادرك به العاجز ما امله هو الذي حال بين الحازم وطلبه وقال عليه السلام اذا عظمت الذنب
فقد عظمت حق الله واذا اصغرته فقد صغرت حق الله وما من ذنب عظمته الا صغر وما من ذنب صغرته
الا عظم عند الله تعالى وقال لو وجدت مؤمنا على فاحشة لسترته بثوبي وقال الذي يرى هكذا وقال عليه السلام من اشترى ما
لا يحتاج اليه باع ما يحتاج اليه وقال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم في قولكم ويخلق ما لا تعلمون ان الله خلق ثلثين

فتح
ابتلاؤا لها فقتهم الا
انهم لم يصرفوا يحتاج منها المال وفي زمانهم
فقالت فعله والبخل الكريم ويسأل عن الاقلال وفضل الذي يموت
نفلون قال والبعث اذا المعوز يحتاج الى من يصالح غضبه
الشيخ يحبه اشر ما ذا هو ذا المعونة فقال من يمالك عن
يتبعه حاله ما حال البغاة ام ملك الفرس فقال مهاجر خشيتهما اذا ان لم
الملوك انا افضلهما فالت البغاة انا الدنيا العادة بان الشخص يخضعان الدنيا
فهو افضل وقيل اذا ادركت الدنيا بغسل الجمعه الى سلطان ملعون بل
الطالب لها يقال وقال العطيحي ان الخلق يقطع سبحانه وقال يعون
تقطعها حقها قال بعض الحكماء من انقطع الى الله كفاه ما اهم
قلبي عليها من كيف من يطعون كرهنا فلا اهم
زمانا انا الحاقتلهم بيان انا استطع عبد الله
ما نخى بيان ونقنع منهم
تقنع بما رزقنا
رزق بعقبه

زوز
قال لبعض الحكماء
التكل على ان ما يبدء لك العجز الامن
ومن كلامه عيشة الفقير مع الامن من بعض طين
عيشة الغني مع الخوف قال الحكماء فلان لا يصيبك احد من
اصحب كما ولدت فاذا اضمن لك الا تلقي احدا من
هو الان في ملك الانقياء الامن بعضنا اصحب اضمن لك ان لا يصيبك
حال النسب مالي وكل لا يضالك ستغني عن ابدا قال لا يدخل الفقر بيتك
احد ما سئل بعض الحكماء لكم فعل الاختال فلان فقال بالعافية قال ومن يعد
موته قال انجامع بو يزيد البسطامي لخطاها ووهن الآية ان الله اشترى
من المؤمنين انفسهم واموالهم بان لهم الجنة فبكي وقال من بيعه
نفسه كيف له نفس وقال بعض الحكماء ان تعرض الله
من النار رضا الاكبر من الجنة قال بعض
الاكابر يقول ما اصنع بزين
ان بقيت ابن قيمة
دان

بقيت لها ابواها ما كان بشر الحافي يقول لا يكره الموت الا مريب انا اكرهه قال المسيح على نبينا وعليه السلام اجتهد
من يستبطئ الله في الرزق ان يغضب عليه ومن كلام بعض الحكماء اقرب ما يكون العبد من الله اذا سأله
اقرب ما يكون من الخلق اذا لم يسألهم قال بعض العباد اني لاستحيي من الله سبحانه ان يراني مشغولاً عنه
وهو مقبل علي سلام عليكم من محب وداده لكل ذوي الالباب ذي الفضل صادق والفه من نحو عشرين حجة
تراءى لي من عالم الغيب شارق وشام وميضا من نواحي تهامة وباجيذا من جانب الطور بارق فصار له شغل
عن الخلق شاغل وداخله الشوق الذي لا يفارقه ببيت لديها الى السير سابق ويغني له من كل الوجد سابق
وهذا هو العبد الذي قلت عنده لخاطره من لا رضه انت طالق وابرزت عنها عزلتي فحضر فيها حقائق
المعرفة ودقائق وما ذا عسى ان يستفيق الدهم اخو الوجد ان يسمع العذل عاشق ان يسكن فوزه شيد

چالك اين سينه همه بدوختن بهفت ندانم ان كل خود در و چه دنل بود ارد كه مرغ هر چمنی كه نكوی او دا
سبحی یار بکام اگر شد این چگنه رقیب را نیست نصیب کام دل عاشق را نصیبست عمر اگر امان دهد و
خال تو در من چمن مپیشی قضا کنم ناله عندلیب را غمزه او بهر دلی دیگر نار کرد دهد دست و دلی نماند
در کشور ملبیب را وصل تو کز اسمانان کسی شود جز بیغ غمزه تو لیه بد نصیب را حجتی هیچ چیز خدا را
ملا مکن قادر مبا خستنی بهان من شوخ ظاهر مشتی این طبیبان که دانشور بند بر سقا تو رنو واقف
ترند هم زنبضم هم رنجم هم رنک صدیه مرض بینند در تو بیدنک پیر طبیبان الهی در جهان چون
ندانند از تو بیکفت نهان ان طبیبان بدر بیخ اند کیند اشیاء علت رهبر ند وین طبیبان چونکه نلت

تا نقص نیاز و بعویدت [illegible] در دونیا [illegible] [illegible]

[illegible]

اوعیون رحمی بریاد [illegible] مستغفیا بما انعم الله [illegible]

دجل محروم [illegible] قال بعض الحكماء [illegible]

قال بعض الفضلاء من حط [illegible] اراد [illegible]

ولكنه سائل العلم قال بعض [illegible]

فقال النار الباب من يدعوا عليك قال بعض [illegible]

تعرف فلك الدنيا فانظر عند من هي وقال بعضهم على الاختيار العمل

الفاضل لا تجب مجالسة ثلاثة اشياء الدعابة

وذكر النساء والكلام في الطعام قيل

لابراهيم بن ادهم لم تصحب

الناس فقال ان صحبت من هو فوقي تكبر علي وان صحبت من هو مثلي حسدني فاشتغلت بمن ليس في صحبته
ملال ولا في وصله انقطاع ولا في الانس به وحشة يا واحد يا احد يا فرد يا صمد يا من لم يلد ولم يولد
ولم يكن له كفوا احد اسئلك بنبيك نبي الرحمة وعترته ائمة الامة ان تصلي عليه وعليهم وان
تجعل لي من امري فرجا قريبا ومخرجا وحيا وخلاصا عاجلا انك على كل شيء قدير في الحديث ان
في الجنة ما لا عين رات ولا اذن سمعت ولا خطر على قلب بشر ولكانب لا حرفها الذين [illegible]
عنه ينبو بمضمون هذا الحديث ولكنه بالفارسية قصر كه هست انكه قد ريش درحوصله
امید نگنجد انکه دلش از عشق مشوش باشد هر قصه که گوید همه دلکش باشد تو قصه عاشقان
همی کم شنوی بشنو که قصه شان خوش باشد ما قلته في يوم العيد وقد اقتضى الحال تجديد

هر کس از یار خویش چشم عیب پوشید چشم او بر لشاک حسن دلبر ... ومن کلام بعض

الاکابر لیس العید لمن لبس الجدید انما العید لمن امن الوعید واشد بعض الرهبان ... یوم

یوم لا نعصی فیه الله سبحانه فذلک لعیدنا لیس العید لمن لبس الفاخر انما العید لمن عمل للاخرة

لیس العید لمن لبس الرقیق انما العید لمن عرف الطریق ... ادرونه ... وکود

کنه ... ومن کلام بعض الحکماء لا تقعد حتی تقعد واذا قعدت کنت اخرسا

ولا تنطق حتی تستنطق فاذا استنطقت کنت اعلی کلاما مما روی شیخ الطایفة ابو جعفر محمد بن الحسن

الطوسی ... فی کتاب الاحتجاج ... عن الباقر ان النبی کان جالسا فی المسجد فدخل رجل

[illegible]

[illegible] ... انقطاع عن الخلق ... [illegible]

الجزء الثانی کتاب الزیارات لمحمد بن احمد بن داود القمی ان ابا حمزة الثمالی قال للصادق انی رایت

اصحابنا یاخذون من طین قبر الحسین یستشفون به فهل فی ذلک شیء مما یقولون من الشفاء قال

ما بینه وبین القبر علی راس اربعة امیال وکذلک قبر رسول الله وکذلک قبر الحسن وعلی ومحمد فخذ

منها فانها شفاء من کل سقم وجنة مما تخاف ثم ... بالیمین ... البرء و ...

اذا اخذت ومن الکتاب المذکور عن الصادق من اصابته علة فتداوی بطین قبر الحسین

شفاه الله من تلک العلة الا ان یکون علة السام ومن الکتاب المذکور عن الحسین ...

النواحی التی فیها قبر ... ویتصدق بها علیهم و ...

ان ... الی قبره ... ثلثة ایام وقال الصادق حرم الحسین علیه السلام ...

اربعة امثال في دبعة امثال فهو حلال لولده ومواليه حرام على غيرهم ممن خالفهم وفيه البركة
ذكر السيد الجليل السيد رضي الدين بن طاوس رحمه الله انها انما صارت حلالا بعد الصدقة
لانهم لم يفوا بالشرط قال وقد روى محمد بن داود عدم وفائهم بالشرط في باب نوادر الزيارات في
الحديث عن النبي ص ان الله يحب ان يؤخذ برخصه كما يحب ان يؤخذ بعزائمه فاقبلوا رخص الله ولا
تكونوا كبني اسرائيل حين شددوا على انفسهم فشدد الله عليهم من خط جدي طاب ثراه الحديث عن النبي
صوم ثلثة ايام من كل شهر يعدل صوم الدهر ويذهب بوحر الصدر الوحر مشتق من الوحر بتحريك الواو
والحاء والراء وهي دويبة حمراء تلصق باللحم وتكره العرب اكله لصوقها به ودبيبها عليه قال الشاعر

يا قمر بالنجف
قوتاً وبعضهم بالبحر والاخاين ... بيتهم
رباضيا يعود من يلعب نابتاً بكم متى ... يتعقل
فهيهات وسعوا منهم الطبع وحرض ويكون لبيتهم الاحرهم
هذا طرفش الخاطر الناقر بينهما فطلب بنى جنب عليهن الاثم
هذا وفي الصحى والصحيفة مشتبه القاب فان لم يكن ادهم الادهم
وفيه حدس والصحى كطلق اللهين فان لم يكن بياض نعم ...
الان لم يزل ولا اشح الذي جبينه بياض فعوائد الغرس
الادهم الاسود والاشح العليا بياض والتحجيل بياض في القوائم والطلق ...
مالفى ان بصحيفة وتفطن والبحارى الارساع والتحيل ابياض
ان تكن تعيدان ولا يجاوز الارساع والتحجيل ... من ... من
الطاعة علم ... العجل منكم والبعيد ... من شئت تكن
احسان الى من شئت ... من شئت تكن اسيره
واحتج الى من ...
واستغن عمن

بكى
نظيره وانعم على
من شئت تكن اميره عن
امير المؤمنين ع قال قال رسول الله
قل اللهم اهدني وسددني واذكر بالهدى هدايتك
الطريق وبالسداد وسداد السهم ذهابه على الاستقامة
نحو الغرض قال بعض الاعلام في هذا الحديث دلالة ظاهرة على انه
لا ينبغي للداعي ملاحظة اللفظ لمعانيه وقصدها على الوجه اللائق
فيما يقرأ من المهم والادعية منقول عن الصادق ع يقول ذلك
مرات الله الله ربي حقا لا اشرك به احدا اللهم انت الله والكل
عظيمة فيقبحها على وان قرأ الله الوجه فصح بعد ادعاء حاله فيه
على الكمال الراجح قال بعض الاكابر من السلوك النوبة
اليوم رخصة مبذولة وغدا فاقه
غير معقولة من شعر
الحسين ع

اغن عن المخلوق بالخالق تغن عن الكاذب بالصادق واسترزق الرحمن من فضله فليس غير الله من
رازق قال بعض الاكابر البلاغة اهداء المعنى بكماله الى النفس في احسن صورة من اللفظ من كلام
العرب وهو يجري مجرى امثال قولهم اعطني قلبك اتمني متى شئت يريد ان الاعتناء بنحلو المودة
لا بكثرة اللقاء سئل رجل الجنيد رحمه الله كيف حسن المكر من الله سبحانه وقبح من غيره فقال لا ادري
ما تقول ولكن انشد في فلان الطبراني فديتك قد جبلت على هواكا فنفسي لا تطالبني سواكا احبك
لا ببعضي بل بكلي وان لم يبق حبك لي حراكا ويقبح من سواك الفعل عندي وتفعله فيحسن منك ذا
فقال له الرجل سألتك عن آية من كتاب الله وتجيبني بشعر الطبراني فقال ويحك اجبتك ان كنت تعقل
مما كتب الشريف جمال النقباء ابو ابراهيم محمد بن علي بن احمد بن محمد بن الحسين بن اسحق بن الامام

جعفر الصادق ع وهو ابو الرضى والمرتضى رضي الله عنهما الى ابي العلاء المعري غير مستحسن وصال
الغواني بعد ستين حجة وثمان فصن النفس عن طلاب التصابي وازجر القلب من سؤال المغاني ان
شرخ الشباب ماشيبا وضعفا مقبل الاغبان فانفض الكف من جبال الحسان واصرف الفكر في اطراح معاني
ونعمن بساعة البين واجعل خير فال تتابع الغربان فالاديب الاريب يعرف مما ضمن طي الكتاب بالعنوان
اتجماء الاتجمك واسعا وسعا وقد مضى الاطبان علم الله عارضيك بشيب انكرت عرفه انوف
الغواني وبعدت حالك فاعرض عنك نفار المهى من السرحان ورد الغانيات الخيفة الهمق ولحيبهن
المدان واخو الغرم معرم بحميد الذكر ويوم الندى ويوم الطعان منه المجد واكتساب المعالي ونوال العفاة

حرره

[illegible] العاشق [illegible]
الثمان [illegible] في بعض [illegible]
[illegible]

اما
[illegible] علم الاولاد
عن ضرار بن ضمرة دخلت على
معوية بعد قتل امير المؤمنين فقال صف لي
عليا فقلت اعفني فقال لابد ان تصفه فقلت اما اذا لابد
فانه كان والله بعيد المدى شديد القوى يقول فصلا ويحكم عدلا
يتفجر العلم من جوانبه وتنطق الحكمة من نواحيه يستوحش من الدنيا
وزهرتها ويانس بالليل ووحشته غزير العبرة طويل الفكرة يعجبه
من اللباس ما خشن ومن الطعام ما جشب وكان فينا كاحدنا
يجيبنا اذا سالناه وياتينا اذا دعوناه ونحن والله مع تقريبه ايانا و
قربه منا لا نكاد نكلمه هيبة له يعظم اهل الدين
ويقرب المساكين لا يطمع القوي في باطله
ولا ييأس الضعيف من عدله
فاشهد لقد رأيته
في بعض

مواقفه وقد ارخى الليل سدوله وغارت نجومه قابضا على لحيته يتململ تململ السليم ويبكي بكاء
الحزين ويقول يا دنيا غري غيري ابي تعرضت ام الي تشوقت هيهات هيهات قد بتتك ثلاثا لا رجعة فيها فعمرك
قصير وخطرك يسير وعيشك حقير آه آه من قلة الزاد وبعد السفر ووحشة الطريق فبكى معوية
قال رحم الله ابا الحسن كان والله كذلك فكيف حزنك يا ضرار فقلت حزن من ذبح ولدها في حجرها
فلا ترقى عبرتها ولا يسكن حزنها منقول من كتاب كشف اليقين في فضائل مولانا امير المؤمنين ع عن
عبد الله بن عباس قال ان رسول الله ص رأى خاتما من ذهب في يد رجل فنزعه من يده وطرحه وقال يعمد احدكم
الى جمرة من نار فيجعلها في يده فقيل للرجل بعد ما ذهب رسول الله ص خذ خاتمك وانتفع به فقال لا آخذ
شيئا طرحه رسول الله صلعم ابو العيناء لما حجب عن الدخول على عبد الله بن طاهر ما تركت بابا مقابلا

مادام

مادام حزنه على ما ارى حتى يجف قلبا اذا لم يجد يوما الى الاذن سبلا وجد الى ترك اللقاء سبيلا

بعضهم عالمت بالياس نفسى عنك فانصرفت واليأس احسن مرجوعا من الطمع فكن على ثقة انى على ثقة

الا اعلل بعد اليوم بالخدع محوت ذكرك من قلبى ومن اذنى ومن لسانى فقل ما شئت ودع اذا نباعن

قلبى عنك منصرفا فليس بينك ان يكون معى عبد الله بن طاهر اغتفر زلتى لتحرز فضل الشكر منى ولا

يفوتك اخرى لا تكلنى الى التوسل بالعذر لعلى ان لا اقوم بعذرى تحطه الثناء وقائلة لى كيف حالك

بعدنا افى ثوب ضاف ام ثوب مفرد فقلت لها الانساء ليتنى فاننى اروح واغدو فى حرام مقترالباجى

الشاعر اسمه سليمان كان من علماء الاندلس والباجى بالباء الموحدة والجيم ومن شعره ما اورده ابن خلكان

ثبت وفاقيا

الهنا اذا كنا علم لكسا عنهما

علما نقينا بان جميع حيلى فصلاح نعم من

فلولا كون صنبا بها واجعلها ميزانا بعضهم عن سماع

كل الى الباخة منه من ترى الانابة بعضهم عن الشبح

وهو منقسون وعد عن الجهات التشبيه ويسمعك من الكمالات

وسلطها وعد عن النطق تنبه لك القائلة فانتبه من

الطارق اربع عن امضى يوم منه غير حق قضاء او من

كصوت الشاء عن الدم من امضى بعوض قلما يقع يومه

الغيث لم عليه السلام اوعلمه وفيه فقال له

السيد لا وصياء احصله اوحين الله بابد بن

الى بيان احمد جهله اوحى بن العابدين بن نطعه

او اوجد بناء الامام على بن الحسين واذا اكل له

نقى الحسن البصرى الامام من احسن البيان وكلت

الامام بالحسن لطم وان عصيته

نعصه امرا وان عصيته وكلت

بنزها وان عصيته وسكنت

رزنعوا دارت

فاعلم

لجوابا ولكن فانه احد

صوابا فى الحديث اذا وقع

الذباب فى الطعام فامقلوه فان فى احد

جناحيه سما وفى الآخر شفاء وانه يقدم السم

ويوخر الشفاء وقال اهل اللغة ان معنى امقلوه والمقل بالقاف

الغمس فى القاموس عنده ذكر كل لها قصبة وابسط وكان تحت جناحها

اثنى عشر الف فاتصلها قال كاصبهان دعا منقول عن سيد البشر

قال من اراد ان لا يوقفه الله على اعماله ولا ينشر له ديوانا على

هذا الدعاء فى دبر كل صلوة اللهم ان مغفرتك ارجى من عملى وان رحمتك

اوسع من ذنبى اللهم ان لم اكن اهلا ان ابلغ رحمتك فرحمتك

اهل ان تبلغنى لانها وسعت كل شئ يا ارحم الراحمين

من التفوق الحق صبغة الله جلست

هم زنك هو يسبها

زنكرندن

میکردد دراو چون در آتش افتد وکوید بشکم کوید بی شك منم خم لا تلم ای منم خود ان انا الحق کفتن است

رنك آتش دارد اما آهنست چون شود آهن ز آتش همرنك پس انا النار است لاف بید رنك شد ز طبع

رنك آتش محتشم کوید من آتشم من آتشم آتشم من کر ترا شك است وظن آزمودن دست خود بر من بزن

آتشم من بر تو کر شد مشتبه روی خود بکدم بر وی من بنه آدمی چو اهبط ابیند ربش تشبیه مشتبهات

محتدای برو از وهم وانتخیل من خاله بر فرق من وتمثیل من حرق فی وقع عجیب کان له فیه من الفرب نصیب

یا البته بقی دوام لیشفی القلب من الشقا مهری دی وزخم دل اسود شد از ان ها ای طبیب خسته دلان

مرهم دیکر عبد الله بن خفیف قد ارحنا واسترحنا واتصال بلیتم اوکرم ذی سماح بعفاف وکفاف وقنوع وصلاح

وجعلنا الیاس مفتاحا لابواب النجاح لما مات جالینوس وجد فی جیبه رقعة فیها مکتوب احمق الحمقاء من ملاء بطن

بطنه من كل ما يجد فما اكلته فطمثك وما تصدقت به فلوجهك وما خلفته فلغيرك والحسن حتى
ان نقل الى دار البلى والمسى ميت دان يحرخ الدنيا والقناعة تستر الخلة وبالصبر تدرك الامور والله
بكثر القليل وعم الكلابن ادم شيئا انفع من التوكل على الله من كلام مسيح على نبينا وعليه السلام لا تصعد
السماء ... لو كان سقراط الحكيم قليل الاكل خشن اللباس فكتب اليه بعض الحكماء انك تزعم
ان الرحمة ... ولك ذي روح ولحمه ولست ذي روح فلا ترحمها بترك قلة الاكل وخشن اللباس فكتب في جوابه
عاتبتني على اللبس الخشن فقد يعشق الانسان القبيحة ويترك الحسناء وعاتبتني على قلة الاكل وانما اريد ان اكل
لا عيش ولست تريد ان تعيش لتاكل والسلام فكتب اليه الفيلسوف فلعرفت السبب في قلة الاكل فما السبب في

فائدة ... كلام ... تجمل على الناس ... الحكام وفيه نعم ... تجمل على الناس بالحكمة ... لان التسبيح ... اضجيح بفضله ... النفوس ... الى ... بما الميل ... النفس ... ضعف ... الكفار ... النفس طبيعة ... فاوليك كتاب الحكام ... قال بعضهم والاستغنا ... بالبضاعة ... سلطان ... اهل ... من ... وفقه

صدقنا فانفجر بذلك التجربة ... ولو لحجره على شيء ... هذا ... عليه وسلم ... غلب على شيء ... قطعه اليه فانه ... عليه و ... البركة ... الكلمة ... الزمان ... ابن ... ابو العلاء ... الحيم ... ظلمي ... ابيه

لك تنبه فلم البليغ ... سكر بالسما كان السما كلاهما هذا يمح وهذا الغزل الحروف لا رجواقه
حتى كانوا يجيل الظن ما صانع الله شيخ ابو سعيد ابو الخير ... كانوا ابرو توجيت دل بر تو وصل
تنها بر لست خوش خوش بدلم كذشت ... ننهم ... في وصية النبي لابي ذر رضي الله
عنه كن على عمرك اشح منك على درهمك ودينارك يا اباذر دع ما لست منه في شيء ولا تنطق بما يعنيك واخزن
لسانك كما تخزن ورقك وفي كلام امير المؤمنين من جمع لمعا الحرص على الدنيا الجهل بهذا اعتقد اسقك
بمو اللوم من لم يشاهد ... الخلاء ... الملا من غير ... الله سبحانه اهلكه التمرين ... ومن
عهدهم ... ومثلك ... مالك في غير ... عرفت عند
غيرهم ... تقولن ما ... جوابهم ... لا ... على الاساءة ... البك ... منك

الاشارة اليه قال خبر من بني سرته في دعائه يا رب كم اعصيك ولا تعاقبني فاوحى الله الى نبي ذلك
الزمان قل لعبدك كم اعاقبك ولا تدري الم اسلبك حلاوة مناجاتي نقل الراغب في المحاضرات ان بعض الحكماء
كان يقول لبعض تلامذته جالس العقلاء اعداء كانوا او اصدقاء فان العقل يقع على العقل دخل
سفيان الثوري على ابي عبد الله جعفر بن محمد الصادق فقال علمني يا ابن رسول الله مما علمك الله فقال اذا
تظاهرت الذنوب فعليك بالاستغفار واذا تظاهرت النعم فعليك بالشكر واذا تظاهرت الغموم فقل
لا حول ولا قوة الا بالله فخرج سفيان وهو يقول ثلث واي ثلاث ورد في الحديث عن النبي عجبت من يحتمي
عن الطعام مخافة المرض كيف لا يحتمي عن الذنوب مخافة النار سئل بعضهم بعض الحكماء ما الشر المحبوب فقال

الغنى
كان بعض الحكماء [illegible] من العاقل [illegible] بعض الحكماء
يقول تعجب الجاهل من العاقل اكثر [illegible] على
من تعجب العاقل من الجاهل فقال ما انا بين [illegible]
عند العرف [illegible] ايام [illegible]
عمرو بن الوليد [illegible]
كهف العنف [illegible]
بالانجمه [illegible] ماندر [illegible]
بلکه [illegible] شانند [illegible] کشانند چه [illegible]
[illegible] کرده [illegible] نعو باسین [illegible]
کتاب [illegible] نعو [illegible]
[illegible]

گر نیز دعوی [illegible] بگشایند
مصمم مثل الرزق الذي تطلبه مثل الظل الذي يمشي معك انت
لا تدركه متبعا واذا وليت عنه تبعك
رجل [illegible] معتبرة فقال له مر عبد الله بن المبارك
كنز من كنوز الدنيا الكنز الاموال وكنز الرجال كان الربيع بن
خثيم يقول لو كانت الذنوب تفوح ما جلس احد الى احد كان
ابو حازم يقول عجبت لقوم يعملون لدار يرحلون
عنها كل يوم مرحلة ويتركون العمل
لدار يرحلون اليها كل
يوم مرحلة
[illegible] گشتی بیمانند [illegible] همچو [illegible] کشتند

وكان يقول ان عوقبنا من شتر ما اعطينا لم يضرنا ما زوي عنا قال المسيح على نبينا وعليه السلام يعذب الله
الناس على معصيته لكان ينبغي ان لا يعصوه لشكر النعمة لما اجتمع يعقوب مع يوسف على نبينا وعليهما
السلام قال له يا بني حدثني بخبرك فقال له يا ابت لا تسئلني عما فعل بي اخوتي واسئلني عما فعل الله سبحانه
بي قال هرون الرشيد للفضيل بن عياض ما اشد زهدك فقال انت ازهد مني لاني زهدت في فان لا يبقى
انت زهدت في باق لا يفنى كان بعض الحكماء يقول لا شيء انفس من الحيوة ولا غبن اعظم من انفاقها في غير
حق الا يا هجرت دهري واهليه فما تركت لي الايام في دار مني غرضا وقد عوضت من الدنيا افل
نفوس مطمح الغير بعد ما عرضا وقد تعوضت عن كل بشبهه فما وجدت لايام الصبا عوضا ابن الخياط
الشامي وهو صاحب الابيات المشهورة التي اولها خذا من صبا نجد امانا لقلبه والجرعي كلما عن ذكره

فمنهم ابو الرضا بن صدقة ادهم امات الكوفة تواترا واخبارا بوادر الفضلا بيه تغمده الله برحمته

بالمنان بجامع القلو شهاب الدين السهروردي صاحب كتاب العوارف تصرمت وحشة الليالي

المهملات ولنا لو مما اصنا بالوصل حسود لم كان في هجركم وفا الى حقكم بعد انحصلتم بكل ما فات لا ابالي

وما على عاذم اجاجا وعند بحر الزلال عبد الله بن القسم الشهرزوري لعشا وهم وقد عس الليل وملَّ

الحادي وجار الدليل فتاملتها وفكري من البين عليل ولحظ عيني كليل وفؤادي فيه الفؤاد المعنى بغرامه

ذاك الغرا الدخيل ثم قابلتها وقلت لصحبي هذه النار نار ليلى فميلوا فرموا نحوها الحاظا صحيحا فعادت

خواسئا وهي حولا ثم مالوا الى الملام وقالوا خلب ما رايت ام تخييل فتجنبتهم وملت اليها والهوى

شوقي اليها يثنيني و
معي صاحب شانه التطفيل ايا ما يهوى
حوانا واكب العوالك ان يحن بنا ادبها ومن الطف من
نعلوا وبحنا بالعول فحالة يرض ما الذي حبب
فدنونا من الطعام فحالة وقيل بكل فاشار بالرجب فقلت من
بالديار تقال لي هجم واسبح بكل فاشار بالنزول عنه فلت
ضيفنا بيقا القرى بنجا بين النزول انا الغني عصا السعير تبعه قيل الله
فيا غنيا الطيف من جميل فعطفنا الصيانة المعنى وصرت تبعه وصلى
ليلا وكيف السبيل مم كل مسرم فهو سمو والقفر فيه
الشحوار ومن الوصل عنهم ولى يبعو الشكوى وهلا الله مع فيه
منه من تنفق ولى يبعو الى الا لانفاس تجز عنه
فصيد الجبر وفيضها متر معت
وبين

تعلمها الزائر هذه الغداة سبيل فلهاث
من الشوق فيجعلني البكر والحادثات
لا تعجلني لو انعمنا بكم مشغول
علي منه القليل لعل اهل الهوى
كن ترى الى بعد نفي
القوم
مجد نهاملوا لانوقفن الرياض
كر انتها فوم على عزة منها ودا
مناز كل عزم من دوننا محول
فلذة التعليل كلما ذاق كاس
واذا سول له النفس امرا
هذا فما النار فما وصل
عالتحول من وفات العجيد
وصلا عن بعيد
وما

على المنصور وكان صديقه قبل خلافته فقربه وعظمه ثم قال له عظني فوعظه بمواعظ منها قوله هذا

الامر الذي في يدك لو بقي في يد غيرك لم يصل اليك فاحذر ليلة يوم لا ليل بعده فلما اراد النهوض

قال له قد امرنا لك بعشرة آلاف درهم فقال لا حاجة لي فيها فقال والله لتاخذنها فقال والله لا اخذ

وكان مهدي ولد المنصور حاضرا فقال يحلف امير المؤمنين وتحلف انت فالتفت عمرو الى المنصور وقال

من هذا الفتى فقال هذا المهدي ولدي وولي عهدي قال اما لقد البسته لباسا هو لباس الابرار وسميته

باسم ما استحقه ومهدت له امرا امتع ما يكون به اشغل ما يكون عنه ثم التفت عمرو الى المهدي وقال

يا ابن اخي اذا حلف ابوك احنثه عمك لان اباك اقوى على الكفارة من عمك فقال المنصور هل من حاجة

قال لا تبعث الي حتى آتيك قال اذن لا تلقاني قال هي حاجتي ومضى فاتبعه المنصور طرفه فقال كلكم يمشي رويد

كلكم

كلكم طالب صيد غير عمرو بن عبيد توفى عمرو بن عبيد سنة اربع واربعين ومائة وهو راجع من
مكة بموضع يقال له مران ورثاه المنصور بقوله صلى الاله عليك من متوسد قبراً مررت به على مران
قبراً تضمن مؤمناً متحققاً صدق الاله ودان بالعرفان لو ان هذا الدهر ابقى صالحاً ابقى لنا عمراً ابا عثمان
قال ابن خلكان في كتابه وفيات الاعيان عند ذكر حماد عجرد ما صورته ان حماداً كان ماجناً خليعاً ظريفاً متهماً
في دينه بالزندقة وكان بينه وبين احد الائمة الكبار مودة ثم تقاطعا فبلغه انه ينتقصه فكتب
اليه هذه الابيات ان كان نسكك لا يتم بغير شتمي وانتقاصي فاقعد وقم بي كيف شئت مع الاداني والاقاصي
فلطالما شاركتني وانا المقيم على المعاصي ايام ناخذها ونعطي في ابار يق الرصاص ويقال ان الامام

النكود انتهى
قال ابو حنيفة [illegible] ذكر صاحب
كلام ابن خلكان ذكر [illegible] موفق الدين ابن النعمان فيه وكان [illegible]
الحكم ان رجب الشيخ استاذ الرضى الذى [illegible] الكلمة [illegible]
انه قال لما استاذ عليه البلاد فانشد لا ادفع [illegible] شئت انفع [illegible] ذنبا فاني
[illegible] عن تلك [illegible] من كلام النبى [illegible] من ذنب [illegible]
[illegible] من الناس [illegible] انفع [illegible] العباس [illegible]
الى من ان يكون في [illegible] ذلك الذنب [illegible] الصلب والصدر حتى [illegible]
فليصطلبه [illegible] يكون بين [illegible] وملجانا القبلة التي [illegible]
[illegible] من [illegible] على [illegible] الرسول من ينقلب على عقبيه
[illegible] من [illegible] النبيين [illegible]
[illegible] والعالمين [illegible] لصاحب [illegible]

الجمعين
الا لان ذاك المعبوث الى الوجود
بدى القبلة بين ذلك [illegible] على النهى [illegible]
لتعلم من يتبع [illegible] عن ظهور [illegible] انتهى ولا يخفى
قد يمكن تطبيق كلامه هذا [illegible] الناسخ والمنسوخ
فتدبر ووفق لصحيح [illegible] مع البناء وهو من الناسخين عن زمان الصحو
يحتمل ان يراد من التي كنت عليها الكعبة اى خاطر اما [illegible] البهلوان
الاصح ان القبلة قبل الهجرة الصخرة لكن خاطره الاشرف مايل الى ان
يكون الكعبة قبلة انتهى كلامه ولا يخفى انه على هذا [illegible]
ارادة يجعل الناسخ [illegible] عن امتثال [illegible] قبلته [illegible] كانت
في مكة بيت المقدس [illegible] تامل [illegible] تصلح الكشاف
فان كلامه في تفسير هذه الاية كما
الدر المنثور وكلام الناسخين
عنه كالامام [illegible]

الرازي والنيشابوري والبيضاوي لا يخلوا من خبط كما بيناه في الكشكول لله در من قال لا اشتكي زمني
هذا فاظلمه وانما اشتكي من اهل ذا الزمن هم الذئاب التي تحت الثياب فلا تكن الى احد منهم بمؤتمن
قد كان لي كنز صبر فافتقرت الى انفاقه في مداراتهم فقني الشيخ شمس الدين الكوفي اليك اشارتي
وانت مرادي واياك اعني عند ذكر سعاد وانت غير الوجد بين اضالعي اذا قال حاد او ترنم شادي
وحبك القى النار بين جوانحي بقدح وما لا بقدح زناد خليلي كفا عن العذل واعلما بان غرامي آخذ
بقيادي ولذة ذكرى للعقيق واهله كلذة برد الماء في فم صادي طربنا بتعريض العذول بذكركم
فنحن بواد والعذول بواد الشيخ روزبهان الصوفي اى قوم بامرحلى راز دكر مركيا را برد رت
بار دكر صد هزاران برده دارد عشق دوست ميكند هر برده اواز دكر ميان دستان عالم بداند

لا تعادوا احداً وان ظننتم انه لا يضركم ولا تزهدوا في صداقة احد وان ظننتم انه لا ينفعكم فانكم لا تدرون

متى تخافون عداوة العدو ولا متى ترجون صداقة الصديق وقيل للمهلب ما الحزم فقال تجرع الغصص الى

تنال الغرض ومن كلامهم ما تزاحمت الظنون على شيء مستور الا كشفته لما تقدم الحجاج الى القتل

قطعت يده اليمنى ثم اليسرى ثم رجله فخاف ان يصفر وجهه من نزف الدم فادنى يده المقطوعة من وجهه فلطخه

بالدم ليخفي اصفراره وانشد لم اسلم النفس للاسقام تبلغها الا لعلمي بان الوصل يحييها نفس المحب على

الالام صابرة لعل مسقمها يوماً يداويها فلما سئل الى الجذع قال يا معين الضنى على اعني على الضنى ثم

جعل يقول مالي جفيت وكنت لا اجفى ودلائل الهجران لا تخفى واراك تمزجني وتشربني ولقد عهدتك

ناديني
حين فاما بلغ به
اجمال الثناء يقول لبيك لبيك يا
عالما بشكوى ونجواى انت لا تغفل الملك فهل يا اوصل
ومغاني ادعوك بل لا تجيب لعلاى اخشاني وابتغى فليس يا انت شكوا بلوائي
ايا ايها من اجبت بابي رجع روحي من روحي وبالسعي على متى فان اصل
الى مولاي سعلاتي بان تجيب تعنيك فقال اردت ضرب علا
قيل العشق بن عباس انما كان بدء تعبنه ام القبيحة من المظلوم
لي فقال لي باعماى كل ليلة صيحة ابو ام ابي سيد
الغزالي الحاكي عبد الله بن ابراهيم ابن اسحق قال عجبت مع ابي
عم التشبيب فان نحن بالتشبيب وافقت حاسر حافي على الحصباء
فكان يرفع يديه وجعفر يعلو ويبكي ويقول يا رب
انت انت وانا انا العواد بالذنوب
وانت العواد بالمغفرة
اعف عني

ابى
انظر الى الحجارة الارض
ثم قال بعض الحجارة السماء و
منه ايضا ثم رجل بالابواب فقال له ابو ذر ان
يبني بين الجنة عقبة قال انا اجرتها فوالله ما ابالي البعوضة
وان هو وقصدت في نهاية فابى اهل الاشد عما فلك من كان فيه
الاسنا عن جعفر بن محمد الصادق كان تراث علي وفاطمة حين دخلت
عليه اهاب كبش اذا ارادا ان يناما عليه قلباه وكانت وسادتهما ادما
حشوها ليف وكان نضح الفتا درعاً من حديد ومن الكتاب المذكور
عن علي صلوات الله عليه في قوله عز وجل يخرج منهما اللؤلؤ والمرجان
قال من ماء السماء ومن ماء البحر فاذا امطرت فتحت
الاصداف افواهها فيقع فيها من ماء المطر
فيخلق اللؤلؤ الصغيرة من القطرة
الصغيرة واللؤلؤة
الكبيرة

من القطرة الكبيرة صورة كتاب يعقوب الى يوسف على نبينا وعليهما السلام بعد امساكه اخاه الصغير بايهام

انه سرق نقلتها من الكشاف من يعقوب اسرائيل الله بن اسحق ذبيح الله بن ابراهيم خليل الله الى عزيز مصر اما

بعد فانا اهل بيت موكل بنا البلاء اما جدي فشدت يداه ورجلاه ورمي بي في النار ليحرق فنجاه الله وجعلت عليه

النار برداً وسلاماً واما ابي فوضع السكين على قفاه ليقتل ففداه الله واما انا فكان لي ابن وكان احب اولادي

الي فذهب به اخوته الى البرية ثم اتوني بقميصه ملطخاً بالدم وقالوا قد اكله الذئب فذهبت عيناي من

بكائي عليه ثم كان لي ابن وكان اخاه من امه كنت اتسلى به فذهبوا به ثم رجعوا وقالوا انه سرق

وانك حبسته لذلك وانا اهل بيت لا نسرق ولا نلد سارقاً فان رددته علي والا دعوت عليك دعوة

تدرك السابع من ولدك والسلام قال في الكشاف فلما قرء يوسف الكتاب لم يتمالك وبكى وكتب في الجواب اصبر

كما صبروا اظفر كما ظفروا لبعض الاكابر ما وهب الله لامرئ هبة احسن من عقله ومن ادبه هما
جمال الفتى فان فقدا ففقده للحياة اجمل به ابن حجر الحموي خاطبنا العاذل عند الملام بكثرة الجهل فقلنا
سلام ما الامنا من قبل لكنه لما راى العاذل في العذل لام ولي من عشقه مخلص لكنني اسأل حسن
الختام والجفن في لجة دمعي غدا من بعد نيسم شهر وعام اخرته مولي فبالبيت لو قال يا بشراي هذا
غلام لبرق منا الثغر كم عاشق قد ما وجدا بين مصروتا وفيه قد احيى شارب والنهل لعذب كثير
الزحام مالي سهم قط من وصله لكن من اللحظ القلبي سهما كتب النصر الحمام الى الجزار ومذ لزمت الحمام
صرت به خلا بدارس من الابلاء به اعرف حر الاسى وبارد ما واخذ الماء من مجاريه وكتب الجزار اليه

[illegible]

[illegible]

وانما سمي المعلم الاول لانه واضع التعاليم المنطقية ومخرجها من القوة الى الفعل وحكمه حكم واضع
النحو الى الكلام والعروض الى الشعر ثم قال وكتبه في الطبيعيات والالهيات والاخلاق معروفة ولها شروح كثيرة
ونحن انما نعتني بنقل مذهبه من شرح ثامسطيوس الذي اعتمده مقدم المتأخرين ورئيسهم ابو علي بن سينا
ولطنا ما في مقالاته في المسائل على نقل المتأخرين اذ لم يكن في رأي الاوائل من هو في حكم المقلدين له
والمتهالكين عليه وليس الامر على ما ناله ظنوهم اليه ثم قرر محصول رأيه خلاصة مذهبه في الطبيعي
والالهي في كلام طويل ثم قال في الاخر فهذه نكت كلامه استخرجناها من مواضع مختلفة واكثرها من
شرح ثامسطيوس والشيخ علي بن سينا الذي يتعصب له ويتنصر لمذهبه ولا يقول من الحكماء الا به انتهى
خضت عن العيون فانكرتني فكان به ظهوري للقلوب واوحشني الضيق فغبت عنه لتانيسي بعلاه

الغيوب وكيف يرى في النوم يوما ومن اقوى الكلمات العجيب ادلها السوحش القلادة من انت
بخلوتي ومحى عني في حسب بالقاموس غيره ان ادريس على نبينا عليه السلام اول من تكلم في
العيبيات والنجوم والحساب وفي الملل والنحل في ذكر القابلية قال ان هرمس هو ادريس صح في احياء شرح
حكمة الاشراق ان هرمس هو ادريس وفي شرح ما انه بانه من اساتذة ارسطو وفي مبارق الهداية عن امير
المؤمنين قال قال رسول الله يا علي ما من عبد الا وله جواني وبراني فمن [illegible] علانية فمن صلح
جوانيه اصلح الله برانيه ومن افسد جوانيه افسد الله برانيه وما من احد الا وله صيت في اهل
السماء وضع له ذلك في الارض فسئل عن صيته ما هو قال ذكره من احياء علوم الدين زويه للشبلي

بعد [illegible]
[illegible] الشبهات [illegible]
فقال [illegible] فسئل عن [illegible]
فقال الشافعي [illegible]
[illegible]
فقال [illegible]
[illegible]
قال الكتاني [illegible]
[illegible]

[illegible] الهوى [illegible]
[illegible] الهوى [illegible]
بسم الله الرحمن الرحيم
[illegible] منقوله من صحيح البخاري باب مناقب فاطمة
حدثنا ابو الوليد حدثنا ابن عيينة عن عمرو بن دينار عن ابن ابي مليكة عن المسور بن مخرمة
ان رسول الله قال فاطمة بضعة مني فمن اغضبها اغضبني
حدثنا عبد العزيز بن عبد الله حدثنا ابراهيم بن سعد عن صالح عن ابن شهاب قال اخبرني عروة بن الزبير ان عائشة ام المؤمنين اخبرته

ان فاطمة بنت رسول الله سئلت ابا بكر بعد وفات رسول الله ان يقسم لها ميراثها مما ترك رسول الله
مما افاء الله عليه فقال لها ابو بكر ان رسول الله قال لا نورث ما تركنا صدقة فغضبت فاطمة بنت رسول الله
فهجرت ابا بكر فلم تزل مهاجرته حتى توفيت وعاشت بعد رسول الله ستة اشهر قال وكانت فاطمة تسئل
ابا بكر نصيبها مما ترك رسول الله من خيبر وفدك وصدقته بالمدينة فابى ابو بكر عليها ذلك وقال
لست تاركا شيئا كان رسول الله يعمل به الا عملت به فاني اخشى ان تركت شيئا من امره ان ازيغ فاما صدقته
في المدينة فدفعها عمر الى علي وعباس واما خيبر وفدك فامسكهما عمر وقال هما صدقة رسول الله كانتا لحقوقه
التي تعروه ونوائبه وامرهما الى من ولي الامر قال فهما على ذلك الى اليوم [illegible] حدثنا قتيبة حدثنا
سفيان عن سليمان الاحول عن سعيد بن جبير قال قال ابن عباس يوم الخميس وما يوم الخميس اشتد برسول الله وجعه

فقال ائتوني اكتب لكم كتابا لن تضلوا بعده ابدا فتنازعوا ولا ينبغي عند نبي تنازع فقالوا ما شانه اهجر
استفهموه فذهبوا يردون عليه فقال دعوني فالذي انا فيه خير مما تدعوني اليه واوصاهم بثلث
قال اخرجوا المشركين من جزيرة العرب واجيزوا الوفد بنحو ما كنت اجيزهم وسكت عن الثالثة او قال
فنسيتها حدثنا علي بن عبد الله حدثنا عبد الرزاق حدثنا معمر عن الزهري عن عبيد الله بن عبد الله
بن عتبة عن ابن عباس قال لما حضر رسول الله وفي البيت رجال قال النبي هلموا اكتب لكم كتابا لا تضلوا
بعده فقال بعضهم ان رسول الله قد غلبه الوجع وعندكم القران حسبنا كتاب الله فاختلف اهل البيت
واختصموا فمنهم من يقول قربوا يكتب لكم كتابا لا تضلوا بعده ومنهم من يقول غير ذلك فلما اكثروا اللغو و

الاختلاف قال رسول الله قوموا
قال عبيد الله فكان ابن عباس يقول
ان الرزية كل الرزية ما حال بين رسول الله
وبين ان يكتب لهم ذلك الكتاب لاختلافهم ولغطهم
باب حدثنا مسدد حدثنا يحيى عن عمران ابي بكر
حدثنا ابو رجاء عن عمران بن حصين قال انزلت اية المتعة في كتاب الله
ففعلناها مع رسول الله ولم ينزل قران يحرمه ولم ينه عنها حتى مات
قال رجل برايه ما شاء قال ابو عبد الله يقال انه عمر
حدثنا علي حدثنا سفيان سمعت ابن عباس يقول
[illegible]

قول المريض قوموا عني
حدثني ابراهيم بن موسى قال انا هشام
عن معمر وحدثني عبد الله بن محمد قال حدثنا
عبد الرزاق قال انا معمر عن الزهري عن عبيد الله بن عبد الله
عن ابن عباس قال لما حضر رسول الله وفي البيت رجال فيهم
عمر بن الخطاب قال النبي هلم اكتب لكم كتابا لا تضلوا بعده فقال عمر ان النبي
قد غلب عليه الوجع وعندكم القران حسبنا كتاب الله فاختلف اهل
البيت فاختصموا منهم من يقول قربوا يكتب لكم النبي كتابا لن تضلوا
بعده ومنهم من يقول ما قال عمر فلما اكثروا اللغو والاختلاف
عند النبي قال رسول الله قوموا عني قال عبيد الله
فكان ابن عباس يقول ان الرزية
كل الرزية ما حال بين
رسول الله

وبين ان يكتب لهم ذلك الكتاب من اختلافهم ولغطهم باب في الحوض حدثنا يحيى بن حماد قال حدثنا ابو عوانة عن
سليمان عن شقيق عن عبد الله عن النبي قال انا فرطكم على الحوض وليرفعن الي رجال منكم ثم ليختلجن
دوني فاقول يا رب اصحابي فيقال انك لا تدري ما احدثوا بعدك حدثنا مسلم بن ابراهيم قال حدثنا وهيب قال
حدثنا عن انس عن النبي قال ليردن علي ناس من اصحابي الحوض حتى اذا عرفتهم اختلجوا دوني فاقول اصحابي
فيقول لا تدري ما احدثوا بعدك حدثنا سعيد بن ابي مريم قال حدثنا محمد بن مطرف قال حدثني ابو حازم عن
سهل بن سعد قال قال النبي اني فرطكم على الحوض من مر علي شرب ومن شرب لم يظما ابدا ليردن علي اقوام اعرفهم
ويعرفوني ثم يحال بيني وبينهم قال ابو حازم فسمعني النعمان بن ابي عياش فقال هكذا سمعت من سهل
فقلت نعم فقال اشهد على ابي سعيد الخدري لسمعته وهو يزيد فيها فيقول انهم امتي فيقال انك لا تدري

ما احدثوا بعدك فيقول سحقا سحقا لمن غير بعدي وقال ابن عباس سحقا بعدا سحيق بعيد سحقه و
اسحقه ابعده وقال احمد بن سبيب بن سعيد الحبطي حدثنا ابي عن يونس عن ابن شهاب عن سعيد بن
المسيب عن ابي هريرة انه كان يحدث ان رسول الله قال يرد على قوم يوم القيمة رهط من اصحابي
فيحلؤن وقال عقيل فيحلؤن وقال الزبيدي عن الزهري عن محمد بن علي عن عبيد الله بن ابي
رافع عن ابي هريرة وعن النبي صلعم حدثنا ابن صالح قال حدثنا ابن وهب قال حدثنا ابن شهاب
وعن ابن المسيب انه كان يحدث عن اصحاب النبي ان النبي قال يرد على الحوض رجال من اصحابي فيقول انك لا علم لك بما احدثوا بعدك
انهم ارتدوا على ادبارهم القهقرى حدثنا ابراهيم بن المنذر الحزامي قال حدثنا محمد بن فليح قال حدثنا

ابي حدثني
قال حدثني هلال عن عطا بن يسار
عن ابي هريرة عن النبي بينا انا قائم فاذا زمرة
حتى اذا عرفتهم خرج رجل من بيني وبينهم فقال
هلم فقلت اين قال الى النار والله قلت وما شانهم
قال انهم ارتدوا بعدك على ادبارهم القهقرى ثم اذا زمرة حتى اذا عرفتهم
خرج رجل من بيني وبينهم فقال هلم قلت اين قال الى النار والله قلت ما شانهم
قال انهم ارتدوا بعدك على ادبارهم القهقرى فلا اراه يخلص منهم
الا مثل همل النعم حدثنا سعيد بن ابي مريم عن نافع بن عمر عن ابن ابي مليكة
عن اسماء بنت ابي بكر قالت قال النبي اني على الحوض حتى انظر من يرد علي
منكم وسيؤخذ ناس من دوني فاقول يا رب مني
ومن امتي فيقال هل شعرت ما عملوا
بعدك والله ما برحوا
يرجعون على

اعقابهم
وكان ابن ابي مليكة
يقول اللهم انا نعوذ بك ان
نرجع على اعقابنا او نفتن عن ديننا قال
ابو عبد الله على اعقابهم ينكصون رجعوا على العقب
ابو حازم ان عمر بن عبد العزيز قال له عظني فقال اضطجع ثم اجعل
الموت عند راسك ثم انظر ما تحب ان يكون فيك تلك الساعة
وما تكره ان يكون فيك تلك الساعة فدعه الان فلعل الساعة
قريبة وقد خلص صالح بن بشير على المهدي فقال له عظني فقال اليس قد
جلس هذا المجلس ابوك وعمك قبلك قال نعم قال فكانت لهم اعمال
ترجو لهم النجاة بها قال نعم قال فكانت لهم اعمال تخاف
عليهم الهلكة منها قال نعم قال فانظر ما رجوت
لهم فيه فاته وما خفت عليهم
فيه فاجتنبه من
الجبا

في كتاب الحج عن النبي ما رئي الشيطان في يوم هو اصغر ولا ادحر ولا احقر ولا اغيظ منه يوم عرفه و
قال ان من الذنوب ذنوبا لا يكفرها الا الوقوف بعرفه وقال بسنده جعفر بن محمد الى رسول الله و
في حديث مسند عن اهل البيت اعظم الناس ذنبا من وقف بعرفه فظن ان الله لم يغفر له كتب المحقق
العلامة الطوسي الى صاحب بعد فتح بغداد اما بعد فقد نزلنا بغداد سنة خمس وخمسين وستمائة فساء
صباح المنذرين فدعونا مالكها الى طاعتنا فابى فحق عليه القول فاخذناه اخذا وبيلا وقد دعوناك الى طاعتنا
فان اتيت فروح وريحان وجنة نعيم فان ابيت فلا سلطن منك عليك فلا تكن كالباحث عن حتفه بظلفه
والجادع مارن انفه بكفه والسلام من خط والد طاب ثراه سئل عطاء عن معنى قول النبي خير الادعية
دعائي ودعاء الانبياء من قبلي وهو لا اله الا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد يحيي ويميت

دهوى

وهو حي لا يموت بيده الخير وهو على كل شيء قدير وليس هذا دعاء انما هو تقديس وتمجيد فقال هذا
كما قال امية بن ابي الصلت في ابن جدعان اذا اثنى عليك المرء يوما كفاه من تعرضه الثناء افيعلم ابن
جدعان ما يراد منه بالثناء عليه من الاحباء قال الحجاج عند موته اللهم اغفر لي فانهم يقولون
انك لا تغفر لي وكان عمر بن عبد العزيز يعجبه هذه الكلمة منه ويغبطه عليها ولما حكي ذلك للحسن
بن البصري قال قالها قيل نعم قال عسى من كلام بعض الحكماء الموت كسهم مرسل عليك وعمرك بقدر
مسيره اليك من الملل والنحل في ذكر حكماء الهند من ذلك اصحاب الفكرة وهم اهل العلم منهم بالفلك
والنجوم واحكامها وللهند طريقة تخالف طريقة منجمي الروم والعجم وذلك انهم يحكمون اكثر الاحكام

باتصالات الثوابت دون السيارات وينسبون الاحكام الى خصائص الكواكب دون طبائعها ويعدون زحل السعد الاكبر وذلك لرفعة مكانه وعظم جرمه وهو الذي يعطي العطايا الكلية والمنح الجليلة من الملك ... وهم يعظمون امر الفكر ويقولون هو المتوسط بين المحسوس والمعقول والصور من المحسوس ترد عليه والحقائق من المعقول ترد عليه ايضا فهو مورد العلمين من العالمين ويجتهدون كل الاجتهاد حتى يصرفوا الوهم والفكر عن المحسوسات بالرياضات البليغة حتى اذا تجرد الفكر عن

هذا العالم تجلى له ذلك العالم وربما يخبر عن مغيبات الاحوال وربما يقوى على حبس الامطار وربما يوقع الوهم على رجل حي فيقتله في الحال ولا يستبعد ذلك فان للوهم اثرا عجيبا في التصرف في الاجسام والتصرف في النفوس اليس الاحتلام في النوم تصرف الوهم في الجسم اليس الاصابة بالعين تصرف الوهم في الشخص اليس الرجل يمشي على جدار مرتفع فيسقط في الحال ولا يأخذ من عرض المسافة في خطواته سوى ما اخذه على الارض المستوية والوهم اذا تجرد عمل اعمالا عجيبة ولهذا كانت الهند تغمض عينيها اياما لئلا يشتغل الفكر والوهم بالمحسوسات ومع التجرد فاذا اقترن به وهم آخر اشتركا في العمل خصوصا ان كانا مشتركين في الاتفاق ولهذا كانت عادتهم اذا دهمهم

امر ان يجتمع اربعون رجلا من الهند المخلصين المتفقين على راي واحد في الاصابة فيتجلى لهم المهم الذي
يهمهم حمله ويندفع عنهم البلاء الملم الذي يكاد ثقله ومنهم البكرنتية يعني المصفدين بالحديد
وسنتهم حلق الرؤوس واللحى وتعرية الاجسام ما خلا العورة وتصفيد البدن من اوساطهم الى صدورهم
لئلا ينشق بطونهم من كثرة العلم وشدة الوهم وغلبة الفكر ولعلهم راوا في الحديد خاصية تناسب
الاوهام والا فالحديد كيف يمنع انشقاق البطن وكثرة العلم كيف يوجب ذلك من تاريخ اليافعي الحسين بن منصور
الحلاج اجمع علماء بغداد على قتله ووضعوا خطوطهم وهو يقول الله الله في دمي فانه حرام ولم يزل يردد
ذلك وهم يثبتون خطوطهم وحمل الى السجن وامر المقتدر بالله بتسليمه الى صاحب الشرطة ليضربه الف
سوط فان مات والا يضرب الف اخرى ثم يضرب عنقه فسلمه الوزير للشرطي وقال ان لم يمت فاقطع

يديه بنعليه وجز راسه واحرق جثته ولا تقبل خدعه فتسلمه الشرطي واخرجه الى باب الطاق

يتبختر في قيوده واجتمع عليه خلق عظيم وضربه الف سوط فلم يتاوه ثم قطع اطرافه وجز راسه على

الجسر وذلك سنته في الحديث اذا اقبلت الدنيا الى انسان اعطته محاسن غيره واذا ادبرت عنه سلبته

محاسن نفسه اوصى بعض الحكماء ابنه فقال ليكن عقلك دون دينك وقولك دون فعلك ولباسك

دون قدرك المحقق التفتازاني ذكر في المطول في بحث العكس من فن البديع طويت لاحراز الفنون ونيلها

رداء شبابي والجنون فنون فمنذ تعاطيت الفنون وخضتها تبين لي ان الفنون جنون من كناس العربية

في انواع الخياطة يقال خلط الثوب وخرز الخف وخصف النعل وكتب القربة وكلب المزادة وسرد الدرع و

خاص عين البارئ عليه جميع ...

الطلسمات علم ... العالية ... بانا فله

تخريج القوى العالية ... عالم الكون والفساد

المتعلقة بالجان منها ... الاول ان الطلسم يعني

واختلف في معنى الطلسم فقيل ... مقلوب اسمه ... الثالث

اي فالمعنى اسم الثاني انه لفظ يوناني معناه عقد لا ينحل ... من علم

انه كناية عن ... الكتاب

النجوم ... في هذا الفن كتاب جليل القدر من ...

ابن ... الكتاب ... للذي ... نصح

وهكذا ... جبري ... وجملة

على تفصيله ... هذا

٥٠.

من قوله وعمله دنا

عجب من ذبابة تطن باذن

فمن كان يعوضه يعلق التماثيل ولقد

فاما قوله ... فمن نحن عليهم وما كان لهم من

... تاخرون وسيعلم الذين ظلموا

اي منقلب ينقلبون ولئن صدق قول المتنبي حذار ... فعلا

عن الجبال الرواسي ... كاذبة ... ولئن

لا تزول الجواهر بالاعراض كما تزول الاجسام بالامراض ولئن يحيها

الى الظواهر والمعقولات وتركنا البواطن والعقول ...

على ان تدرعوا ... رسول الله اسوة حسنة ...

ما اوذي نبي ... اوذيت وعد علم ما

جرى على اهل بيته وشيعته

وصحابته وعترته

فلله

المهدي في الاخرة والاولى اذ لم نزل مظلومين لا ظالمين ومغصوبين لا غاصبين وقد علمتم صورتنا

ومايفتونه من الفوت ويتقربون به الى حياض الموت فتمنوا الموت ان كنتم صادقين ولا يتمنونه ابدا

بما قدمت ايديهم والله عليم بالظالمين فالبس للزرايا اثوابا وتجلبب للبلايا جلبابا فلا رسلتهم فيا عنك

ولا تاخذهم عنك فتكون كالباحث عن حتفه بظلفه والجادع مارن انفه بكفه وستعلمن نبأه بعد

حين لبعضهم تذكرت دمري ولم يلبثني اعزوا احداث الزمان يهون وبات يري الخطب كيف اعتداؤه

وبت اريه الصبر كيف يكون تلذ له الشكوى وان لم يجد لها صلاحا كما يلتذ بالحك اجرب وكان الحلاج

كان يصيح ببغداد ويقول يا اهل الاسلام اغيثوني عن الله فلا يتركني ونفسي فانس بها ولا ياخذني من نفسي

فاستريح منها وهذا دلال لا اطيقه ومن شعره كانت لنفسي اهواء مفرقة فاجتمعت اذ راتك العين

اهوائي

اموات فما يجد من كنت احسبه وصرت مولى الورى من كنت مولاه تركت الناس دنياهم ودينهم
شغلا بذكرك يا ديني ودنياي من كتاب المحاسن قال وقع حريق في المدائن فاخذ سلمان سيفه و
مصحفه وخرج من الدار وقال هكذا ينجو المخففون ابن المعتز ضعيفة اجفانه والقلب منه حجر
كانما الحاظه من فعله تعتذر ابو الفتح البستي الدهر خداعة خلوب وصفوه بالقذا مشوب واكثر الناس
فاعتزلهم قوالب ما لها قلوب خسروا برخاك من رشك برد هر كجا كاز ابروي او بود انجاك بر كنند
الصفي الحلي قالت كحلت الجفون بالوسن قلت ارتقابا لطيفك الحسن قالت تسليت بعد فرقتنا فقلت
عن مسكني وعن سكني قالت تشاغلت عن محبتنا قلت بفرط البكاء والحزن قالت تناسيت قلت عافيتي

قالت
تسليت قلت عن وطني
تسليت قلت عن خلاني قالت تغربت
قالت تغلبت قلت على الاسى قالت لما صبرت
قالت بمكانك قالت فماذا تروم قلت لها ان تسلبني العين
هواك العلن قالت وعين الرقيب تبصرنا قلت ولي الرب يحق على
الوصل لنعتك قالت ومن يصلنا فتى بعد ذلك موضع في الشكل
اغثني بالوصل ودعني بعضا [illegible]
وعاتبوا الان حجابه ثم تعال البدر حاشى سماها ملالا بدا لهم [illegible]
وصلت ناديهم انطلاح الصباح المبسم [illegible]
فلا تهمل بعلن ندام على الذين النطاق وتقتضي ما قدر واحد
عشمهم ترهيج عن الجمع ومحيا الصبح الالباب وتحف على
الغضب مصطفى لم ينسب فيها كتب الحسن
الى شعري جهد بالبيان
اين بها

فقد
انتظر امطر دمعي
عادتها بالرحيا
لما نعم الطرف وجهه لا احب الا روحه
تبلغها الحلى من الشكوى وجه لا فراق ايها الجامع من
لي بذا الجامع الا انه لما نفى من جفنه موهنا دمعا
قبل الناظر الاحور اشهر تخطابا فصابه فذر لحب الترع
على الاشهر كيحيى بن خالد من المجلس الرشيد لكل امر من ورده
يوم مرة الحسن بن ابي بكر يوم ما النهي ولا لبو نوح دام لم يدع النعيم
والبوس يوم قال ابن عباس من جعل الهه الدنيا فلتة ايام وهو
راض عن الله تعالى جعل الجنة سوى المال ما لا يتمادى الى [illegible]
عن طاعة الله عز وجل على الوعة اذا الصبر [illegible]
لفظي فقرو وجه في البلاغة والبيان
فلا يعطل به التوقي
على مقر

ايقاع الزمان قال المحقق الدواني في شرح الهياكل ان الجمادات عند المصنف نفوس مجردة كما هو مذهب
الاوائل وبعضهم اثبت في النبات ايضا ويلوح ذلك من بعض تلويحاتهم وبعضهم اثبتوا في الجمادات ايضا من فعل
ما شاء الهوى ما لم يشاء قال الخ من فعل ما شاء لقى ما شاء البهاء امير الحكي يا من لعبت شمول ما الطف هذه
الشمائل نشوان يهزه دلال كالغصن مع النسيم مائل لا يمكنه الكلام لكن قد حمل طرفه رسائل والوجد
على الخد فيه دعض والنرجس في الجفون ذابل عشق ويحمل وسكر العقل بذا وذا ذاهل ما اطيب وقتنا
وامضى والعاذل غائب وغافل الى هنا كلامك شغل لا يفهم الا العواذل لا الطالب في الهوى شفيعا الى
من فيه غنى عن الوسائل ذا العام مضى وليت شعري هل يحصل الى رضاك قابل هاعبدك واقف ذليل
بالباب يمد كف سائل من وصلك بالقليل يرضى الظل من الحبيب وابل ملالي الى متى التمادي فلان

بان بغيق قلبها ما العظم حسرتى لعمرى قد ضاع ولم افز بها بل ما اعلم ما يكون منى والامركما علمت بها بل
قد تعذر على سوء حالى ما يفعل ما فعلت عاقل يا اكرم من رجا راج عن بابك لا ابرح سائلا الشيخ
سعدى الشيرازى يا مليح قم طيبا فاسقنى واسق الندامى خلنى اسهر ليلى ودع الناس نياما اسقيانى
وهدير الرعد قد ابكى الاملاما فى اوان كشف الورد عن الوجه اللثاما ايها المصغى الى الضهاد
دع عنك الكلاما قم فبادر قبل ان يجعلك الدهر عظاما قل لمن عير اهل الحب بالحب ولاما لا تعرفت
الحب حتى ولا ذقت الغراما لا تلمنى فى غلام اودع القلب سقاما فبداء الحب كم من سيد اضحى غلاما
القلم الصفحة فيه تورية ما ابصر الناس صبرى على بلائى وكربى الصمت دأب لسانى وقد تكلم قلبى

كان بيعب
فهم نعوذ انه بمن لب كلب وبقى
ان لطم انه من بعض مرو بالوجع
الدنيا واملاه انهم فى بعضه الفعل بالوجه الغير نبى
ومن يتغيم تعصب انا اوفى نعضه الشبه وقيل من يفعل وفيه
ها لها انطابعى تاب الشكل اذا النسكاية من بدا
ها ابداء اتشكل ها الى قوله راجعه وله ولا اثر وفعل مع دوامه
منه ما بدا للكا الا انه من لا يعود من ربه تحدى ولا تبعد فلن يخرج ويصر
نعوذ به اشكل الله ابواب الرحم كلما تشتم تعش نعوس فكن بحر من
ما الهما طلحه يتبع فيهم بابعضها يا ابن العلى ابواب
معلق لهلك انعوابن انا لانا كلما اشد كل اعلى الشيخ
نل انا كل من ذل لنا ذل قلبى ما العارف
لا يعدل انحسب اجمال
من نادى عباد الله
فى يومئذ

انما
عنز لها البشر سوى
الخلق حسن الصورة لتأثر نفسها
به فيخرج على مقتضى الجبلة ويركز الاثر من
الجبال اذ الطبيعة فيخرج شبهها فتنزل كما يقع فى
الخلع من الاحتلام وانما الممكن تولد الولد من نطفة واحدة لانه
يخرج العلو من الطبيعة ان منى الذكر فى تولد الولد بمنزلة الانفحة فى
الجبن ومنى الانثى بمنزلة اللبن اى انعقد من منى الذكر والانعقاد من
منى الانثى لا على معنى ان منى الذكر ينفتح بالقوة العاقدة ومنى الانثى
بالقوة المنعقدة بل على معنى ان القوة العاقدة فى منى الذكر اقوى
والمنعقدة فى منى الانثى اقوى والا لم يكن ان يتخذا
شيئا واحدا ولم ينعقد منى الذكر حتى
يصير جزءا من الولد حتى يصير
جزءا من الولد فهذا

اذا كان مزاج الانثى قويا ذكوريا كما يكون لامزجة النساء الشريفة النفس القوية القوى وكان مزاج
كبدها حارا كان المنى المنفصل عن كليتها اليمنى حارا كثيرا من المنى الذى ينفصل عن كليتها اليسرى واذا
اجتمعا فى الرحم قويا فى الامساك والجذب قام المنفصل من الكلية اليمنى مقام منى الرجل فى شدة قوة العقد
والمنفصل من الكلية اليسرى مقام منى الانثى فى قوة الانعقاد فيخلق الولد هذا وخصوصا اذا كانت
النفس متايدة بروح القدس متقوية به يتعدى تاثيرها الى الطبيعة والبدن وتغير المزاج ويمد جميع القوى
فى افعالها بالمدد الروحانى فتصير اقدر على افعالها بما لا ينضبط بالقياس كتب المنصور العباسى الى ابى
عبد الله جعفر الصادق لم لا تغشانا كما يغشانا الناس فاجابه ليس لنا من الدنيا ما نخافك عليه
ولا عندك من الاخرة ما نرجوك له ولا انت فى نعمة فنهنيك بها ولا نعد ما نقمة فنعزيك بها فكتب اليه

للنصور اليه تقصينا الشعوبا فكتب اليه ابو عبد الله من يطلب الدنيا لا يصحبك ومن يطلب الاخرة لا يصحبك خرج ابو حازم في بعض ايام المواقف واذا بامراة جميلة حاسرة عن وجهها فقد فتنت الناس بحسنها فقال لها يا امة الله انك بشعر حرام وقد شغلت الناس عن مناسكهم فاتقي الله فقالت يا ابا حازم انى من اللاتي قال فيهن الشاعر اماطت كساء الخز عن حر وجهها وارخت على المتنين بردا مهلهلا من اللائي لم يحججن يبغين حسبة ولكن ليقتلن البري المغفلا فقال ابو حازم لاصحابه تعالوا ندع الله لهذه الصورة الحسنة ان لا يعذبها النار فجعل يدعوا واصحابه يؤمنون فبلغ ذلك الشعبي فقال ما ارقكم يا اهل الحجاز اما لو كان اهل العراق لقال اعزبي عليك لعنة الله قال عبد الله بن المعتز في جملة كلام

له فصل
الدنيا الى الخلف وتعانقها
الى الفكر وافلذ خطابها فلذ نفسه ويكن قلدر الريح
وانتفع بها فاجانبه حتى يلفظ نفسه على علاته قلدر وقطع تكالج
رمسه وينقطع عن امله ونترف على جمال الهيئة ووقطع الاحباب
الى حياته وينقص فوى حركاته وطمس البلى جمال انضاده فلا ينساه الا مما
صورته بخطط من رمله ونحت صفائح وفيه النجايب
وافرتيه التراب فيها فلهما العادل وعك الايام بذكره واعقابه
المضطرب انا ملة حتى بسعف انحلة وفي الجميع فيا تاكل من بعض النعم
دام فقال من كلامهم اذا افقدت عن الجمع وعند عبد الله بن
كهلا فقدت بها اصطلح الجامعين الفاعل
الغمد عليها وبحيى بن الثمر فينماه الجامع بن
كالحسب ابن ابحر فيصا مضى الغضب
اسكت ابحرنا فيما مضى
ابا بعد ووقد
تشوقوا
له فيه شبه
الاصلاد وحقوق الورد
وخط المامون فيه هذين البيتين
وانر بعض جواربه هب هما عند راسي وادينه
وهو ميت ما جرى ابه ملكني شبابا من ريحين وطلبت
قال البحتري لا تطلوا عني فقد تعذر قال كمن يرزاني ويجعلني
الصورة فلما انتهى وهو يحن الورد فانشا يقول بحجاب ابا ستيكي وامهم
الناس بحاكم فحيا ستحكم من كان يسعني اني تعقلت عن ابيات
فصبر كان الحب بالعقل والدين له استطع بعوضا
بعد ولا يحب الله حين يدعوني فاحتر كسلة
انى رجل الروح فقلني العدو
الا حين بجمالكم وقل صبا
نوحش

نشكفته كل چهره تو در كلشن تبريز شد هوش و دلم غارت آن غمزه خونريز اين بود مرا فايده از ديدن تبريز ابدال تو دبين فتنه لا تخصبوري وين عقل تو هم برسر اين واقعه بكريز فرخنده شبى بود كه آن خسرو خوبان افسوس كنان ليب شيرين شكر آميز از راه وفا بر سر بالين من آمد وز دوری كرم كفت كه اى دل شده برخيز از ديده خونبار نثار قدم او كردم كهر اشك من مفلس بي چيز چون رفت دل كم شده ام كفت بهائی خوشباش كه من رفتم و جا كفت كه من نيز ديگر از دردت تنها بجانم يار مي بايد ديگر تلخيست كام شربت ديدار مي بايد رنجام عشق و ستم ديگر بنيدم مذ تاصح نصيحت بكوش كردن را دل هشيار مي بايد مرا اميد بهبودى نماند اى خوش ان تعنيكى كه ميكفتم علاجى هست اين بيمار مي بايد بهائی بار ما و بيند عشق ما تا بعنوانش را نه پاپست بنجير كلى اين بار مي بايد سئل بعض الادباء من بعض الوزراء حاجة فارسل اليه

جلداً ضعيفاً نحيفاً فكتب الاديب حضر الجمل فرأيته متقادم الميلاد كأنه من نتاج قوم عاد قد افنته
الدهور وتعاقبت عليه العصور فظننته احد الزوجين اللذين جعلهما الله لنوح في سفينته وحفظ
بهما جنس الجمال لذريته ناحلاً ضئيلاً باليا هزيلاً يعجب العاقل من طول الحياة به وتأبى الحركة فيه لانه
عظم مجلد وصوف ملبد لو القي الى السبع لاباه ولو طرح للذئب لعافه وقلاه قد طال للكلأ فقده
وبعد بالمرعى عهده لم ير العلف الا نائماً ولا عرف الشعير الا حالماً وقد خيرتني بين ان اقتنيه فيكون
فيه غناء الدهر او اذبحه فيكون خصب الرحل فملت الى استبقائه لما تعلم من محبتي للتوفير وعنايتي
في التثمير وحبي للولد وادخاري للغد فلم اجد فيه مدفعاً للغناء ولا مستمتعاً للبقاء لانه ليس بانثى
فتحمل ولا فتى فينسل ولا صحيح فيرعى للاسليم فيبقى فملت الى الثاني من رأييك وعملت على الاخر
من قوليك فقلت اذبحه فيكون وظيفة للعيال واقيمه رطباً مقام قديد الغزال فا
نشدني وقد اضرمت النار وحددت الشفار وشمر الجزار اعيذها نظرات منك صادقة
ان تحسب الشحم فيمن شحمه ورم فقال وما الفائدة في ذبحي وانا لم يبق الا نفس خافت و
مقلة انسانها باهت لست بذي لحم فاصلح للاكل لان الدهر قد اكل لحمي ولا
جلدي يصلح للدباغ لان الايام قد مزقت اديمي ولا صوفي يصلح للغزل فان الحوادث قد
جزت وبري فان اردتني للوقود فكيف بعر ابقى من ناري
ولن تفي حرارة جمري بريح قتاري فوجدته صادقاً في
مقالته ناصحاً في مشورته ولم ادر من اي امريه
اعجب امن مماطلته الدهر بالبقاء ام من صبره
على الضر والبلاء ام قدرتك عليه مع
اعواز مثله ام تاهيلك الصديق
به مع خساسة قدره فما هو
الا كالقائم من القبور او النا
شر عند نفخ الصور
والسلام هذا
آخر ما وجد من
المجلد الاول
من الكشكول
تم

## مثلاً في النبي الأمين الأكمل

بسم الله الرحمن الرحيم

إن التصنيف ما كان لهم منا العلماء

ليس القرآن لا ابتغي تصنيفاً إذ التمام أن التصنيف الماذكرنا مع

فاعلم أن القرآن التي جميع الفرقان إذ الم يكن تصنيفاً على كتب الحديث

الصحف والكتب [illegible] إن التصنيف مع أن الله كرمه أن كرّما

جميع الكتاب أنها ليس تصنيفاً مع أن الطلاق هذا يوم كرمه الله جل

ذائع من خطبته بيوم الغدير وإعلان الكتاب [illegible] ورضيت لكم الإسلام

وعظم شأنه تعظيماً وتبيين ذلك في الكتاب أتممت عليكم نعمتي

شأنه اليوم أكملت لكم دينكم وأتممت عليكم النعمة دعا العالمين

ديناً هذا يوم كمال الدين هذا يوم إتمام النعمة العاندين والمنافقين

هذا يوم ظهور الحق والتبيين هذا يوم ما في الضمير هذا يوم رفع

هذا يوم الغدير هذا يوم إظهار [illegible] هذا يوم هداية العباد

هذا يوم ظهور الأسرار هذا يوم [illegible] الأوصياء هذا يوم ملائكة

الاستناد هذا يوم [illegible] الصراط المستقيم هذا

هذا يوم إقرار [illegible] هذا يوم الصراط هذا يوم النص

هذا يوم [illegible] العظيم هذا يوم البرهان هذا يوم مولاه

التمام هذا يوم الحجة والبرهان من كنت مولاه فعلي مولاه

الكشف والبيان هذا يوم [illegible] هذا يوم الإيضاح

يوم الإكمال [illegible] من عاداه هذا يوم العرفان

يوم قول الإمام والى من والاه وعادِ من عاداه هذا يوم

هذا يوم الكرم [illegible] هذا يوم الشهود هذا يوم

هذا يوم الإيضاح [illegible] هذا يوم التخصيص

هذا يوم الإيمان هذا يوم الهداية هذا يوم التنصيص

هذا يوم الميثاق هذا يوم الحجة على الخلق أجمعين

الإحقاق هذا يوم [illegible] هذا يوم [illegible] أولين

هذا يوم المؤمنين [illegible] عن [illegible] آمنه

نقل ابن البراج قضاء [illegible] عن أبي جعفر الطوسي

وكان الشيخ أبو جعفر الطوسي [illegible]

على الشريف المرتضى

---

الله روحه بدرس في علوم كثيرة

وكان السيد المرتضى يجري على تلامذته [illegible]

دينارا وكان ابن البراج ثمانية دنانير

[illegible]

محمد بن [illegible] أحضر فضل الرجل بجودة تحصيله

وفي بعض الكتب أن السيد الصبار [illegible] الناس

يحضر يوماً مجلس المرتضى واستأذنه في أن يجري عليه من النجوم

فأذن له السيد وأمر له بجراية تجري عليه كل يوم

[illegible] وكان السيد قدس الله روحه يخفف الجرم

مع أن المرتضى على بن بابويه صاحب الخطبة ما طفا ران حضر

مجلس الفقيه يوماً فقام من موضعه وأجلسه فيه وجلس بين يديه

فأشار الفقيه بأن يدرس في حضوره وكان يعجبه كلامه إذا تكلم

السيد قد وقف [illegible] على [illegible] الفقهاء وحكاية رؤية الفقيه

المنام فاطمة الزهراء عليها السلام وابنيها الحسن والحسين [illegible]

ولدي هذين العلم [illegible] من الناس بولديها المرتضى

في صبيحة [illegible] الناس إلى الفقيه [illegible] وقولها علمي ولدي هذين مشهور

بعض الأكابر إذا أمسى صاري عن [illegible] ونتجا ورال الرحيم

وهو [illegible] وقالوا [illegible] على [illegible] احس ابها

ارج [illegible] فارونا منها وسبيل [illegible] بينهما

وهو [illegible] والعوضيها كس باشد [illegible] كه

از [illegible] باشد درهر جه [illegible] عين در

مسح [illegible] چه [illegible] لبل [illegible] بود از [illegible]

اورا از او شناس [illegible] الحجون هو [illegible] هوى

الهوى والذي ادا [illegible] ان المولوي المعنوي ارند امورا

روزنخچين دبتا [illegible] ابشن [illegible] نه

جو ابليس [illegible] كرد

كه بدم من

سونج روكرديم زرد ديك زنان دست طباع نوئى اصل جرم وافت دلغم نوئى هم بجوان وب ما اغوتنى
ما نكر وجبرى وكوردم شى برد وخشجيرناكى برجهى اجبالخولش راكشرهى هم جوان ابليس وبدز بان او بلغدا
درجنان اندر كفتكو داند اوكو بنكبحث ومحرم آ زيركى ابليس وعشق از آدم است زيركى لغروش وجران تحير زير كى
كورتب جان نصير عقل قربان كن بپول مصطفى حسبى الله كوكه الله كفى هم جوكنعان سر ز كشتى وا مكش كه
غوه بر باد نفس بيركش كاشكى او آشنا نا موخى ناطمع در نوح وكشتى دوختى دستكى زن ابلهى دارى هوس خو
رابله كن وهرو برمس اكثر اهل الجنة البله اى بسر بهر اين كفتست سلطان البشر ابلهى نه كه بمسخرگى دو
ابلهى كوواله و حيران او بست ابلهان اند ان زنان دست در ازكف ابله و ز نخ نو بدر ز عقل ز اقربا كر انده ا

---

ابدا ان يسعى عقلك ...

... عقل ... تا ... لا تسبقوا ...

كه بدان تدبير اسباب ... معتصم ...

... عشق ... طوبى لعبد ... الى الاخرة ...

... فوق السماء ...

ما زال العقل ... من نفسه ... الاية ...

... فاسق بنبا ... عليه ...

الوليد بن عقبة ... بنى المصطلق

---

الوليد ... فوجد ...

... الفاسق ...

... جواز خبر العدل ...

وان خبر الواحد ...

... التعليل ...

فتبينوا اى توقفوا الى ان تبين ...

اصابتكم ... قوما بجهالة ...

فتصبحوا على ما فعلتم نادمين

... محتمين

---

انه لم يقع وتركيب هذه الاالثلثة دائر مع الدوران كابلا حرف لا ريب صيغة اسم الفاهنا ما المعنى على
الوحدة والوصف العنوانى معا فيجوز كون المجموع علة للتثبت فكانه قيل ان جاءكم فاسق لعدم فتبينوا و
لوكان التثبت معلقا على طبيعة الفسق لبطل العمل بالنبأ ثم لا يخفى ان التثبت فى الاية معلل بما يؤدى الى اصابة
القوم اى قتالهم فاذا لم يكن مظنته هذه العلة لا يجب التثبت لا صالة عدم علة اخرى كما يقول الخصم من
انه اذا انتفى الفسق انتفى التثبت لان الاصل عدم علة اخرى له وعند التامل فيما ذكرناه يظهر لك ان الاستدلال
بالاية على حجية خبر الاحاد العدول لا غبرهم كما ذكره بعض الاصوليين فيه ما فيه والعجب منهم هذا مع ظهوره فتامل
واذا راوا تجارة او لهوا انفضوا اليها وتركوك قائما قل ما عند الله خير من اللهو ومن التجارة والله خير الرازقين
ان قلت ما النكتة فى تقديم التجارة على اللهو فى صدر الاية وتقديم اللهو على التجارة فى اخرها قلت

التجارة

قلت التجارة ام الاهتمام في الجملة

فالمراد الذي لا للاهتمام بل ... للاهتمام ... منصوص ... يقبل الاهتمام واعتبار ...

واما اللهو فاخص ... يقتضي الترقي من الاعلى الى الادنى ... فالانفضاض الى التجارة ...

ومقام التشنيع عليهم يقتضي ... الاهتمام بل الى اللهو ...

والله اعلم انه هؤلاء لاجل انهم في الاهتمام ...

ولانهم فلم ... في التجارة ... اعرضوا عنها ...

دنيوي يرجون نفعه كالتجارة وخرجوا ... علمًا من التجارة

ثانيًا ولم ... اقتدوا مقامات ... ما هو ... اعتبار ...

سبحانه ... اعتبارهم بل ... الادلة ... فانهم ...

من ... نصيب ... اللهو ... التجارة ... واول

ذكر الله ... يقتضي تقديم التجارة على اللهو ...

فظهر ... ان المقام ... اخرها ... عند الله ...

الاية واما ... الغرض ... النفع ... الذي ...

من الادلة ... العظيم ... النفع الذي ...

الاجل ... النفع الذي ... نفع التجارة

لكم من اللهو ... اعني ...

نصيبًا ... الاخرة ...

... الدنيا ...

... الاخرة ...

طلب الدنيا ... وكان ... المنافق ...

من ... المؤمن ... الناس ...

... العاصي ...

افضل ... من ...

... النصيحة ...

---

... اهل ...

... من ...

... اشياء ...

لا شيء ... لا شيء ... الشكر ... لا يحتج به

يخضع ... المقصد ... من ... الناس ... عن

وارض بالله ... قال الناس ... عن ...

سبحان الله ... بعونه ... نعم ...

فان تكن من شيء ... فان لم يوجد ...

... ان لم يوجد ...

... ان تكون ...

... يكون ...

خلوة ... الكلام ... الصالح ...

والتحية ... عاجل ...

رضا ... اللهم ...

... فلا ...

اخرجت ... الله ...

... العبد ...

بلوغ ... الشكر ... تفعل ...

منه ... العبد ...

بل ... الله ...

عن الله ... العبد ...

لها ... الجنة ...

كلاهما ... فيه ...

اهو ... علم ...

لله درّ مضناك وارضاته عقلا تا

من يجعل الناس جانبا يخبرهم القلب من الرشد سنى

صاحبا فلب الناس كيف نشئت الفاظه من التي تتبعها

عن بعض الثوري وحسنا الفاظه لمراتي تتبعها

من بعض الفنا وتعلق الناس الكرم لم يقرع مع انه بالعين

قد بلغها ان لله درّ من وال الذمي التنازل بالعين

والمخطوطة ان التي لا يليها ما قد مع اهل وما دليل ممكن من

اذا اقبلن في علل الحسنا منيب من اهل ومال لذة التلاوة

يجانب كره وعيش فيها وما جنة الغنا امان تلذه افلنا

ابن رب وذكر الفؤاد وبالتنا ان من اني لله عباد انها البتة

الملوك الاتنا وخافوا الفنا نظروا فيها فاتها علموا انها سعنا

محق وطلنا جلوها مجتمع واتخذوا صالح الاعمال فيها من

بعضل المفترين عند قوله تعرف نجي ربه الذين اتقوا اعمارتهم

اورد العبد ان العمل الصالح يوم القيمة عند مشاهد

العبد ان العمل ما بكتاب في التناء يخطى من تبدل القيمة

الاهو ركوع ولطال العباد الكرامة حتى يكون على احد من بغدان

قال بعض من لا انبا العباد فلا بريم في التنا الاخالفه وان العلا

بعض الناس عن عينه فلا بريم في التنا الاخالفه وان بليا

على ان بعض ولا تبقى والتا ان السقط نفسه غير قلبه فان خو

يا ابن الخ رونه لبغض اهل العرفان ما اخوالهم جملة بحيث ما كن ذو

ما كون وبكل ان خوالكن ما ذ ساليهم بادما ذ بالكن الملا انعو

ذلك مبادل لكنا لكن لبعض الرسول حين نحن بنو المصطفى ذو

بجنيه في التخمين الهنا قد بيته في الزمان نحتنا اولنا متبلي

واخرنا نجح هذا الورى بعد ابهم ونحن لعباد انا ما تمثل الناس

في الاعوان الستار قبل الامن باطول الصبا احتاضنا احجام

العالم صهنا وهنا وصعد ان العالمين

حينئذ فهم افاقام كلب

مجهد

---

ليستك

وادع الى ان تقول

لها انه لنا بدا امتيا بلا بهتن

لنا الصبا وهو ل ما ذا البين من الهوى فلجئه

فضى طول بانت يطول وحى الله سبحانه الى العز انه يطف

بان الجملة على كل انواه الماضعين لم اكبد عندى من المو ضعين

المحفظ لا معنى غير الا بالشعر ولا ما كل شيئا تمثلا كله بسوادهما

ما قال الثنا كن اهله فيما حويد الورى نضجى الركن الانا اجتنبا

اوما ترى المخط حتى زادهم فعلا معتما في البيوت ريبا من كلام

المومنين عليه السلام اشد الاعمال ثلثة ذكر الله على كل حال المومنا

الاخوان بالمال وانصاف الناس من نفسك قال بعض الاكابر ينبغى

ليستنبط الزلة اخبار سبعين عذرا فان لم يقبله قلبك فقل العبد

ما افشا بهما ذلك سبعين عذرا فلم تقبل عذره فانت المعيب

على ما عند الغنى الفهوم البل الغور سبعين فلا تقبل عذره

روى ان النبى واروم اسفا اللبنى بردة فبكا النبى الى مجرى

وبصده نصبت عند الله شكرا في النوم فغضت صاحبها

فهم سكران المحفوظ من بين ما من سحاب عينا حتى عاد من ابن بردة

هذا ان قد اعترف الناس فيما حقوقه لم يجعل ما الله هب التعديد

كرى فلعل الخيال الذى بعث له لم يرتجع والله دمعا فلم اتك عليه عم

وعند القاضى او تعلى هل من نظر بردة ما على الوصال واقف

لولا الايام تنكر بالبين وبالهجر ايعنا لفؤادى كيف يقطع

القاضى ابها ما معتبا امصلى بتنظره واورد ما قلبى التى وا

اعتى ما قلبعن فؤادى من البين سطائن في فؤاد الحيد هد على

الايام ما تستحقه فلم فذا اصنع صنعا حق ما حو ما كل

فلا اصنعت مسلوة تما اتهى علو

وصلا بعد العدل عتبا

اعرو

ايا من عاب

عن عيونى غنا اى لفظ تركوا [illegible] وشان الترك

سقانى حلت بمجلس خيرنا بعا الطيبة فخير الحلى

ثالث فى الخطابى آخر وتغيب فى خليلها كما قاله ابن والمجنون

تنبيها المجنون لكتفى اتبع وحش العلا مربعا ادا الغرب

تقول الخراق لا عجب من صدق وذلك ان ترى بعوا على مع

والايناس حاشانهما الملك الطيفة ان العشر اوما زاد

الزمان الفاسى لنرسالته التعبيل فيحط العشر فضا

يكون احتساب فنتعاقبنا وفكلته فلطف بحاجبه لكن

لنا اخيم زمنا لنا طريح وازافه بكلمة اجاجيه اتما دنيا الرحيه

يرون الخطبة البهاء زهيدا ابها التفوق الشرعيه

وقفوا الناس فى رعيتا امرنا بتحيته آ ما اسعد من كان

فيها خفيفه ابها الذنب ما رفع التشرف القصبه انيها انتا

ما انصحو وان الفصحه ايها السمح وكثرت الا دين الوظيفه

ايها المعروف فرح بتوسيع الفضيلة كيفا لا قسم الى العدة

والطرق عضوه حسد الاذو الا انبت بعلى اليوم كوفه شيخ

سيدا ابو الخير وبل انظر تو نجاد وذانكم عمر ما الرفوشا دكا

كويد كرابو بلفتح برادو بوى تو خاك التى ثم رب زندكا فى

كويد طرابى نه دله دمه سليمه ره بلاكن ثم افنى وجود نابر

خو ولجلكن لبت بح باخلاص يا بود ودوست كى كام رو

بتايا بالتكه كله كن انخو ادا الفرزال الثلث يقداش وارت

نرحلو ومن تو ادرا اسعن جهيج تعاده نهيات شرت

كرعا بقوته ادا الثان الفراد لعن بصله وصل غلقت بما

انه الاشنوعما كالد اقشا بعبع باضب

ومامضى فيم

وكان

غير

التعس وعزنا من لطف النفس فى الدنيا

وكانت كاشمو بناه وقال الحديث وطاب

ولا نفسه ولاموت بعنا بعبنا نظير

فقلت وعنك ادعلو عطرسور ما بعا قسما امثلها فى البنيه

بالطلب تعرفو من هذا الات واعمر ابنا الى دعا الوطن

وباعرف الانفع عددا جهة فنلبانه عندى هذا الغرض

بالبلى هكذا الحكم باقه ما اشتق بامحى من حظ والاك

فقس ا فقد بعد مسئلة قطعه ارض فيها شجر مجهولة

الا ارتفاع هنا اليها عصفور من راسها الى الارض ان انتفع

النهار الشمس فى اول الجدى فى بلد عرضه احد وعشرون درجة

فسقط على نقطة من ذل الشجر بطلع ما ابد الارض عن اصل

الشجر الى تلك النقطة اربعه ومن تلك النقطة الى طرف الظل

الماعيا واذا رفع تلك الشجر ليكن وهو منها ما يلكه من ذلك

الارض ثم ارتد تلك الشجر وخفى علينا مقدار الظل وسقط

العصفور ودعنا ان نعرف مقدار رحمته كل واحد منهما

اليه والغرض ان تطول لكل من الشجر والظل بعد سقوط العصفور

عن اصل الشجر مجهول وليس عندنا من المعلومات شىء سوى

طير العصفور فانها جهة اربع ولما نعلم ان عدد اربع كل

من الطالع بالمجهول ليصحح الكريد وعرفنا ان نصحح هذا المجهول

من عدد ليحتج الى القواعد العددية فخرج ايات من الجبر والمقابلة

نظامت عن عدد هذا فكما ان السبيل المعلوم اولى ما امكنه بعدين عظيما ولكنه

ممن شيء للعصفور والظاهر ان هذا السؤال لانه طار ان اموا

بينا ان الجواب بعض هذا السؤال انه عالما

كانت تنساء العلم ثم فاقه

كان مع قضاء

المجموع من تلقي الضلعين بالعروس وهو خمسة وعشرون وينقسم الى تربيعين صحيحين احدهما ستة عشر والآخر تسعة فاحد الضلعين المحيطين بالقائمة اربعة والآخر ثلثة والظل ايضا اربعة لان ارتفاع الشمس في ذلك الوقت في تلك العرض خمسة واربعون لان الباقي من تمام العرض وهو تسع وستون اذا انتقص منه اربعة وعشرون اعني الميل الكلي وقد ثبت في محله ان الظل في ارتفاع خمس واربعين لا بد ان يساوي الشاخص فظهر ان حصة يد من تلك الارض ثلثة اذرع وحصة عشرة وزراع وبكر اربعة اذرع وفي ذلك ما اردنا ولا يخفى ان في البرهان على مساواة الظل الارتفاع للشاخص نوع مسامحة اوردتها في بعض تعليقاتي على رسالة الاسطرلاب لكن التفاوت قليل جدا لا يظهر للحس اصلا فهو كالممتنع ثم في الكافي بطريق حسن عن ابي عبد الله

عليه السلام انه قال القرآن عهد الله الى خلقه فقد ينبغي للمرء المسلم ان ينظر في عهده وان يقرأ منه في كل يوم خمسين آية وعنه عليه السلام قال ان البيت اذا كان فيه المرء المسلم يتلو القرآن يتراءاه اهل السماء كما يتراءى اهل الدنيا الكوكب الدري في السماء وفيه بطريق حسن [illegible] ان الاول كانوا يشبهون الثاني ويشبهون الجامع الاسماعيلي العلامة [illegible] بالجملة في الصحاح والقاموس [illegible] ويجد الحقوق والبحث عنه اولا وثانيا واوسط الثلث ان البيت [illegible] والغيب

في التعبير عند الرياضيين والمنجمين [illegible] فاول الستة اول الشهر [illegible] وهو في هذا الزمان حول الاعتدال الربيعي [illegible] مولانا عبد العلي البرجندي [illegible] ابان ودي ذو اذار حزيران تموز آب ايلول [illegible] اوله الربيع والاوسطان الصيف والآخر الشتاء سبحانه الى موسى على نبينا وعليه السلام يا موسى كن خلق الثياب جديد القلب [illegible] مثل سلطان في الارض تعرف في السماء وتخفى على اهل الارض [illegible] لو خلعت المجد للمرء الاكل العلق [illegible] الحكم لو اكل العلق لم يحتج الى [illegible] خلعت الملوك [illegible]

افلاطون لا يستخدم ملك السلطان الا انه يقدر على الزيادة عليه وان تم يقبل مقام الكلبتين لاخذ الجمرة التي لا يقدر ان يأخذها باصبعه فاجهد بان تكون بعقلك زيادة عليه في الامر الذي تخدمه فيه ومن كلامه من مدحك بما ليس فيك من الجميل وهو راض عنك ذمك بما ليس فيك من القبيح وهو ساخط عليك قال بطليموس ينبغي للعالم ان يستحي من نفسه اذا امتدت فكرته في غير طاعته ومن كلامه جل شأنه في الشرا... نعمة الافضال وفي الضرا نعمة التمحيص والثواب وفي الكافي بطريق حسن عن الباقر عليه السلام انه قال احب الاعمال الى الله عز وجل ما داوم عليه العبد وان قل من كتاب الروضة من الكافي بطريق صحيح محمد بن مسلم قال قال لي ابو جعفر عليه السلام كان كل شيء ماء وكان عرشه على الماء فامر الله عز وجل الماء فاضطرم نارا ثم امر النار فخمدت فارتفع من خمودها دخان فخلق

السموات

التموات

من قال النظم [illegible] في بعض كتاب البصرة [illegible] عشرين دينارا

من الزماد الحديث [illegible] العجوز [illegible] عشرين دينارا [illegible] دينار

دارا وكان في جواره [illegible] الدار [illegible] لها [illegible]

وكان يحتاج اليه [illegible] عليك [illegible]

فلم تبعها فقال لها ان القاضي [illegible] عشرين دينارا [illegible]

[illegible] عشرين [illegible] بغداد

[illegible] عليه [illegible]

[illegible] عليه [illegible]

[illegible] من اراد ان [illegible] اربعين سنة [illegible]

[illegible] عن ابي عبد الله عليه السلام قال [illegible]

[illegible] عن ابي عبد الله [illegible]

[illegible] القرآن [illegible] اقوام [illegible]

رسول الله [illegible] يجوز [illegible]

اهل الفسق واهل [illegible] الغناء [illegible] ايضا عن

القرآن [illegible] الغناء [illegible] ذكر انه

[illegible] عبد الله [illegible] سليم [illegible]

سعيد بن [illegible] القرآن [illegible] عن ابي

[illegible] القرآن [illegible] عذاب القبر

القرآن [illegible] سورة [illegible] من كتاب [illegible]

عبد الله [illegible] الذين [illegible]

وان [illegible]

[illegible]

---

[illegible] ابو عبد الله [illegible]

[illegible] ان [illegible]

[illegible] اذا احببت القنية [illegible]

قال بعض [illegible] الفقيه [illegible]

[illegible] جعفر بن محمد [illegible]

[illegible] الله [illegible]

[illegible]

ما خرج عنه ينقل اليه لكتابته من سوانح سفر الحجاز صحبت عادت كن كه ازين گفتند مي بود زنار
ان تحت الحنك كوثر يك شالي فزو بنداز مقال هفته هفته ماه ماه وسال سال خاموشي الفقد
كن وردجان كه فراموشت شود لفظ زبان رنج راحت دان چو مطلب شد بزرك كرد كله تو بپاي جسم كراي
من كلام بطليموس الامن يذهب في سنة الوسمة كما ان الخوف يذهب لسن الجماعة كان ابو الحسن علي بن عيسى
الوزير يحب ان يبين فضله على كل احد فدخل عليه القاضي ابو عمر وفي ايام وزارته وعلى القاضي قميص
جديد فاخر عالي القيمة فاراد الوزير ان يخجله فقال له يا ابا عمر وبكم اشتريت شقة هذا القميص
فقال مائة دينار فقال ابو الحسن ولكني اشتريت شقة قميصي هذا بعشرين دينارا فقال ابو عمر وان الوزير

اغنى الله بجمال الشباب وتحسن
فلا يحتاج الى المبالغة فيها الا في الراس [illegible]
فيها بالشباب يحتاج الى المبالغة في نفسه والعلو [illegible]
العلو ومن يحتاج الى الخضاب اكثر من خادمه [illegible]
والعرب [illegible] انه هو [illegible] وقال الشيخ [illegible]
لما زال [illegible] العرف كيف [illegible] فانا فيها مكانه [illegible]
بن جليسه [illegible] ماتا وصلها اليه [illegible] الناري [illegible]
فاوصلها الى الخليفة والنعم [illegible] بالامر [illegible]
الغافل [illegible] يحتاج [illegible] مثل [illegible] العشرين [illegible]
[illegible] عقل [illegible]

النبود علم كشادي [illegible]
مشتري [illegible] هذا الشعر [illegible] مبيكشند [illegible]
بهل جمع خريدار [illegible]
لطف [illegible] گرد كار [illegible]
با استخوان [illegible] رسيد [illegible]
شعر الحجاج [illegible] ابو [illegible]
اشعر [illegible]
نمط [illegible]
[illegible] للشعر [illegible]

خواجه حافظ گفتم از كوي فلك صورت حالي پرسم گفت آن مي كشم اندر خم چوگان كه مپرس ملا على التحتي نوي
در سن طفلان خوردن شب جهنا زان اوقات مجنون را كه در هامون گذشت الشيخ رضي الدين علي
لالا الغزنوي وفاته ٦٤٢ سنة هم جان بهزار دل گرفتار تو است هم دل بهزار جان خريدار تو است
طلبت نه خواب يابد نه قرار هر كس كه در آرزوي ديدار تو است ذكر في اوائل الثلث الاخير من النفحات
ان هذا الشيخ سافر الى الهند وصحب الرتن بن لعطاه ترمه شطا زعم انه مشط رسول الله صلى الله عليه
واله وذكر في النفحات ايضا ان هذا المشط كان عند علاء الدولة السمناني كانه وصل اليه من هذا الشيخ
وان علاء الدولة لفه في خرقة ولف الخرقة في ورقة وكتب على الورقة بخط هذا المشط من امشاط رسول الله
والرهذه الخرقة وصلت مني الى الرتن الى هذا الضعيف وذكر ايضا ان علاء الدولة كتب بخطه

انه نعوان لک و ... النفات

لما نه من الرشو ... الذنب ... كلام ... القاموس ... العدنی

ليحسل الى الشيخ ... باى كلام ... والتسليم لما قدم ...

ونظر وكلام مطول ... فحمله ... وتنكيرى ان فرق الدهر ...

وفيه ... من يعرفه ... فالو ... وقطعت ... الفهم ...

[illegible]

[illegible]

محسوس حواس اهل دل هر جمادی با تو می گوید سخن گر ز آن گوش و چشم ای نو الحق گو بودی
ولوله از حق جان باد فرقی کی کردی میان قوم عاد جملهٔ ذرات در عالم نهان با تو میگویند روزان
و شبان ما سمیعیم و بصیریم و با هشیم با شما نامحرمان ما خامشیم از جمادی سوی جان جان شوید
غلغل اجزای عالم بشنوید فاش تسبیح جمادات آیدت وسوسه تاویلها بزدایدت چون ندارد جان
تو قندیلها بهر بینش کرده تاویلها شیخ سعید شیرازی بود دامن از گرد عصیان بشوی کز ناگه
ز بالا ببندند جوی کو آیینه از آه گرد سینا شود روشن آیینه دل از آه هنوز از سر صلح داری
چه بیم نبندند در عذر خواهی که بهر خسروا آه که فرصت همه بر باد رفت عمر نه بر قاعده داد رفت

[illegible]

[illegible]

شا ملی دجله و سید قرن بضربه علی فخذه حتی ترحمه و لا یشعر و هو ینشد هذه الابیات شعر کال طب عشیه
صا امنی فی تقلبه ربتا و ردد علی فقد صار صدری فی تقلبه فلغت ما دام بی مع باعبات به المستغیث
و روی انه انشد یوما شعر یرید منی اختبار سری و قد علم المراد منی ولیس لی فی سوال الحظ فکیف ما شئت
فاختبرنی فاعترام حصر البول و اشتد علیه الالم و کان یصبر علی شدة ذلک الالم فرآه بعض صحابه فی المنام
کانه یدعوا الله بالشفا فلما اخبره بذلک علم ان المقصود التادیب باداب العبودیة و اظهار العجز و الافتقار
فخرج بدور کلما وصل الی کتاب قال لمن فیه من الاطفال ادعوا لعمکم الکذاب استعینوا علی الحاج الحوائج
بالکتمان لها شرف کو معظم کشته لم من پیش جانان کی کشم از رقیبان اشقلم خود چوا نبا نم نگر
کویند د وش یا د من زاو کرده شکو من و شکایت اعتبار کرده وله شرف مکو که سد اسنا نم یارم

سخن بیش جو خود [illegible]
زیاد نتوان کرد بیا سبا بیجا کرد صد ملال و ملال [illegible] خفت وزن
شامل بیجه که نکند ببادوران دو دل [illegible] سخن
حسن خط اداکرده [illegible] در درون [illegible] بیکی زسبا [illegible]
چشم قطره زدن بادلی [illegible] صد [illegible] هست
از جمال وقدش است که با عنبرکو بند [illegible] طره‌ات زلف
بداست خوبی تو ای جان که کشته درون بیجان ده وله از همه
هیچکس که بلا وله کشته [illegible] آسمان [illegible] که رود [illegible] باد
کاردشواری [illegible] اند مرکه [illegible] تابنینه
[illegible] صد [illegible] مسوزد روان [illegible]

[illegible]

ملخوار هستند از آنکه حمد از کی [illegible] نمی بینی واز کوی می‌کرد تو [illegible]
مبادا ترد که باره بخواهم بلی بیند اشتکه نبود [illegible] از این
ملکی که در دامن [illegible] درست
بنا کشت [illegible]
ورنجور زمانه بین که چون می‌کشتم با [illegible] جو صبا
شب و روز در قهقهه لب ولبالب خون می‌کشتم لغیره
آفات بسای آه ما فرسنگی است وزناله ما سپهر درد
آهنگی است دریای [illegible] هر خلخواری است [illegible]
عمر ماست [illegible] العلم الثانی [illegible] وجود [illegible]
نا تحیه بماند وانکو [illegible] بسته بماند هرکس
زنی [illegible] جری گفتند وان کند که اصل بود [illegible]
الحاجی هیچ [illegible] ونسیم الصبا [illegible]
جدت فنزلت النفس عند الهوی [illegible]
ان القتیل [illegible] اللوی من لا ارب عندهم [illegible]
الاسی لبعدهم مطلقا والدمع حتی [illegible]
النفس [illegible] بعدهم حتی غدا [illegible]
شادن ما دمت فیه الوصل الا [illegible]
اضحی [illegible] مستعربا [illegible] معرض [illegible]
[illegible]

ناحل مكتئب

ودمع همى [illegible] كأنما [illegible] فؤادي [illegible]

وحبيب [illegible] ولكن [illegible] الوجد [illegible] انت القلب [illegible]

خل العشق [illegible] فلا [illegible] الوصل [illegible]

احيي [illegible] مثل [illegible]

ولو هي [illegible] الطرف [illegible]

وانكسار [illegible] الا [illegible] الغرام

فيها [illegible] وفيها [illegible] الهوى [illegible] الوصل [illegible]

[illegible]

والحكم [illegible]

[illegible]

بكرواك
قالت ان التقاء
فقالت اللقاء صدقت وما تقضينا تحو الوبلي اتضح الغمام
فاصبح من صريح في نهار تحو الوبلي جسد في التراب الرغيب
ان تزعج حسن الخصا وقلدوا ابن التشباب ابن خفاف
وحط الجهل الولى عثالة كفن الشباب ... و الصباح
بعارضيه واسفرا فقدوا امن الغواية معقدا والروض
في العيون من الدجى واعم اشراقا انج منظرا سط الغادية
وليس ابرائى حتى تصادفه العيون غوثا لما تبلج
ولقد تعز عن الغواية لاابناء الوقار سوء عوادى
والخلي الليل العذار على بالشيب نظامها سويدا ما تشبث
وكذا الربيب لبابه ويكى بالنهار القاضي نوروا
على الروض الربيع الرابعة كانما فتق فطر النظر لتن تجنبت
بالقاضي بصرى فما مجنبك عن هوى وعن فكرى الحاجرى
البنا فنحان تبحان ذكره هو دمان بالمحيا تقان
يا ومض البرق هل تنح اهلا التلاف ورى تجمع الشمل فاحفظ
بالامان انتم نوق البين مصيبا فيما اعلاه حاجتى وارانى
ما زال اعليل الالام تبعد ازفن اذن هذا اطلال السقوف
والحى والعلمان ان ايام النصاب ودنا الا المعنوان في ... ب
تلك البانات امع العبد الثان هوى سوى الالتعع ... كجان
كلما قال تقضى مادرتا فنتان وللعمار هوان فذا الى العتج
والوصفا تقم بنا اصطبح كم تحكم تشعا العنضج فاعلوه
والشغف الغطا اوسح وللما نطا العذال العالى تقضوا اتى لها
وقال الوم هذا اعنت ما العذل الا ابتلا لعنتهن
مريع من يعقل عن يلتفت وعم
ما اصد ... محا ...
لا ...

[illegible]

حقوق في الحب ... [illegible]

البهاء ... الرسول ... الحديث

تكون ... اشارة ... الحبيب ... [illegible]

بالاستقبال ... [illegible]

وطرف ... نشوان ... [illegible]

لامت على الواشي ... جميع العاملة ... [illegible]

والسلامة ... الكرامة مولاي سلطان ... [illegible]

ومنها ... الشيخ علاء الدين ... الصالحين

... [illegible]

على ... موصل ... [illegible]

... [illegible]

فحسنا ان تحى التعرة
جنا الغرو والظلم ازينا اذ وقتيا
في التوجيه الى الغاية ثبوت لعلية ربيها
عذبة في لبنة عذب مذاب واسى بها نبيا والطرف من
نهان والعذال فيها كالاب في العموه للمسم الروحي ايما
انا العشوق الشمر واجلى في الناصين وعود المنا عطي
وذكر يشاع في الصبين العباس بن الاحنف في الماضي
ولي مكثر اعلاق واوجاعي كيف اجتز اسى عدوى اذا كان عدوى
من اضلاعي لبعض الاعراب ابن عمر يهك الدالبة مجلس
لتنوق قلبي من الوجد وقال الوالد الدوي ان في الطرب باحر
فعللت نفسي بالدواء فلم يجد على الشيخ محي الدين بن عربي عقد
المحار انتي والاله عقاب واذا اشتفق لسبع ما العقد في
تاج الدين عماره ما انك يشتا حتى كافية سوا عن انا عليه اولها
وتختي هواه وآخره اخرها لا يزال الاوطا الارض على الحجار الجنا
ومن العجائب في اسامي فال الاخبار والاثار للمنا مثال المستدرين
مرتد بن مسجل ومعر بدين محمد بن نصر تبدل وسر بدلابن
عند الدلو لسيلوا فيها الطلب بعد للدمل ابو الحسن النهامي
قصيده هل الوجد الا ان تلوح خيامها فيقضى باهداء السلام
ذماجها وقفت بها ابكي وترزم اينقي وتصهل افراسي وتدعوا
حمامها ولو بكت الورق الحمام بنجومها بعيني حي الطول فهن
النجامها وفي كبدي استغفر الله غلة الى البرد بلقى عليه
ثامها وبرد رضاب سلسل غير انه اذا شربته النفس زاد
هيامها فيا عجبا من غلة كلما ارتوت
من السلسل العذب زاد
اضطرامها

خلدان صدابه
مع الطيف مجوها سلام
كما دأبي البسالامها التي تبطها في لبلة
ملففة فاسفر حتى تجلى ظلامها فابصر من الطيف فنيا
ابيه يتقطعها عن عصه ومنامها اذا كان خطى حسن
خيالها فسيان عندي بها وقيامها فهل واقعي ان
يجوا الله بتينا بكل مكان وهو صعب ملامها ابي النفس
تسخط الهوى مع هو حسنها بعينك اهل المحلو النفس حاجها
استبانك رضا بحجة عاشق بعد بها ما بالعلى عداعزها
الشيخ بن جوري على الهما فالفاء سحابصيب للبس بحيح سوامها اتوا
وحلت القناعه اصل الغنى وصر ناذ باليا تمسك بدول
انى على بابه ولا اذ ابرى به منهات وعشت عنيا بالا درهم ابن
على الناس نبه الملك ابن الوردي مع اعور بن اسدها جا ابن
الاخر اعور بالنمى الحبله اعور بالبسرى فلاانتها فقلت
يا قوم انظروا واعجبوا من اعورين كتفا اعمى ابو على سينا
لا ادركها الراخشي على فيه الفا طلين انا وهو ماء والطين
في الماء ذاب لبعضهم للبس الحجور بعار على الحجرذي جهاوان مطحن
بليلة القدر تخفى على جميع الليالي ان الكارو في مشرح
وكان لحول يحكى البنا بالقلبانية كثيرا وللبيح الشيء الا
لعينه ومن سوء حظي ان رزق مقعد برافيه ممرضة بمنحصر بين ثرب
مثاليه ولبعضهم فصلح له زجيب اخول لحول يحكو يحيكو
احول الشيء فوالد راكه بنيان بالبيه وان الشيء انا بعض
وهو الخير في الملح الثاني ولاخر لكل احول شيء يكون
وبايبت يجيها على نظر اغوص عن النظر الذي
نظر اليها والوقيب
نظر اليه

فاستجب
من العذر ابن تقاه شكوت من الم الفراق
صبابتي يوما اليها وما الفتاة من صنعتي ولكن في انتقام
فقلت انعشي عتي ومتاعي نعم [illegible] بكل ملح في وصل الاهل والحكم
الشافعي لا بد درك الحكمة منه بكل ملح والشغل لو ان القران [illegible]
بنا العالم الالفي خال من الافكار والفضل [illegible]
الحكيم الذي سارت به الركبان وحتى بعض عشق [illegible]
لما فرق بين النشو والعقل وحتى بعض [illegible] بكل ابست
علاج بكل اسد [illegible] بكل وطبعه بكل خراج بكل ابست
فنا بجو وحشي اوطبعته [illegible] كله وضع عنصر وتالف
امتنا بكل ابست فالا الصلاح الصفدي لقد انسق في العمل
من الطين وكان الاولى ان نترك الاسراف ويقول ان الكتب
لا يحي لدفع ملمة ولا انتدا ما الى جو الى اللقا [illegible] ولا
مدن يحي لكونه علينا انا الا شخصات من حر القاضي
الوقها اطال بين الابار [illegible] فصوصا وطول [illegible]
بت في ليلة منسك الى اخرى فما اشتغل [illegible]
ما بقي [illegible] على حال القياس بن الاحنف [illegible]
[illegible] داعيهم بالشوال ما طلنا [illegible]
ارتحلنا فانا نعز بين النزول والارتحال السراج الوراق
في حضر كان تعذبها [illegible] سبحان
زاوي في صحي واتقان قلبها [illegible] قايله
من [illegible] ان النقاق الشي [illegible]
متى الان وجها لطيف قول ابن نباته في ما
عاينت عينا في عطلي الاقحوان
ومن يحيى ما نعت عبادي

وجاوزي وقد احصى
لا فوق في الاحتى [illegible]
عليك ايها العاذلون دروا انا الهوى بسبب السعادة ان كان
وصار في الحب او كان حجر في الشهادة ولا تقضي عاشق المعنى
بالطبع ومعنى العلوي [illegible] اضعف
[illegible] من قضيت
[illegible] الاناق في الهزل وقال الفضل [illegible]
اللهو لا لوم الصبي على الاثم [illegible]
كيف يبقى مجنون [illegible] وعقل [illegible]
تهوى [illegible] الاعتدال واتقى الله فتقوى الله ما جاوز قلب [illegible]
لا الا وصل واطلب العلم ولا تكسل فما ابعد الخير على اهل الكسل
فعلى الانسان [illegible] اكثر الاوقات منه او قل ليس يخلو [illegible]
ولو حاول العزلة في راس جبل جاء السلطان [illegible]
لا تتخذ من ذا [illegible] ولهم سالوا [illegible]
وخالف من [illegible] الناس اعداء لمن ولي الاحكام هذا
[illegible] الدولة ان [illegible] وفي الاعمال
[illegible] النقص اذا [illegible]
في البيت [illegible] هذا كل الفضل نقص الاهل ان [illegible]
على [illegible] الوصل [illegible]
وعن الحجر [illegible] بالوصل اعتبروا [illegible]
وبالحق [illegible] على الاهل
[illegible] البدر الكمال
والطمع الذي دنيا [illegible]
[illegible] الحيلة فيها [illegible]
[illegible] الحيلة في [illegible]

فصل فی ... حصل

لا تقل اصلی وفصلی ابداً ... انما اصل الفتی ما قد حصل

...

خود بگو هذه الابیات مما سمع ...

جز غم ... حاصل از تو خود بگو ای ...

خواجه که ...

وضع يدك على من نشئت لكانتهما ونقت بعفو الله عنى فى غد وان كنت ادرى انى المذنب العاصى
واخلصت حبى فى النبى واله كفى فى خلاصى يوم حشرى اخلاصى فى الخبر عن سيد البشر صلى الله عليه
يفتح للعبد يوم القيمة كل يوم من ايام عمره اربعة وعشرون خزانة عدد ساعات الليل والنهار فخزانة يجدها
مملوة نورا وسرورا فيناله عند مشاهدتها من الفرح والسرور ما لو وزع على اهل النار لادهشهم عن
الاحساس بالم النار وهى الساعة التى اطاع فيها ربه ثم تفتح له فيها خزانة اخرى فيراها مظلمة منتنة مفزعة فيناله
عند مشاهدتها من الجزع والفزع ما لو قسم على اهل الجنة لنغص عليهم نعيمها وهى الساعة التى عصى فيها ربه
ثم تفتح له خزانة اخرى فيراها فارغة ليس فيها ما يسره ولا يسوءه وهى الساعة التى نام فيها او اشتغل فيها

فقد تجاوز عن حكم مة بقاؤها ابتغاء الله
متصل وان تقضيب هم وجدا فاحسن ما
الاشراقيون والرواقيون والمشائيون
الواح عقولهم عن النقوش الكونية
الاشارات والرواقيون هم الذين
هولاء ... فى تلك الحكمة
الافلاطونية ...

[illegible]

نهى النبى صلى الله عليه واله عن قيل وقال اى نهى عن فضول ما يتحدث به الناس من قولهم قيل كذا
وقال فلان كذا وبناؤهما على انهما فعلان محكيان والاعراب على اجرائهما مجرى الاسماء خلوين عن
الضمير ومنه قولهم انما الدنيا قيل وقال وقد يدخل عليهما حرف التعريف قال فى النهاية فى حديث
الابدال بالشام هم الاولياء والعباد والواحد بدل كحمل وبدل كجمل سموا بذلك لانه كلما مات واحد
بدل اخر النيشابورى فى تفسير قوله تعالى سنريهم اياتنا فى الافاق وفى انفسهم ولا بد فى حصول التجدد لابد
بندة من عجائب فتوحات المسلمين من زمان معاوية الى الزمان الذى نحن فيه مع ملك الروم والطبيعة
ثم اورد بعد ذلك كلاما طويلا فى بيان ان بدن الانسان يحكى مدينة معمورة فيها كل ما يحتاج اليه
المدينة واورد النيشابورى ايضا فى تفسير قوله تعالى ولولا ان يكون الناس امة واحدة لجعلنا

لنا كفر بالرحمن
لبيوتهم سقفا من فضة ومعا[رج]
عليها يظهرون ولبيوتهم ابوابا وسررا عليها يتكئون
عليها وزخرفا وان كل ذلك لما متاع الحياة الدنيا والآخرة عند ربك
للمتقين والاثر في سورة الزخرف حكايات عن الجبابرة والقياصرة
التي كانت لبعض الملوك والخلفاء والعباسيين النقود الى ان
التي كانت لبعض العابدين ثم نقل عن بعض الاكابر انه قال لو
لولا ان تكون الناس امة واحدة لاعتدت من الله
قوله تعروا لولا انه واتهم لفتنة واعتم الدنيا الا لانها ليس لها
الى الدنيا او لبابه فانهم العيني الباقية باهلها
خطه ثبت وانها فانية ياينه وري دنيا ربح ينبذه اعكه
مفتح التابع است نمس الدنيا الشهوري ومدام مدتحي يبود
ورابع درزمان فالاطون بيدا باشد وجون ان مليح تحقيقي
مكعب وجي است بيكي از انبيا وبعض ايشان كرد ان تصعيف مكعب ملك
تا وبا متنع شود از ايشان در پهلوي ان مليح حي است
وبلو زابه شد صورت جاري بالا ان بكعب انداد وان مدت تضعيف بود
مثل ان مدابح در پهلوي ان ساخته اند وان تضعيف هندسي
پس استعانت با فلاطون كردند كه شما از فهم ان استخراج
خضو شما ان صورت تلنيه فرمود همكاه كه استخراج كلام
پر بنست باستعانت توانيد كرد مقصود حاصل كنيد ومحقق ان
دوابر مقام انكه خط ا باشد وسهم مستطيل وخط ام واضعف
بر وجهى كه زاويه باح قائمه باشد بطيا اخراج اوج ح
ووصل قطر اي ونصف وار نقطه اخراج خط بن
ي ب باستعانت كنيم او را بنسب با كل و صل ب ارح
منهجين باخط مط امساوي ح
نيك لقف ابدا ذ

لب
كه مطلعه
انار بنست اسلاه يعني نسبت
اب ح بر ب ح چون نسبت ب بر د ح است وچون
نسبت د ح به ح برابر انكه قطر ب ح كه بضرورت بر نقطه
ط گذرد دو وصل كنيم واز نقطه ط عمود ط ح بر خط
ح ي اخراج كنيم البته تنصيف وارد سطح ور د ر
د ح بل مربع ح ح مثل مربع ح ح راست شكل يستم از مقاله
د ذ فى هو كتاب اقليدس مربع ح ط ح دمشترك است پس سطح
ي د در د ح با مربع ح ح ط است شكل بعض اين مع بعض
ح د ح طاست يعني مربع ط ح وبمثل ان بيان كنيم همين سطح
وه در ه ب با مربع ط ب يعنى با مربع ح ط مثل مربع ط ا ب
است يعني ط ب پس سطح ي د در د ح مثل سطح ي ه در ه
است پس نسبت ي د به ه يعني نسبت ا ب به ب ح بشكل چهارم
مقاله ششم وشانزدهم از پنجم مثل نسبت ه ب بر د ح است
بشكل شانزدهم از مقاله ششم ومثل نسبت د ح بر ح ا
بچهارم وشانزدهم مذكور وبيان ان بوجهي ديگر در والخاص
اقليدس كه خواجه نصير الدين طوسي اعلى الله مقامه تا شكل
پانزدهم از مقاله دوازدهم بوشته مسطور است بيان نسبت
اب ح چون نسبت اه بالبنان مثلثه بالتكرير بضاعف ما منه
پنجم يعني نسبت مكعب اعوال در شكل سي وسوم از مقاله پانزدهم
وابن مطلوب است قوله بخمل مسطح كيم ادا تحصل الاستكمل
وجه بيان شيء خارطه را نظر مع يحتاج الى الذي ثبتان فان
بهم التمت والاقفال وقد اوردنا موضوعي
الشكل السادس عشر من كتاب ثم في
مساعدة الاشكال الجاموع
استخراج

بخط ماتن المجلد ودعا

المخطين خطين اخرين بوجه وجيه وقد نقلوا ذلك عن مالاناوس وهو مبني على مقدمات كثيرة قوله
وجوه تنبئ وجه اه بيانه ان اقليدس بين في اط من انه اذا وقع خط من خطين متوازيين فالزاويتان
الحادثتان بينهما معادلتان لقائمتين والمتبادلتان متساويتان فنقول سطح اب ج د كانت زاوية
ب قائمة فالزوايا الباقية كذلك فبشكل العروس مربع اه كه يساوي مجموع مربعي اب ب ج بشكل العروس
من ان كل اضلاع المتقابلة من السطوح المتوازية الاضلاع فيتساوي قطرا اه مع وفي مثلثي ط ح ج ا
ط ا يتساوي متبادلتان ط ا م ط وكذا متبادلتان ب ط ح ا ط وكذا ضلعا اح فيتساوى
وكذا ط ط ا بالشكل الثامن ان كل مثلثين ساوى ضلع وزاويتان من احدهما ضلعا وزاويتين

مما اخر كل وقيل
يساوي ما لاضلاع الباقية بالاخر
بنصف فيقطر ح على طح وكل قطر من قطرى ينصف الاخر
على طح بالعرض فيتم ان ضرورة منتصفه واحد وانما ح فيح
ثم نقول في مثلثي ط ح ح بالعرض ح زاويتان ح ط يساوي ع
مع قطح ح ح يساوي ح وكذا مربع ح ح مربع ح فان ح منتصف
ح مثلث وط ان اصحابنا اجماع النجيين التابعين
وصف المطلق من علم ان الكلام صفة الله تعالى وكل ما هو صفة الله
انما هو قديم فالكلام قديم والكلام مرتب الاجزاء
فهو فارقهم بعضها على بعض وكل ما هو كذلك
فالكلام حادث فما كان
مقدم فهو

الاول
والكلامية للثلاثة
والاشاعرة للثالثة والحنابلة
للرابعة والمعتزلة الكلام يطلق على معنيين
على الكلام النفسي وعلى الكلام اللساني وينقسم الى خبر
الحاصلين ما التكلم بالفعل ما التكلم بالقوة ويتبين الكل
بالضد كالسكوت الاول والسكوت الثاني والخرس للثالث والمعنى يطلق
على معنيين المعنى الذي هو مدلول اللفظ والمعنى الذي هو القائم بالغير فالشيخ
الاشعري لما قال الكلام هو المعنى النفسي فهم الاصحاب منه ان المراد مدلول
اللفظ فقالوا بحدوث الالفاظ وله لوازم كثيرة فاسدة كعدم التكفير
لمنكري كلامه ما بين الدفتين لكنه علم بالضرورة من الدين انه كلام الله
وكلزوم عدم المعارضة والتحدي بالكلام بالمعنى المراد
ثم الكلام النفسي بالمعنى الثاني ما لا يثبت اللفظ
والمعنى قائما بذات الله تعالى وهو
مكتوب

في المصاحف مقروء بالالسنة محفوظ في الصدور وهو غير القراءة والكتابة والحفظ الحادثة كما هو المشهور من القراءة
غير المقروء وقولهم انه مرتبة الاجزاء قلنا لا نم بل المعنى الذي في النفس لا ترتيب فيه ولا تاخر كما هو قائم
بنفس الحافظ ولا ترتب فيه نعم الترتيب انما يحصل في التلفظ لضرورة عدم مساعدة الالة وهو
حادث منه ويحمل الادلة التي على الحدوث على حدوثه جمعا بين الادلة وهذا البحث وان كان ظاهره خلاف
ما عليه متاخروا القوم لكن بعد التامل يعرف حقيقته والحق ان هذا المحمل محمل صحيح لكلام الشيخ
ولا غبار عليه فاحفظه والله يقول الحق وهو يهدي السبيل من شرح الدين نقل عن قاضي عضد
قاضي عبد الجبار كه از معتزله است در زمانه صاحب بن عباد شيخ ابو اسحق اسفرائني را ديد و بر سبيل
تعريض گفت سبحان من تنزه عن الفحشاء شيخ در حال فرمود سبحان من لا يجري في الملك الا ما يشاء

كبر ابن ا ر

لابن المعمر لا تاسفن من الدنيا على امل فليس مافيه الا امثال ضمنه للشيخ ابي الفتح البستي زيادة
المرء في دنياه نقصان وربحه غير محض الخير خسران وكل وجدان حظ لا ثبات له فان معناه
في التحقيق فقدان يا عامراً لخراب الدهر مجتهداً بالله هل لخراب الدهر عمران ويا حريصاً على الاموال
تجمعها انسيت ان سرور المال احزان يا خادم الجسم كم تشقى لخدمته اتطلب الربح فيما فيه خسران
اقبل على النفس واستكمل فضائلها فانت بالنفس لا بالجسم انسان دع الفؤاد عن الدنيا وزخرفها
فصفوها كدر والوصل هجران وارع سمعك امثالاً افصلها كما يفصل ياقوت ومرجان
احسن الى الناس تستعبد قلوبهم فطالما استعبد الانسان احسان وان اساء مسيء فليكن لك في عروض

زلته صفح وغفران
وكن على الدهر معواناً لذي امل يرجو نداك فان الحر معوان
واشدد يديك بحبل الله معتصماً فانه الركن ان خانتك اركان
من يتق الله يحمد في عواقبه ويكفه شر من عزوا ومن هانوا
من استعان بغير الله في طلب فان ناصره عجز وخذلان
من كان للخير مناعاً فليس له على الحقيقة اخوان واخدان
من جاد بالمال مال الناس قاطبة اليه والمال للانسان فتان
من سالم الناس يسلم من غوائلهم وعاش وهو قرير العين جذلان
من مد طرفاً بفرط الجهل نحو هوى اغضى على الحق يوماً وهو خزيان
من عاشر الناس لاقى منهم نصباً لان طبعهم بغي وعدوان
من كان للعقل سلطان عليه غدا وما على نفسه للحرص سلطان
ومن يفتش عن الاخوان يقلهم فجل

اخوان هذا العصر خوان
ولا يغرنك حظ جره خرق فالخرق هدم ورفق المرء بنيان
فالروض يزدان بالانوار فاغمة والحر بالعدل والاحسان يزدان
صن حر وجهك لا تهتك غلالته فكل حر لحر الوجه صوان
وان لقيت عدواً فالقه ابداً والوجه بالبشر والاشراق غضان
من استشار صروف الدهر قام له على حقيقة طبع الدهر برهان
من يزرع الشر يحصد في عواقبه ندامة ولحصد الزرع ابان
من استنام الى الاشرار نام وفي قميصه منهم صل وثعبان
كن ريق البشر ان الحر همته صحيفة وعليها البشر عنوان
ورافق الرفق في كل الامور فلم يندم رفيق ولم يذممه انسان
احسن اذا كان امكان ومقدرة فلن يدوم على الاحسان امكان
دع التكاسل في الخيرات تطلبها

فليس يسعد بالخيرات كسلان الظل للمرء يعرى من تقى ونهى وان اظلته اوراق واغصان الناس اخوان
من والته دولته وهم عليه اذا عادته اعوان سحبان من غير مال باقل حصر وباقل في ثراء المال سحبان
لا تحسب الناس طبعاً واحداً فلهم غرائز لست تحصيها والوان ما كل ماء كصداء لوارده نعم ولا كل
نبت فهو سعدان وللامور مواقيت مقدرة وكل امر له حد وميزان فلا تكن عجلاً في الامر تطلبه
فليس يحمد قبل النضج بحران حسب الفتى عقله خلا يعاشره اذا تحاماه اخوان وخلان هما رضيعا
لبان حكمة وتقى وساكنا وطن مال وطغيان اذا نبا بكريم موطن فله وراءه في بسيط الارض
اوطان يا ظالماً فرحاً بالعز ساعده ان كنت في سنة فالدهر يقظان يا ايها العالم
المرضي سيرته ابشر فانت بغير الماء ريان ويا اخا الجهل لو اصبحت في لجج فانت ما بينها

لاشك ثان
لا یغترن بصور واثمار ابكار من
ثمر زمین نشانداز زمان اذا جفاك خلیل كنت
تألفه فاطلب سواه فكل الناس اخوان وان نبت بك اوطان
نشأت بها فارحل فكل بلاد الله اوطان ما خرجنا منها
امثال مهذبه فیها المن یغنی التبیان الشعر حسنا من شرح
والطبع حسنا نبها ان لم یصعدیما فدیع با خبر محض است
الدیوان حکم کونید هر چه بر تر کنید ای نثر قابل شعر
باخبر او فالبشر نثر او ور نثر بدیع با ید بیا نا تا الی عضا
کنز استعاره باشد که انکشت عبارکذبدو ما با بید قطع
سالم مانند و دریتصور ت سلاو مثنوا دا است و عرضی
انکشت هرا و است و بخیره عرضی و اکر کویم نثر قابل ای غنی کند است
هم راست باشد و تحقیق مقام انکه خدای حکیم بیمیانند
نظام و اصلح اوضا دافرید بن عالم محبت و نظم عوفت
احسن لطبع بیع عالم خود و عالم الخلق کنند وفرا ضی
لیس مشتوانند که جز علم خود داند و توانا نجای آکون
و هیچ محل بعد او نلیسب لیس الحجه عالم درست ذاتی خود بنا
ملبث نلیسک که هر جزو از اجزاء عالم ازمنه امکن و زمان
عوضنا باشد و ما لخطیه کل النسب ن فنا و فتا و تمنا
اوضنا او بیع با خلق ق نشده و نزد بانیا فضنا و فی جزوی
بدین کل با حسن اوضع کلا و الکه حنین زنا بانکه و وضع
علم حق اینست با حسن مستوانند بود در نمط غنا قبایل است
از اجزا بیضه از انکه نشیب لبیی الغنیم الکنا الناس
و خواجه نسبه الله کوید ابو العطاء الی الناس لب
ان الناس و الکنا الناس عطاء الناس مغفر و غفر
و جملان و الذین با ساع ناس و ل الناس
فاول الخلق

من الفضلاء العصر
از قول حکیمان نجمها
درسم است نثر که بود بطالع اند
ضرر است این کار جهان از آن چنین باخطر است
کانند در بیع طالع هر روز نحور است این العثر لاتاسفن
من الدنیا علی امل فلیس باقیة الا امثالها منه ابتر
ابن یا شی از النجم ما شاء ای عین بقاء درجه های کرنه
درجا عنه کلام جای کلمه را ان تواریخ و جهت متنبع
آخر تو یحاز و کحای که نه فی التکفی و فی الشعر الله جارک
نوبد و ذی حضر و العدو ادرک و التکفی و فی الشعر حرز
فی بصرعت بما منه مشبعا بالعلی و النصر و الظفر حکم
الامام فخر الدین الرازی فی اول السر المکتوم قال و ان ثابت
قرء ذکر بعض الحکماء کحال بعوی النصر احیث یری عا بعد عن الکوکب
کانه یبد به کال و فعله بعض اهل بابل فحکی انه رای جمیع
الثابته و السیاره فی موضعها و کان بغیر بصر فی الاجسام
الکثیفه و کانه یر ما ورائها فامتحنه انا و قسطا من زمان
و دخلنا بیتا و مکثنا و کان نقراه علینا و بعرفنا الکو
سطح و اخره کانه معنا و کنا ناخذ القرطاس و نکتب بیننا
جدار و بشوق فاخذ قرطاسا و نسخ ما کنا نکتبه کان منظر
فیما نکتبه بعد ان زرقاء الیمامه کانت نر و الفار من
بعد ثلثه ایام نظرت الی حمام یطیر فی الجو فقالت لیت نا
القطا لنا و نصف مثله معه الی قطاه اهلنا اذ زلنا
قطاما ثم یقع انها وقعت فی بیتک صائغ فعدها فکانت
کما قالت الزرقاء و هی ست و ستون امام فخر الدین
التلاتی در بعضی اعتقاد او نخو
موافقت معتزله موجوده

حتانك مدكتاب [illegible] الفضل من [illegible]

مكتوب بعنوان كراكم [illegible] جون قلب [illegible]

النشر [illegible] ابن [illegible] بلند [illegible] كواكب [illegible]

لسبب [illegible] جون بلند [illegible] اشتها [illegible]

بدن [illegible] جون لسبب [illegible] ابدان [illegible] روح [illegible]

اشرف از اجسام [illegible] نفوس انسانی [illegible]

باشد [illegible] سول [illegible] از [illegible]

كتاب اجرای برهان [illegible] الاثبات [illegible]

اسب [illegible] عبارت [illegible]

نبوة [illegible] ان يكون [illegible] الدرجة العالية [illegible]

والدرجات [illegible] في الدرجة العلية [illegible]

وهم الانبياء [illegible] القوة النظرية والقوة [illegible]

انما يعتبر في القوة [illegible]

من كانت درجاته [illegible]

بين [illegible]

العالم [illegible]

[illegible]

---

الا [illegible]

نوحد الله واسنا [illegible]

نعرف الله ونرجع الخلق [illegible]

لتقيق الامكان واذا كان لا معنى للنبوة الا التكميل الا ان [illegible]

القوة النظرية والقوة العملية [illegible]

معلم محمد صلى الله عليه وآله [illegible]

وعيسى عليهما السلام [illegible]

فائدة [illegible]

[illegible]

[illegible]

فيه [illegible]

واذ [illegible]

[illegible]

ذکر اذا ما سلت یوم کریهة جعل الذکور من الاعادی حیضا اخثال ما بین لمنایا و المنی و اجل
فی وقت القضایا و القضا للقضا اسمعیل بن عباد رحمه الله و وصفا ابنانا اهدینا الیه شعر
اتلنی ما الامسن ابیاته نعلل روحی بروح الجنان کبرد الشباب و برد الشراب وطل الامانی و الامان
و عهد الصبا و نسیم الصبا و صفو الدنان و وجع القیان قال الحریری نافلا عن عجوزه تشکی
من معیشتها و هو مذکور فی المطول مسجع فمذ اغبر العیش الاخضر و ازور المحبوب الاصفر اسود
یومی الابیض و ابیض فودی الاسود رق لی العدو الازرق فحبذا الموت الاحمر قال الحریری
فی درة الغواص بین لا تدخل الا علی المثنی او المجموع کقولک الدار بینهما والدار بین الاخوة

[illegible]

[illegible]

کش کل بطیبا بجمه مبرند غنچه بمشام خسروا بحشر کی به بهند که خسرو را چو اکشتی سرب کرد
چه خواهی گفت مهم همان کو بهم تعلت حاجات اتشافهما حتی اذا ملئت بصرف الرماح خفت
فکادت ان نطیر بما حوت وکذا الجسم تحفف بالارواح لقاضی حسین قبه بورا چون سوال کو
فی الدار بن کعف نو میکرد دمدام از روی قنبر آفتاب حکی ان بعض الارقا کان عند مالک یاکل
الخاص و یطعم الخشکار فاستنکف الرقیق من ذلک و طلب البیع فاشتراه من یاکل النخاله و لا یطعم
شیئا فطلب البیع فباعه فاشتراه من لا یاکل شیئا و حلق راسه و کان فی اللیل یجلسه و یضع السراج
علی راسه بدلا من المنارة فاقام عنده و لم یطلب البیع فقال له النخاس لای شیء رضیت بهذه الحالة
عند هذا المالک قال اخاف من ان یشتری فی هذه المرة من یضع الفتیلة فی عینی عوضا من السراج

فدیعه

قد ينقسم من التشبيه

باعتبار الطرفين اى المشبه والمشبه به الى اربعة اقسام ملفوف ومفروق وتسوية وجمع

والمشبه به الى الاربعة اقسام ملفوف وهو ان يوتى على طريق العطف او غيره من التشبيهات

وهو ان يوتى على طريق العطف او غيره كقول امرء القيس كان قلوب الطير رطبا ويابسا

لدى وكرها العناب والحشف البالى ومفروق وهو ان يوتى

ثم بالمشبه بها كقول المرقش بمشبه ومشبه به ثم آخر وآخر

النشر مسك والوجوه دنانير واطراف الاكف عنم

وتسوية وهو ان يتعدد المشبه دون المشبه به كقول الشاعر

صدغ الحبيب وحالى كلاهما كالليالى وثغره فى صفاء وادمعى كاللآلى

وجمع وهو ان يتعدد المشبه به دون الاول كقول البحترى

بات نديما لى حتى الصباح اغيد مجدول مكان الوشاح

كانما يبسم عن لؤلؤ منضد او برد او اقاح

والتشبيه فى البيت الثانى تشبيه ثغر المحبوب بثلاث واحد عن لؤلؤ وعن برد وعن اقاح وعن طلع وعن حبب

وطبع [illegible] وفى المطول

الشيخ الفاضل محمود بن عمر [illegible] والعلامة التفتازانى فى المطول

الشيخ العلامة التفتازانى [illegible] لا يمكن اجتماعهما فيها كما هو

واورده [illegible] العناد وهى التى لا يمكن اجتماعهما فى وجوده

ثم استعمال المعدوم للموجود الذى لا عناء فيه [illegible] والضعف

استعمل العدم للموجود [illegible] للقوة والضعف كان

هذا ثم الضدان ان كانا قابلين للقوة والضعف [illegible]

استعمال اسم الاشد الا ضعف [illegible] استعارة الاسم

او ضعف [illegible] لكن الاقل عنه

المشتبك [illegible] بذلك [illegible]

لان الادراك

انهم من الفعل [illegible]

لطيفان لان اتصاله الخفضة به اعنى

الحكم الاداته مسبوقة بالادراك ورد الادراك [illegible]

واشد الخصائص به كان النقصان استبعد الادراك من الحيوان

وقرينه الاضداد وكذلك فى جانب الاشد فكلمات

اكثر علماء كان او لى انه [illegible] انه تعالى [illegible] كلامه من [illegible] لا يقيم

العجم المعتزلة طائفة من المسلمين يزعمون ان افعال الخير من الله و

افعال الشر من الانسان وان الله تعالى يجب عليه رعاية الاصلح

للعباد وان القرآن مخلوق محدث ليس بقديم وان الله تعالى لا يرى

يوم القيمة وان المؤمن اذا ارتكب الذنب مثل الزنا وانشرب

الخمر [illegible] بمنزلة بين المنزلتين [illegible] لا كافر ولا مؤمن

من [illegible] النار لا يخرج منها وان [illegible] عمل واعتقاد

اعجاز القرآن فى الصرف عنه اى ان [illegible] معجز [illegible] لم يصرف العرب

عن معارضته لاتوابها عارضته وان العدم شىء وان الحسن

والقبح عقليان وان الله تعالى حى لذاته لا بحياة وعالم لا بعلم

ولا يقدر [illegible] العلماء [illegible] والتفتازانى [illegible] يكون للمثل [illegible] غرابة

استعمل اللفظ [illegible] الحال او الصفة او القصة اذا كان لها شان وغرابة

كقوله تعالى [illegible] وكقوله

وكقوله تعالى وله المثل الاعلى اى الوصف الذى له شان عظيم [illegible]

مثل الجنة التى وعد المتقون اى فيما قصصنا عليكم من العجائب

قصة الجنة العجيبة وقال الصفة [illegible]

فى قوله فلما [illegible] ذهب الله بنورهم [illegible] وقالوا [illegible]

والتمس [illegible] لا بد [illegible]

وطلبه ولا [illegible] للتمس

ولابد [illegible]

الالف واللام فی الاکثر قرء بعض المغفلین فی بیوت بالرفع فقال شخص یا اخی انما القراءة فی بیوت بالجر فقال یا مغفل اذا کان الله سبحانه وتعالی یقول فی بیوت اذن الله ان ترفع تجرها انت لماذا قال الصفدی حکی عمر بن الخطاب سئل عمرو بن معدی کرب ان یهبه سیفه المشهور بالصمصامة فاحضره عمرو له فانتضاه عمر وضرب به فلم یحز فطرحه من یده وقال ما هذا ارسل بثوب فقال له عمرو یا امیر المؤمنین انت طلبت منی السیف ولم تطلب منی الساعد الذی یضرب به فعاتبه فقال انه ضربه وقال فی ذیله وذکر المورخون ان علیا علیه السلام قتل من الخوارج یوم النهروان الفی نفس وکان یدخل فیضرب بسیفه حتی ینثنی ویخرج ویقول لا تلوموننی ولوموا هذا ویقومه بعد ذلک ومن ضرباته علیه السلام المشهورة ضربته مرحبا فانه ضربه علی البیضة ضربة فقدها وقد نصفین وما احلی قول ابی

السیف المنجاب
بما لاح علی بن سیف الدولة
یمیني ان
فعلا اقول السیف جحا بیمینی
وضرب عمرو والعامری کان
[illegible]
علیا ما بالکاف من الرجال فقطع فغاب عمرو من الذی فی یمینه
جیادا اعنا لا عنبر بها کان من اصابهما تنبیها الا ان
فعلا فضله ضرب بها علیا انشد حل من کان
الفضل ویضرب المهاجرین معطل من حیدری اذ ان
کان یحطا میهاس خیری داری وفیلقنا
وصدقوا بالنبی ان یحقق ما فیه نطق
فما جنحا انتثت
فما اتاسع فیا ثبتوا فینا بیتهم
ما اذا ضرب فی قصد یبعوکتهم
ما ان ینحل انتفه ما البعوث
عاصم وحلال تبا او اهل
مما تبع الوری فینا یحفظه
مالت کتیبة

مسئلة
قال الصفدی وقد
ذکر ابو القاسم الزجاج مصنفا فی
فی اللام فیه الی نیف وثلثین قسما وحصلها
وذکر علی کل قسم شواهد ولا بأس بذکرها اجمعها
مع عزلها عن الشواهد وهی لام التعریف لام الاستغاثة فلام
لام الجحود لام ان لام الملک لام الاستحقاق لام کی
جواب القسم لام الابتداء لام التعجب تدخل علی القسم به لام
لام تعلیق التعجب بالمضاف والمضاف الیه لام المستغاث من اجله لام الامر
المستقبل لازمة فی القسم لا یجوز حذفها لام تدخل بین الفعل
اذا خففت من الثقیلة لام العاقبة وسماها الکوفیون
لام الضرورة لام التبیین لام زائدة
لام التکثیر لام زائدة
وعندنا

وما اشبهه لام تزاد فی لعل لام الایضاح والمفعول من اجله لام تعاقب حروفها لام تکون بمعنی الی لام الشرط لام توصل الافعال الی المفعولین سأل بعض المغفلین انسانا فاضلا قال کیف تنسب الی اللغة فقال لغوی فقال له اخطأت فی ضم اللام انما الصحیح ما جاء فی القران انک لغوی مبین حکی التنوخی ابو یعلی بن الهبارية قال لقد کنا لیلة ما اصبحها فی دار الوزارة فی جماعة من الرؤساء وعد جماعة من اهل الادب فلما هدأت التنور واستولی علی الحرکات الظنون سمعنا صراخا وصوتا مرتفعا وولولة واستغاثة واذا الشیخ الادیب ابو جعفر القصاص ینادی یا علی الحسن بن جعفر البندنیجی الشاعر وذلک یستغیث ویقول انی شیخ هرم فما یحملک علی ان تکیدنی وذلک لا یلتفت الیه الی ان فرغ وسل منه کذا الی البکر وقام قائلا انی کنت اتمنی ان انیک ابا العلاء المعری لکفره والحادة فلما تمکنت فلما رایتک شیخا اعمی فانک

نكتة فكما جعل لكل حيوان دموي فانه ينام ويستيقظ وكل ذي جفن يطبقه عند النوم وقد يحلم غير
الانسان من ذوات الاربع يظهر ذلك من شمائلها وحركاتها واصواتها في النوم قال الصفدي جماعة
بلغوا السعادة في ولايات بعلمهم من نالها علي بن ابي طالب عليه السلام في القضا ابن عبيدة في
الامانة ابو ذر رضي الله في صدق اللهجة ابي بن كعب في القران زيد بن ثابت في الفرائض ابن عباس
رضي الله في تفسير القران الحسن البصري في تذكير وهب بن منبه في القصص ابن سيرين في التعبير
نافع في القراءة ابو حنيفة في الفقه قياسا ابن اسحق في المغازي مقاتل في التاويل الكلبي في قصص
القران ابن الكلبي الصغير في النسب ابو الحسن المدايني في الاخبار محمد بن جرير الطبري في علوم الاثر

الخليل في العروض فضيل بن عياض في العبادة مالك ابن انس في العلم الشافعي في فقه الحديث ابو عبيد في الغريب علي بن المديني في علل الحديث يحيى ابن معين في الرجال احمد بن حنبل في السنة البخاري في نقد الصحيح الجنيد في التصوف محمد بن نصر المروزي في الاختلاف الجبائي في الكلام الاشعري [illegible] ابو القاسم الطبراني في العوالي [illegible] ابو بكر الخطيب [illegible] في الكتابة [illegible] سيبويه في النحو [illegible] ابو مسلم [illegible] ابو الوفا [illegible] في علو الهمة [illegible] ابو الفرج الاصفهاني في الاغاني [illegible] في النجوم [illegible]

[illegible] في اللغة [illegible] ابو جعفر [illegible] في البلاغة الجاحظ [illegible] ابن القرية في البلاغة [illegible] الحريري في المقامات بالبديع [illegible] في الالفاظ [illegible] والبيان [illegible] ابو نواس [illegible] والامثال [illegible] الزمخشري في نقائض [illegible] في شعر العرب [illegible] في الحكم [illegible] حماد الراوية في شعر العرب [illegible] عمرو بن العاص في الدهاء [illegible] في الكتابة القاضي الفاضل في الترسل العماد الكاتب [illegible] ابن الجوزي في الوعظ [illegible] ابو نصر الفارابي [illegible]

كلام القدماء ومعرفته وتفسير حنين بن اسحق في ترجمة اليونانية الى العربي ثابت بن قرة في تهذيب
ما نقل من الرومي الى العربي ابن سينا في الفلسفة وعلوم الاوائل الامام فخر الدين في الاطلاع على
العلوم السيف الامدي في التحقيق النصير الطوسي في المجسطي ابن هيثم في الرياضي نجم الدين الكاتبي
في المنطق ابو العلاء المعري في الاطلاع على اللغة ابو العيناء في الاجوبة المسكتة مزيد في البخل القاضي
احمد بن داود في الكرم وحسن التقاضي ابن المعتز في التشبيه ابن الرومي في التطير الصولي في الشطرنج
ابو حامد الغزالي في جمع بين المعقول والمنقول ابو الوليد بن الرشيد في تخليص كتب الاقدمين الفلسفية
والطبية محي الدين بن عربي في علم التصوف من نوادر الحبال الحكي ان بعضهم كتب الى امرة يهويها
مري خيالك ان يلم بي فكتبت اليه ابعث الي بدينارين حتى اجيئ اليك بنفسي في اليقظة القوة

المخيلة لا تشتغل ببعضها في رؤية المنام بل تنتقل الروية الى القوة المتكرم والحافظة وسائر القوى العقلية فمن راى كان اسد الخطا اليه وتمطى في فريسه فالقوة المفكرة بذلك ماهية سبع ضار دوّالة الى تدبيره افتراسه وبطشه والحافظة بذلك كانه هيئا والمخيلة هي التي تراى ذلك جميعا وتخيلية قال المصنف قد تكلم الفقهاء فيمن راى النبي صلى الله عليه وسلم امره بامر هل يلزمه العمل به اولا فقالوا ان امر بما يوافق امره يقظة ففيه خلاف وان امره بما يخالف امره يقظة فان قلنا ان من راه صلى الله عليه على الوجه المنقول في صفته فرؤياه حق فهذا من قبيل تعارض العمل بارجحهما وما ثبت في اليقظة هو ارجح فلا يلزمنا العمل بما امر فيما يخالف امره يقظة من كتاب يتيمة الدهر للامام الثعالبي رحمه الله

---

حكى بعض
بين الشعراء ابو جعفر [illegible]
الصاحب وذكر ابا بكر الخوارزمي [illegible] ورد
ابو بكر الخوارزمي ها الصاحب باصبهان وانتقل اليه
فذكر الدار التي بناها الصاحب بعد الصدر نعم الله عليه
وافتتح على اصحابه وصفها وهذه لنخبة منها عفه واو الى ابن
معلنا الصاحب بمن ادركه ومواهبه له منضامه وبصابر مرين
كتبنا الله على الصاحب تبناها هكذا يوم حسنا في عظامه وفزابدا بو
اى وقت في كرامه والعفو الى ابيه العفو بالنعا السعو وقال القائل من
منه وود وهب يا عجيب عجيل واجمع البارحون الا افرعلتفن من
وبو حضر تنعا القضا ما انتقصا تتالا والشيخ مولاي
كل والمحاضعاتها علي يخفى والشيخ [illegible]
ويوجنى فيسلك النسان [illegible]
تقصيدة

---

سنا دار ابن [illegible]
انظرا شعر دار الوزارة
عمدك دا شرافتها فاحق بذلك [illegible]
لا حسنها والارض قد وصلت بعض التمكينها
فقرها ادمع تجري سوابقها ثم دها الفامن ارض عرصتها و
ان انجمها مطالعها من سحاب السحائب الطاوس قد البس
يحل زانها طرائقها تفرع عن سرادق غيانها وتدعيم كليل
العبير اعنقها مثل العذارى تعود شكرمنا طفقها وتوجد
بالكلل معاد بها كالعرس موعده الحجر اثنها واشرقنية
تحيا مشارها تخلف يخلفه فيها وناظره اذا تجلى العينه
حقائقها والدهر جاحها يجري موارده ها على الخلود
اذا صارت ظوارقها مواردكلما
الفقها عادروضها
بالنعيم

---

مغانيها دار الامير التي هدى وزيرتها اهدت لها واستحارت تمارقها ثم هي بها مثل ما زهى كتبنا مؤيد الدولة المامون طارقها هذي المعالي التي اغتص الزمان بها واغلق حيثو والله ما ان الفاتم قد التعم مائد لا زايلتها ولا زالت تعانقها الا راضها كلما جادت مواهبها وفته باد محاربها اسوا عفها ومنها قصيدة الشيخ ابي الحسن صاحب البريد ابتداوها دار على العز والتاييد مبناها وللمكارم والعليا مغناها دار تباهي بها الدنيا وساكنها هذا وكم كانت الدنيا تمناها فالنمن اقبل مقرونا بمبناها واليسر اصبح مقرونا بمسراها من فوقها شرفات طال ادناها عن السماء فالجو كيف اقصاها كانها غلته مصطفة لبست بحلي الحلل امثالا واشباها انظر الى القبة نفسها مذهبة كانما الشمس اعطتها محياها ملأت الكاتب قد اصبح برايه مثل الاثرا ان تلقا

بلقاها فالربيع بالجدلا ما الضحى متسع والصبو لا ما الحلي بل بالعلى باهها لما بنى الناس في دنيا الذي دهرهم
بنيت في دار الغرباء دنياها ولو رضيت مكان البسط اعيننا لم ترض حين لنا الا فرشنا اماويها
وفدا الملك فاطبة بيادق لم تزل ما بينها شاهها فانت ارفعها مجدا واسعدها جدا واجودها كفا و
اكفاها وانت اديبها وانت اكتبها وانت سيدها وانت مولاها كسوتني من لباس العز اشرفه المال
والعلم والسلطان واجاها ولست اعرف الا بالولاء وان كانت لنفسه مع علياك قرباها وقصيدتي الى الحبيب
الكاتب اقولها ودار توى الدنيا عليها مدارها يحوز السما ارضها وديارها بناها ابن حجا البعير همة
على همم اسرفهن اقتصارها ترد على الدنيا بها كل عذبة اذا ما تبارت داره ودارها وان قيل هنا قد

حكمت فهل
ثمان وضع فهل فانع
يواري ليلها ونهارا فانع
بكن وضمن داركه بعضع بصيد الدين الملك الغالب
بنيع اعتذارها وضمنها قصيد ابي سعيد السعي نصب
رثت القلوب بها الا عشت بحمل النجابة جانات اذ اتشع
يوم فرقة ملتبسا ضلال فطالبنا بانت المعالي الا عن اجنابه بين
وامل حبيبين العشاق بكتب بنهار لاعيون يتكلف المحسن منا نفسها من نهار
سخ اوراق تحيا بلع عيونا نو كلا اجلت ضد جميع الا يهاد زانها وسا
وبعض عنا الهيق مع ما بكاء وكل ثيب واخفى خيبتا نامر لبست عيناهم علما و
السائل رابع احلا اذا انتلوا الا رضا اذ وقت نامرا وان يتعلق افغنا
يا وفق الحلا وان اخلص وانفع ما نسب ملتبسا اخذ
وان عملوا واصنع ما نسبت نعادل
وان جعو وامادون
وان

عوموا اسيرا شدوا بعد بمعالم
اعلام ارض عوجا وان انكروا انكر نسبها بجاهها وان
ديوهم تحويك بها اوعلى بحبلما لا وان عووا
تحولت فانا وان نضبوا البرير
لحوين وان نوالوا
لحو
وردوا لما حملت سعادهم وان نعوا احاطت ارتحالا وان
اتى سماء الافضل زادهم او انجحوا الرضا حلت الزوايا بزين
بالبين المجيد بناؤه ولولا الهوى ما طبق الركب سالا وانهم
من بجمعها وازنوا سماحاته يحي من يحي اليه الوافد هي الادبار الكبر
ويصدرن بالاموال ووفقوا فاده بورد يزن بالامال العفو وعلا
يرض بها الناس كيف لا قه وافدا اعطا سعيد
فهم اغني يهوى اليها معرة
وافته فهو
اليما

حوافل او سامية الاعلام يلحظ دونها سنا النجم في آفاقها متضائلا تنحت بها ايوان كسرى بن هرمز
فاصبح في ارض المدائن عاطلا فلو نصرت ذات العماد عمادها لامست عاليها حيا اسافلا ولو لحظت
جناته من حسنها درتكيف تبنى بعدهن المجادلا تناطح قرن الشمس من شرفاتها صفوف ظباء فوقهن تواثلا
دغول باطراف الجبال تقابلت ومدت قرونا للنطاح موايلا كاشكال طير الماء مدت جناحها وشمر
اعناقها وحواصلا وورد شعاع الشمس فارتد راجعا وسد مهب الريح فارتد ناكلا اذا ما ابن عباد
مشى فوق ارضها مشى الهوينى لكانها متمايلا كانما لبس ملك النجوم كواهلا وصادف خالف النجوم
كلا كلا وفيها لو مرت صبا الريح بينها تطلب فظلت تستبين الدلائلا متى بزها خلت السماء تقابلا

عليها واعلام النجوم تمايلا هوا ومكا ايام الورى فرطربة وغلغفة العشاقيها العواذلا وما على الرض تجري
كانه صفائح اللجين الفضة غد سبكن جدا ولا كانت بها من شدة الجري جنة فقد البستهن الرياح سلاسلا
ولو لصبت ما والنا الارض كلها لضاقت بمن يبتاد ارك سائلا عقفت على الدنيا جلالا فخرها جميعا ولم
نترك لغيرك طايلا واغنى الورى عن منزل من بيت لمعاليه فوق الشعريين منازلا ولا غروان يستحدث
اللبث الشري عرينا وان يتنظر في البحر سلسلا ولم يتعمد دارا سوى حومة الوغا ولا اخذ الا الا القنى
الذابلا ولا حاجبا الا حساما مهندا ولا عاملا الا سنانا وعاملا ووافقه لا ارضى لك الدهر خاذلا
ولا البلد مثابا ولا البحر نايلا ولا الفلك الدوار دارا ولا الورى عبيدا ولا زهر النجوم قبايلا اخذت

بجنح
الا صحى فيها الا
غاية امسى بها النجوم اهلا وانت
الذي يليه مثلث نجا الدر وسابق بها ابنا الاجلا الفضل
الى باب فضلة ابي الحسن الجرح البهن وليعد لهن بحر سعد به على فهم
بلادهم الدنيا وسادتها فاضلت بقول لها انه بها حب بصدره على اذا الناس
والتشكل بعيبها التشكل تاتيح تميعه لتمهد الارض انها استكوت فيما ماكان
لها مثل تكلف اهلها الى العيون تنوا حصا اليها كان الناس حكم فيهم قبل
منازل لا مشا التام ورتبها منازل الامال العقال اذ استكوا سحاب على افق البحار
سما علاوة فاخرها تبعها ونادت اله وبل فقل اسبل الجيرى مكى منار
معجز بها الليالي تجمع التجار كما طلع الشمس النيرى مصفا
شباحيه لعل الا انه مطالعه عشار بني بعلى
هام القدر بنيه تمكن منه
في بها تمع الغرر
مع

لي
رضي هامهم دها سرفا
انوار بها جهد الفكر ولو بالو تعلو
وكل ترزها الوهمت برضها الى الشان بدحم شرفا
عليك بعلم تعلو لاخذا لاما العين كل يجتنبون نعما النقص
البطل والعلى والحلم الاضرفان لاقا بالعجلة ومغانيها بالنقي والامن و
والعطل بجد الاطراف العراق سعودها صادايه الملك فضلها
العدل كان السعد فذ الفتى عليها شاعه طاهر يتجنى مطالعها الناله
فالوا العل تحلفهم بناها وكان تمام عن النوال لاشتغالها اذا الم
ملهم ذلك من نزلها اذا على العلا ان كان لا يخلوا القلم
بجاري وسيمه تونتي عن بعضا به النضل على علو نعم الجواد
والدين علا وعش بالجوما في الخلافة بكل كره
القاسم ابن علا وهادا دلكرة
المناخ مطاطفرة
صعود

العالمين بفيها وقصيدة ابي محمد النجم هجرت ولم انوا الصدود ولا الهجر ولا اضمرت نفس الصدود ولا
الغدر وكيف وفي الاحشاء ما صبابه تشب لظى في كل جارحة جمرا تقول لي الافكار لما دعوتها لنظم
معوضنا شعرا ينبي مسكنا باق للفاخر فخرا وجنتنا الاولى مدتنام هي لغرى لم الدار قد لاح الوزر
سعودها فلم تجر دارا في الثرى ذلك المجرى وتبدو صحون كالمتون فسيحه يهذ بها حلما فيعها حرا
وفي القبة العليا زهر كوكب من الغرب المضروب الذهب المجرى اذا ما سما الطرف المجلوة دونها راها
بها صحف الانجم خضر قصيدة ابي القاسم الزعفران سره الله بالبنا الجديد ملك حالك الشكور ولا المنتر
هذه الدار جنة الخلد في الدنيا صلها واخيها الخلود امنه رتبت لسيد الممالك لا زينة الفناء برد
عليها حسنها فقد غدت ارم المسلمين لا ذكرتنا ابن عارفيها ولا شديد لا تشككت ان رضوان قد حان

ثم مثلها في الضعيف وجبر الزم الانف
كل مستحق مخلده وجبر الرجال بعد الاشق يد ونمنم
كل جاف شديد خلعته الرجال بعد الا انها مان يد على الرسم
كل جاف غير باب فابتوما الوا لانتهاما نبه فيه على
على التجني كل جاف غير باب الاقبال خلعته في الاجل العلا
برض صعد الصعود نول الاقبال خلعته صاحبا والآجل اعلاه
فاستوا بالتشديد قال البحتري صاحبا حتى اذا لف با
كن من حديد فتناهى البنا وارتقى الايوان يوم عيد فيها
التشبيد وتيكن من فوقه شرفا كلنا اشتقى يوم عيد الانام الا
وما بعث الا ابن عباد مثل البنا التجليع لا الفتيا الانام الا
بوجه ماء لا يحول الجلود وبابها حسن وتجمعها في سيف
تجريد اجمع الناس انه افضل الناس اضطرا اغنى عن
يصانع عن تجريد فهذا اعلة وتضمنه نعم البنى فوقها من زيارة وذكره
التقليد فلهذا اعلة وتضمنه في الجنود قصبات ابي القاسم
العرماء عشت الا ان اراه يوقته في الجنود فلو فاتت بغداد
الجم او كما هي الآلاء القاسم الاقاليم نغورها فلو قامت بها نابها
كانت تزورها او تجر تنوار الخلافة بادرت اليها ودورها
وسيرها ولو فقد بعثت تسيح الجبال السارية اليها دنيا
وقصورها السعد ابها بوجمان بحضورها وتشهد وحاشاها
لا يخاف فنوبها فاحملت عين الزمان نمثلها وحيرهم
من ان يجير نظيرها نقول الاولى فلو حجب ابتعيها وحيرهم
تجيرها وجيرها اوكل قصر عادة وحلتها وفي كل بيت رق
وتفيد بها اذ بعيدها ابوابها من نفوشها فالظلم الاجمين رق
سوروها منظمة الا اذا اهلها بعلماتها بهجة بينها فيات تغيرها
في الحسنا القوم لها النبع كلها مبانها كسوها اهلها
ويغيرها بجلد بدا بدارا التعمد
بجهدها وجنت المجد وجد
ليس

دائم لبابك ما افنى الدهور
ماضم الكتاب كدودها الصنبان بالعز اذ الفرح
علاه ملكها وخفق اعلام التعود وسطورها ودارن
ابنة الفكر التي قد حضنتها وقدمت من قبل ان مليوها
فان كان للدار التي فيها دبرنا نظيرها في عرض الفرض نظيرها
وما جرت الذيل في ساحة العلو وقلت العوافي فيا عيد
جرارها فانا التحقيق العراق الهي الى ان حملها التي كان له اهله
على نعم ما كنت قطعها اهلا اذا ازددت نقصا عانوا
نقصا كانت بالنقص استوجب الفضل لبعضهم بكت
على عادة البين بعيد بن زران ومعى بعض وحال الجمهور تعد
ذو دي يوهن على ذهب ومعها ذو ربع رفوقا قوت سلالها
وقد سمع الشهور بالفرزدق وقد حدث الماعا على شعرها الماحسد
الا البارك الا خطلية في شعرها هذا وحرجه العيص خالد
بين البيوت من الحر استيقا لا تفتن الدهر العطرف لا مجا
ابداه منطلقها تم قال مع ان قابلها هذه الابيات تعوديد
كان النمج تطلب عندهم لها من جانبها البصائب
سر ان يحظون التلال وقد فلق فهم المشعب الاكوار من كل غار
اذا ابصروا زادا يقولون لبيها وقد يخطون بما يلمها نار غار
ان الفرزدق وقلق بالثنا الاكنة وما ناهها الله على نار
اهلها والفضفاض التي كان قد ان كبيرها مقام الشعر الاريبي
عاهل دنياه بيوا افتي ليس بها ليس باهنا
وهما فيها الطغيان بالتاليس
ونجوم

حجة فلما انقضى

الربيع بن و

فقال الربيع

عرفه ثم [illegible] عن الربيع [illegible] دنا مني فقال الربيع [illegible]

انفنا انى ما ادري [illegible] فقال [illegible]

اشعب [illegible] فقال [illegible]

بن عبد الله [illegible] على حمار [illegible] ثم سار [illegible]

وارسالم بن عبد الله [illegible] على حمار اثم سار منك

لعله يكون حقا ان النعمان [illegible] الطمع منك

على حمار [illegible] فقال النابغة انى [illegible]

فقال انا [illegible] حمار فقال [illegible]

حكى ان بعض [illegible] فقال [illegible]

المكابين [illegible] فقال [illegible] بالاذن يشق

وذلك فقال [illegible] الاذن كالعين

بعض [illegible] فان

قيل العين [illegible] فقال [illegible] عليه [illegible]

ليرى القلب [illegible] عليه [illegible]

بصر ناس [illegible] عبد الملك [illegible]

كل مستحسن [illegible] هشام [illegible]

وانت [illegible] هشام [illegible]

يا هذا انه [illegible]

ولكن [illegible]

اخبرني [illegible]

[illegible]

الله لا [illegible]

الطبيب فقال الفرزدق [illegible]

اثنتان من الموت [illegible]

وسوافي يوم الفرزدق [illegible]

الناس [illegible]

فطران [illegible]

وارتكن [illegible]

فيها [illegible]

قال الحسن [illegible]

كان [illegible]

وقال الاحنف بن قيس [illegible]

قال الكلمة [illegible]

غيره فهو احق [illegible]

ذي [illegible]

الكلام [illegible]

قيل العقل [illegible]

قال الحسن [illegible]

التي [illegible]

الذي [illegible]

كان [illegible]

الى [illegible]

وكان

الفرزدق حاضرا

فقال الله [illegible]

مجال السن جود
سجوف في مجال الكف فيخجى بصوب الحيض
لا بد تمام تعود لبسط الانامل بصوب ساحله ولم يكن
لو انه آزاد ثناها المعروف والجود ساحله لا ابا الطيب التميمي
اتى النواحي اتيته فلجته فليتق الله سائله وخطاب وما انت
وكفه عن نفسه لجاد بها سكوت بيان عندها ان افتن تراءبك
نفسح جاها وفيك فطانه كل يوم بلاده وضحا للاكثر فالموت من ابن
لولا انت الامساك فانت لا يخفى على الاثنين باب الاسكندر
وانى عن ابراهيم واسقف فان للكميت بن يزيد فشعلها
وجهله وترى فقاه بجيج حبيب ابن الشيب فودك الا نتصل
الجبال جبل البيض ام تصل وكيف يعد على الاحشا التمر
عمادي القوس الحجاب اسمها حبينا الحبال والعرائد من ذراه الكميت
اخبرني عن عشيرها انتعاها وانحلاها اهل قبل هاء الاعلاقها
اوثنه لا انها ام قلت قصاة واربابا اعرضها عليك فقال
الفرزدق فقال ابا تمام قلت ما شوق الى البيض الطرب
له فلا فانشده قوله شعر طربت وما شوقا الى البيض العادتيه
فقال الله الفرزدق الى مطربت بكذلك امان فقال ولا لعبا بنان
وذو الشيب يلعب ولم يطربني منزل ولم يطربني قلبه
ولا انا ممن يزجر الطير همه اصاح غراب ام تعرض ثعلب
غضب ولا السانحات البارحات عشية امر سليم القرن
قال الى نفوس ضى الله عنه يحبب الوقوف على الطير ثم سليم التميمي
تبقيهم الغرض ولكن الى اهل الفضائل والنهى وخير بني
امرا عضب فقال الفرزدق فقال النبي لا ينتهوا ام فقال الكميت الى
النفر البيض الذين تحبهم الى الله فيما نابني اتقرب
فقال الفرزدق نعم فقال الفرزدق نهولا نبي نحو
فقال الكميت هم

باطلا لاكثاما كنت سلوا وكان الورد منفردا فانبعث ابو
النظر الى فبه ولو جرى تمام الى سواهم لذهب نوالك
علم وطاره فوق عضب كما
لنظر التنبي حيمك
وحول الورد ويجان قال الشاكي للمجاز عند التالف
فيمان لغوى وعقلي واللغوي فيمان راجع الى المعنى الكلمة
ويرجع الى الحكم الكلمة والراجع الى المعنى الكلمة فيمان خال
عن الفائدة ومتضمن لها والمتضمن قسمان استعارة و
غيراستعارة اورده العلامة التفتازاني في الفصل الثاني و
من اخركتاب البيان امير حسن والبعض ظرافه كتاشا والامن
حولنا قوم جلوس حولهم ماء فقال ابن الوردي فيه وشاعر او
فن الطبع الذكاء له فكاد يحرقه من فرط ذكاء اقام يجهد اياما
قريحته وشبه الماء بعد الجهد بالماء قال احمد بن محمد ابو
الفضل البكري المروزي عن المرزوجه وتحم فيها امثال
الفرس شعر من قام يطمس الشمس جهلا اخطاء الشمس
لا تغطى الحمر ما في صفة الليل وجعل الليل جعل البس بدله
ثلاثة من مثل الفرمي وى الابصار الثوب رهن في يد القصار
ان البعير بيغض الخشاش لكنه ما في انفه يجري على التبه القدر
المشترط لا الرزق مشتوق ولا العير يسقط في الغيل الساري للحمار
قد يبعث الحمار للبيطار العير لا يحمن الا بالعلف لا يحمن
العير بقولة ذي لطف الحجر عمر الماء في العنان والكلب يورد
بالاشان الاباك من نضحى الدنيا جاء بعنان الهوى والجراب
من لم يكن في بيته طعام فما له في محفل مقام
كان يقال عن الى نحوانا من غيران
يتعى اليه هاهانا اذا
المادة

فوق نقاب [illegible] عل
عين نظيره سوا اذا وقع التقع منه فقع
قتاده والف سوا [illegible] الثلث [illegible] الابرد من
الراس التراب فمع من اعظم ما يلم الذهب [illegible] من انفس
وكان مستحضر عجيب بالادب لا يصحب الكلب من قبل
عجبا كنت لو اكرمتنا [illegible] كالابل الاملح التاديب [illegible]
كلب الاعظم من بين الكلاب [illegible] الاوسع [illegible] الشيطان
الفرس سار في الناس التي تكلف فرج وله ما ابتغ [illegible]
لمافيه من عرج وليس فيها تكلف [illegible] فعله [illegible]
[illegible] كتبه فيها البسط [illegible] من فعله [illegible]
الجوز اذا [illegible] على الوابل [illegible] ان اثنا [illegible]
من يطلب [illegible] عند [illegible] الكلب
قال ابو [illegible] قال بعض [illegible]
البا [illegible] في مجلس الادب [illegible]
[illegible] في مجلس البالغة [illegible] الاعمى [illegible]
العالية [illegible] الى [illegible] من [illegible]
لمحبه [illegible] الرجل [illegible] الجاهل [illegible]
العسر [illegible] العاقل [illegible] من لو كان [illegible]
اجاهل [illegible] البالغة [illegible] امثال العرب [illegible]
من لو كان [illegible] فصل [illegible]
لسان [illegible] نفسه [illegible]
سعك من [illegible] بلسان [illegible]
الفرونا [illegible]
[illegible]

ملوم لا
دينه ربيعين [illegible]
لسان [illegible] للمنافق ولا الشوعلى
الظنافر [illegible] الصنف عن عليل [illegible]
الفتى [illegible] القوم الترعى عن
عرفت [illegible] عند الامتحان بكرم المو
[illegible] ككل كلب [illegible] العتاب [illegible] البغضا
الكلام [illegible] الجوار [illegible] كلب [illegible]
من [illegible] التعليه الثعالب [illegible] صارم [illegible]
ساقطة [illegible] لسان من [illegible] البر [illegible]
التكلم [illegible] شعر [illegible]
جبر [illegible] الامارة [illegible] الحجارة [illegible]
عادبه [illegible] وان كان [illegible]
بنو [illegible] سلطان [illegible]
للصفو [illegible] الطوسون [illegible]
تحت [illegible] ميبيتم [illegible]
لا [illegible] في امثال العامة [illegible]
الكنف [illegible] الوجه [illegible]
النكاح [illegible] الحجب [illegible] الناس [illegible]
ملوزه العينين [illegible] الضرر [illegible]
للتوده [illegible] الاخوان [illegible]
ولاه [illegible] لعلها [illegible]
عشق القلوب [illegible] الوجوه [illegible]
وفي الموت [illegible] وغلب [illegible]
كالعقبة [illegible] لا [illegible]
تكو الناس

وفي
عارية كلنا الكان … وفي
فصواحبنا … اعتمد على القرآن يكون … وان صالك
ابانه فقال يعظم من سعاداته القرآن والشاب مصيب وان بنانه
عاقلا العيون يعجب وان ملك في الشباب الحال الذين بنا … لا زال
قال الصقلي وحكى لي من اتفقنا لي رجال … العلم
بالمشرق … سنة اثنين وثلثين قال انا اذكر ما فاته من
شاه وهو بعض مشايخ اهل المصر … عمره دون
في … فيه غيره وقوله في رتبة فقال للافضل مرجوه
سنة وهو شعر … وكانت … فاعجبنا به في
… ضعفا فلا حول ولا قوة الا بالله فقلت ما بقي
بخطه وكتب … فلا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وان كان
… الا بالله البركة … بعض العرب تعالى عنه
عن ذلك فقال … وحكى ان بعض العرب سال شديد
فقال لاحدهم ما اسمك فقال صنيع وسال الاخر فقال اسلم
وسال الاخر فقال ثابت فقال ما اظن الا … الضعف الامن
مسالة تقول اكلت السمكة حتى راسها بالرفع … ونصبها
وجرها اما الرفع فبان يكون … وكان الخبر محذوفا
بمنزلة اكلت وهو ماكول واما النصب فبان يكون حتى بمعنى العطف
وهو ظاهر والثالث … فكان القرآن … العرب ساعات
… ونصب … ثم النوع ثم الضحى ثم …
النهار … الاولى … ثم العصر ثم الاصيل ثم …
… ثم الغروب … ثم …

قال لبيد الا كل شيء ما خلا الله باطل وكل نعيم لا محالة زائل
السفلة ثم … ثم العرب … مثال الاثقل
ثم الاصابة ثم المصيبة
ثم انقلبت
وان غيره … ذا جاهل موسى في العين المصائب يتطير
… شاعر اكل خليل هكذا غير منصف وكل …
يا الكرام بجبل … متصلا والترتيب يعني
المطر انما اصبنا غاية والعوادي حكمها الشعر
اذا ما الليل يكون ذاهبه فدعه فدونه ذاهبة ان كنت
لا ترضى … فترى فدونك تحبل به فاخشوا اذا كان
رب البيت بالدف مولع فشيمة اهل البيت كلهم الرقص
اذا ما اراد الله اهلاك نملة سمت بجناحيها الى الجو تصعد
ضاقت ولو رضيت لما انفرجت والعسر مفتاح كل ميسور
الرزق يخطي باب عاقل قومه ويبيت بوابا بباب الاحمق
اذا لم تستطع امرا فدعه وجاوزه الى ما تستطيع واذا
اتانا … من جاهل فهي الشهادة لي بانني كامل
عتبت على سلم فلما تركته وجربت اقواما بكيت على سلم
من لم … اذا مرضنا … لم تشهد الجنازة ولربما يجد
الكريم … يجفو ولكن … الطالب قلبت طرفه
… صاحب … النقاء حيث … كنت من كريمة
… اليوم … فقال الثعالبي ابو الحسين فضل
نحن الذين … على طلب العلا …
قوم لبعض … من … ومن معرفة
… من كل … الجبين كانه
ووضعه … نقصها
ارفعها

لابي نواس خير بني حازم وما كتبه مدح

خزيمة خير بني حازم ودارم خير تميم وما مثلها امير المؤمنين فانشا

حازم بني دارم ثم نجاطب الطايع مهلا امير المؤمنين تفاوت

بني هاشم فقال الرضى ما بيننا يوم الفخار فانني

في دولة العليا لا نتفرق الا الخلافة ميزتك وذلك

ابدا كلانا في التفاوت معرق قيل ان الخليفة لما سمع بلغه

انا عاطل منها وانت مطوق وهو بعيث اتخذه الخلافه

قال نعم الرضى على رغم انفه فقال الطايع اظن انه كان يوما عند الخطاب فقال

ويزيدها الى الشحة النبوه اقبل الجمل على عمر بن الخطاب من اهل حرة ان

فيه فقال البلد شهاب ابن حرقة قال عمر قال من نقد

ما اسمك فقال انا ابن ظبي فقال فادرك قومك فقد

قال وابن مسكنك قال بلد نار بعض العرب عن اسمه

احترقوا فكان كما قال عمر سال رجل فقال كيف انت فقال الا

فما يحق قال ابن قيام فقال ابن ابي نوفق قال ابن

الناس فقال الا ينبغي لاحد ان يقول الا الى المعالي وصعد

كان اباحيين ستما معاعل ارى كيف ترقى كاذبا وما منا الا

شهاب الدين قال ان القوم ذمو لكذبا وصعد الفضلات حامد وهو عمر

الفضل بوصل المجود وما احد الا علمت ان الادم بجلس

بين الناس او يذم مجود لغيره في جواب ولست ارى النفس انى ليس

وفيا كبر القوم مثلك موجود وما يكون الانسان من كل بجهة

اذا دم معي الفعل والاسم مجود والفاخر خير حاتم

وقال ان نيل في اياك الانقد لا تتكبر الناس ابها

حلبة منه لو حرى الفخر النقل قال الناس ومن نزل

الفخر ففى ننحى الدنيا لا فاظن ان

لها اذا بلاد فى نجي

الفخر

فمن شاء فليفخر بما شاء

من يرى فليس يحيى عن غيرنا ذلك الفخر

جمعنا العلى بالجود بعد افتراقها الينا كما الايام يجمعها

الشهر وعند اكثر الناس ان ابا تمام كان ابوه نصرانيا فقال له

شاعر من الطائيين حاسم فزينه من قرى حوران بالشام فغير اسمه

ابيه فقال الصحيح بعضهم كتابا في المفاضلة بين الورد والنرجس

كما صنف الفضلا المفاخرات السيف والقلم ومفاخرات البخلاء

الكرم ومفاخرة مصر والشام ومفاخرة الشرق والغرب ومفاخر

العرب والعجم ومفاخرة النثر والنظم ومفاخرة الجواري والغلمان

وكذلك يمكن للانسان ان يمدح من وجه وما مفاخرة السادات و

الزنادقة للعقل فيه مجال وللحاحظ في ذلك انشا بديعة قال

صاحب الجمهرة عن ابي تمام فقال التحرير من اشعر الناس قال نعم حتى قد اتى

الجواب في حد الرجل بيتا ضرب من ربح على عطيته وعند احد عن الله فقد

عقلها وجعل يحصر عنها فضح به اخرج يا ابن خرج شيخ

رميم ردنا الهية وقد سال ابن العز على جيبه فقال ترى هذا

قال نعم قال وتعرفه فقال لا قال هذا الى تنتلى لم كان ينزع بمن

ضرع العز فقال لا قال للمحاذرة ممن ان يسمع صوت الطبل فطلع عنه

ثم قال اشعر الناس من في خير لاح ابن شاعر او قارع خلفهم

جميعا قال ابو اللام موذن سبقا الله الله ابا انا ونها هذا

شعرا عاد لكن بعد الكلام عن الذي اصنا طول سقامه وشفا

ان كنت ناصحه فلا سقامه واعنه ملتمسا الا رشفاته حتى

يا ايها الذي يرجى الشكة دهره وخائن او لا فدع

فانية يكفيه من طول الكلام ولست من نصحائه

تنفى الفلاة لم عصبت عوذة

في خبثه لم الخش

من

ورقانه

وقعائم فقال ابو
الطيب احمد بن الحسين ليحول تغلي الثانية الى الرم ...
اجارة لطفه عذال العواذل اللائم ان يشكوا العاذل الملال التي
وهو لا حبيبة منك بعض سواد ايام يحتجن ما علمان ان اتلو فانه ملا
بصد عن بايمن عن يرهانه وبصبي ... ان كان فات ... منك البلاد ... من فراق
استخلت اعذل منك وان ... التمس من جسادها ... المثلث من شخلا الامر
الزمان نابعنه وسمائه الشمس اين الثالثة من عيناه ... لقد
والنصرمن بقعابه والسيف ابى اللثه هو ومائه ... اعاد
حسنه وفاثبه ومضائه منشا الله ... فقال الغالب لا
الى فهجر عن نظرائه فانشرح سيفا ... وعبايه فوق من اجب
يا عذول بدائه واحق منات بجفنه وعبابه ... احتبه واجب
عصبتك في الهوى فيه من اعلائه ... عجب الوشاة من اللحاة
فيه ملامه ان الملائمة فيه من اعلائه ... الاسي اوديقلبه
وقوله م ... وشمالوك ان خفش من اخفائه بما البنا الابى الى
وراي بطرفه ... وابى ان يعلم ابن ... استقائه وتوقعا فاتبع
مريه ... ان العاذل من ... في اللائه كاللائه ... الحلو وبه لساها
من اعضائه وهب الملائمة في اشواقه ان يحق ان يكون ... وما
ويكائه ... وانما الشتاق الغتيل غضوا حاله ان ... وهو اثره وقا
الحب ... منتظا ابدى وعمثل القتيل العرجوانه ... لوقيل ... العيون
كالمشوق يتقلب ... للبنا ... فخم الامير ... بهوى العيون
العيون فانه ... تمايه ... لعثقها بغالبه ... ولي ... الكفء
فانه ما لا يتوفر ... لساعه ... لساعه الرجال الكفء
ويجعل ... يقواد بتعوله ... بالاسمعوا ... باالى النقو
يحق ... ابي عمرو ساسها ... ... الا الكفاه
فانهم من ...

محلة متصلة و
دائمة ووراثة طبع الحائد
فكان من اجناسه وعلى الطبيع من بابه من
لا يثبو بان تكون سمتها فاصلة وفائها وقانه قال الله تعالى
يخرج من بطونها شراب مختلف الوانه فيه شفاء للناس وقال
الضعفا كما ذهب بعض من الناس الى ان قال البحيرة الاية اهل البيت
وبنوها تشم ولتم التحل وان الشراب القرآن والحكمة وذكر
هذا بعضهم في مجلس المنصور الى جعفر فقال البعض الحاضرين
جعل الله طعامك وشرابك مما يخرج من بطون بني هاشم
فاضحك من في المجلس فقال رايته اكبرنو قطع ابدي بعض وقال
حاشر لله ما هذا انشر اراه هذا الامثال الكريمة فقال وهب النجم
ان ليشاء فمن به في ذلك المجلس قبلى حاشر لله ما هذا اشرقا
محمد بن علي اردن ما هذا اهلا ان يبعثى المباشرة بل مسألة
عن التشور وريقا هذا التشر الى التبين طلبا بمعنى اوار وتقر
الرحلي هذه القراءة لا لانها تخالف رسم المصحف لانه لا اقو
حسين بن ابرهيم مستوفق مشوقا وانخل عن التشاور
العتب الشتا فان المطلقين اجل فاجبتهم شاورت يا بريد
لي هذه عضا وتذل لشغفها ادخل بعضهم اغارا الانسى
المحل انتحنا وا او حنوفا ان تكون بحجته وقد اظرفه من غاف
ماشر بنا التجهلا ولكنها لا دلالة والقناوى فاقى تحافر
بدا انهم ... يعرف بابوبكر ومن يجد بابا الطيب والشاملكا
يتاهم عن سرعة خاطره مبادرة قوله لان مغوى المجلس
هي نشده الا ارتجالا عنده شعرا ففال ابن عمار يوما له
يمثل هذا قبل حضوره وبعده ومثل
هذا لا يجوز ان يكون
وان

>> ... [illegible]

استخفه نتقى الطيب
حضرت الوصف لما استعمالها الكامل الحاذق
وداينا الكوس اخرج لعينه منها استيقاع عنه وفي ديها ما فيه
في طوليها ما يدور على الكوكب ما جعله انسان شرب منها نوضعها من يده
ويبان تلك الدفاذا وقفت مخالة محكمة نافذا منها اجى جملها
قال ابو الطيب وبعارتية شعرها اسطرها فان اسكرتنا اخرج جملها فقال
وبايها مالها فقد تنفسها ما اشبها بحاله الى الطيب ماله
بما فعلته بنا عندما افادت شربها بنوقفت جمالها بالج في بيها ما له
جاريه ما الجسم مازح ما القلب من دبيب ابا شربها الكاس من انشادها
لشربها من كل طيب لم يطبها اج ابادبيبها نوقفت بحالها بيتقال
ودمع عيني في الخد مصفق شطا في المعالي معاني الادب سمينا نادت
ابوطيب عندنا تلك امين بكل حجة فاونيا الناس اوانه مكحب
السيد العريض انت عليم امر فعت بحالها من التعب قال في ذلك
اهنا فانها الملك ياقيته امد الله دولته الفاخرة مستبد يفخذ ابعض
الحال ان الامير امام الله من يحبها خصب ماكان ولا يهلها من الله
التسربيجابها من يحابيه وليس تعلم بيانا في معا انما الاصنة فا
فاعلمن ويحابها من يحابيه ماتفيح مشيته فانها ما اتقنها
فشغلت فقال الله بدبيها ما قلبي قبل ان شغبتها يفعل العطل
من حوله وادلها المالم ارتشفها من قبل ان الماسيها ابالي
ولعبه اظلمها على ما علمها في تراقيها المدسبها الاعوية بواحد الطيب
بشعر كتيته وبحادها شبابه ما ملكت لحنيطا فيجعل واحسن اسوان الست
وفيها فقال ابوالطيب شعر عذبت يعلمك الاعانيب فبها سواد ان

ثم حملت علي ما طلبت

بلد اردد نبقي الطلة
عن ادبك بحقالله ابو الطيب شعر
نغمت اذانت شقوق الظن عن ابدي وانت اعظم اهل العصر
فقد اوانا فانا الذهب المعروف مخبرة ويبق الشنيات التيار
ديبا را فقال الله مولاه واتقه للدنيا اقطارا فقال ابو جابرجود
ريطري الفقر وبان تعادى بنقد العمر مخبر الزجاج اناشربت
به وتبريت على من قامها الخمر وسلت منها وهي تنكرها
حتى كانك هاانت التنكر بابو يحيى لحد لكم به الالاله دوانت
بليدة لا بي الفتح البستي في التناسح لذكي النفوس الاصلام
الفرع بحل المحل العين القوي والتمع بشكل منه زكوت
اخاوه على ما الذي وضع النوائب والرفع باوعظ من عقلا ونحو
من هوى وادرع من طيح واددع من شرع التنهاحمس عشر ٢
الشام على نعم الحمو تعبراه فقد اصبحت نيفونها واضحى جلية
تفارقة الاضافة لبعضهم ولما اصبحنا من كل حاجة و
مسح بالاركان من هو ماسح وشدت على دهم البادي رحالنا
ولم ينظر الغادي الذي هو رايح لقد اطرافنا الاحاديث بيننا
وسالت باعناق المطي الاباطح وبولع تحفاح صيدها وكرك
فالت لي العبرها اذا تسيل الطرف كرى من مخابرة الزاوي فاصبر و
روى ابيهم عن ذي النون المصري قال كنت في الطواف وذانا
بجارتين قد اقبلتا وانشات احديهما وهو يقول حلت امسا
لو تحل بعضه جبال برضوى لزال بضدع مالك مع المنير
ثم وردتها الا ترى قيل يا صغير الفا تمع ففلت فاذا الطائرية
فقالت هو مضيبه باانها الرضيع يعطي اقطر
وما هوفان كان لسنا بمنيا
اما مي وكان ابو ها

بكنيه

بكيفية فقال

احدهما الاخر بالحر او بان يكيف شيئا فشيئا

حتى ابوابا بكيفية فقام لعقل الاخر ان انات فقال الحامض

فهو با الفاتل يفعل او هما فعلت البدن ان التبع

تحج وظلمة فوجعل فقا ان سمه التبع وزح الاربعة

في الطبع توظا دوجعا فان الطعوم تسعة وهي الحلو والمر

والحامض المر والمالح والحريف والعفص والدسم والتفه لان

الجسم اما ان يكون كثيفا او لطيفا او معتدلا والفاعل فيها

البرودة او الحرارة او المتكيفية المنفعل الكائن في الكثيف

وفي اللطيف الحرارة وفي المعتدل بلوحة والبرودة في الكثيف

عفوصة وفي اللطيف حموضة وفي المعتدل لعفصا او العفد

في الكثيف حلاوة وفي اللطيف سوسة وفي المعتدل دسومة وقد

كمان كان الحر والعفص والعفص ويليس البشاعة والمرارة واللحم

في التجة ويسمى الزعوقة وزعم بعضهم ان اصول الطعوم اربع

الحلاوة والمرارة والملوحة والحموضة وما عداها مركبة

من تلك فنا ليحمامي تجوهم مع البعد المعتدل ومع قدحنا الى الله

الرازي على ان التركيب المعتدل فلا يكون موجود الاعتدال

ولا بد من ان قال البعض كلام مطول واما المعتدل الذي يجرها امى

من المناسب على ان الحالة عقليا فالا ان الاعتدال الحقيقي

ممتنعا وجيبا ان يكون كل امر التيه او مطابقا لا يعتدل الغالب

الامام العلامة شمس الدين ابو عبد الله محمد بن ابراهيم بن

ساعد الانصاري جعفوا على ان الحجوم المطابقة ما ممكان

ليستحقه لان تمكان التركيب كان مما بعد غالب عليه

من البسائط وهذه لبسائط مضادة

فيجب ان يلاحظه

قال المحقق في شرحه وجدته

قال المحقق في شرحه لما نعلم لما كانات

لم ولذلك انا لم نعلما بها نعلم لما نكان كان

فيه الكيفيات فلا الانجبات فبتكافؤ فيه الكيفيات الا ان تحتج

البين من النار فقادم مجاورته كثيرا من جوهر الملاقي لذلك

فطلها فلا يجوز وجود المعتدل باعتبار الكيفيات من كيفيات

ولكون مكانه الذي يستحقه هو مكان ما غلب عليه من كل

بكيفية لا بكيفية لان لاعتبار في التركيب انما هو بالكيفية فقط

والاعتبار في التجربة انما هو بالكم والثقل والخفة فالخفة المذكور

غير موجبه فقال المحقق في سيما يرى الاحوال اشبه ان او

ضعها انه اذا اعتدلت القوى المعدل المسبب ارتفاع عضلها وتحول

الرطوبة الجليدية عن موضعها في الحكم الجهتين دون الاخرى يجب

الجهة التي تحول موضعها بتبع الصورة الميل من طرفها

الجليدية لا في الفصل المشترك بين موضع اخر بسبب الغم ان كان

حلت منه التحويل كان الشرفات التمثل على ما في البيت فانه

تبق منه نور في التعقيد فلونقص موضع الى الغير موضع انظا

في التعقيد كذلك لان تغير موضع الجلادة يوجب انتقال الموضع

انطباع ملاقي الجليدية من مغاير الصورة وصورتين الى او لعله عن

قال الشيخ الامام العلامة شمس الدين محمد بن ابراهيم بن

ساعد الانصاري تغمد الله الاحول يرى الشيء شيئين اذا

كان تحولة انما هو اختلاف او لصلاحيتين بالارتفاع واخذ

وابتغيه انما الفضية الموجبة او انما ان كان الحول ليس

الفلنين ثم ينيو وشيئا او السبب الارتفاع او انحطاط

والفلاوة وفر او فغا انقوبة ذلك الالتفات

اذا الغرامة اخر حمله

حجة

ثم بيان ان

الحول بري

الفاعل

يعني

بحيثا القطع يكون
بمنزلة ولم ينقطعا فيرى الشيء
شيئين ويوصف الناسخ بانفصال من جواهر
بالانقطاع والاتصال في الفعل كما قال الله فلا يرى الشيئين
والمعنى ان الذي ينقسم [illegible] يقطع ويتخصص عن اختها
انما يرى الشيء شيئين التقاطع الصليبين [illegible] العنبر
قبل الاخرى فيتصل الى ذلك الى ان هذا الزائد الشيء
فيكون الواحد اثنين فيقطع ولولا ذلك وضح التشبيه فاما قوله من
لواحد [illegible] الحجاج خرج وما منتهاها لثنتين من عبد
فضل [illegible] الحجاج [illegible] فاذا هو [illegible]
ثم قال من ابن [illegible] الناس [illegible] فقال من [illegible]
فقال الكرم فاشتريها الذي [illegible] فقال الحجاج [illegible]
قوله في الحجاج [illegible] فقال [illegible] فقال الذين [illegible]
من استعمله [illegible] بن محمد بن جمال الدين بن محمد بن
محمد [illegible] بن جمال الدين بن الشهادة الا انا منك
حليلة فقال الشيخ على اثنين من [illegible] الا الا بكراو
ما الات الاسم الدال على المجتمعة [illegible] الاحاد
ان يكون موضوعا للاحاد المجتمعة [illegible] موضوع
الواحد لا يعطف [illegible] مثلا [illegible] ان يكون [illegible]
عليها ودلالة [illegible] العبث [illegible] الا ان الواحد كان من
المنفية [illegible] الاحاد [illegible] الجمع [illegible]
لا موضع [illegible] لفظه واحد يستعمل [illegible]
او [illegible] ابل [illegible]

وعكسه كانه موجبا له في الفنا الظهور [illegible]
مجلس اولئك [illegible] قوم وبين واحد
كان له واحد من لفظه كركب
هو اسم الجمع سواء
الاحاد
بلتاسم [illegible] العوارض [illegible] وجود الهامع السيوف الحواجب لقوا
ان بعضهم دخل على [illegible] لا وجهه [illegible] سوار
حتى الامر [illegible] الفاعل [illegible] وكان ما بينهما ما كان فلما
الامانات [illegible] والله الا ان يكون [illegible] فقال [illegible]
الشعر [illegible] قال [illegible] الا من بعد الله [illegible] اذا [illegible]
فان الله [illegible] قيل ان معن بن زائدة دخل على المنصور
فقال [illegible] مروان بن ابي حفصة مائة الف على قوله شعر
معن بن زائدة الذي [illegible] شرفا على شرف بنو شيبان
فقال كلا انما اعطيته على قوله شعرا ما زلت يوم الهاشمية
معلنا بالسيف دون خليفة الرحمن فمنعت حوزته وكنت
وقاءه من وقع كل مهند وسنان فقال المنصور احسنت يا معن
وارادها بالجواد فقال [illegible] الرجل من اهل اليمن ما كان ابجهل
من قومك [illegible] عليهم [illegible] الجهل من قومي قومك
الذين قالوا [illegible] رسول الله صلى الله عليه واله اللهم ان
كان هذا هو الحق من عندك [illegible] بن يحيى على
فقال انا الذي [illegible] بقوله شعرا اذا مت فادفني الى
جنب كرمة [illegible] عظامي الممات عروقها ولا تدفنني في
الفلاة فانني اخاف اذا ما مت ان لا اذوقها
فقال ابن يحيى [illegible] انا الذي [illegible]
بعض [illegible] التاسع

ماما لي وكثرة

وما امل الناس ما جودي ومنطقي وعامل الرمح واكثر التمر

اعطي المحتاج عند البين حفيظة الجار اعرض عرضي وبعده

اروي من العلق والطعن الطعنة سرا ثم اذا امتن بصر

فيحزبه الغيق ويعلم الناس من يحمي له واملي له بصلته

الغرق قال معوية احسنت يابن اسن شيح وثوب بفواري

لابن فلانس سري وحسن البجو بالظلال اعطاه انعامها في التي

بالبر ويفوح وفطن ابو اد اللئيم جميلة اعطاه معه في جمعه

شفح نضاحات وسري كلفا القبا الطهعارض مدامعه برنق سراتيه

الروض لتفح ويوري به كفا اتصاب احبا امراة من بعض احيا

محمد الليل تفلج يحكى ان بعض الاكابر وفد اول البعد

العرب فقال لها تميم بالبلاد من تميم وهم بكر فقالت انه

فارادالعبث بها فقال لها اتكثون قالت نعم ينكني فقال لها معاذ

ولو فعلته لاغتسلنا جانبه على العود فقالت له ويح ذا فعد

العروض قال لعمر النتطع قول الشاعر حتى لو عنا الكنيك

يا بحج تالله الحطب فلما اخذ تقطعه قال حولوا عن تاعلات

فاعل فقال من الفاعل فقال ان الباعى مصرع بناخا

معوية يوما فقال ان الله تعالى يقول وان من شيء الا عندنا

وما نزله الا بقدر معلوم فقال لم تلوموني فقال الاحنف انا

والله لا نلومك على ما في خزاين الله ولكن على ما انزل من خزاينه

فجعلته في خزانتك وحلت بيننا وبينه تم وقالله فما

من التي الناس سالما ولوانه النبي المطهر فان كان مقدا

يقولون هج وان كان معطيا يقولون ابذر

وان كان سكيتا يقولون ابكم وان كان منطيقا يقولون

مهذار

ان كان نعمو او ثنا

فانما يقولون نذرا ان ذي عكر

فان تكن شيخة في الناس في المدح والثنا فلا تخش

عن الله فالله اكبر فعل شرحبيل بن الاعور على معوية وكان فيما

فقال له معوية انك اللئيم وبخيل خير من الذميم وانك شرحبيل

لله شرحبيل وان اباك الاعور والصحيح خير من الاعور فكيف تعد

قومك فقال له انك معوية الا كلبة عوت فاستعوا الكلاب ثم

لابن صخر والسهل خير من الصخر وانك ابن حرب والسلم خير من الحرب

لابن امية وما امية الا امة صغرت فكيف كنت علينا امير المؤمنين

ثم خرج من عنده وهو يقول شعر ايشتمني معوية بن حرب وسيفي

صارم ومعي لساني وحولي من ذوي يمن عتي ليوث ضراغمة تهش الى

اللقاء قيل انه لما سمع بعض الناس قول لبيد الا كل شيء ما خلا الله باطل

صبت ... ما خلا الله باطل كل نعيم لا محالة زايل

الذين ما بقي فاصرعينا الزمان من بين تخلد وتخلف فجالة

قد ما الوان وابينا وجوه الزهر سقطت من انامل الحسنا

وفتحكا ... وان من وكثر وصنا فما احمر ... وهل كوت صادر بجود

ابن سعود ذكاره ... فاني كتاب المنتظر فذكرته من مقال

الثعلب ومرقاتهم من فوق متن الخيم وهو شاعر الادبي

فجماعهما شعره ما اللاد والاخلاق الامعارة فما استطعت

من معروفها فروده وكيف يجيء العادة من قصيدة

طرفة بن العبد وهي معلقة على الكعبة

شعر لعمرك ما الايام الا معارة

فما استطعت من معروفها

وتشبيه مبالغ
آثاره وفيه بنوا نظر سعوده و
جهلها الكمال العلي جليله دوله طرزه كالفتوح علي
عن قصاه في علاه اشتمل على ما ابتز وتحويه مرتقه ما نطق به ان
كانت تعفر بجدها عن ملتمع فيه باول بنفع اذا تكلم وفي
حجابا المورد والعقيق عن عطي الدر لا ابنوا العجب بديع الحسن
خلافا فابنا النصح في ورده الامر ابي الفتح التمامي ابيات
النجم مثل الشمس في دلج كالبدر فوق بدرنا انها ذات كتب
فالكاس كانور فلكنها التحجب وتحويه اتوبه الى الامام الناصر
على بن صالح الدين بن يوسف ملك الشام الى الامام الناصر
للاب انه يشكو اخويه ابا بكر وعثمان ولقد غصبا الناصر
له شعر مولاي ان ابا بكر وصاحبه عثمان قد غصبا فاما عا الامر
حق على وكان بالامس قد ولاه والله فقد غصبها الاوفى من الاول
فانظر الى حظ هذا الاسم كيف لقي من الاواخر ما لاقى من الاول والتصرف فيه علي
اوخالفا موصلا اعتقد بنيه وفي هذه الابيات تشعب
موقع الخليفة الناصر على ظهر كتابه هذا ان اصلك طاهر
ولقد كان ابن يوسف منطقا ما التحق بخيرا ان ناصر فاصرفان
عليا انه اذ لم يكن بعد النحل ليستر بناصر الناصح
غدا علي حسابهم وانتزع ناصرك الامام الناصر الا العون
بيت يستعمل عنا باحسن لو كان يحتمل على جميعا فان
عند جميعها تكيفه بخاف الناس هو مؤمن بان امير المؤمنين
نحيها فلان البليغ من يجوز لفظه فعلا وغيرها اكبر وقيل
ورام البعض بليغ الناس مثال الفلم لفظا واحسنهم
فيه وفعل الامام فعل التابعين الرازي
ومع عند البلاغة انها
بلوغ

البخل
نعبارة تركه ما يقول
في قلبه مع الاحتراز عن الايجاز
المخاز والتطويل الممل قال فيلسوف كما ان الجوهرية
يخص بالفنا انها فضيعرفه صحيحها ومكسورها فكذلك الانسان
يعرف بمنطقه مر رجل على ابي بكر ومعه ثوب فقال له ابو بكر
تبيعه فقال لا يرحمك الله فقال ابو بكر لو تستقيمون لقوم
الستكم هلا قلت لا ويرحمك الله قال الكاتب حرف اعتراض
ابي بكر غير وارد على ذلك الرجل لاحتمال ان ابا بكر رضي الله عنه
لا يرحمك الله معنى غير محتاج الى الواو فانما قال وحكى ان المامون
سال يحيى بن اكثم عن شيء فقال لا وايدك الله امير فقال المامون
ما اظرف هذه الواو وما احسنها في موضعها وكان الصاحب
يقول هذه الواو احسن من واوات الاصداغ قال الاشاعر
شكر النعم ليس بواجب اصلا ومثلوها بتمثيل فقالوا وما مثله
الا كمثل الفقير حضر مائدة ملك عظيم يملك البلاد شرقا و
غربا ودعم البلاد هبا وهبا فتصدق عليه بلقمة خبز اوضعو ذلك
في المجامع ولتكره عليها بتحريك اعلانه دائما لاجله فانه يعد
استهزاء بالملك فكذا هنا بل اللقمة بالنسبة الى الملك حيثما
بماله اكثر من النعم الله بها على العبد بالنسبة الى الله تعالى شكر العبد
ويقابلها اقل فيرتفع غضب الله من شكر الفقير بتحريك اصبعه
وان المعتزلة بتمثيل اخر احسن منه فقالوا التمثيل المناسب
لما الان فعال ... لا ينزل وفيه المحول وهاوية الاهوال
رجل الحرس اللسان مشلول اليدين والرجلين فاقد السمع
والبصر بان يجمع الحواس الظاهر موات اعوانه
فاحجبه الملك من تلك المطاوية
وتلطف عليه ما ولاه
لسانه

والرائة

ودانه هو ق
ثنا اعضا امه فوق ودنم
لها عواس حليل النافع على كثير من اتباع عو
المنابر ونفع رتبته وكرمه على كثير من النعم الجليلة الابد
خلد منه ثم ان ذلك الرجل بعد حول تلك النعم الملك
وقضيان تاب النكرة بان عليه طوى عن شكر ذلك الاشمام
كشفا وضرب عنه صفحا ولم يظاهر فيما ينتج عن الاشياء
تبقى من بلاء النعم اصلا ابا كان انساله قبلها كحاله بعدها من
غير فرق بين وجوده او عدمه ما فاذ بيان اتمه وقوم تجالنا
ومستحق الاهانة والعطاء ان وحكى ان بعضهم دخل على ع
من النصارى فقال اللهم اطال الله بقاءك واتم نعمتك وجعل عا
قبل يومك والله انه لتبحر فيما ابتدئ فاحسن اليه واجازه علية لان
وامره بصلة ولم يعرف بحسن كلامه فانه كان دعا عليه واقو
اطال الله بقاءك لوقوع النقمة للمسلمين بالادة الجزية
عينك معناه سكن الله حركتها فاذا سكنت عن الحركة عميت
وجعل يومي قبل يومك اي جعل يوم الاثنا دخل فيه ليتم ما ليتم وان
قبل يومك الذي تاخذ فيه الثار وما قوله لا كان شاعر او كان انه
العاقبة لم كما انشد الحاكم وحكى ان رجلا يعتذر الى الرجل العابد
صار وغيبا اصوبيا وزارا يوم من الايام واذا بعد ما الخا عمر ان
ونعم الشاعر ابن عمر الثعالبي قال لعمه فقال يا امير المؤمنين لست مع
انه شغل حضرت بها لم تكن بسا الناس ان ابا ذكا وكان باب الاتب
الداركي فقال ابابكر الاتيها التبيا الا ابيها التبيا ابا ذكا
ابعد انه العالم الحق احد الاول التاجيهم ابا كاه نعلف نبا الانا
قالت القبيلة الاخذ ما الماضي عن ابا نحكم تطلبنا ابا ها
وجعلنا الى الحاكم
فانشد فقال

جاءه فقال انما اهونك علي
بن فلان ما كان اهونك على قومك اذ سمو
قال على ابيهما وقال لعمو بن نمر
وهي لا تنفى من الكلام فقال سكت لا ام لك قال ام لي ولد
اما والله ان القلوب التي ابغضنا بها لبين جوانحنا و
السيوف التي قاتلناك بها لفي ايدينا وانك لا تدنو منا شبرا
ولا تقربنا اعنوة ولكنك اعطيتنا عهدا وميثاقا واعطيناك
سمعا وطاعة فان وفيت لنا وفينا لك وان نزعت الى غير ذلك
فانا قد تركنا وراءنا رجالا شدادا واسنة حدادا فقا
معوية لا كثر الله مثلك في الناس يا جارية فان علمت فا
فان شر الدعاء محيط باهله ومن حكايات الفصحاء ما
حكى ان عبد الملك بن مروان جلس يوما وعنده جماعة من
خواصه واهل مسامرته فقال ايكم يا بني بحروف المعجم بد
وله على ما يتمناه فقال اليه سويد بن غفلة فقال انا لها
يا امير المؤمنين قال هات قال انف بطن ترقوة ثغر
جمجمة حلق خد دماغ ذكر رقبة زند ساق شفة صدر ضلع
طحال ظهر عين غبغب فم قفا كف لسان منخر نغنغ وجه
يد فهذه اخر حروف المعجم والسلام على امير المؤمنين فقال
بعض اصحاب عبد الملك وقال يا امير المؤمنين انا اقول
في جسد الانسان مرتين فضحك عبد الملك وقال اسويد
اما سمعت ما قال قال نعم انا اقولها ثلثا فقال الله الله ما
تمنى فقال انف اسنان اذن بطن بصر ترقوة
عنق ثنية ثغر ثنايا ثدي جمجمة
جبهة حلق حنك حاجب

حلع تحصى ... بعد ذكر ... ثقله

خاصة وبرد وصلع بعد [illegible] راس تكبير ثم قال سوط مساق

ثنق ذراع نغير راس من قوله ثم قال صلع صلعه

ثبت فحلت عبد اللات من شراب صلا صلع عن

سنو سابر شفة شعر [illegible] فلم رما

ضلع صغير ومن طلال [illegible] فقرات فؤاد [illegible]

عنق عاتق عقب غلامه [illegible] منكب وولد بعين

كتف كعب [illegible] وجه وجنبه بين يدي عبد

ناب هامه هيف [illegible] وقيل الارض بين يديه [illegible]

نابا [illegible] ثم بعض صرعا وقيل ما اعطو وما [illegible] منزل

الملك قالوا واتقه ما نزل عليه قال سهل الصاحب لم

وانعم عليه وبالغ بالاحسان اليه قال [illegible] قال لا يتخف

اصلح الله [illegible] فقالت عجوز [illegible] زوجها

قال خاف ان [illegible] قال العبد

اما السحي ان [illegible] صلى

ثبت [illegible] قال البلاد [illegible] عن

قال عقل [illegible] على

قال ضاعقه [illegible]

الشرف [illegible] يقول فيها

الطريق [illegible] العبا

العبا [illegible]

فالشد [illegible]

[illegible] فالبنا

قيمات

سيدنا التي [illegible]

قال قولا وصف القوم من حبوب [illegible]

مخلصين الكرى على الشاق تعادون [illegible]

قال ما نوعها ان خلصت ما لا تملك على من لا يقبل [illegible]

التي [illegible] والمال بالتجارة واعطوه ودعا على [illegible]

جلته لا منه بالروم لتجهيزه وتكلوا اليه شوقها و

علو [illegible] عنهما [illegible] نحو العراق ولو [illegible]

الكوفة على [illegible] الد فاتخذ الى بغداد وقد كانت

جلته [illegible] فكتب اليها كتابا [illegible] السبر

اليه فلما [illegible] وحمت لوقتها [illegible] على الفرح

على قلبها [illegible] شعر [illegible] لا ارى [illegible]

[illegible] اذا ما [illegible] طلبا الوصل [illegible]

كانت [illegible] تعود كما [illegible] بكى [illegible]

[illegible] الكاس التي [illegible] واهوى [illegible]

وما [illegible] عليها [illegible] وذاق كلانا

[illegible] ولو [illegible] مضى بلد

[illegible] وان [illegible] نفثة

[illegible] عن [illegible] ما صنع

[illegible] بعد ما [illegible]

[illegible] حرام على [illegible]

[illegible] ما [illegible] كانها

[illegible] حتى صار [illegible]

[illegible] معها [illegible]

[illegible] بعد ما [illegible]

ولو

وله الا الثنايا

ليلها من التيم الذي فامت وفا

وانما اشتد من لحظها فاصبحت استشفى

اذهبا الشفا طلبت بها قيمتها فالقنا الصعاب

وقلد ضيعت لو رضيت استشفى الوغا والقنا التي

وقلت وقد كتنا استشفى قد صارت الشعرى فاحد

الغمام اقربها النوى من الغمام فكيف ما ان

قيل الوفا استعظم الصاعنك على الضيفها ان

العطا هيئ اخاطنا الدنيا والرسك ف

الثار فيك من الحمى فما اسعى انا الا كتب الذي كان

ولا طرفا لكن بئر اعمى فيا لهوى الطيب الذي اتانك

الذي ملك اخرنا والا الاقدار بوحك لكرم والد لكان

السلك كان له جسما ولو لم تكون بينا يوما فقدرت

الغنم كونك اما لتنا لند يوم الثامن بيومها فقد لا ان

مولى نام ما نعا نغير لا يستغنيا عن نفسه وكلم فعلت

مخا القلمه ولاسا الكلا الوفا ثم اعجابه واحد الالكرمه

تقولونك ما انت في كل بلد وما تبتغي ما ابتغى جل ان

كان فيهم عالمون بانني جلوب اليهم من معادنه اليتيم وما

الجمع بين الماء والنار في نايك باعجب من اجمع الحظ والنهى

ولكنني مستعص بما بعد مركب كل حال النشيا وعاجلة

اللقا فتعنى والاطلب الشبيبة الطل العمرا واقن من فوق

كان نفوسهم بها انفا انهم الكرام والعطا كذا انا يا دنيا

اذا اشتبكت ما لوهم فما صرنا في كرامه بها قدما طاعة

بجساعلا الا تعرضي ولا صحبتى مجد قبل الثلاث قال ابو

اسعد بن ابراهيم تنفس الشهاب او طول كنفر

الاعمى ابن ابي الاصال وكانما

الجبل دون نفرح

---

ساعات هجر

قدمان وصالدى الذي

ابو اسحق الصابي وجافا اذا ما ضاحك الكاس

قابلت نواصيها من صعره اللولو الرطبا خشيت وقلت

نابق على الدجى فاستدله وردا الصبح من شعره الجبا

وقمت شمس الطاس بالكاس ابحا ويا طول ليل قمت شمسه

شهبا الابي الطيب ارق على ارق ومثلي بارق وجوى يزيد

وعبرة ترقرق جهد الصبابة ان تكون كما ارى عين مسهدة و

جفن مالاح برق او ترنم طائر الا انثنيت ولي فواد شيق

جربت من نار الهوى ما تنطفي نار الغضا وتكل عما تحرق و

عذلت اهل العشق حتى دقته فعجبت كيف يموت من لا يعشق و

عذرتهم وعرفت ذنبي انني عيرتهم فلقيت فيه ما لقوا ابني

ابينا اخوها اهلنا منازل ابدا غراب البين فيها ينعق بنحو

الدنيا فما من معشر جمعتهم الدنيا فلم يتفرقوا ابن الاكاسرة

الجبابرة الالى كنزوا الكنوز فما بقين ولا بقوا من كل من

الفضاء بجيشه حتى ثوى فحواه لحد ضيق خرس اذا نودوا

كانهم لا يعلموا ان الكلام لهم حلال مطلق فالموت آت والنفوس

نفائس والمستغر بما لديه الاحمق والمرء يامل والحياة شهية و

الشيب اوقر والشبيبة انزق ولقد بكيت على الشباب ولمتي

مسودة ولماء وجهي رونق حذرا عليه قبل يوم فراقه حتى لكدت

بماء جفني اشرق اما بنو اوس بن معن بن الرضا فاعز من

هذا كبد البيت تشد اليها بعدهم لما بلغت منها التقوى و

المرء فيها منطق وعجبت من ارض سحاب اكفهم من فوقها

وصخورها لا تورق وتفوح من طيب

الثناء روائح لهم بكل

مكانه

مستكن في اليم لبواهر لا تغب
الا انها وحشية لا تالف الا الفلاة لا يتخلق بها اذا
اسما يمثل فتحمله في عصى لا تنالها احدا وطفى انه يتعلق بطالع
يخلق لو يخلق الحجر بمثل تحمل احدا اضاف يتعلق
الذكر اليم الكثير وعناء انى عليه بالجملة لا اعرف كاتب ابن فاطمة
سحاب جود وثروة وانظار الى حد يحبه لا اعرف الصفاك قد
يقول تجمله مات الكرم وانت تحى تربة كذا الان الواوين
تجنب الفاء مع المعطوف بها اذا امن اللبس وكذا لك انفسكم ذلكم
حذف الفاء قوله تعالى فتوبوا الى بارئكم فاقتلوا انفسكم ذلكم
خير لكم عند بارئكم فتاب عليكم التقدير فامتثلتم فتاب عليكم
وقوله تعالى فمن كان منكم مريضا او على سفر فعدة من ايام اخر معناه
فافطر فعليه عدة فهذه الفاء العاطفة على الجواب المحذوف
تتبعها ارباب اللغات الفاء الفصيحة ايضا الان اذا ابوبت العربي
وزير المنصور كان اذا دعا المنصور يغضب ويعد فاذا نجح من جند
يرجع له لونه فقال له الامير انه اذا دخلت عليه فقال الربيع وسلكم مثل
وانه لم يتغير انه اذا دخلت عليه فقال الباري للابات ما عرفت الملك
مازني وديت مناظر الفقال الكيف فقال تو خلت ينفيه فيخشى منه
وفاء منك لاصحابك باحب ابام حتى اذا اكبرت
ويحرم على الايام فيطمعون بالاهتمام فحين تجنب واني عاقل
بلا نعوذ منك احد ان الاكرم مستحيل منها وعن الشعر بها
على ما قط لو كنت فيها مستنا لكرب سنة فيظنه صبحي والعمر
واما انا فاصحت من الجبال وقتل كرب سني النوم وانظر البحر والبحرين
البحر واسا امنع من النوم وسكنت فاطمة اليه
مما يتعلق على التحبب ولحقته
ولنعاه

لله
ثلاث ابيات في هذه
حلف الحجة اما الوادي بابن
تنعود ما علمت اليم واني كلما تداري البقا
علاوة وبعد كاد رثا من سلطانها عند غضب عز بيد وانتم اسرعتم
من المنصور بما اعرف لكنهم اصروا لا اخوة عند طلبه لكم ان
ابن ابي الحديد القاضي ليست القوم بالحق التقصب على ما صح منها
اما عقلا او عادة وهذا صحيح ان يقال العطف بالصبر ويعتذر
وان كان بينهما زمان كثير بعث يقول ثلاث على ما يمكن بعضه انه
لو كثت بواسطة متشابهة او مكافأة طويلة بل طوى الدنيا اربعاء
البصر قولهم تزوج واحد منها فطلقه فجح بها عن حد الصغر الى ان دخل
بغداد وهذا الذي يقوله اهل اللغة واهل الوصول اليه
الفاء للفور الحقيقي الذي سمعنا خصوصا البعد هذا بغير فصل
فلا زمان لا يرى قوله تعالى لا تفتروا على الله الكذب فيسحتكم بعذاب
متراخ عن الايام ومن العرب من يدخلون الوقاية لا على
على الاعلى من يقول عن تميم يدخلون نون اللتان مخففة منهما
الطرف فيعين المضاف اليه انقضى لا يرجع في هذا البيت شعر
كما خط الكتاب بكف يوما يهودي يقارب او يزيل وكيف ضا
اليهود ولكن الضرر ضل بينهما الى العطا ولو كانت الدنيا
تدوم باهلها لكان رسول الله فيها مخلدا ولو ان مجدا
خلد الدهر واحدا من الناس ابقى مجده الدهر مطعما قال
ابو الحسن الباخرزي على كلم تثبت العراق معا لطا واختلف
في اسما من جوار وي فطعمت منها في العراق فتقدمتها
الامور على تحرك الى القطر العراق اطلنا الاتصال
يقولها تعز اذا نابت مائة انوار
وان رأى انا

ج٥

بها
فيهما المانية
من التيم المهما تريه يتهد بالامام
عيبه وهل عمرو بفوح بالادخان ثم وتر شيء قلبي كيف
ابي بكر كانت بيد الذين او قبره وبخير من عمر الذي كان
فانظر من عيش الذي كان ذا بالا الباطل بها ملغا فيه
ها لكا ولست بناس صاحبيه ولو نزل عون العدو
الا لكا واعلك عليك ابن ابي جهل ومن تحية كنعمة ورضى
عن كالكا آخر عليك وحبل العصر ومن الحبا كما لمح القنا
بعض خلا لكا وحياة منها رور تحليت وواصلي
عند ارتحالك لعله حلت منه السكان وادي الحيا عما الكرم
الجواب انفصالك اخا لا قال الآن فيضا فنحن فطا اشرو
في الجنان الخلود افيضوا علينا من الماء او مما رزقكم الله قال
اثم ورود قيل قامه لهان من سفر فلقي على فاطمة فقال
فعلى ابي قال لسان قال ملكت ابوي على الحي فافعلت ماتت
ماتت قال ابشر بصورتك فقال انما فعلت قال الا انقطع ظهري
قال جاء قرآني فاضلك اخي قال لسان حقوق واخنا في ابا
لابي الفضل المكالي الناس ابكي فما اذا فات اخرى
قضاه ماذا في كبده ولكن ادري فات الجري
جعفر ليست بالمنصف ومثلك من قال لاعني قال الغنم ومع
لمن علو الا نجري شواة مطلق فيها لتحيا في مثل الشهر
متى حملها فقال ابن عباس بتعه اشهر وقال غيره علي
قال عطا وابو العالية يستحيا الاستيقاظ الاعليم عليم
ولم يولد وضع في الثمانية الاخرى فلك
الثلاثة قال الاخرون ثلث
سا عات نحلته
ع

---

سا عتد
صورتي ساعة ووضعته
ساعة وعن ابن عباس ان مدة الحمل كانت
ساعة لبعضهم دعوى الاخاء على الرخاء كثيرة بل في الشدائد
فمر فلا اخو ابن الرقي عا حين نكو دعا نصيبا لنا فعو
مهام العدو عني فكنت نصالها وكنت من الردى عادا
نصر بنص السيف العطا في هجا بعض البخلاء رأى الجنيع
مكوبا على بار داره ضعفه ضعفا فقام الى السيف فغلب
له خبز لونظر ابي قوله خبزانا من الخوف النار عند
العرب اربعة عشر نارا وهي نار المزدلفة حتى يراها من دفع
عرفه واول من اوقدها قصي بن كلاب ونار الاستسقاء كانوا
في الجاهلية اذا تتابعت عليهم السنون اجتمعوا ما عندهم
من البقر وعلقوا في اذنابها واذانها العشر والسلع ثم صعدوا
بها في جبل وعر واضرموا فيها النار ويعجوا بالدعاء ويرون
انهم يمطرون وذلك نار التحالف يعقدون حلفا الا عليها
يطرحون فيها الملح والكبريت فاذا اشتعلت قالوا هذه النار
قد تهددت ونار الغدر كانوا اذا غدر الرجل بجاره او
قد له نارا بمنى ايام الحج ثم قالوا هذه غدرة فلان ونار السلامة
توقد للقادم من سفر سالما غانما ونار الزائر والمسافر وذلك
بانهم اذا لم يحبوا الزائر والمسافر ان يرجعا اوقدوا خلفه نارا
وقالوا ابعده الله واسحقه ونار الحرب وتسمى نار الاهبة
توقد على يفاع اعلاما للبعيد عنهم ونار الصيد يوقد بها لغشية
ابصارهم ونار الاسد كانوا يوقدونها اذا خافوه لانه
اذا راها حدق اليها وتأملها ونار السليم
وهو الملدوغ اذا سهر
نار

الكلب بوقف قناف
حتى لانيا اموافقنا ان العقلا كلبت
ملوكهم اذا سبوا قبيلة وطلبوا امنها من العقلاء
كرهوا ان يعرضوا القبيلة كما ان الثار يقتضيهن وثار الوقيم
الذي يعبون بها الابل وفيها القرى وهي اعظم النيران وثار
الحيتين وهي التي اطفاها الله تعالى لخالد بن سنان العبسي
حيث يخطفها وخرج منها اسالها وهي خامسة قال الصفدي
النجاح والجبن صفتان يلهو ومنان الرجال ويحكى وثاني ان الناس
لان المرأة اذا كان فيها شجاعة غيرتها من الخروج من مكانها على
فيه فلا تدع الى هلاكه وتمكنت من الخروج من مكانها فقتلها
ماتراه لانها الاعقل لها امنعها مما يحاوله وانما يعد الشدة
يقتضيه الجبن الذي غلب عليها وفي كتاب الفرج بعد الشدة ان قوما
حكاية غريبة جرت لبعض العرب مع ابنة القاضي وكانت تكون اقصر منها
لما اسكنها الليالي وهي تنبش القبور وراى كفها ملقى وفيه
فقطع يدها فضربت منه فلما اصبح التقم الى ان اوخل
النقش والخواتم علم انها امرأته فلما كان بعض الليالي انتهى
بيت القاضي فنال الحنين وجاء بها فقال الرجال اذا
بها الاولى وهي على صدره وبيدها موسى فخطفها فقال او فناه
حلف لها ابطال اتهامها على خروجها من البلد فقتلها وجعلها او
كانت الام مستحبة وجاءت بها ان فيها فاضت ذات ليلة سجالا وتعرف
لانها ان لم يجادر بشيء وفتح موضعها قال الله تعالى ثم الذين ان اقول
المنها امر الكمال القتيل او الصعب كان الشيخ ابي ابن ابي
القاري عليه بيت كتاب وانتهج الى آخر ما ذي نادين لها
الكتب يقتضيه ويلاد فنبت بيان اقول يعلو سطا
ما اشدهم

ان
تكون ممن يفقر على
الابواب كتب المحقق الطوسي
صاحب حلب بعد فتح بغداد اما بعد فانا نزلنا
بغداد سنة ست وخمسين وستمائة فساء صباح المنذرين فدعونا
مالكها الى طاعتنا فأبى فحق عليه القول فأخذناه اخذا وبيلا وقد دعوناك
الى طاعتنا فان اتيت فروح وريحان وجنة نعيم وان ابيت فلأسلطن
عليك منك فلا تكن كالباحث عن حتفه بظلفه والجادع مارن
انفه بكفه والسلام. حكى المسعودي في شرح المقامات ان المهتدي
لما دخل البصرة رأى اياس بن معاوية وهو صبي وخلفه اربعمائة
من العلماء واصحاب الطيالسة واياس يقدمهم فقال المهتدي اما
كان فيهم شيخ يتقدمهم غير هذا الحدث ثم ان المهتدي التفت اليه
وقال كم سنك يا فتى فقال سني اطال الله بقاء الامير سن اسامة
بن زيد لما ولاه رسول الله صلى الله عليه وآله جيشا فيهم ابو بكر وعمر
فقال له تقدم بارك الله فيك. يقال ان اياس بن معاوية نظر الى ثلاث
نسوة فزعن من شيء فقال هذه حامل وهذه مرضعة وهذه بكر
فسئل فكان الامر كذلك فقيل له من اين لك هذا فقال لما فزعن
وضعت احديهن يدها على بطنها والاخرى على ثديها والاخرى
على فرجها ونظر يوما الى رجل غريب فقال هذا غريب
معلم كان هرب له غلام اسود فوجد الامر كذلك فقيل له من اين علمت
ذلك فقال رأيته يمشي ويلتفت فعرفت انه غريب ورأيت على ثوبه
حمرة وأثر سواد فعلمت انه معلم ورأيته يتصفح وجوه الرجال
واذا مر به عبد لم يلتفت اليه واذا مر به اسود دنا منه يتأمله
فعلمت انه يطلب عبدا اسود. قال الصفدي الناس فيه كثيرة الغريزة
ولاية الامر عن يوسف عليه السلام
اكبر من معجزة
بغت

واسمه

ابنة شعيب الحق
قالت لابيها عن موسى [illegible]
ان خير من استأجرت القوي الأمين [illegible] من الاعراب وفي [illegible]
الوصفية جملة [illegible] التي لها موضع من الاعراب جملة
لها وضع جملة استئنافية [illegible] لها موضع [illegible] بالقول
[illegible] خبرية [illegible] اذا عاملها [illegible] في اعمال
مبتنيا فوصفية [illegible] التعليق والشرط والجزاء [illegible] الى
فعلنا كأنك في التعليق [illegible] الاتصال [illegible]
هنا وقع [illegible] جوابه [illegible] والتخصيص [illegible]
الشرط لانه [illegible] كذلك النعت [illegible] والحالية مثل جاء زيد
مفسرة [illegible] رجل ابوه قائم والحال [illegible] مثل هذا ابو
الوصفية نحو مررت برجل ابوه منطلق [illegible]
[illegible] مثل [illegible] منطلق [illegible]
[illegible] مثل علمت [illegible] الذي
منها العامل مثل علمت [illegible] قائم [illegible] والشرط والجزاء [illegible]
والجزاء مثل ان قام زيد قام عمرو والتحقيق [illegible] والتفسير
هو قائم والمبتدأ مثل [illegible] والله ان زيدا قائم [illegible]
قام عمرو [illegible] مثل قول الشاعر [illegible]
[illegible] والتحقيق والتخصيص مثل [illegible] الذي
[illegible] مع [illegible] فالعلاقة [illegible] الذي
[illegible] ان التاء [illegible] الذي
[illegible] فاخترت [illegible]
الوصف [illegible] فاخترت [illegible] في غاية الدقة
وهذا من [illegible] في المعاني
[illegible] النظم

[illegible]
مولانا محمد [illegible]
[illegible] از اصحاب الشيخ نور الدين عبد
الرحمن [illegible]
[illegible] شيخ محيي الدين بن [illegible]
[illegible] اشتغال [illegible]
[illegible] الوداع اي [illegible]
[illegible]
مجازي [illegible]
صحبت [illegible] مولانا [illegible]
[illegible]
[illegible] مولانا [illegible]
[illegible] شيخ [illegible]
[illegible] مولانا [illegible]
[illegible]
داده من [illegible] الاولياء [illegible]
في النقل طريقان احدهما طريق يوحنا بن البطريق وابن الناعمة
الحمصي وغيرهما وهو ان ينظر الى كل كلمة مفردة من الكلمات
اليونانية وما تدل عليه من المعاني فيأتي بلفظة مفردة من
الكلمات العربية ترادفها في الدلالة على ذلك المعنى فيثبتها
وينتقل الى الاخرى كذلك حتى يأتي على جملة ما يريد تعريبه
وهذه الطريقة رديئة بوجهين احدهما انه لا يوجد
في الكلمات العربية كلمات تقابل جميع الكلمات
اليونانية ولهذا وقع
خلال [illegible]

هذا التعريب
كثير من الالفاظ اليونانية على
حالها الثاني طريق حنين بن اسحق والجوهري وغيرهما
وهو ان ياتي الى الجملة فيحصل معناها في ذهنه ثم الالفاظ
ويعبر عنها من اللغة الاخرى بجملة تطابقها سواء ساوت الالفاظ او
خالفتها وهذا الطريق الاجود ولهذا لم تحتج كتب حنين بن
اسحق الى تهذيب الا في العلوم الرياضية لانه لم يكن قيما بها بخلاف
كتب الطب والمنطق والطبيعي والالهي فان الذي عربه منها لم يحتج الى
الاصلاح فاما اقليدس فقد هذبه ثابت بن قرة وكذلك
المجسطي والمتوسطات بينهما ذكر الخطيب في تاريخ بغداد ان يحيى
بن اكثم ولي قضاء البصرة وسنه عشرون سنة فاستصغروه
فقالوا كم سن القاضي فقال انا اكبر من عتاب بن اسيد الذي
وجه به رسول الله صلى الله عليه وسلم قاضيا على اهل مكة يوم الفتح
وانا اكبر من معاذ بن جبل الذي وجه به رسول الله صلى الله
عليه وسلم قاضيا على اهل اليمن وانا اكبر من كعب بن سور الذي
وجه به عمر بن الخطاب قاضيا على اهل البصرة فجعل جوابه احتجاجا
عليهم قيل لبعضهم فقال قوم اعطه لقلة اصغر القاضي
علي بن التلميذ وصاحبه في
لقد اتى الامير ابن ولولا ذلك ما اختص بالجمع اخوان الامير
الى الليل بعض فقال اصل الجوف من الكسر لا بد
الوفاء بما وقف على شرطها ان زال سلطانا له فكيف
هو الذي بصحبتي ابي به بما قال الواجب العلم الحق تعرفون
سلطان فضله ما احسن قلت قال ابن
حليه التعلم الفضل وهو مجموع
جميع علان

مذهب
ابي حنيفة الى اصحاب
الحديث عنه اول من الرأي و
الى العلماء ارباب القياس قال الاصمعي قوله
ابي حنيفة انه قول الخليل بن احمد حيث قال في النحو كثير
تعلل اراد عنه بمكة بما هنا الا ما كان الاحوال
هنا الكلام قال الثاني لا تكلم مثله العقل
ولا اباه والشافعي ايضا المذهب فقال الاذهح هذا الحديث
فهو مذهب الذي عجز الفقيه عن تعليل الحكم قال هذا تعبد
كما نعلل الا انا سبعا من ولوغ الكلب فقال بعلها
فاذا ورد عليه الحديث فهو طهور اناء احدكم ان ولغ الكلب فيه
ان يغسله سبعا فقال هذا شيء نتعبد اليه واذا عجز النحوي عن
تعليل الحكم ايضا فقال العامل هنا معنوي واذا عجز الحكيم عن التعليل
بالشيء فقال هذا بالخاصية كما اذا عجز عنه تعليل بالطبيعة
الجر يكون بثلاثة اشياء بحرف الجر وبالاضافة وبالتبعية
والاصل في ذلك حرف الجر ثم الاضافة ثم التبعية وقد اجتمع
ذلك كله مرتبا في البسملة فبسم حرف الجر والله بالاضافة و
الرحمن بالتبعية شرح ابن مالك والواو الثمانية في مثله قوله
الامرون بالمعروف والناهون عن المنكر في قوله تعالى وسيق
الذين اتقوا ربهم الى الجنة زمرا حتى اذا جاؤوها وفتحت ابوابها
انها الواو هنا ولم يات بها في ذكر جهنم لان ابواب النار سبع و
ثمانية بعض الافاضل عن بعض الحكام في البلد
الى المعنى في هذه الاية الكريمة فقال في حق اهل جهنم انهم
لما جاؤوها فتحت ابوابها على العقيبة لان النار
لم تفتح ابوابها الا بعد دخولها
المعذبين لما

الجنة فانام لم يصف الانه قال
الى الا تحليل بل الهلو الى الهناء النشاه في كلامه ولم يكن من
وفقعت قلت انظر الى الغاية عن الكلامه ويقول هذا
والثانية كونه ملتهبا الى الثانية فانه يذكرها ويقول من قول
ووجلها ثانية في الثانية فاسمع في الكمال البليغ من
الحابته واهب العقل انتهى ما سمع في البحر انقد يفعلها
هذا الفاضل سلك الله بجمعه لباني البحر التعاظ
فيأته ويطبعها ويطمع عليها شيبا التوفيقها وبان بعد ذلك
وباقي من يحكي لطف وينتهي اذا مل للطامه وبان التعلة

[illegible]

فقعقع فيه يجم
ونعا فجسنه
البوق البهائم وتصيح حارات الاميال العوقهم والعاصم
بانبعاث بن مهر وقوة القلق لما اشتغلها هاما من عاجم
مضى تبكيك الاصحاب في قوة القلق على ان اصوات السيوف لست
ويسمع صوت الشر فيتبعهم على ان اصوات تجري منها غانم [illegible]
لنرعى الطال الاعين بهاله ولكن يمنعوا التوحيد الشرك لها [illegible]
مليكاها فما النظير ولكن التوحيد لا العواصم لك الحماية
عذبان بهلا ربيبه ونفحة البنابة وانى ناظم واتي لنعد [illegible]
الذي لحفظه فانك معصيا وانى نادم على كل اليها الما وجله
في الوغا اذا امد موجود لا انت نادم [illegible] التيفا الذي [illegible]
اذا وصف في صحبة الغانم هنيئا اصحاب الما والجد
معقا ولا امنت عن تابع لامانت عاصم ولا لابي الرحمن حديث
والعلا وابيات في الاسلام انك سالم [illegible] آخر التيجا الذي كما
مادق وتعليلها هام الفلك [illegible] لعلها وصدقت بعجب
رحيها الها عجايب لا تنفيات تبديها فالماء من مقلق في العين
عاد جمع ابعد [illegible] اعلنت عن الها معودها وابدت الا [illegible]
لنسكها اثار من كبد في القلب [illegible] كان في الجو اشجار [illegible]
نفيها وما فيها [illegible] الورود وابيها [illegible] بيضاء نضربها
من الجو [illegible] من اغاليها او [illegible] البعض من بعض [illegible]
نع اشمال [illegible] من الاليها وتشق البعض [illegible] الاقطار [illegible]
منها العقود [illegible] التيج بالاقطار [illegible]
يكي [illegible] ودها سها [illegible]
ماذا التيج [illegible] الماء [illegible]
[illegible]

الفص
البنا من نواحينا
اوقد غضنا الا ثواب بابيضها [illegible]
نقا البصر ها طوورا وطويها او انكوا كب [illegible]
امرت على عضا ثمار [illegible] صفة مطلوب [illegible]
العلامة النفثا الذي في النسج شعر كانه عاشق [illegible]
يوم الوداع الى توديع ويحمل اوفاء [illegible]
التنطيه من الكحل [illegible] لانه لا عن الفلس [illegible]
لا الفلا وصاحبوا عنه [illegible] فتلنا حروف [illegible]
دم فما بالاسمعي [illegible] الدمع بعضها [illegible] المطلوبة [illegible]
انا والتحى التجبه وبان [illegible] عنه وانبض [illegible]
اخر فيه [illegible] وكانت [illegible]
كن [illegible] وتجنبه كانت [illegible]
وان [illegible] يوم سار [illegible] ثم [illegible]
اهذا [illegible] اتقى [illegible] اذا اسود [illegible]
فكيف [illegible] الوجد [illegible] على الا [illegible]
فان بعضها [illegible] نعضا [illegible]
اني ربنا [illegible] والشمس والقمر [illegible] تعالى
العلة انها لما وصف [illegible] لها جابير
هذا الاعرابي [illegible] الروم [illegible]
سفيان [illegible] التقى [illegible]
عمرو وعن [illegible] الصلوة [illegible]
ولا ادما [illegible] الشاوعن [illegible] الاجال
بصاحبه وعن [illegible] ماهو
وعن [illegible]

عليها

عليها الشمس مرة
واحدة ولم تطلع عليها سابقا ولا بعدها
ولا لاحقا وعن ظاعن ظعن مرة ولم يظعن قبلها ولا
بعدها وعن شجرة نبتت من غير ماء وعن شيء يتنفس بلا
روح له وعن اليوم وعن امس وعن غد وبعد غد وعن البرق و
الرعد وعن المحو الذي في القمر فقيل المعوية ابن عباس
فكتب اليه ... عنه فكتب الى ابن عباس
رحمه الله ... ويقول اما التي فاما
ويوشع ... فلما اجاب بقول اما التي لا ابا
لها ... انه لا شيء ... لا اخ ... لا اله الا الله ومحمد
بجزاء عن هذه المسئلة ... الجنة فاذا
الله تعالى ... قد ... الا الله ... من الجنة فاذا
لانها ... الصلوة فاذا قال اكبر ... فقد ... سبحان الله
رسول الله ... مفتاح الصلوة ... الصلوة ... في الجارا
ولا قوة الا بالله العلي العظيم ... والكذب الذي
هو ... ولا ابا لها ... موسى والكذب الذي ... علي ... به
يحل ... واما النساء فادم ... واما الرجل الذي لا ... قوم
... واما الرجل الذي ... ابن مريم ... الحوت سار بيونس
استحق واما القبر الذي جرى بصاحبه فالحوت ... العباد من ... وانا
لنا ... وانا القبر الذي ... ما ... الله تعالى الى العباد ... التي تعلق ... ها
في ... واما ... التي ... فالحجر الذي ... قبلها ولا بعدها
بقية ... وانا الظاعن الذي ظعن مرة ولم يظعن قبلها ولا بعدها
اسم ... واما ... المقدس ... ما ... الارض ... الجبل
يحمل ... واما ... ابوابها ... فيما ... عليكم ... في ... الموضع
فان ... بطاعة ... الى ... بيا
انا ... اما ... ثقيلة ... العظيم

التي يرتبها الله
فقال علي يونس عليه السلام
ولما التقمه الحوت بنفسه ... والقبر جرى بها
اليوم فهما وله امس ... ما اعد فانما ... البرق فمخاريق
بايدي الملائكة تضرب بها السحاب واما الرعد فاسم الملك الذي
يسوق السحاب وصوته زجره واما المحو الذي في القمر فقول الله
عز وجل وجعلنا الليل والنهار آيتين فمحونا آية الليل وجعلنا
آية النهار مبصرة ولولا ذلك المحو لم يعرف الليل من النهار و
لا النهار من الليل قال الشريف فيما علقه على شرح مطالع
الانوار في تحقيق معنى العلم والمعرفة ثم انهما ... معنيين
الاشارة في الكتاب اليهما احدهما ان المعرفة تطلق على الادراك
الذي بعد الجهل والثاني انها تطلق على الاخير من الادراكين
لشيء واحد يتخلل بينهما عدم ولا يعتبر شيء من هذين القيدين
في العلم ولهذا لا يوصف الباري تعالى بالمعرفة ويوصف بالعلم
وقال المحقق الدواني في هذا المقام ومعنى آخر ذكره الراغب
وهو ان المعرفة ادراك الشيء من قبل آثاره وكانه ماخوذ من العرف
... الراغب كما قال ... بجهل المعنى ... الحكيم
... الاصفهاني ... اسالة الرأي
ما ... الخلل ... الفضل ... العطار
... والاترنج والشمع ... كالشمس ... تقبل
... عن ... الكعب ... كالشمع ... عن
... الاقامة ... البرد ... يسكن بها ولا تعني
... فالمصلي ... ولا
... قال الاعرابي
... اطلق
...

السالك الثاني ويحج من اتعب نسوي مع مجهلا
الفار كاتب ويحج الركب في غدك ارباب البيت
كفا ستعين بها على قضاء حقوق المطايا فيلي والدي
اما الحج فيقضي من التصحبه بعد الكلة بالبغل حلو العكا
كما الحج مستقبل بمثل غيره هيبات لا وكل لمهرت
من حجا فلا تحجب بثنا الايام عن سوالي النوم بالبلد
وود الا عن عن دعقلنه والبلاد عن حب الهوى
والركب على الاعوام من طرب صباح ولحم من الجيد
تمام قلنا ارعوا انالك لتنصر وانتقل التي والعادات تعين
على غير ضمن التي يسلم وتسهيل وصح الليل اذ خيل فيهن
تمام عقو عن الشم اجراها ماهن البيض والتمثيل
لغي من اهم من حماه حاسمها سبيع نعل بحيوة بالبيض والعلا
به سوى العدا او جب الحلى والحلل فسرنا في ملم الليل والعلا
شغفا الطيب فقلنا الى الحلل فا تحجب ثنايا البدايع
فيما سحول الكاسي الحال تجاه ازاد مطلب لمادية الكلام
سقب فضلها ما يا العنق الحل نيب ناد الهوى فيحضر
بها ما بالكاس مرجب من بخل نيلا الزنا جنب بحلم
كما تحب تحوز الفرحة الاجل على الغوا في بيوم
به فحرى وتلك اهم النجا الاعل لا تعل العال ابلغ باب ما نبه به تمع
نبلا من غلل الروح العسل النجلاء تعقد منعمو تشعلون
نسيم البرد ومن علل الاركان الطفلة النجلا الابيض لعاديح
نبال الاعين من العجل فلا الاما بالتفاح الكل ويد
زاياحج من خلال الاشتاق الكلماء فلو خم
نبل الان اعانها
اشوق النا

في الاوض وسلا في الحوق اعتزل ودع غمار العلى الليفة مجن
ولكونها واقنع منهن بالبدال رضوى الدنيا بحفظ العهد في مكة
والفرعند سوم الابق الثال فابدلها في نحو البهماء
معارضا شاق الحجم بالجلد ان العلا حث تشتى بهي صادقة
فيما تحدثنا ان العز في النقل لو ان في الشرق العادي بطعنى
لوبيح النفس بوعادته تحمل اهبت ما يتحقق وبادر مستعجبا
والحظ عن بالرائح تجاها في شغل لعله او نبا لحطى وعظيم لهمه
تام عنهم او دينتهل اعلى النفس الامال ابعثها ما الضيق العمر
لولا فسحة الامال الارض العيش والايام معقلة مكفها ضحو
وقد اشتغل على عجل غالب البخل في بغضها جسمها ومن غ
العلل مستنزل دعادة النقل ان يطلع بحوهر ولبس بجملة
يدعى عجل ما كنت اوثر ان يمتد بي زمني حتى ارى دولة الا
والنقل ثقل مستحق اسر كان تنوطهم وراء خطوه لو امشي على
تهدهد الجزاء امراته اقربها تجاوا من قبلي فتمنى فسحة الاجل
وان علاني فغدو غدا عجب لى الموت مخافظ الشمس جن غد
فاصبر لها غير محتال ولا ضجر في حادث الدهر ما يغني عن الحيل
اعدك عن ثقة بالدعق دون ثقة فحاذر الناس واصحبهم على دخل
فانما رجل الدنيا وواحدها من لا يعول في الدنيا على رجل
حسن ظنك بالايام معجزة فظن شرا وكن منها على وجل غاض
الوفاء وفاض الغدر وانفرجت مسافة الخلف بين القول
والعمل وشان صدقك عند
الناس كذبهم وهل
يطابقه

صحيح

سمع بمعناه ان [illegible] على [illegible]

كان يحيح شيئا في تمامه [illegible] واسوق [illegible] التجنيس

فسبق الشيخ الى [illegible] الاول فيه [illegible] الا يحيى

كل ما انقضت [illegible] منه [illegible] الاول [illegible] الصناعة لا [illegible]

وانت تكلفيات منه متعبة [illegible] اقمع [illegible] ولا [illegible]

ولا يحتاج فيه الى الاعمال [illegible] توجه الفكر [illegible] ابطالها [illegible]

تعجل [illegible] ولا [illegible] بالبال [illegible] الاس [illegible] وظنت [illegible]

يبعث ويطلع عنه [illegible] ولا [illegible] لكل امر [illegible] ابن الحو [illegible]

التضمين [illegible] من الشهاب الدين بن الوردي [illegible] الامير [illegible]

يفسك ان [illegible] ان وابايك التفعه فقلت [illegible]

من [illegible] ودم الزمان ولا تعجبن اذا ماصرف [illegible] عنه [illegible]

فقام امام النصفه [illegible] وليجب [illegible] فقال احدث

معه [illegible] وذكر [illegible] الابيات [illegible] وتعرف [illegible] فقلت [illegible]

فلما [illegible] عليه [illegible] الالف [illegible] لا تقتضى [illegible]

ولكن [illegible] لقولك [illegible] وان [illegible] العدد [illegible]

من احق فقال واحد [illegible] لا يبصر [illegible] وتمد [illegible] رسول [illegible]

بالبال [illegible] كان [illegible] حتى [illegible] الثنايا [illegible]

بالبال قوله تعالى [illegible] الى [illegible] وافعل

هكذا [illegible] البعث [illegible] قوله [illegible] الابعد [illegible]

ويحيا [illegible] عليه [illegible] ولا [illegible] ادبان وجا [illegible]

التوقات [illegible] واقتضى [illegible] الى الشافعي [illegible]

الشاعر [illegible] فال العقبان [illegible] الواقف [illegible]

مقبل [illegible] الترتيب [illegible] واتما [illegible]

غلط واتما [illegible]

الترتيب

من السنة ومن سياق التقسيم

وبالجمله وذلك ان الله تعالى ذكر الوجه [illegible]

صور [illegible] وذكر الايدي [illegible] مغسولا بين

ممسوحين [illegible] قطع النظر عن التطويل لولا ان الحكمة في ذلك

التنبيه على الترتيب لكان الاحسن بالبلاغة ان يقال

وايديكم وارجلكم وامسحوا برؤسكم كما يقال رايت زيدا وعمرا

ودخلت الحمام ولا يقال رايت زيدا ودخلت الحمام ورايت عمرا

ولو قيل ذلك لكان مستهجنا في الكلام ومن احسن من الله

قيلا والغسل يشتمل على المسح ولا ينعكس فالغاسل ما سح

وزيادة [illegible] الا استغناء [illegible] الغسل [illegible] الى الاحتياط [illegible]

الغسل [illegible] كما في [illegible] الغسل [illegible] الرجلين [illegible]

فلم [illegible] كما في [illegible] ان [illegible] ابن [illegible]

ابصر [illegible] احسن منظرا [illegible] من الاشياء كالشيخ

الخضر [illegible] الوجنه [illegible] الشيخ الوراق

يا [illegible] ذكرتك قبله [illegible] بالساكن وجعله

عليك [illegible] محركا [illegible] الاعراب

مع [illegible] الملك [illegible] عن [illegible] التقطيب [illegible]

كانت [illegible] اذا [illegible] النهار [illegible]

فيها [illegible] بعضها هذه الابيات [illegible] كل [illegible]

لغا [illegible] عام [illegible] سقم [illegible] كثيرا ما [illegible]

لدى [illegible] الشكر من غير [illegible]

كانت [illegible] الاعلام [illegible]

والحشايا [illegible] وما [illegible]

بصيق [illegible] عن [illegible]

فهو سعد

بانواع فتى عن سلافه

النقام اذا ما كان الصبح يطربها

كانا عاكفان على حرام ارقب فيها من غير شوق

فتحكي مدامعها ما بعينه سجام وعدها والتلف في شي

السبابة الشوق والسهام واسق صاحب ازيجان والريحان

اذا القائل في الكبد النظام وقال صاحب شرح لوجه ثم العشق

الحب وله الهوى ثم العلاقة ثم الكلف ثم الشغف

والعشق اسم لما فضل عن المقدار الذي هو الحب ثم اللاعج

والهوى الباطن والنيل الا بيجوبالابن

وهو
تقحموا اهل على الآن
قيام خافا الالهة الاخر الشيخ وما
عمية منهم لا ابنه الاخر كي يسعى ليفرج ونيل
فلما جاءه سلبا فلا يانيه ابد الله يسعى المشرق والمغارب
الفتى الذي بن دقيق العيد كانتفى البلد يسعى اليا الناس الا من يغفر
العلا وقضاء الله بتكيه قال على عليها الناس وقال
الاعلى بعارض مصر اوفيكه قال الظالم على المظلوم ثم
الاعلى بعارض الشاك من يوم الظالم على المظلوم الا الله
الظالم على الظالم ان اظلم من لا يجد ناصرا فقال يا رب ان
المظلوم اني واستحى ان اظلم الحجاج فقال يا رب الغنية
التائبين اني صلبه فرأى في منامه كان على عليه
مريض التصوف بوجله من الظالمين فرأى في منامه على عليه
حالت بالظالمين اضر بالجنة فرأى ذلك الظالمين على عليه
قد قامت وكانت فلما دخل الظالمين دخل الظالمين من كلامه و
فاذا بمناد ينادي حاجي على الظالمين ليلا اشتغال الناس قلنا لهم متى
ولما ظلم الحجاج لعلون قبل ان يعلوا عليها فقال عن قرب
توجهوا الى التسليب نفسية فشكوا عليها فقال لهم وقد
فقال الوافق عنده فكتبت رقعة وقرب بالكم فاسم فقطعهم وقال اوقد
انخذ الرقعة بينهما وقرءها فاذا فيها ما كتبوا الارزاق فقطعهم
فقهر ووجد عليكم الاشياء من قلوب لجنتهم قد فانا
علمتم ان سهام الاسحار انفذ من سيوف بغير الله ان تنقلب
لجبار اعرفوا ما اعملوا ما اشتمتم فانا صابرون وسيعلم الذين ظلموا اي
مستجيرون واظلموا انا منتظرون فالبتعد قال ابراهيم النخعي وقيام
ينقلبون فقال نعم قال المعنى وقتة الطحن والنار قال
القلب حسنا اشتياق القرآن بالتدبر وحلو الصالحين
الليل والتضرع عند السحر ومجالسة الاذكار فيها
التحفة التوفيق نكاية الاخلاص التلفظ عاد
منقضية

خفية وجماعة في كل يوم
وليلة ختمتين وختم بعضهم في الليل واربع في النهار وروى ان مجاهدا كان يختم القرآن في
فيما بين المغرب والعشاء واما الذين يختمون القرآن في ركعة فلا
يحصون لكثرتهم فمنهم عثمان بن عفان وتميم الداري وسعيد بن
جبير اعتراض الشيخ عبد القادر على بعض الفعل والله
المفعول به بعض خلق الله العالم الذي فانهم قالوا ان العالم
هيهنا وقع مفعول به وليس كذلك فان المفعول به ما كان
ووقع الفعل عليه ثانيا وما كان العالم قبل الخلق شيئا واتم
عنه في بعض الكتب في ارادة لا بد عن تقويه في البعض الحكماء القائم
من طبع النفس وانما يصدر عنه ذلك احكا على ثبت ما علة دينية
كحوف نعماء واما سياسية كحوف السيف اخذ بو القلب
قال الشعر والنظام من التيم الفوس ما نبحد راعفة وعلة لا يظلم
مثل فلان يجمع رجوع العاقل لبقايا الالفاظ المورونة لا يحوم
عجبت ممن ابليس في تيمهم ما الذي اظهر بنيته ا على آدم في
يجحد وصار قرار الذي ابنه ابن بيانه صلوا معه فاذا صلى التقدم
جسمه ومن اجلاكم كيلما الرشاد هنا ختامه ذاهب طينها
ومن باطنه التهييج وقال وهو تسليمه خالق على عذر لوم لمنا
العذار وليس خالا ان لا كفضله عن بالسباق لو لقلنا اصابحى
عجيب ممن قالوا بانّ اللام نقط اللفظ ضمنت خيال الزبادة في
ودعلته قبله المعتر وتنبعث من حجة
بالانفعال الغدان اللو
في فقي
الفذ الذي
يختمون فيه فكانت جماعة
يختمون في كل عشر ليال ختمة ولحزون ثلث ليال
وليلة ختمتين وختم جماعة في كل يوم

كتاب النجم ... صاحب النجم الثقفي
الى ابن يعقوب بن ... عليه وتطلبه مطلقا ... عن النجم
فقيل له ان يغضب عليه ... لست بالياقوت ... كتب ابن يعقوب اليه
ثقلا فان ... فيه كالعنكبوت ... العنكبوت
... لكن ... كان الياقوت فان ...
... صاحب ... فضيلة الياقوت ...
... الياقوت ... كيف ...
وقيل ... ياقوت ... عليه
... الياقوت ... في كتاب ...
... ياقوت ... في انقلابه ...
... الاسد فيه ...
... وارسعه ...
... المثل ...
... العلماء ...
... عليه السلام ... ابن آدم ...
... ابي حنيفة ...
... الشاعر ...
... الدنيا ...
... ومن ...
... رسول الله صلى الله عليه وسلم ...
... من الاسد ...

... مائة سنة
... من يجدد لها دينها رواه ابو داود
... اي جملة ما اعلم يجود ...
... عن قول ابي هريرة ... ما ضيعا عن الاعلام
... العلماء في التأويل ... صاحب جامع الاصول
... وحمل الحديث عليه والاولى الحمل على العموم
... على الواحد ... الفقهاء
انتفاع الامة ... انتفاعهم باولي الامر واصحاب
الحديث والقراء والوعاظ ... حفظ الدين وقوانين
السياسة ... الاثر ... القراء واصحاب الحديث
ينفعون بضبط ... الاحاديث التي هي اصول الشرع والزهاد
والزهاد ينفعون بالمواعظ والحث على لزوم التقوى
في الدنيا لكن ينبغي ان يكون ... رأس كل مائة ...
فعلى راس الاولى من اولي الامر عمر بن عبد العزيز ومن الفقهاء
محمد بن علي الباقر والقاسم بن محمد بن ابي بكر الصديق وسالم بن
عبد الله بن عمر والحسن البصري ومحمد بن سيرين وغيرهم من طبقتهم
ومن القراء عبد الله بن كثير ومن المحدثين ابن شهاب الزهري
وغيرهم من التابعين ... وعلى راس الثانية من اولي الامر المأمون
ومن الفقهاء الشافعي واحمد بن حنبل ... مشهور
اللؤلؤي من اصحاب ابي حنيفة واشهب من اصحاب مالك ومن
الامامية علي بن موسى الرضا ومن القراء يعقوب الحضرمي
ومن المحدثين يحيى بن معين ومن الزهاد معروف الكرخي
وعلى راس الثالثة من اولي الامر المقتدر
بالله ومن الفقهاء ابو العباس ...

يصليها فيه من
قال رفعت لبعد النبي صلى الله
عليه وآله ان كان فضلها لنزول القرآن
فالذي قال انها في جميع رمضان اختلفوا في تعيينها على
ثمانية اقوال فقال ابن رزين هي الليلة الاولى وقال الحسن البصري
بين السابعة عشر وعن ابن انها التاسعة عشر وقال محمد بن
إسحق هي الحادية والعشرين وعن ابن عباس الثالثة والعشرين و
وقال ابن ... والعشرين وقال ابو ذر الغفاري
الخامسة والعشرين ومن قال انها لا تختص رمضان بل هي اذا
قال لزوجته انت طالق ليلة القدر لا يقع الطلاق حتى يحول
عليها الحول لانها فلا تكون في رمضان فلان ليلة القدر لان النكاح امر
متيقن فلا يزول الا بمثله وكونها في رمضان مظنون وفيها
الثقة ثلثة اقوال الاحاديث الصحيحة التي تثبت بخبر الآحاد
توجب العمل ولا تفيد العلم وقيل في تسميتها بليلة القدر وجوه
احدها انها ليلة تقدير الامور والاحكام قال عطاء عن ابن عباس
ان الله تعالى قدر فيها ما يكون في تلك السنة فيها من رزق واحياء
واماتة الى مثل هذه الليلة وقيل القدر الضيق لان الارض
تضيق على الملائكة فيها وقيل القدر الشرف قال الله تعالى وما قدروا الله حق قدره
بالطاعة كان ذا قدر وشرف وقيل غير ذلك قال القاضي
بحيث تقلب في هذه الليلة الا انه تعالى انما قال ليلة القدر
السموات والارض في الاول وكان المراد انها في البحث على
نيل الامنية العظيم الصغائر ... اسموه وما سأل الله
اذا كان لما العالم من النجائب ومن كان ذو
والبيان فانه لطيف

لعمري ان
تجود عينه للضعفاء فيه
لا يجمع الدنيا واسمح به ولا تشكر فيحمي
كفى ما الدهر يجود يجمع الجمع من الصدق
عبدون كان يعد لامع الدنيا دونه عارمه دعاء مستجاب
البحتري تشرع حتى قال من شهد الوغى لقاء اعاد اما انها
جاء لابي تمام رحمة الله تعالى يشتغلون منا بام كانهم
لا ييأسون من الدنيا اذا اقبلوا ابن عمر يودون قبيل الرحو
لانها لعنت كما تغيرت الشمس للتغابي الجلي ولا بنات الكرم
الشمس طلعتها وانما هو فيما بوعم البصرة ابن عون في عيشها
علقتها عيبا مثل الهما فيها ان نعيمها الرحمن القادر انهم عليها
فانسانها في ظلمة لا يهتك سائر يحجب على هي مكنونة وهكذا
فلا يعمل البائر ودون حس الحظ بلا ابراء ولحس ما الوانه ناظر
للشيخ الجليل النبيل شيخ لطف الله في علاقة يجري هو
السيف القاطع سلمه الله اماما من جميع العلوم اشتهر وساد
الانام بحر وبر ابن اسم مولى قوما اليه انتهى الدين
البشر وعنده المعقول ونشا العقول ولخبار دين ...
الاثر حوى اسمه الحفظ والارض والفتيا وماء وصين
البصر وفتين من اربع احرف مجموعها معرفات الشرع
وما قابل الشرع والاصل بل هما في المسمى العظيم الخطر ما
بعد عشر وصفي يحيى وذوالاله مقتضاها الشرع المعظين كلا
وجواده وكل عيد لها في النظر والتحروز بهيئته وقسما
تاخر عنها قد عم ودور وصلي ابن علي الذي شنعه علي
ما حصل بلا فاصل اجمعها و ... معلي
المرء مهيمن ذي الدرر
لعصرتين

مع غير فصل

على الترتيب جارٍ ثبت كما له وصلا مشبان

بلا وليس لا مشتركين بينهما ايضا اشتراك لانه من اطلاق اكثر عند العكس

ايضا العلا ومعجزا ايضا تبليك نباتها النقا وثنا ايضا وقرو

وفيها الثنا ومعجزة بليك اعتبرو معجزا اخيرا به مسنود

ان وليها واحد وايضا اكثيرلي ان الكثار نهو وان دال البكر

بلا اكثر العلا ابن حجر والانها الاله كثان نهو لانكى العجز ايضا اقرو

التبر وفيه القلب مع نفسه قد حوى لذكى العجز ان ايمر العين العبر

الاثر وقد جمع الصلاة وهو العجز هو وحران ايمر العين ولبغ

لعربه قلبا ان ثالثه القلب بعضه بلد ومحلى الثانيه فلبع

حوى واولا ان نجيها البصر ومعجزان ثلثا فيها مع الثنا صنعت

فانظر وقيبا الخلد وقيل وليه وفقا اخرته علما بها مضمنى

اخر فاسرع ايا صاح في حله فقد منح اقي نجدا التهو فادا

مع سابقاد وضع لاختبه الى المنتظر عليها من سلام بلا وثبهو

بربط على الترملام الوى بكل زمان وان به بكل لسان شكى

او شكى ولعن الاله ما لابنيها وعلى بغضها ما يحيى بوجود وكان

الاخر هذه الاسم الشريف بعضا على القاعلية وبحده

علم المفعوليه وطوقا علم الاهنا ووسطاه بمعنى الزاهد

الثقافتين ما كتب عند الثمال والمرلا قسم فما في صلحه

ويجيه فعلا ما ضربا يعنى الرجوع والاثبات نصفه اسم ما اض

المثبة البالدها الما انقصت عرقا بانسه مثل اليه ما وموصوفا

بالكمال مخصوصا بمعرفة الاجلال وان عجميا نائب

حسا رخسه اشنا لاخر الكتاب واول الاخير ومن التسع

الثاني حرف وعشرة فيها التام مع القاف

من غير ايد مجرد بها بغير

وقرئ

واشت قلعا به عنده صلوات النصر ومنها آخر سوت

ان لا في المعين مستهاه اسم فاعل الذي عين

اخر الاخر نصف اول النبيان منه

الاشجان واخرها

العصر والصدره اول العاقبة والعين ومثلو معجزة آخر سوق

زبرج وان حيث النوضيح وابنت الا التصحيح فعلا قوله نصف

عد نام في الكتاب ثانية وكل عدد كامل نطوق بحالة الكمال ونهم

ضعف مبدأه موسى ورابعه والفبه عيسى لا لاجل ما لجين دانا

البلاد معطوفا والاوائل في الورى مطلق اسم البيان في حقيقة

والذي نجده في ممن نحو مضل الذهب في احكم مرتب ومحى الطهر

وهي عنه يرى على الكون كما قصد نحو المترو الاضعف لانه وانعم

راى العين نحو العرب لبعضهم واحسن في قوله بالحيد ورد

منكرا بعد الوسائل في قولى معرضا فكاتب وكانه وكانها الناح

حال بينهما القضا البعض العقوبه فيما هو الداخ تجري و

نشيريه المعنى بمن بيان نحو بحبها واهون عنده ما

تمت الشيخ الشامي نظامي بما منكر كرامه بيع دمشت زر

شيخ وسع خو بزرك ... بهاء الدين كسب ... ورا

درازبان نعمان ما سوى كوش من كشف خاموش

در كهيا زمين سناك طفلها پرتكل وسال ... بحضر

من الحفظه وكانت عينيقه من قوتها عليه ثم ارسل اليه عوضها

جاء به الهكى بها ان عليه البعد تجوالها هذا الشعر ثم بعث

لنا بدا الدنيا وصله الخيل من التراب رضا عشقا وان تضنيا

بما في البطون هو وتراب لبعضهم لا تكونوا كاهنا

مكة نشوة والبيت فيهم والحطم

زمزم افدو سوا ... قلم

وهو

شيخ الشافعية والحنفية وابن ومن
ابو جعفر الطحاوي ابو جعفر الرازي الامام ابو بكر احمد بن علي
جلال الحنبلي وابو الحسن الاشعري ومن القراء ابو بكر ... الرابعة
المتكلمين ابو الحسن ابو عبد الرحمن النسائي الاسفرايني
بن مجاهد ومن المحدثين ابو عبد الله ومن الفقهاء ابو حامد الباقلاني
من اولياء الامام القادر بالله الحنفي وابو محمد عبد الوهاب
الشافعي وابو بكر الخوارزمي الحنبلي والمرتضى الطوسي الرضي الحنفي ولد
وابو عبد الله الحسين القاضي ابو بكر الباقلاني في ... ومن الزهاد
الشافعي عاصم من المتكلمين ومن القراء ابو الحسن البيهقي ومن ... ايده الله
القاضي بن الحكام في الخامسة ابو اسحق ... الامام المستظهر بالله ابو الروح
ابو بكر الشاشي ابو حامد الغزالي الشافعي والقاضي مجد الدين بن العبد
الفقهاء الامام ابو حامد الحنبلي ومن المحدثين بن خزيمة
الحنفي وابو الحسين الاعظمي الحنبلي وكانوا من المشهورين وهو حي عالم
ومن القراء ابو ... الغزالي الانعمي ... ائمة الاثمة وهو سيدنا و
المذكور واتما المراد بالذكر من اتقى كان سيدنا وسيدنا ابو عبد الله
شار اليه والله اعلم من رسالة المشهورة قال الشيخ عبد الرحمن جلال الدين
شيخنا ومولانا صفي الدين الحنفية والحنفية بكر الشيخ برهان الدين مصر
ثم صلى الله علينا وعلى اهل الايمان رحمة الله فقال نوح جهان من
الوصلى وهو رجل عالم صالح ورع زاهد فلما كان في اثناء بعرفه
المكة المعظمة اتى بن البيت الحرام وبايع الشيخ فقبله وسمعه
زيارتنا وحضر علينا ابو بكر شعبان فنا دار الناس من قبله ورأى بعينه وكتبه
البه ابن عمر حين شيخنا فخطفنا ابن عمر حين تنظر وكان بحانبه علي الخليل وابن الكامل ليلة اليمنى
الحق فنادا الناس على الخليل واعلموا الناس ... وسبحان
كلم بعد العوام ... ومنبطين فصل

بالات فقال لنا ما هو الا
وعليه السكينة والوقار فلما
رايتموه وضع في كل رايتم
بعضهم قلت ابي بعضهم
فلما ان كان اخر نهار فاذاه
ومن ذلك الحطيم
قلت ابن عمرو فتنكر وا علي
دابا بالله وبالشريعة المحمدية
الشيخ حتى تصلنا الى
خلوا سبيله وادعوا
ابانا فقال العقل
الترك فحج علينا ثعبان
فلما ان سمع الشيخ مقالي
سلي الله عليه واله بطن نخلة
ولا دينه ولا تودد وردة
مكانا ثم الى الان ارونا الكتب
بالشيخ ابو ... سال المغيرة
البحوث والعلكات والعصرية
اليحيوانات حتى ابداب الانا
ذلك على الطب سروه
عشرون عند رانه احرا
وعافني مما يزن بعين عادة ولا نقصا
عدد ناصح احزادة
ما ابني وعشرين تقلكم عن الصحاح بن ...
اجزاء مثل الاحرف الابجد
والمشون
وعلينا وسال لنا ما
هذا التعبان اللهيب
واذا انا بين قوم من الجن يقول
بقول القلب الجن وبعضهم يقول
واذا برجل الصبح وقال الكافر
فاشار الى واليهم بان سيروا الى
شيخ كبير على مسطبة فلما صرنا بين يديه
عليه فقال الاولاد فتقدم عليه انه
اما نحن وقد بينت الله محرم نزلنا له
نعادر الناس الى القتالة ضربة بين الله
فقال العقل والعقل سبيله سمعت النبي
وهو يقول من زنا بعز بينه
قالوا ابادروا وجاوا الى من
قصة والحمد لله رب العالمين
العشي فقال فيهما ان العشي ما
والمعدنيات والنباتات و
الا عضا المجامدة واستلذ كما
وهو ينكر وهي الماشية و
واذا اجتمعت كانت ثاد نوم
والاسنان ... فقال
واذا اجتمعت كانت بمجملها

ثمانين و
ربع وخمس وعشر وبعض
عشرة وعشرة وجزء من مائة بعد بعض من جملته
ثلث من الاجزاء التسعة التصحيح لما ابتغاه فكان ثمن
والثمانين والاربعين لها الاضعف وربع
جزء من احد وسبعين وجزء من مائة واثنين وعشرين و
جزء من اثنين واربعين وثمانين فذلك تمام الاثنين وعشرين ان
جزء من ما اثنين التال بحثا العلائق بحيث يعرفونه
فلما ظهر بها الثنا في الجملة عجب سلطان عصره من العجب
ذلك خاصيتها عجيبة حوت من ابتغى وعلا منه وبغيه
وشتى كره فيه الادب فالابن العلاقة التوى ان
واذا الزمان كسا لحاله معالم شانها وحسبنا بابا
ابو الطيب كفى بك داء ان ترى الموت شافيا ان كان سيفا ما ابي
يكن امانيا والنفس اخلاق تدل على الفتى لفارق شيخ
امنا لناخيا خلقت الوفاء لو رجعنا الى الصبا العصا
موضع القلب بكيا فتي امينا فظهر حاجتها فان التماه و
نوع التلاوتها ما فيه منعمة الاستحكام القاضي وقد
قوم وعينا وان كانوا اعضاء ما قال الشعف المعين انحاسبين
انشاه بعض الشعراء العصر نيلنا الى يجمع اسحاسبين يجعلها
هواريغه شعر وبينه غرالة طلعت شابق وهو موضعها
نسبنا طاه مستنقذ اشام صلبناها وقال الشعر
وفاجعنا الى العين بعضا بها العلامات العين بلغت الكل
وتحملها وشغفها الامستحفظ لما بيت الاربعه البصاق
عينان بطلوع الشمس وتحكي العين البحار يذمن اليا
قال الخبيل العشق الفة وحاثيه و
الهام شوق وتحديه الى
نما الى على

كل
وقائع بحسابه
اللغة العظمى انه لا يغتدى على
الايات الا لقد وهي موجودة في النفس معقود
موانعها عند اربابها فاما الحد الا عاشق الامور يستدل به على
من الخلق قاله انك كان اشغال الرابع في التهذيب اما البتر وذو
فهو مع كونها معاينة وما الوا الى الاخر مع كونها مجرى الطعم عينا
بصورة لفظ الجبر الدين بن محمد بن تميم كتبها على ورده وارسلها
معشوقه شعر سبقت اليك من الحدائق وردة واتتك قبل او
تعضيلا طمعت بانها اذا راتك تجمعت فيها اليك كطالب
تقبيلا وله وسقيم الجفون ودعه الله بذات التقى سر حنا
غلبت معنا علما على عشقا وضعيفا لغلبان قوتا ابو الطيب وكل
امرئ يولي الجميل محبب وكل مكان ينبت العز طيب وله و نقصا
مع الله فيها انب قليل الرقاد كثير التعب كانك تحصل الري
وان البريا بابن واب فقال مسلم بن الوليد يعلى بن عرب بالشيخ
شعر ولدي في الاموج دروع مضاعفة لا يومن الدهر ان يبدر
على عجل لا يبقى الزمن عيسى بنيه ومعرفة ولا يمج عينه من
الكحل فقال الرشيد هارون الرشيد لما سمع هذا البيت وتم
انه لمن جمع طلب ابن يزيد فاحضروه عليه شيا بعلو يذهب فيضر
فلما نظر الرشيد قال له يا الحال الكيت شاعر ابن مسلم بن
قال نعم يا امير المومنين قال له قوله وقد ترى في الامواج فقال
والله ما الذي ينته وان الله على ما ترى يحي وكلف شيا بعده فاذ
عليه صرح عاقما الرشيد بجا عجيب الفيشا والامسلم
يقال انه لما سمع البيت قال العفو عن الطيب واذهبه
بالشعر عما روى جماعة الفتى
الطيب وهي ما كتبناه
فيتقد

امد

أنه
كان أعظم الناس
كان يقول السهو ينفي
وفيما أنه وكان يحب الإنشاء سماع القرآن
وبين مسلم الحرفي ... الباءات ... الثاءات ... الجيمات ... الراءات
... الغاءات ... اللامات ... الدالات ... الكافات
... الصادات ... الشادات ... القافات
... الشينات ... الغينات ... الهاءات
... العينات ... الثوبات ... الواوات
... الظاءات ... الميمات ... البائيات
في الأبيات التي لا نقط فيها ... الذي ... في الإنشاء

واختلف ...

لحسن ورد وصل
كان تفرقني أمواج ظلمتها
لما اقتبسنا من تجهد داود انشأنا بها
في الصبا فكأنها فتاة تروحتها فتاة تغردها فأوحت
حتى تجرت بأوديتها التشوق ... فلا أحس حتى
وأهله أناهما من الريح التي البريدها فمن تفوت الكرب
كأنها جنود ... لا ينجح الكلف ...
الهوى ... الملك ... فأوجد وجد
دونا نوري والملك لله وللظاهر ...
... نصر الله ...
نصر الله ...

منهم التعجب

ومنى الفصاحة ان ما التعجب التعلة اليوم

وفي الشعر كثيرة ولكن يسقط الفاظها كلمة للابل الطيب والمراد

ان الشعر ابيات توقعت فيها مقام اسلافه ابيه بعد

واحد من ابيات تشد عنه مثلهم مقام الاصمعي للرشيد

مثل حبر البخت ومثل الشك عنه ثعالبا فقال الاصمعي قاعد اعرابي

بقولها اسلا نصيبه الاسود ثعالبا كذلك النوى امنا بعادها

فالنوى عمل النوى قطع النوى كلات لابي نواس قال ابن الاثير

ونشط على هذا البيت شاة الاكلة وما عجبا له

ويوما وقال اتاه بيوم له يوم الترحل خامس وقال ابن

المثل مراد ومن يوم ذلك اتمام اقاموا اربعة ايام وقال الصفدي

بمثل هذا البيت التخفيف على المعنى الفاحش وقال العبادة

ابو نواس اجمل فقد لمن ان بابي عثمان هذه الفاظ التفهوم

فلنا وهو لهما مضاعفا اعيا ويوم ذاهب ليسكنها اخر له اليوم

منه ان للقادم كان سبعة ايام لانه قال تنا وتا وهذا ذما كان

التي تحملنا فيه خامس وابن اثير واسمى الكوفي وهذا ذما كان

بلهوله العر كان ما بتنا ثمن الحرم الوثير وصفر الحراو ربيع الاول

خوانا وربيع الثاني نصبا باوجادى الاولى الجنين وجمادى

الاخرى التي رجب لاثم وشعبا العاذل ورمضان الناطق

وشوال العلاوذو القعدة هو اعاوذو الحجة ذي تكاو نظم الشيب

شعر وشادن يستقيم من رجب مورد الخلخال مع الشيب

بيوم العاذل حبه ومادب شعبان الحجة حبيب اقلبن

سود احرق قلبها طلبه فاقلت ماهينا وهمه

ولا ابصر كانما انا نا وفقدت الناظر بعد وما

في اليوم وسترون دم

من ...

من فوقها ريثهن

مشهور ارخى الذي نحمد بن موسى

القدسي اليوم يوم سرور لاشربه فرح ابن

يحكي بابنتنا الضبعا انصف الكاس من ايدي القطور بها و

يعوزها باسم عن لؤلؤ الحبيب كانما الثار في فيها والغيم

منها زجاجة شيكة نملها من فوق زجاجة نحفظ الذي

ابي الوقوف ابل يمن قطر فهي حين تبسم فتبسط الموالي بحفظه

ومالحسن ورق فيها لما اضحكتها فضحكت وجهك فتعجب منها

حكى انه عند الرشيد فكر قول ابي نواس شعر فاسقي البكر التي

اعتجرت بخمار الشيب في الرحم فقال ابن حضر ما معناه فقال له ان

الخمر اذا كانت في دنها كان عليها شيء مثل الزبد وهو الذي اراد

وكان الاصمعي حاضرا فقال يا امير المؤمنين انا اعلى اجل خطرا

ارتقيا بمن لحية فاسالوه عن ذلك فحضر وسئل فقال ان الكرم

اول ان يخرج العنقود في الزجون يكون عليه شيء يشبه القطن

فقال الاصمعي الا قال الكرم ان ابا نواس قد تطرا فقلتم مثله

ولنا كيف نكلم من كان في المهد صبيا قال ابن الانباري يجوز

العربية كان هنا تامة وصبيا منصوب على الحال ولا يجوز ان يكون

ناقصة لانه لا اختصاص لعيسى عليه السلام في ذلك كان في المهد

صبيا ولا عجب في تكليم من كان يعصو في حال الصبى انتهى وقال

ولعلها كان زائدة اي هو في المهد وصبيا حال من الضمير في الجار

والمجرور والضمير المنفصل للفاء وكان متصلا لكان وفي

كان الزائدة لا بستر فيها ضمير على هذا لا يحتاج الى التقدير هو

بل يكون الظرف صلة من وقيل الست زائدة

بل هي كقوله كان الله غفورا

رحيما وقيل ...

صار

وقيل

وقيل

هذا [illegible] مسجعه [illegible]

حلة التطلب [illegible] فقوله اصطلام [illegible] يا ابن [illegible]

عنه [illegible] الاثنا [illegible] منهما [illegible]

غير [illegible] فقتلهم [illegible] فقال [illegible]

وكان [illegible] الاثنا [illegible] الخلع [illegible]

وكان [illegible] نصيبا [illegible]

عن [illegible] الفصل [illegible] فقلت [illegible]

جعفر [illegible] اذا ما [illegible] الانفسنا [illegible]

[illegible]

عن ابي [illegible] الامام [illegible] وثنا [illegible]

[illegible]

على خطٍ مستقيم
لابن اسحق انبل واسمع عجاب العوالي بالدار من حجر
اللون يحكي لعيا لطف قلاد التيم العقوق عن اللالى قوى عن
على التشبيق عداواس ويسيم بالعقيق بالبنية البيت من حجار دى
على التشبيق عد قول به ضعيف في ليلة من حجار الكاتب
يخاطب امرأته وقد والقوم والفلاح في ليلة
صاغ غير ختم البنات يحال القوم اشهاالطو
انابيه لا يبصر الكلب من كلما الدنيا قوله انك ربح
غرواحدة حتى يطف على غشوم ان يكون على افعال بقدر
اذا القياس في جمع القصور في المدح ان يكون على افعاله
حتى وحشاء وقفاء وقفاه وفي الهوى كاي الجود دشاوا
مثل غطاء واغطية واهوى لا وقوله بعضاهم فقال انك يجمع
وثبتان دائك جمعه اندايه وقوله الانانيه يصطلون وليد
وهو المجلس يعني انهم كانوا يجلسون في الانانية الشيخ فهد
ثنى قال الصفدي كرت بالابيات هنا ما حكاه التاج البدين الاثير
محمد بن محمد بن سيد الناس العمري قال اجتمع التاج وابوا ابيه
فمن الدين ابن لقمان شملوت مابعث الطنبا فجعلوا يبعثون بالطنا
الطنبا بحسبه وهو لا يراه ويكون فيناه ويقول ابن امانا سبب و
فان لا ان فقال الطنبا التي لعيون في ليلة من حجا ديكران بعثنا مات و
بعير الكلب كلما اهل الطنبا لعل كلامه تنح وفيها العا
النها بعضى ظلتاكله ما اصات بعلات بفتح اللام وان وبعض
تقلع وعل ولقن بالنون وعلات بالتاء والنون العبي في
ورقى بالقين العجب وانتن باللام وقال الصفدي لعل الكمون من جرى في
نبائه انا عم في اخر لعل العيون عشانا انكون من حري في
حرو لغة نوع عهد بلاد الاعر
ثنا به بنى عهد بلاد الاعر
فقف

مقاصلهم كمشوق البر
في التمر يحكى لعاصى في الحضرت
مجلس الرشيد عند مسلم بن الوليد اذ دخل
ابو نواس فقال الله ما احدثت بعدنا يا ابا نواس فقال يا امير المؤمنين
ولو في الخمر فان قال انك قال الله ولو في الخمر فانشد يا شقيق النفس من
حكم نمت عن ليلى ولم انم حتى تعلى اخرها فقال احسنت والله
اعطه عشرة الاف درهم وعشر خلع فاخذها وخرج فقال اخر
من عنده قال لي مسلم بن الوليد الم ترى يا سعيد الى الحسن اهلك
كيف سرق شعري واخذ بهما الاوطاعا فقلت واي معنى سرق
قوله فتمشت في مفاصلهم كتمشي البرء في السقم فقلت واي شيء قلت قال قلت
شعر غير ذي فرعها اليه على قرع على ضنب على دعص من الفنا الاذفر
اذكى الاشان انفاسا وبجبهها ارق بلجة من رقة النفس وكان
وشبهها اذا اخطرت وقلبها قلبها في الصمت والخرس
تجري محبتها في قلب عاشقها جرى السلامة في اعضاء منتكس فقلت
ممن سرقت هذا المعنى فقال لا اعلم الا انى اخذته من احد فقلت
بلى من عمر بن ابي ربيعة يقول اما والراقصات بذات عرق ومن صلى بنعمان الاراك
والركن العتيق ومن زمزم فالحطيم او ومن حج بها ومشى بحق الحرم وقف
لقد اوريت الهوى الدهر فؤادى دبيب دم الحياة الى العروق
فقال العنبري سرقت عمر بن ابي ربيعة هذا المعنى قلت من بعض الفتاة
حيث يقول واشرب فيما يجبها ومشى بها كمشي حبا الكاس
عقل شاريب ودبت هواها في عظامي وحبها كما دبت في السقم
سم العقارب فقال الحمد لله هذا البدوي فقلت من استقى
فقال ابن حبيب فعرفوا مع البقاء قلت ما الشعر وقال لها
معرض بعقوقه طلعهم انها
وعن بعضهما صلة

ولو حض تجمع هل الموت

كبد الشمال كما يجري قال الاصمعي قال الصفدي بعض انتحابه

في النفس انتهى ما حكاه بعض اهل اليمن في الثاني فراغهم

وقد اخذه ابو نواس من قوله من بعض الثاني حتى مجرى

مبدا امنى حيث يقول فمنى لا تحرم بها خيبا يجري

افواه قال ابو الطيب قر بها من بعد العاجزي وان عبد الله بن التجاني

ففيها صلى فاصبح عن كل شيء بها اشتغال فالله لها

هذا العفو من حيث النسبة لما افتنا استغفاها سالفا على هجر

في عطا الشاربين بيب وليسا ابن الوليد موقف على بعض

يوم وداع كلا اذا اجل السعي الى امال كنت مثل الانتم عنايديب

عنا تاعرف وحبيبي فانها افضت نفس وورد بتقصيب عنا العيون

وتحبيبته قوله ولو انما في الارض من شجرة اقلام والبحر يمده

من بعده سبعة ابحر ما نفدت كلمات الله قال الشيخ منها اللذين احات

ادلة الفراقي وحجة الله فاعلم انها اذا دخلت على ثبوتين كانا

منفيين او على نفيين كانا ثبوتين او نفي وثبوت فالثبوت نفي

بالعكس فاذا تقرر ذلك فهذه الآية من الغاغات فانه لم يكن كلمات الله

والكرامات وهو نظير قول النبي صلى الله عليه

والله نعم العبد صهيب لو لم يخف الله لم يعصه يقتضي انه خاف

وعصى مع الخوف وهو اقبح وقد ذكر الفضلاء في الحديث وجها

انما الاية فان الاصل فيها وتمكن تخريجها على ما ذكره ابن عصفور

غاية التمهيد يرجع الى ابعاض الطلاق الشرط وان كانوا بالاجيبا سابا ذكر وقال ان لو

والحق انها بمعنى ان لمطلق الربط وانما اصل اللو في العرف

بعض الايات انما انتهى

الربط وانما

عاما وود

بالعفو النقو

لما وقال الشيخ عز الدين بن

عبد السلام التي للواحد فتكون له ربا

فهو يلزم من عدم احدهما عدمه وكذلك هيهنا الناسخ

الغالب اعلام بعصوا الاجل الخوف فاذا ذهب الخوف عصوا

فاخبر صلى الله عليه واله ان صهيبا اجتمع له سببا ن معا

عن المعصية الخوف والاجلال فلما غاب عنه بان الجواب معقود

نقايد ولو لم يخف الله عصمة التقوى والتي تظهر لي ان لو اصلها

للربط بين شيئين كما تقدم ثم انها ايضا استعمل القطع الربط فتكون

لو لم يكن زيد عالما لاكرم اي لكان عنده جواب السؤال بقوله انه

اذا لم يكن عالما لم يكرم وبظن ربط العلم وعدم الاكرام منقطع

ذلك الربط وليس مقصوده ان ينظر بين عدم العلم والاكرام

لان ذلك ليس بمناسب وكذلك الحديث وكذلك الاية لما كان الغالب

على الناس انه يربط عدم عصيانهم بخوف الله قطع رسول

صلى الله عليه واله ذلك الربط ووفا العلم بخوف الله فيهم بعصه

لما كان الغالب على الاوهام ان الاشجار كلها اذا صارت اقلاما

ما دام معه يكتب به الجميع تنفد الوهم ان كلمات الله تعالى تنفد

قطع الله تعالى هذا الربط وقال ما نفدت انتهى كلامه وقال علي بن الحسن

البغدادي كنت اتعشق غلاما فجلس بحذاء الوزير في فلمه حضرنا

قبل الدرس عليه فلم يمض الا قليلا حتى تعشق غلاما حالتي تحب ولا اعبد غيره

بان الهيهنا الفعل من تعشقه واول من الحب والمعشوق

فحضرت ذات ادهم انه الابيات ولقد صبر وعز على استعمال

حمل الله من عناد الجلب فاذا على طهر العرب يتبع الظلام ابو عبد

انما علمت وان ادهمنا الابا والاحمر منها يمنع المداد سوادا

انها دبابة تبتلي الابيات

ونحو العقد

هيف بقتل
فهو بعيد اسفا عاينه تخفف
ان لا تلحق قال ابو سعيد الرستمي اوان الحوان لعلي
ثالثون شاعرا او نجم بما دون الرضا انا عمر بلي كاسا محمد عمر ابوا
ومرنا وضوء بيلم انه في اول الوصل ابن قال ابن قتيبة
الصانع مسافر سفيل وابدا بنى لاماني غدا وسلسل فان لم يكن
لبيك لعاشق فماذا الذي ابدا بيت الثلثا امل لبعضا ام عمر الحو
عمرو كالواو من عمرو زيد والتقطه منه فصرح كالنون من يدان
مدلجه بالالفاظ لكن لا ابوا ونصيحة قال التهامي لغو فى نبا لا معنى
لاواو وعمرو فعلها اكثرها قال صلاح الدين الصفدي بعد
ابدا هذه الاشعار وكان الجاحظ نعم عمار شرف الاسماء واخفها
وازهرها واسهلها وكان لبعضه الاسم الظلوم وبعض ذلك
الاذنهم به الواو التي ليست من جنسه ولا فيه دليل عليها واو
اشارة لها فان انا موهبة السطور لوجه كلام الجاحظ في نقمه
الاسم المذكور عنا منها انه يعجب اكثر الامثلة لا استحقاق العلق
الادبية مضرورا ومقبوله لا الاعجب على من ادري بالطبع
عليها لكان اظهر ويناسب هذا المقام ما قاله سبحانه
الاسمر نكرة وبعض مدائحه ان ابن عمر بن زيد بن على اعلم
فى كونه ايم ولعله نظر وفهم الى شيء لم يخطر بالنا والله بشكو
القدسا فلمها الهاشانه بعض ويعني يتعلق بها وبعني
نعم فيها الاول وهو حقيقة فانهما من اول وجود النوع الانسا
الى الامام ابرهيم الخليل عليه السلام ثم انتهى الدنيا انتابه وتوفيا
بعد ذلك الى اولاده ونبيه النبي صلى الله عليه وسلم الى ان
نحو كيفيه ومن بعد ذلك الى العجو
الفتيه فيه تمنى عجوز او
المعف

الثاني وهو مجاز
انها بالنسبة الى اول كلمة
تمنى شابه والى اخرها تمنى عجوز بل بالنسبة
الى اول كلامه واخرها بل بالنسبة الى كل شخص وعلى هذا
يحمل قول المعري في رسالة الخطاب النساء سوف غابة
فكيف بابن عجوز فانه ومن امثال العرب قولهم وقع رمضان
في الواو يريدون انه جاوز العشرين فلا يذكر الا بواو
العطف ويشهد بذلك قول محمد بن علي بن منصور بن بسا
فان قرب الشمس كلما اشتعا كان فيها الا العيد قد طلعا
في ثلث الهوان في شوال الهيئة فان تشهرا للواو اقتعا و
قولهم وقع التمر في الابن مرادهم انهم يقولون فيه حادي عشرين
وثاني وعشرين فيكون الابن فيه وفي امثال العوام اذا وقع
رمضان في الابن جاء شوال من الكمين اي الطيب والراي قيل
مجاعة الذين الجمعا هو ولا هو المحال الثاني فاذا اجتمعا كثر
مرة بالغنى من العليا كلها كان وربما طمس النجم ادرانه مما ابن
قيل انقطاع عن الاوقات ولا العقول لكان ادنى ضيع ادى الى
شرف عن الانسان قال الصفدي لا يرى جمع البد الرهج
الجارحه والا بادي جمع البد وهي النعمة وهذا هو الصحيح وقد
اخرجها عوام العلماء باللغة عن اصل وضعها فاستعملوا
الايادي في جمع يد الجارحه وتجد اكثر الناس يكتب الى صاحبه المملوك
يقبل الايادي الكريمة وهي جمع تما الصواب يقبل الايدي الكريمة
وقال بعض الاعراب في هذا ستكفت انت اليوم صاحب النعمة
الاعيا لا كلام النكاح وهي الارطال السقال
والضرب الطعال الصفدي عن ابن
عن بن عبد شرف

شمسا يعرف

بالنظام العجيبي وهو يطلب أن تكشف

عايا باني مجلس القاضي تمس القبر وفي قل

ماداب لعمع الشيخ ابن الابن سليمن بنشلس الاولى ما فضله

مسئلة او لو التجربة حتى يشمله ما الفيلة في حكاية

انه يلعب غايبا على قضية تقدامه رضه ما يعب فيها ما

وليلعب في الثالثات وكان القاضي باب عمر في سطا التيت

يقول الله عند انا قطعات وقطع عن عينه وله يطلب بما كانه

بدا هما الناس كثير منهم بخاطفي الصولى وهو ابو بكر بن

يكون بحضور تكين ابن الكاتب وقع انه واضع الشطرنج الخز

بابه فيه صحيح ان اول ملوك الفرس الاخير واهل التي الصفدي

ذو شيرين بابا بان جعل لمشالا للشباب واهلها فنى بالرقعة

فيلاله ذو شير شهور السنة والهاك ثلثين قطعة بعلاه

عشر هنيا بعلاه وعرض مثل الافلاك ومهامثل تقلبها و

ايام الشهر والقصوص مثل الكواكب السيارة كل وجهين منها

دورانها والنقط فيها بعلاه الكواكب وتقابلها اليد

الشر وتقابلها الليل والنجوم وتقابله الله والقدر ثانه له

جعلها بالجملة الاعيب من النقوش كالقضا والقدر كذا اذا

كان عليه وهو يصرف الهاك يعطيها جاء منها النقوش وكنه

كان عند احسن نظر كيفية باى وكيف يتحيل على النابية وقمع

مع الوقوف عند ما حكمت به الفصوص وفي المذهب الاشاعرة

تحميل الانبيا التي ذكرها فكان ابما تم اليه لبنى تحيل الزجاج العراق

بغا الم الاوان واحسن ما الى الرعاية التي استجب بها

بها جماعة اعجابا وفيه وانصرفوا وفي

عن ملاعبته

كانها

كربة كالسجن من القضاء

تلك وا ورد لا والله ما عطفت فلوات وا

ولو عنت واوصال الدهر سجن بجر عند

ربنا لها جرت سوى اسف والتي بها فيما ابو ارحلنا او

حتى الى نفعها او واحد جميع ضال من فرقة بقا ولينصرنا بها

قد شهوه عذا بكوى بما سعى هذا في التلو اذكى والله بعلمها

واو اذكر تنها دالا ابو سعى وكانت نتحة الفا نحمان بن ابرهيم

الساعدي الانصارى بيت وليصل الضبط عند بيوت الشعر

ازدمت تضعيف شطرنج بحملته هاوا هي طبح مفرد وقد دما

۱۸۴۴۶۷۴۴۰۷۳۷۰۹۵۵۱۶۱۵ فرقه منها

فانت من الجواد دنيا شق اثنتين وبجانب بالمنا الوطنا فان تلوت

اهلكا الرجسى بلا وعين سعيد المجد لامت قبلك بل الهوى ارضعا

ولا تعيش الى يوم توحيدنا لكن نعيش لها هوى ونوملة وبر

الله فينا انت ما شيئا حتى اذا الهوى التي جئنا صار عمر

ما الى سعيدنا متنا جما الفضى انه دلا من بعد ما ضاع و

اسعفنا جئنا في ثبت طرف عيني لا ادوق بحي من الممات

لا ابصا ما نقتنا الا بين كالعمري يا شبيك وما انقضى

دمن الصبا عاجلة منى اللذة السود الا تحيل فوالذى

الذى من اليها طرفى اليهم صبا او انها يوم المعاد مجهول

ما ستر قلبى كوتها بعضا التوف الشيخ الناج

سكانه ان فيه عوض الامر لو عوضنا

احابه يهوى وما الذى

سواها

عاينا انسانا فقال لي خالق [illegible]

عيني في الشعر حكى ان كثيرا اتى الفرزدق حيث يقول انت

الانسان من عجل [illegible] انت انسب العرب [illegible] فقال كثير وهي

فقال الفرزدق يا ابا صخر [illegible] تمثل لي ليلى بكل سبيل ومن خلفنا

لانسى ذكرها فكانما ترى الناس ان سرنا يسيرون خلفنا وكان

افخر العرب حيث تقول والبيتان لجميل بن معمر الاسعدي

وان نحن اومانا الى الناس وقفوا سرقهما الثاني من الابيات هذه

كثير سرق الاول والفرزدق من اهوى فقطاعنا النفي

اعجبت اذ لاعبت بالشطرنج من الرخمه [illegible]

النوبه [illegible] الفكر هناك معرضا [illegible] اعطيا

مجهودا وطفقت [illegible] من حامل [illegible] عاده

ملاوة [illegible] لاقضيات النقل [illegible] وانما

وجلود ابن [illegible] عيون جاهلك عن [illegible] والثنيه

الغيث ان باب بالطلب [illegible] الدين الثعلبي [illegible] هضبها

انا اخيه حرفة الادب [illegible] الكتب عجبا ولا ابن مياه

اشرقت وتبسمت من ابحاثها [illegible] المجد وارمى ان

[illegible] ابن حد [illegible] المرفوع عن [illegible] ظماء بود امنى

اما من ليلى احسانا كانما سقيتها بها [illegible] زمنا زمنا غدا

تكن حقا لكن احسن [illegible] والاعادي واختيار على

لا [illegible] لغا [illegible] الطيبات قبل الاعادي وحبيب بابه

مثون [illegible] بعد حبيب وقال الاعين [illegible]

[illegible] قيل لبعض العشاق ما تمنى فقال لبعض الاهل

والسن الوشاة وكابد العشاق [illegible] فقال

ما انعم اللذات [illegible]

مما نقص الحبيب

عينه الزنج [illegible]

قال بعض الحكماء [illegible] النفوس جواهر [illegible]

ليست بجسم [illegible] جسمانية ولا [illegible] البدن ولا

فما يجمع عنها [illegible] الاحتياج [illegible] علاقة العاشق [illegible]

وهذا القول الذي ذهب اليه الغزالي [illegible] في بعض كتبه ونقل

عن امير المؤمنين [illegible] انه قال الروح في الجسد كالمعنى في اللفظ

قال الصفدي ورايت مثالا احسن من هذا سئل بعض المتكلمين

عن الروح والنفس فقال الروح هو الريح والنفس هو النفس [illegible]

السائل [illegible] اذا النفس الانسان خرجت نفسه واذا خرج

حرجت روحه فانقلب المجلس ضحكا [illegible] الادب كالمعطي

[illegible] ان اخرج ما في انفه [illegible] الهند [illegible]

[illegible] ولعب الشطرنج [illegible] التي تجمع انواع [illegible] فقال

[illegible] الفرزدق [illegible] الشطرنج [illegible] وحيل [illegible]

[illegible] الاخبار سريعة عودة [illegible]

[illegible] اسلاب الشكر [illegible]

[illegible] مجلس الصعلوك [illegible] ما اداسا

[illegible] الاقربة [illegible] النفس [illegible]

[illegible] العظمة [illegible] بصواعقه

[illegible] مصنف [illegible] جسم وربما

[illegible] جيد النظر [illegible]

[illegible] تعلق [illegible] [illegible] اسيحرك هذا

من [illegible] العمى [illegible] ان [illegible] مانعم

فقال امير المؤمنين [illegible] الليلة [illegible] مضجعها

[illegible] وعليها الا [illegible]

[illegible] واخرى [illegible]

[illegible] ١٢ [illegible]

[illegible] بيت [illegible]

عليهما سلام الله

انا اخو لانى حدثنا عن نافع ميتة

عن ابن عمر عن النبي انه قال من احيى ارضا

فهي له فقال الشكبة وانا احدثنا عن معمر عن عكرمة عن ابن

عباس عن النبي انه قال ليس الصيد لمن اثاره انما الصيد

لمن قبضه فضحك الرشيد حتى استلقى على ظهره وقال

تناولعنهما فقال جعفر بها وسوانا هما بحكمات امير المؤمنين لفظة

جابها اليه الشاب الشيخ جمال الدين بن مالك على عجب له

اوالاضرار وقول ضرب ماذا اوى فى عيال النعل ثمانيه لعوه

احمعتنا تام الا بعاد كانوا ثمانين وزاد وثمانين استناه

لعادل قد قتلنا اولا دى ومن هذا القيل قوله تعرف

المعانة الغا ويدون لابى الصقر الواسطى كلمة تعوف

من مخلوق تعتريه ضرب من التوفيق وانا فانك واستغفر الله

مقالمجاز لا تحقيق ليس ارضى من فعل بالبيس شبا عيبر

التحوذ بالطوق من مواضع نزع الخافض قوله تعرو واختار

موسى قومه الاثنان من قومه وقوله جل وعلا اختار من

قصد اى النجم جاز الشاعر من بان الخبر لكن هما انتهى

اى امراتك ما النجم حكى ابو الفرج المعانى فى كتاب الجليس

ولانبلغ قال بلينا ابو اسحق منديان ابو يوم جا الناس

اصحابه فقال والله يا ابا اسحق هلك فى المخرج بنا الى

العقيق والقبا والى اهلنا حبيبة قبور الشهداء فان هذا

يوم كانه من طيب فقال اليوم يوم اربعاء ولست اخرج من

منزلي فقال العوها وما تكره من يوم الاربعاء وهو يوم

مالاعنيه ونبات يونس فقال الحجر

واصطلوت الله عليه

فالنعم

اللبانه ان صعب بالشعر مما اذن علمت به

ما ذاق عن الابصار وبلغت القلوب الحناجر ابن

اذ هو يوم الاحزاب فقال اجل بعد

فقال ابو نصر ورد مما

الحمد

ومما سعود فالجود كالمزن فقد يسقى بصيبه شرك القتاد وقال الجود ابراهيم

به الزهر ان لم يكن اهل لمعروف تحليها فالسلك جيد ودينه ولا يبلغ

ينظم الدرة فلفرق اهل العربية بين الرؤيا والرؤية فقال الرؤ

الرؤيا مصدر رأى الحلم والرؤية المصدر رأى العين وقالوا

اما الطبع فى قوله مضى الليل والفضل الذى لك لا يمضى ادرى

وروياك احلى فى العيون من الغمض ابن المعتز السان ان رؤيتم

الذى هو طالع عليك فهذا اللحن بن نافع عوى بليغ فى

الافق يحيط ويحفظها بجمعها اذ لبيع فى الارض جامع لمن يحبه

مع فضل عن الخط خاليا وغيره على نقصه فقد عذبحال

فانى تكمه الصوا صحيحا ظلا وطوق الهلال العبك بجيد شوا

ابن سنله الملك عرب يعلم لا يجنى صفة بقبا عنه العين

والحزو الفهم هو الحيمد ان اردت مسلما والاطلت التبلد

فالامر بهم الشافعى لو ان ما الجبال الغنى لقصد حتى تحوام از

تعلقى لكن من برزق الحجى حرم الغنى صدان مفترقان اى تعوق

فاذا سمعت بان محروما اتى ماله البثر هما صفة وصدق و

محفوظا عن الغى كفة عود فا وبق فى يديه تحقق وقال

الصفدى لم يزل مذهب الاعتزال شيا اشيا الى

ايام الرشيد وظهور روات البيع واظهار الشافعى

معتبرا فى الحديث والسوال البشرله وقال

ما نقول باقر نحو فى القران

فقال

الى يعفى
قال المعتصم فخلى عنه وواقعته
بين يدى الرشيد مشهورة فاحسن الشافعى
بالتر والفتنة تشنع في اظهار القول بخلق القرآن فهرب الامين وكان
من بغداد الى البصرة ولم يظهر الرشيد بخلق القرآن و
بين اسد وتوالت الى ان والاطلال المامون ونفى بغداد
بين احمد وفرق الناس الى ذلك فامتنع احمد بن حنبل فحبس
بوجس اخرى وفي بعوقه وطلب احمد الى المعتصم ابن اسحق
السنة التي مات فيها محبوسا في الرقاق حتى بعث عبد الرحمن بن اسحق
انه يوفي فقال احمد وفيه عبد الناظر وفي ثلثة ايام فامر
الى بغداد وعقد مجلس المناظرة فيها فانقطع المعتزلة فامر ان يقتل
والقاضي احمد بن ابي دؤاد وعرحها فصار ثمانية وعشرين
فضرب بالسياط الى ان اغمي عليه ثم حبس في السجن وبقي وبعد
بخلق القرآن وكان بحضرة الجماعة بعد ذلك والجماعة من المحنة و
شهرا ولم يقل بحضرة الواثق فاظهر ما اظهر ولا اناكر بلدا
حتى ان المعتصم وولي الواثق لا يخرج الى الصلوة ولا الى غيرها
فال الاحمد بن حنبل لا تجتمع الى الصلوة والمطالعة ما الامام
فيه فاختفى الامام احمد بن حنبل الى ان حضر وكره ايقاعه الاف
مات الواثق وولي المتوكل وكان في ايام المتوكل
قبله فقرقه واجرى على اهل السنة والجماعة وفي ايام المتوكل واظهر
ولده عليهم احسانا الى ان مات المتوكل واظهر السنة والعلماء المعتزلة
السنة وكتب الى الافاق برفع المحنة واظهار السنة ولعل العاعي
اهلها وتنعم ومنكم في مجلسه بالسنة ولعلم الكتب فيهم
ففرقوا وعادوا الى ايام المتوكل واكثر بعد ذلك
الملة الاسلامية ومن مشاهير
المعتزلة

وابو الهذيل العلاف و
وابراهيم النظام وواصل بن عطا
وجعفر بن حرب وبشر بن المعتمر ومعمر بن عباد السلمي
وابو موسى عيسى الملقب بالمردار وهو يعرف براهب المعتزلة وثمامة
بن اشرس وهشام بن عمرو الفوطي وابو الحسين بن ابي عمرو الخياط
استاذ الكعبي وابو علي الجبائي استاذ الشيخ ابي الحسن الاشعري
اولا وابنه ابو هاشم عبد السلام وهؤلاء هم رؤس مذاهب
الاعتزال والغالب على الشافعية اشاعرة والغالب في الحنفية معتزلة
والغالب في المالكية قدرية والغالب في الحنابلة الحشوية ومن
المعتزلة الصاحب بن عباد والزمخشري والفراء النحوي والسيرافي النحوي
حكى ان بعض الظرفاء تخلف بجماعة عند بعض الامراء الاعاجم
فلما اطربه قال الغلام هات فقام هذا المعتزلي ولايهم البغي
ما يقول الامير في غلام لعين الطاعة ووقع غيبته عند الملوك
بالقبا فصفع المعتزلي ثم ناوله صاحب المجلس عبدانه وامر
الامير بان يجني له الجميع فقبل المعتزلي بعد الجميع وهو في اثنائه
الكبر وهو ان الامير امر الى ثيابه ولم تلحقه فلما كان بعد
ايام حضر عنده ذلك الامير فقيل اذا انا اعطيت السعادة بو
بذلك يتم البلاء فانكر واعلمه ذلك فقال في ذلك اليوم ما لم
فانسخ السعادة من الامير ووضحوا القصة فاتحمد ذلك عن مسمى
لديه قال الصفدي رحمه الله شهود بين الخندق غسيل الملائكة
وهو حنظلة بن ابي عامر الانصاري خرج يوم احد لما صاح صائح
رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ان صاحبكم لتغسله
الملائكة وقتيل الجن سعد بن عبادة وذو الشهادتين
هو خزيمة بن ثابت الانصاري وهو شهد لرسول الله صلى الله

فنائه - ب قتلوهم

اليهود وفيه والعشرين يوم احد فردها عمرو النخعي

بن النعمان اصيبت عينه يوم احد عبد الله بن عمرو وكبيرهم وجد

رسول الله ص وفيه والباب يوم كان الخوارج كالتائه

كان يحمل سلاحه معاوية وفيه الثامن كانت بابه شفاعتهم الحسين

بين القتلى يوم النهروان فكان يقال لعلي بن شيبه

عليها شعبه بن قيس اعلى اعضاء النجباء منها من القلانس و

لعلي بن عبد الله بن عباس بن ابي الهيثم بن ابي بكر لانها

ثقفا للعجب وفيه والنيف من الشام بن هاني بن سماء بنت ابي جهل

الحرب بسيفين وفيه النطاقين خرج ابوها والنبي ص مهاجرا

شقت نطاقها الشعر ليلة خالد بن الوليد وصاحب فيلها بابها

المدينة وسيف الله ص وفيه اجتمع سعد بن العاص

الحسين وفيه والعامة وقريش عامة حتى بيتها

عن ابن ابي الحسن عامة اهل بيته فقالت الكبرى بابنته

انه كان اذ اليه عندها فقالت يا ام ان يقبل وجهي

اجمعين بيات تحب المدينة فقالت ما تنكرون عليه فان لي

تعيين ان يا اخا الغد وجعلت زوارها ووجهه فقالت

سفر فيا بخل الحمام ثم مائة ثم انهما اوجه من ولي

اغلق الباب واحل الناس وسطه فقالت ان يقدم من يفي

ما صنعت شبابه فقالت البلد وانا احج بها ثم قالت الطيب بالطيب

من سفر فصبح شبابه فقالت ما صنعت شبابها فقالت العضو

انه ثم انها على ذلك فانه يدخل الحمام والطرح فلم

ولدها وحج من سفر وكان فانه يخلو بالدار وحده

فهذا التوكل فما يخلو على يخلو الباب وجري

التمر فيا يخلو ابنه

وسنانه في

من الصحيفة السجادية فقالت اسكتي فما لك يقول الناس عنه في اسوق ثلاثة سوا في واصبعه وضع

دعوت كفعمي ان بجامه صحف على مسوح ديباج بركة ثلاثة لنسوة عن التي نشهر

ان من حبين وانت هيئات طلقا انت كفر بها لمن هست

نه حرام وبيلا وتلكين ودوي وطا وقيل ودوي

جا ملا بابنا فشبه ازابن چون بجوم حرام ونا هم حري

فقالت الا امير ورب الكعبة من الحجاج منا كرا وانه امرت

فقال لها عندك من نوم فقال الكفن عن عيني فقالت لها الله ثم

واكله فقال لها ان نصاحب نعم جر طعن ودماء عين فاحضر

فقالت اعندك من جمع يحيى فصلى بها ابني وبين اسما

الحلم نصحه بيتها وقال نعم فقالت فما حاجتك

امرائه تقول فتلى وجعلته فقال بعض الشيعة تقول في رجاله او

روى الكليني في حديث طويل فقال اقتلها ودمها في عنقه

التائب يابن رسول الله كيف عن ابي جعفر عليه السلام قال

كل سنة قال اذا اتى شهر نعرف ان ليلة القدر تكون في

كل ليلة مائة مرة فاذا اتت رمضان فاقرأ سورة الدخان في

الى الصديق الذي سالت عنه ليلة ثلث وعشرين فانك تجد

الملك او عن حادث لو يد بن الطفران ضبر اليقين

بعد تلاوته علينا الاسفار فقابلها الصبح الجميل جميل النيران

التصوير بعدها والصباح دليل وان الهلال

السيف بعضها بلا هو تحت الجانبين طفيل ولا تحسبن

ولا تحسبن الترح بالفرح كما نعاوده بعد الضلال كما

في الصبا فيضا حقد عمى

الکهف الاتی ب

فانه فیشفی علیلا او یبل غلیلا [illegible]

[illegible] الخاصین [illegible] بالشاب [illegible]

[illegible] من بعد الرجوع استقامة [illegible]

[illegible] فبقول [illegible] التمکن [illegible] الانسان [illegible]

[illegible] العرب والاعراب [illegible]

[illegible]

الذی اطلع انوار [illegible]

القرآن [illegible] اعیان الاکوان [illegible]

اظهر بدائع البیان [illegible] البرهان [illegible]

الزمان وصفات [illegible] والصلوة علی الرسول المنزل علیه و

النبی الموحی الیه الذی نزلت لتصدیق قوله وتبیین فضله

وان کنتم فی ریب مما نزلنا فاتوا بسورة من مثله [illegible]

[illegible] قرآنا عربیا غیر ذی عوج وعلی آله العظام وصحبه الکرام

ما تنقل الکتاب علی الخطاب [illegible] الاحکام فی الابواب [illegible]

[illegible]

في الاشكال

عقال الاشكال عقدها بانامل الاغضاب وغرائب ما اعتقد

فاخذنا نحل عقدها بمعيار الاخيلة سمت

الافكار واعتبر بدورها الاستار وان ازال نفع عن

الاسرار انقضت بحت الفكر ايجول ما ازال عن افق

اتى الاسرار وانا لنفع لب الفكر وفاتلالات احقق

بابي الافكار وانوار التصور والبراهين وغيب الحق

التامل لاخفى حتى ان انسان انجع ان لا ازال عن اليقين

اليقين وشبهات تحتجبها السان احكام احيا منه الغوص الاشباه

المرام واحتجم الكلام في ثنايا هذا الباب ساملا منه الفصح شاوق

وابيانا عن الاحتجاب فتح هذا الكتاب في التحقيق والافصح عن الحقائق

عن مرعن صحبها عن الكتاب العون الله لكشف كنوز التصور

عن العروج الى معارج التدقيق واتيت بجاينا ثم جعلت كسوة التصوير

معينا التوضيح رموز الدقائق وما كان عن الحشر على كل عالم وما افاد

مطرزا بطراز التصحيح ليكون في معرض العرض على البناظر الفاحص

ما جرى بين الاخلة عند الكرام مبلغ نبه الى الخاطر والناظم

الاشتباه في تشييد المباني فانه متحقق التصور ولما

الناصر شتى كلا على العدمان بعد تحتم الانتظام مجتمع

ودرره في سلك الانتظام مرتب عليه فعلى الله التوفيق الابات

عز ونسبة تتم بحلة جعل خصته الله من الزمان الشرف

جنابا سلطان السلاطين الذي لوانه العطايا جاعل وفود

واناضر عليه من سجال الفضائل عند اسبغ جانب النصر لتمام

وتكاتب بكاتبه وجنود النصر معجز مانع الابام وهو السلطان الاعظم

الاكناف وحي شوق التعليم من غرباء الاعلى الاكرم مالك ارباب

والخاقان الاعلام خليفة الله في بلاده

الامم خليفة الله في عباده

اللهم المجتهد في اعلاء سنة رسول الله المؤيد بلطف

خلد الله سبحانه على مفارق العالمين ظلال سلطنته

وشيد على اعمدة معالم الدين المبين اركان خلافته الباهرة

ساطعا عن بروقه الاعمال الاشعة نيرات حشمته وسطوته

ما علا الى اوج الجلال الكواكب عواكب عظمته وشوكته

ولا زال شمس سعادته طالعة عن افق الكرمات الاهلة

عما انزل البحر الجلالة تا اناف اوج بهج الشرف بالكمال

بالتبوع الى العظام وصحبة الكرام مع الاعزة والاعوان

المسؤول عن حضرتها العليا ملاحظة نعم الله والاكرام والانعام

وفي الفضل والانعام في الصاحب الكتاف عند تسطير

الله تيسيرا وكم في بيت ما اولنا على عدة فوائد

من مثله متعلق بصورة صفتها اي بصورة كاتب

ولما اولنا لو انها وتعبر بجوز ان يتعلق بقوله فاتوا والضمير

للعبد التي تحت صلة ان الجار والمجرور على مثلها اما

ان يتعلق بقوله فاتوا على ان ظرف لغو مستقر وعلى كل التقدير

فالتقدير في مثله اما على ما تم الكلام ازلنا او العبد انها وهذه ستة

اربع جوازات منها تصح اما مع احد منها او يكاد خبث

عنها وهي ان يكون الظرف لغوا متعلقا بقوله فاتوا والضمير للمنزل او

كانت على عدم التجويز ضمنة استشكل عالم التحقيق معتمد

اللغة والدين واستعلم عن علماء عصره وطلبوا الاستفسار

وهذا علما ظنا ما هو عليه

نرى في كلامه الاوله

والله

مصابيح الدجى اكم

اقتبسنا آيه والهنا بحقيقته

فانا آيها انا من نوركم مقتبس ونضوتا اكم

ملتبس متحصن بالقصور ولا يحتجب افرط بافشل بما يليق

لنا وان وجنان الاقل لسكان وادي الحمى هيئا لكم

الجنان افيضوا علينا مما افيضا فتمم حظا شرع وانتم

الخلود واستبهام قول صاحب الكشاف فاضل عليه

وروى فقا استبهام قول صاحب الكشاف في ابنه من مثله

ورود فقا استبهام متعلق بسورة متعلق بقوله فاتوا

مجامل الالطاف من مثله ويجوز ان يتعلق بقوله لما

والضمير لما نزلنا ولعبدنا ويجوز في الوجه الاول كون الضمير

والضمير للعبد بحيث يجوز في الوجه الثاني فلو كان فاما بشرى

نزلنا تصريحا وحصر وفي الوجه الثاني من مثل ما نزلنا فاتوا

مالفرق بين فاتوا بسورة كائنة من مثله حكمة اختبار او نكته

من مثل ما نزلنا بسوره وهل بيانه حكمة استبعد من مثله فان

معنوية او هو تحكم بحيث بل هذا مستبعد والانعام بالجواب اثبتهم

رائهم كشف الرتبة واطالة الشبهة والانعام الفاضل الجار بردى

الاجزل الاجر والثواب ابن كتب الفاضل لانطلبه معناه في

في جوابه كلاما معتقدا في غاية التعقيد لاثناء البحث لنشيت

يطلع احد على مغزاه اثبانا ان يرادوا في اثناء البحث مما ذكره

الكلام وليبعد الملام فاوردناه في ملك القصور مع ما ذكره

خاتم المحققين وقال العلامة التفتازاني في شرح الكشاف

الجواب عن هذا ان هذا مما يعتبا باعتبار الثاني به والله

شابهة بان تعلق من مثله بالاثبات يقتضي وجود

الثالث ورجوع الضمير الى ان يوجد منه شيء

مثل النجم والشجر والعبد يتعين والعرف

صعوبة المعارف

مثل القران

في البلاغة والفصاحة وما

اذا كان صفة السورة فالعجز عنه هو الاتيان

بالسورة الموصوفة ولا يقتضي وجود المثل بل ربما يقتضي انتفاءه

حيث يتعلق به امر التعجيز فحاصله ان قولنا ائت من مثل الحماسة

بيتا يقتضي وجود المثل بخلاف قولنا ائت ببيت من مثل

الحماسة انتهى كلامه واقول لا يخفى ان قوله يقتضي وجود المثل

ورجوع التعجيز الى ان يؤتى منه بشيء ابهام انه اعتبر مثل القران

كلام البلغاء ورجع التعجيز الى الاتيان بجزء منه وهذا المثل

بقوله ائت من مثل الحماسة ببيت فكان مثل كلام البلغاء

بيتا منه على سبيل التعجيز واذا كان الامر على النمط فلا شك ان

الذوق يحكم بان تعلق من مثله بالاتيان يقتضي وجود المثل

ورجوع العجز الى ان يؤتى بشيء منه لان الامر بالاتيان بجزء

الشيء يقتضي وجود الشيء اولا وهذا لا ينكر واما اذا جعلنا

مثل القران كلاما يصدق عليه كله وبعضه وعلى كل كلام يكون في

طبقة البلاغة القرانية فلا نسلم ان الذوق يشهد بوجود المثل

ورجوع العجز الى ان يؤتى بشيء منه بل الذوق يقتضي ان يكون

هذا الكلام قد يتحقق فيه الامر راجع الى الاتيان بفرد من هذا

على سبيل التعجيز ومثل هذا وقع كثيرا في محاورات الناس مثلا

كان يخبر عن بصاعة او متشبثة في الغاية بفعلها او بصاحبها نظرا

المتكلم عن ذلك من هذه البضاعة بباقوتة يوم الناس من انهم

يصدقون ويخبرون بعضهم عطفه على هذا التعليل

فاتوا ان يكون مثل القران بعيدا

لو اتوا على سبيل الفرض

نفي التنبيه على عجزهم

القران مما

قال العلامة تعلق

فالاثبات ان يكون المجاز وفيه

على مجموع الكتاب حينئذ لم يلزم ان يكون كل القرآن وابعاضه

مثله كما ان النحو ايضاً على كل ابعاضه الاعجاز القرآن وحينئذ

القرآن فانه مفهوم كلها بعينه البلاغة البليغ وفيه

وابعاض ابعاضه الى غير النهاية وهو نوع من انواع البديع وقال في

يكون الغرض منه الفهو الكل وهو نوع فالاعجاز وقال الرازي

القرآن باثبات فرع واخص من هذا النوع يقتضي ثبوت مثل القرآن

في شرحه المختصر على التلخيص فلانه يقتضي اذا الاعجاز انما يكون

في البلاغة وعلو الطبقة في البلاغة الكلام في الخبر وامن ان ما يقوله

على البلاغة به مكان مثل القرآن فان المعجز عنه من التحدي

بوجوه بمجاز وما ذكر ان نصفا السور فان قلت فلا يمكن الاعجاز باعتبار الكل

ثم بوجوه باعتبار انتفاء الوصف الى الابين الى الافهام ولا يوجد للسور و

به وقلنا اعتبار الاعجاز على الكلام فلا اعتبار باشتمال كلامه

في اعتبار البلغاء واستعمال الاسلوب مثالها تقضا اذا اعتبار اصله

اقول لا يخفى ان كلامه فيهما مجمل لا يدل او يقول لما اذا الاعجاز انما يكون

في شرح الكشاف فيه تقول ان ما يكون العجز عن الاتيان ليكون

كلامه مستلزم لان يكون ممنوع لانه انما يتيقن الذوق

عن الثالث بل يستلزم مطلقا فهو ممنوع لا انه مثل القرآن كله لاجزاؤه و

منه لشهادة الذوق باعجوبة الثالث فانها كما ساقها وان ارادته

بلزوم ذلك انه اذا كان الاثبات بحيث كلها ثابت منه كالاعجاز فيه

التحدي باعتبار الاثبات بمثل ثلاث آيات فيهما الى الثالث منه

انما يلزم شهادة الذوق اذا كان الاعجاز بمعنى بالاعتبار

مسلم لكن كونه مراد اصبهاني ممنوع بل المراد والتحدي باتيان الآية بالاعتبار

نوع من انواع الكلام واخر منه كما هو

في مثال الباقي الامثلة باتيان و

---

وقد ذكرنا قال

الذوق صاحب الكشف في شرح

على هذا الوضع من كلام الكشاف ويجوز ان يتعلق

بما قوله والضمير للعبد لما ان يتعلق بكلمة من صفة لها فالضمير للعبد

او بالمنزل على ما ذكره وهو ظاهر من عبارته او بتبعيضية على

الاول الثبوت المرضية بعض ذلك المرض وعلى الاول البليغ و

بحمل على الابتداء على غير البعضية او البيان نعتا لها ايضا

يرجع الى عبده على ما في شيخنا الفاضل رحمه الله وابيان انه

على الثاني وقالوا اذا تعلق بالامر فهو لبيان الشيء والضمير للعبد

الا انه لابد من الابهام قبله وتقديره يرجع الى الاول وكان الضمير الثاني

مستقر اعلى ما يجيء ان شاء الله تعالى لا يمكن تعلقها بالامر والتبعيض

اذا الفعل لا يكون واقعا عليه كما في قولك اخذت من المال و

امثال البعض امعنى له بالاتيان بالبعض فيتعين الابتداء او مثل

السور والاتيان بعينها ان يجعل معنى الاتصال بمبدأ او بوجه

اول فتعين ارجع الضمير الى العبد وذلك لان البعض فيه

الفعل المبني للفاعل او الكتاب لوجهة ثانية بتبعيضها والاضمار

منها فهمنا لما الرجوع اليه العلامة وقد كفى بهذا البيان فيما

اتى كلامه واوضح ما حاصل كلامه انه لسبيل التبرع والتقسيم

بعين من الابتداء لم يعين او بيان الفعل لا يصلح هنا

الا ان العبد فتعين ان يكون الضمير راجعا اليه ولا يجوز ان قوله

ولا التبعيض اذا الفعل حينئذ يكون واقعا عليه في الجملة او

او وقوع الفعل عليه لا يلزم ان يكون مطلقا الاصالة او لا يكون

ان يكون طريق التبعيض مثل ان يكون بدلا فافهم

لا يجوز ان يكون نفي الشيء عنه متوله

صريحا كما في قوله تعالى

من الذين

انه لحقيقة
بعض الائمة لا تجوز ان يكون بعضها
بعض الفعل مما انتفا السورة بعض على وجه ثالث
بلا عن الفعل البعضية السلفا وفي حيز البله وان لم يكن
وانما يكون البعضية فيكون ما لا يحتمل في التبوع
ويكون الفعل واما عليه في الثابتية الا من لبلبه
البلاغ عليه اذ يحتمل وسلمتها الا بما لغي منه انته الفصل البلاغ
كان فيهم ربنا قوله لان العبي في مبدا اوجه بالتبيين
قلنا ان التعليم يقول قوله ان التعليم من جهة الكتب
الاعلى كل محل يجب ان التبس اكثر من ان يكون
بها غير منضبط لان جهات الكثيرة ولا يخفى ان الا
ولا تشملها الى ما ليس بعد من جهة اللابس امر تعيله
مثل القرآن مبلغا قد يا السورة من جهة معنى الابتدا به
التعليم والقطع المستعمل على انك لو حققت اعتبار المبدا به
كلامنا من هنا لان تعلق به على وجه ذكر العلامة القرآن
الامر الذي لا يعتبر به اثبات حقيقة او وقتا وذلك ان يكون مبدا
وان كلام الكشف المرزوقي في اثباتها الواو على ان يكون مثل العبد
مبلغا بالانبات بالسورة ليس عبارة عن اعتبار الاثبات
فاعلنا انتهى وقول لا يخفى ان مثل العبد لابد لو فرض وقوع
التبوع منه هو مبلغا على السورة حقيقة يخفى عليها انه يكون مبدا
وبالتبوع الا موافقا لما الثالث ان فلا يكون مثلا مبلغا ادنا
بكون العبد الا من قاو لما مثل القرآن فهو المبلغ به غاية العجز
فاعلنا حقيقة بالمعاوضة الصحيح التسليم فهو اعلم بالمحقيقة وقد
بالتبوع الا باعتبار اللابس الصحيح لان اصلها ما بحقيقة القرآن
بالمجاز فيه بالنسبة بالتبعيض اذ بعضهم يكون مثل
بقيد ما ان اذا القيد مبدا
معه

الفعل باعتبار
اللابس بالتبوع واضح ان الاتصاف
الظاهر لا يقال الا ان يجعل من مثله صفة لسورة فانه
التعيين كان المنزل فهي البيان وان كان للعبد فهو للابتداء و
هو ظاهر فعلى هذا ان تعلق قوله من مثله بقوله فاتوا
يكون التعيين المنزل لانه يستدعي كون الكتاب والبيان ان يكون مبدا
تقديمه عليه ولا تقديمه فتعين ان يكون للابتداء لتقاله و
تقييد العصا بالسورة او استخراجها من مثل العبد بسورة
مما لا يستخرج الا هو العبد لا غير فلذلك تعين في الوجه الثاني
عود الضمير الى العبد لانه هذا او لمثل اللابس بل وفي ذلك التصريح
للسورة البعض تصديق الله عز وجل فلا يستقيم قول صاحب الكشاف
حيث يجوز في الوجه الاول كون الضمير لما نزلنا وضعه على ما هو مختص
في الوجه الثاني لوقوعها فيما يشعرك ما العرض بين فاتوا بسورة
كانه من مثل ما نزلنا وقد تعين مثل ما نزلنا بالسورة واجب
بانك اذا اطلعت على الفرق بين قولك اصحاب كان سبعة من رجال
من البصرة اي كان منها ومن قولك انت من البصرة وجاء عنه
على الفرق بين قولك ابن وزر العند اذ تردد ولا ارتياب تعود
ان من اذا تعلق بالفعل يكون منظورا فيه الى ان الابتدا اي يتعلق
به ومن للتبعيض لا يستقيم ان يكون بيانا لا تقتضي ان يكون
مستقر المعنى تحاولة وعلى تقدير ان يكون تبعيضا اقتضى
ان تابعض مثل المنزل بسورة وهو المطلوب لا على تقدير
ان يكون ابتدا الا يكون المطلوب التحدي الاتيان بالسورة مطلقا
بشرط ان يكون بعضا من كلام مثل القرآن وهذا
على تقدير استقلالية يعرض المعنى
المقصود وقضيتنا
المناد

تمام لان القائل

بتفضيل التحدي على سبيل البلاغة ثالثة

وان القرآن بلغ في الاعجاز بحيث لا يوجد الموصوف ما يكون من مثله

نظم فكيف يتكلم فانتم تعجزون اذا التحدي بالسورة الموصوفة مما نزلنا ومن مثله

الاعجاز وهذا الثاني انما يتأتى اذا جعل التحدي بما بذلك الشرط من

بسورة ومن بيانية فلا يكون الا اتى به مشروط فاجتمع الايجاز

لان البيان والتبيين كشئ واحد كقوله تعرفان ان نزلنا منه في

الاوثان وبعض قوله العرب في سورة القرآن بين كل اثنين شئ منها

وتعلقها بان يأتوا ببعض ان نزلنا بعض كل جملة ويشمله

ادخلها في الاعجاز ودون الكلام فصاحته مع تعلقهما بين اقامة

لهم حيث اعتبار هذا الكلام مع طول عليه فاصح من

اوطوله انه يخفى على من له ما يعنون بان يكون بعضها

الاول كلا يخفى على من له تقدم ان يكون

الى بعض ما فيه فقوله بسورة وهو ظاهر البطلان

فيمنا فانوا ببعض الى الاعجاز في النظم حيث

لان الاداة لا يظهر لها على نص فلو قال فأتوا

على قوله ليعتبر وهذا من التراكيب فهو غاية الفصاحة والمثانة

من على قوله من النظم الى فيكون معنى لا الفعل

بعض المنزل على قول بعض التراكيب بان يكون صاحب الكشف

ثم يكون قوله حيث قرن فاعلم الى لا يكون الطاف

ما حققناه سابقا حيث بان يكون مبتدأ لا يكون مثله

وتأمل فقوله وتعلقها بان يكون من الفصاحة من كلام

التحدي لا بالسورة فقط بل لانه لا يكون من مثل الا ان يقتضي

الثاني فيه نظر لان الكلام من بيان مثل القرآن

بل يكون من ان يأتي

جزء لعنه بل

مقتضى ان يكون نوع من التأكيد

فالا البلاغة في جيش انه البلاغة القرآن

والتأتي به بان يكون ورد من افراده ولعمري انه ما وقع في

هذا الا انه جعل المثل كلا انه افراده كما فصلناه

فبمثل البيان فانه حيث ورد الكلام على العلامة التفتازاني

فلا يحتاج الى الاعادة وفي تمسكه كلام العلامة

ليس الا كلام الفاضل الطيبي تأمل وتدبر وهو عجاب

اخرج غاية الضعف ونهاية السخف وتبعها العلامة التفتازاني

في شرح الكشاف فتبين ما فيها ان البيان مثلها على ما هي عليها

استبعاد الا اقوام وليمكن المتأمل في هذه الاية زيادة تقرير

الا ان ذلك انه اذا تعلق بفاتوا من الابتداء لفظا لا بالامر بتبيين

ولا سبيل الى البعضية لانه لا معنى لا تيان البعض ولا يجاز

لتقدير الباء مع كيف وقد ذكر انه به صريحا وهو يقتضي

وان كان من للابتداء تعين كون الضمير للعبد لان

للاتيان لا لمثل القرآن فيه نظر لان المبتدأ الذي يقتضيه

من الابتدائية ليس القائل على خصوص الاتيان بالكلام

في التكلم على انك اذا تأملت في التكلم على حسب البيان

مبتدأ للاتيان بكلام غيرها بكلام نفسه بل معناه انه

بدلا من الذي يعتبرها مبتدأ حقيقة او توهما كالبصرة

للخروج والقرآن للاتيان بسورة منه الثاني اذا كان الضمير

مما نزلنا ومن مثله فاتوا معه بسورة فكان مماثلة

المنزل بهذا المثل هو المطلوب لا مماثلة سورة واحدة

منه بسورة من هذا وظاهر ان المقصود على

كما ضعف بما لا يخفى

وفيه

قوله لان اساقه

نظر الى انه لا يقتضي ان

التنزل الى المنزل لا الاولى انا ذا لجعل صفة بل من كلام

بنفسه موصوفة من ذا الاولى مثل القران بل من عند انفسهم

سورة لم يكن العقل بسورة من مثل تعجيزهم عن ان يأتوا من عند

وكيف يتوهم ذلك والمقصود تعجيزهم وهم خلاف المقصود

من مثل القران ولو سلم فانما اذا كانت صلة فاتوا لكان الحق

بعد ولا مبين الثالث انهما اذا اتوا من فيد بكتاب اي من عند

فاتوا من عند الثالث الكتاب فقال اتوا من بخلاف العبد وهذا ابطل

ولا يتجه من حيث عند مثل الامر ان يجعل الكلام وفيه ما سبب الله

الشاشي انه من هذا العنوان يتجه المصنف ما انزلنا الا التحدي

ما اذا القلب فيه عنوان الاية الكريمة على الاتيان به فاذا

وبيانه ان التحدي يطلب الثلاثين من قوله من مثله بكلام

وحقيقة التحدي ثم قوله فاتوا بسورة من مثله وعليه انه مثل

قال التحدي من مثل القران بما يصدق عليه اذا اراد التحدي

انه يطلب سورة من مثل او اقل منها او اكثر فوق الكلام

انه لو كان سورة واقل من قوله من مثله بسورة تعلق

الجميع من قوله بسورة وعن قوله فاتوا وكان يحتمل ان

من مثله وقوله من اول الكلام منه لا يطلق الكل فتبع ما بيان

الامر الاتيان صالح ولا يكون الكلام مفيد القصد بعد الصفة

بما كان المقصود فيكون من قبيل الاسلوب

الثاني به فقال السورة بعد الابهام في المقام والتعيين بسورة من مثله

في الكلام والتعيين بعد الا اذا قال فاتوا بسورة من مثله متعلقا بفاتوا

البلغاء وانما يكون من مثله متعلقا بفاتوا

ان يكون من مثله

في الكلام خبر

قال السورة

ان الثالث هو الذي منه فذكر

من مثله على ان يكون متعلقا بفاتوا او يكون في الكلام

خبر وكلاه اي الله منزه عن هذا فاما هذا الحكم بانه وصف السورة

وتخيص الكلام ان التحدي على هذا العبارة يقع على الذي

اساليب الاول تعيين المثال الذي يطلب الثاني تعيين الذي منه

الثالث الجمع بينهما على ان يكون الثاني منه معتدا والثالث

به مع خبر او الرابع العكس ولا يخفى على من له بصيرة في نقد الكلام

ان الاساليب الثلاث الاول مقبولة عند البلغاء والاخير

ويبقى ذكر الذي منه بعد ذكر الذي منه مفهوم الثلاث واما اذا

كان الثاني ممكنا او مشخصا او شيئا اخر مما لا يدل عليه

فذكره مفيد قدم او اخر لذلك جوز العلامة صاحب الكشاف

ان يكون من مثله متعلقا بفاتوا حيث كان الضمير راجع الى

عبدنا والحاصل انه اذا جعل المثال الذي منه فاذا اريد الجمع

بين الذي منه والذي به ولا يكون الكلام ركيكا بل على

انما قال اكثر من العرب على انه اكثر من البيت الاصل

لبيان انه بعد انه لم يكن معلوما ولكن نفي الابهام في الكلام

منه قال من العرب نفع الابهام هذا وان لم يكن مثله لا

فيه لكن نظيره اذا امكن فيه اتيت بالمطلوب الذي يخرج

بسبب الا ذكر هذا الجملة وصفا ايضا فنبينا على ان التحدي

يدل عليه الاصول الثلاث ان التحدي بما يدل على الثاني

الذي بها هي السورة لما انه فاذا لم يمكن مثله متعلقا

فيه انهما ولجعل العرب حيث انه فاذا قيل

بسورة يتعين المعنى الثالث فيه

قوله بسورة

يفيد الا تعيين
العدان الابهام او يعلان فهام الى التيا
الكلام يفصح ولا انه تفصيل بعد الاجمال
الما تلك من صحيح الكلام الا من حيث انه تفصيل واما ان قيل فوضح
فلا بد الاحتمال قوله لسورة مستغنى عنه واما ان التبيان استطو
فلا يكون في الكلام حشو بما كان معقود ان كان لفا ناد لاتباس
جعلت وصفا للسورة وفقا ب النعت اذ كان لفا ناد لو
في الكلام بعينه وهذا في باب العوا اما اذا جعلت متعلقا بها
كان في قوله امسك اليه على حالها اذ هي معقاة على النص
فلا الله التبيان فانه على حال الحال فكانك قلت فاتوا بسورة
بما تلك ثم صرح بذكر الما تلك الاول وصفا والثاني نظر فا
من مثله فيتبين على ان يكون الاول شبيه فان قلت ما الغاية واذا
لغو او هو حشو في الكلام بل شبه الغاية المجملة فهي التصريح بغشا
جعلناه وصفا للسورة فلت الغاية وغنا لها احط منه التبعيض
التعجيز فلابد للبس الا وصف الما تلك ان القران معجز بان
عليه يحصل الاشتغال الى ان العاطفة تكون القرآن معجزا
اعوج تليه بحضور الوصف حضوه منا يعني من الريب ولا تكا
الغرض من اثبات الوصف فرتب يعوا بعامم التابعين
حتى تأملوا ونظر الاعتبار والترجمة الفاضل ان العودة
هذا ما سنح في الخاطر للفاء في الاعتبار من ان الكلام واما
الانصاف التجنب عن الفتنة واسال الله تعالى عليه التكلان
لعنه والسلام على محمد واله اجمعين التبيين الخامسة
رب العالمين يصلى الله على محمد واله اجمعين التصحيح ومثله
من تفسير الكبير للامام الرازي في المسئلة الخامسة التصحيح ومثله
ما ذا يعود فيه وجها احدهما انه عائد الى ما في قوله
وقوله مما نزلنا على عبدنا فاتوا بسورة
ثم صح على صفته

بتر امثال والرتبة الكتب في المعجز الى عبدنا اي فاتوا من هو على حاله من كونه
عن عمر وابن مسعود وابن عباس والحسن واكثر المحققين ويدل
عليه وجوه احدها ان ذلك مطابق لسائر الآيات الواردة في
باب التحدي لا سيما ما ذكره في يونس فاتوا بسورة مثله وثانيها
ان البحث انما وقع في المنزل لانه قال وان كنتم في ريب مما نزلنا
على عبدنا فوجب صرف الضمير اليه الا ترى ان المعنى وان ارتبتم
في ان القران منزل من عند الله فهاتوا انتم شيئا مما يماثله و
النوحيد لو كان الضمير مردودا الى رسول الله صلعم لكان لا يقال وان ارتبتم
في ان محمدا منزل عليه فهاتوا قرآنا من مثله وثالثها ان الضمير
لو كان عائدا الى القران لاقتضى كونهم عاجزين عن الاتيان
بمثله سواء اجتمعوا او انفردوا وسواء كانوا اميين او
عالمين محصلين اما لو كان عائدا الى محمد صلعم والله فذلك
لا يكون خارجا من الاميين عاجزين عنه لانه لا يكون مثل محمد
الا ان تخص الواحد لا يقتضي كونهم اجتمعوا وكانوا ادرين مثل
محمد فذلك لا يقتضي كون مثل محمد ولا شك ان الاعجاز على الوجه الاول
لانه لا يكون مثل الاتقى ولا شك ان الاعجاز على الوجه الاول
اقوى ورابعها انا لو صرفنا الضمير الى القران فكونه معجزا انما
يحصل لكمال حاله في الفصاحة اما لو صرفناه الى محمد صلى الله
عليه واله فكونه معجزا انما يكمل بتقدير كونه من النقصان
وحقق محمد صلى الله عليه واله كان الاولى اولى خامسها
ان لو صرفنا الضمير الى محمد صلعم لكان ذلك
يوهم صدور مثل القران
ممن

# هذا الدفتر الثالث من الكشكول

بسم الله الرحمن الرحيم

قال والشفيع
سيد الانبياء صلوات الله يا ابناء و
الشفيع في الامم صلى الله عليه يا ابناء الدنيا يا اهل الشغل
عليه واله وسلم من غنيمة عنها فاسعد الناس بها
منزل بالغنة ومن ابناء الاشقياء لنا من
فان رغب بها رغبا فيها فالسالك من قبلان النعم الدنيا
عنها وانتقاما من اعرض عنها ببعونه من قبل الاخرة
لنا الحلاعنها الفاني من توبته وغلب عليها
اتفق فيها به وقام في بطن موحشة غبرا ومدلهمة
الى الاخرة ثم بيت الحديث
ان حبسه ولا ينقص من نالا بنقل قال الله
عن النبي صلى الله عليه واله من بعض
انا عصا
سلطان

عليه
ممن لا يعرف ابو
حمزة الثمالي قال رايت علي بن
الحسين صلوات الله عليه يصلي وقد
سقط رداؤه عن منكبه فلم يسوه حتى فرغ من صلوته
فقلت له في ذلك فقال ويحك اتدري بين يدي من كنت ان العبد لا
تقبل منه صلوة الا ما اقبل فيه منها بقلبه فقلت جعلت فداك هلكنا اذن
فقال كلا ان الله يتم ذلك بالنوافل لبعض الاعراب في تصميم العزائم
ساغسل عني العار بالسيف جالبا علي قضاء الله ما كان جالبا
اذا هم القى بين عينيه عزمه ونكب عن ذكر العواقب جانبا
ولم يستشر في امره غير نفسه ولم يرض الا قائم السيف صاحبا
ويصغر في عيني تلادي اذا انثنت يميني بادراك الذي كنت طالبا
عن عمرو بن ... وكان ... البصرة

شيخنا قدس الله عليه اربع وتسعون سنة قال كنت اختلف الى مالك بن انس سنين فلما قدم جعفر بن محمد
الصادق (ع) كنت اختلف اليه واحببت ان اخذ عنه كما اخذ عن مالك فقال لي يوما اني رجل مطلوب
ومع ذلك لي ورد في كل ساعة من آناء الليل والنهار فلا تشغلني عن وردي وخذ عن مالك واختلف
اليه كما كنت تختلف فاغتممت من ذلك وخرجت من عنده وقلت في نفسي لو تفرس لي خيرا لما
زجرني عن الاختلاف اليه والاخذ عنه فدخلت مسجد الرسول (ص) وسلمت عليه ثم رجعت من الغد الى
الروضة وصليت فيها ركعتين وقلت اسئلك يا الله يا الله ان تعطف علي قلب جعفر وترزقني من
علمه ما اهتدي به الى صراطك المستقيم ورجعت الى داري مغتما ولم اختلف الى مالك بن انس لما
اشرب في قلبي من حب جعفر فما خرجت من داري الا الى الصلوة المكتوبة حتى عيل صبري فلما ضاق

صدري تملك وتدبرت وقصدت جعفرا وكان بعدما صليت العصر فلما حضرت باب داره استاذنت
عليه فخرج خادم له فقال ما حاجتك فقلت السلم على الشريف فقال هو قائم في مصلاه فجلست بحذا ابا
فالبثت الا يسيرا اذ خرج خادم فقال ادخل على بركة الله فدخلت وسلمت عليه فرد على السلام وقال
اجلس غفر الله لك فجلست فاطرق مليا ثم رفع راسه فقال ابو من قلت ابو عبد الله قال ثبت الله
كنيتك ووفقك يا ابا عبد الله ما مسئلتك فقلت في نفسي لو لم يكن لي في زيارته والتسليم عليه
غير هذا الدعاء لكان كثيرا ثم رفع راسه فقال ما مسئلتك قلت سألت الله ان يعطف على
قلبك ويرزقني من علمك وارجو ان الله تعالى اجابني في الشريف ما سألته فقال يا ابا عبد الله ليس

العلم
بالتعلم وانما هو نور
يقع على قلب من يريد الله تبارك
وتعالى ان يهديه فان اردت العلم فاطلب
اولا في نفسك حقيقة العبودية واطلب العلم باستعماله
واستفهم الله يفهمك قلت يا شريف فقال قل يا ابا عبد الله
ابا عبد الله ما حقيقة العبودية قال ثلاثة اشياء ان لا يرى العبد لنفسه
فيما خوله الله ملكا لان العبيد لا يكون لهم ملك يرون المال مال الله
يضعونه حيث امرهم الله به ولا يدبر العبد لنفسه تدبيرا وجملة اشتغاله
فيما امره الله تعالى به ونهاه عنه فاذا لم ير العبد لنفسه فيما خوله الله تعالى
ملكا هان عليه الانفاق فيما امره الله تعالى ان
ينفق فيه واذا فوض العبد تدبير نفسه
على مدبره هان عليه
مصائب الدنيا
واذا

اشتغل
العبد بما امره الله
تعالى ونهاه لا يتفرغ منهما الى المراء
والمباهات مع الناس واذا اكرم الله العبد
بهذه الثلاثة هان عليه الدنيا وابليس والخلق و
لا يطلب الدنيا تكاثرا وتفاخرا ولا يطلب ما عند الناس عزا
وعلوا ولا يدع ايامه باطلا فهذا اول درجة التقى قال الله تعالى
تلك الدار الاخرة نجعلها للذين لا يريدون علوا في الارض ولا
فسادا والعاقبة للمتقين قلت يا ابا عبد الله اوصني فقال
اوصيك بتسعة اشياء فانها وصيتي لمريدي الطريق الى الله تعالى
والله اسأل ان يوفقك لاستعماله ثلاثة منها في رياضة النفس
وثلاثة منها في الحلم وثلاثة منها في العلم فاحفظها
واياك والتهاون بها قال عنوان
ففرغت قلبي فقال اما اللواتي
في الرياضة

واياك ان تاكل ما لا تشتهيه فانه يورث الحماقة والبله ولا تاكل الا عند الجوع واذا اكلت فكل
حلالا وسم الله واذكر حديث الرسول صلعم ما ملأ آدمي وعاء شرا من بطنه فان كان ولا بد فثلث لطعامه
وثلث لشرابه وثلث لنفسه فاما اللواتي في الحلم فمن قال لك ان قلت واحدة سمعت عشرا فقل له
ان قلت عشرا لم تسمع واحدة ومن شتمك فقل ان كنت صادقا فيما تقول فاسأل الله ان يغفر لي وان
كنت كاذبا فيما تقول فاسأل الله ان يغفر لك ومن وعدك بالخنا فعده بالنصيحة والدعاء واما
اللواتي في العلم فاسأل العلماء ما جهلت واياك ان تسألهم تعنتا وتجربة واياك ان تعمل برأيك شيئا
وخذ بالاحتياط في جميع ما تجد اليه سبيلا واهرب من الفتيا هربك من الاسد ولا تجعل رقبتك
في الناس جسرا قم عني يا ابا عبد الله فقد نصحت لك ولا تفسد علي وردي فاني امرؤ ضنين بنفسي

والسلام على من اتبع الهدى منقول من خط س ان ارباب الارصاد الروحانية اعلى شاناً وارفع مكاناً من اصحاب الارصاد الجسمانية فصدق هؤلاء ايضاً فيما القوه اليك مما دلت عليه ارصادهم وادى اليه اجتهادهم كما تصدق اولئك السيد الرضي خذ نفسي يا ريح من جانب الحمى فلاقى بها ليلاً نسيم ربى نجد فان بذلك الحي همي عهدته وبالرغم مني ان يطول به عهدي ولولا تداوي القلب من الم الجوى بذكر تلاقينا قضيت من الوجد في الحديث لا يترك الناس شيئاً من امر دينهم لاستصلاح دنياهم الا فتح الله عليهم ما هو اضر منه عن كميل بن زياد قال سئلت مولانا امير المؤمنين ع فقلت يا امير المؤمنين اريد ان تعرفني نفسي فقال يا كميل واي الانفس تريد ان اعرفك قلت

يا مولاي وهل هي الا نفس واحدة قال يا كميل انما هي اربعة النامية النباتية والحسية الحيوانية والناطقة القدسية والكلية الالهية ولكل واحدة من هذه خمس قوى وخاصيتان فالنامية النباتية لها خمس قوى ماسكة وجاذبة وهاضمة ودافعة ومربية ولها خاصيتان الزيادة والنقصان وانبعاثها من الكبد والحسية الحيوانية لها خمس قوى سمع وبصر وشم وذوق ولمس ولها خاصيتان الرضا والغضب وانبعاثها من القلب والناطقة القدسية لها خمس قوى فكر وذكر وعلم وحلم ونباهة وليس لها انبعاث وهي اشبه الاشياء بالنفوس الملكية ولها خاصيتان النزاهة والحكمة والكلية الالهية لها خمس قوى بقاء في فناء ونعيم في شقاء وعز في ذل وغنى

في فقر وصبر في بلاء ولها خاصيتان الرضا والتسليم وهذه التي مبداها من الله واليه تعود قال الله تعالى ونفخت فيه من روحي وقال الله تعالى يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية والعقل وسط الكل في النهج ان امير المؤمنين ع سئل عن القدر فقال طريق مظلم فلا تسلكوه ثم سئل ثانيا فقال بحر عميق فلا تلجوه ثم سئل ثالثا فقال سر الله فلا تتكلفوه حكايت ان اعرابي شتري قانع وشتري ديگر داشت روزي جمعي از اعراب نزول خواستند ... مهمانان شتري ... روز ديگر ... شتري ديگر كشت ...

چيز از ماده دوشين امروز گفت حاشا اگر نيم مانده دوش ديگ جود اورم امروز بجوش روز ديگر بكرم داري پشت كرد محكم شتري ديگر كشت بعد از ان بر شتري راكب شد بهر كاري زميان غايب شد قوم چون خوان نوالش خوردند عزم رحلت ز ديارش كردند دست احسان وكرم بگشادند بدره زر بعيالش دادند دور ناگشته هنوز از ديده مهمانان كرم ورزيده آمد ان طرفه عرابي از راه ديد ان بدره در ان منزلگاه گفت اين چيست زبان بگشودند صورت حال براو بنمودند خاست نيزه بكف وبدره بدوش از پي قوم برآورد خروش كي سفيهان خطا انديشه وي لئيمان خساست پيشه بود مهمانيم از محض كرم نه چه بيع از پي دينار و درم داده خويش ز من بستانيد پس رواحل بره خود رانيد ورنه تاجان بود اندر تن تان درتن از نيزه كنم روزنتان داده خويش گرفتند وگذشت وان جواني

رفقاشان برگشت لا یصدق ایمان عبد حتی یکون بما فی ید الله سبحانه اوثق منه بما فی یده من

الشیء توچه دانی مراد اب دیده کان عاشق نالی توچون نادیده کان کر توابن ابنا زنان خالی کنی

پرنکوهرهای اجلالی کنی طفل جان از شر شیطان باز کن بعد از انش با ملک انباز کن نا تو تاریک فی

ملول و تیره دان که با دیو لعین همشیره سمع رجلان سلعة ینادی علیها فقال احدهما للاخر ان

اعطیتنی ثلث ما معک و ضممته الی ما معی تم لی ثمنها و قال الاخر ان ضممت ربع ما معک الی ما معی تم

لی ثمنها طریق هذه المسئلة وامثالها ان تضرب مخرج الثلث فی مخرج الربع و ننقص من الحاصل واحدا

فالباقی ثمنها فینقص من الحاصل ثلثة یبقی ما مع احدهما و هو ثمانیة ثم ربعه یبقی ما مع الاخر و هو

نصح منجح

قال امیر المؤمنین لرجل سئله ان یعظه لا تکن ممن یرجو الاخرة بلا عمل و یرجی التوبة بطول الامل یقول فی الدنیا بقول الزاهدین و یعمل فیها بعمل الراغبین ان اعطی منها لم یشبع و ان منع منها لم یقنع یعجز عن شکر ما اوتی و یبتغی الزیادة فیما بقی ینهی و لا ینتهی و یامر بما لا یاتی یحب الصالحین و لا یعمل عملهم و یبغض المذنبین و هو احدهم یکره الموت لکثرة ذنوبه و یقیم علی ما یکره الموت له ان سقم ظل نادما و ان صح امن لاهیا یعجب بنفسه اذا عوفی و یقنط اذا ابتلی ان اصابه بلاء دعا مضطرا و ان ناله رخاء اعرض مغترا تغلبه نفسه علی ما یظن و لا یغلبها علی ما یستیقن یخاف علی غیره بادنی من ذنبه و یرجو لنفسه باکثر من عمله ان استغنی بطر و فتن و ان افتقر قنط و وهن یقصر اذا عمل و یبالغ اذا سئل

ان عرضت له شهوة اسلف المعصیة و سوف التوبة و ان عرته محنة انفرج عن شرائط الملة یصف العبرة و لا یعتبر و یبالغ فی الموعظة و لا یتعظ فهو بالقول مدل و من العمل مقل ینافس فیما یفنی و یسامح فیما یبقی یری الغنم مغرما و الغرم مغنما یخشی الموت و لا یبادر الفوت یستعظم من معصیة غیره ما یستقل اکثر منه من نفسه و یستکثر من طاعته ما یحقره من طاعة غیره فهو علی الناس طاعن و لنفسه مداهن اللهو مع الاغنیاء احب الیه من الذکر مع الفقراء یحکم علی غیره لنفسه و لا یحکم علیها لغیره و یرشد غیره و یغوی نفسه فهو یطاع و یعصی و یستوفی و لا یوفی و یخشی الخلق فی غیر ربه و لا یخشی ربه فی خلقه قال الجامع

بهذا الکلام موعظة ناجعة و حکمة بالغة و بصیرة لبصیر و عبرة لناظر مفکر و من کلامه عاتب اخاک با

لاحسان الیه و اردد شره بالانعام علیه قال یونس النحوی لا بد ثلث ید بیضاء و ید خضراء و ید سوداء

فالید البیضاء هی الابتداء بالمعروف و الید الخضراء هی المکافات علی المعروف و الید السوداء هی المن علی

المعروف قال بعض الحکماء احق من کان للکبر مجانبا و للاعجاب مباینا من جل فی الدنیا قدره و عظم فیها

خطره لانه یستقل بعالی همته کل کثیر و یستصغر معها کل کبیر و قال بعضهم اسمان متضادان بمعنی

واحد التواضع و الشرف زاجر المسیء بثواب المحسنین ان للقلوب شهوة و اقبالا و ادبارا فاتوها من قبل

شهوتها فان القلب اذا اکره عمی علی کل داخل فی باطل ثمان اتم العمل به و اتم الرضا به من کتم سره کانت

الخیرة بیده لم یذهب من مالک ما وعظک اذا ضربت مخارج الکسور التی فیها حرف العین بعضها فی بعض

حصل المخرج المشترك للكسور التسعة وهو الفان وخمسمائة وعشرون ويقال انه سئل علي عليه السلام
عن مخرج الكسور التسعة فقال اضرب ايام سنتك في ايام اسبوعك كل مربع فهو مبني على حاصل ضرب
جزء كل من الاربعين اللذين هما حاشيتا وفي جزء الاخر بواحد في النهج قد احيى عقله وامات نفسه
حتى دق جليله ولطف غليظه وبرق له لامع كثير البرق فابان له الطريق وسلك به السبيل وتدافعته
الابواب الى باب السلامة ودار الاقامة وثبتت رجلاه بطمأنينة بدنه في قرار الامن والراحة بما
استعمل قلبه وارضى ربه الاستغناء عن العذر اعز من الصدق من النهج ان للقلوب شهوة واقبالا وادبارا
فاذا اقبلت فاحملوها على النوافل واذا ادبرت فاقتصروا على الفرائض لو لم يتوعد الله سبحانه على معصيته لكان

على النوافل

يجب شكى
ان لا يعصى بالنعمة في النهج قد كان لي فيما مضى اخ في الله وكان يعظمه في عيني
صغر الدنيا في عينه وكان خارجا من سلطان بطنه
فلا يشتهي ما لا يجد ولا يكثر ان وجد وكان اكثر دهره صامتا
فان قال بذ القائلين وكان لا يدلي بحجة حتى يأتي قاضيا
وكان لا يلوم احدا على ما يجد العذر في مثله وكان لا يشكو وجعا الا عند برئه
وكان يقول ما يفعل ولا يقول ما لا يفعل وكان ان غلب على الكلام لم يغلب على السكوت
وكان على ان يسمع احرص منه على ان يتكلم وكان اذا بدهه امران نظر ايهما اقرب الى الهوى فخالفه
فعليكم بهذه الخلائق فالزموها وتنافسوا فيها فان لم تستطيعوها فاعلموا ان اخذ القليل خير
من ترك الكثير ومن كلام له عليه السلام لكميل بن زياد
يا كميل ... بنفس

ثم قال يا كميل ان هذه القلوب اوعية فخيرها اوعاها والناس ثلاثة عالم رباني ومتعلم على
سبيل نجاة وهمج رعاع اتباع كل ناعق يميلون مع كل ريح لم يستضيئوا بنور العلم ولم يلجؤوا الى ركن وثيق
ها ان ههنا لعلما جما واشار بيده الى صدره لو اصبت له حملة بلى اصيب لقنا غير مأمون
عليه مستعملا آلة الدين للدنيا ومستظهرا بنعم الله على عباده وبحججه على اوليائه
او منقادا لحملة الحق لا بصيرة له في احنائه ينقدح الشك في قلبه لاول عارض من شبهة
الا لا ذا ولا ذاك او منهوما باللذة سلس القياد للشهوة او مغرما بالجمع والادخار ليسا
من رعاة الدين في شيء اقرب شيء شبها بهما الانعام السائمة كذلك يموت العلم بموت حامليه اللهم بلى لا

تخلو الارض من قائم لله بحجة اما ظاهرا مشهورا واما خائفا مغمورا لئلا تبطل حجج الله وبيناته وكم
ذا واين اولئك اولئك والله الاقلون عددا الاعظمون عند الله قدرا بهم يحفظ الله حججه وبيناته
حتى يودعوها نظراءهم ويزرعوها في قلوب اشباههم هجم بهم العلم على حقيقة البصيرة وباشروا روح اليقين
واستلانوا ما استوعره المترفون وانسوا بما استوحش منه الجاهلون وصحبوا الدنيا بابدان ارواحها
معلقة بالمحل الاعلى اولئك خلفاء الله في ارضه والدعاة الى دينه آه آه شوقا الى رؤيتهم انصرف
يا كميل اذا شئت لبعضهم شتماهوا السلمان نحو وتعيش بها النهج ويشرح حديثك بطول الفرع عن
الارواح وينزع وبهجة وجيلا جالا كمال صفاتك يتبجح ما الناس سوى قوم عرفوك وغيرهم
همج همج قوم فعلوا اخيرا فعلوا وعلى الدرج العليا درجوا ثم زرعوا بكوثر تفكرهم من صرف هواك

ومامرجوا دخلوا فقرآ الى الدنيا وكما دخلوا منها خرجوا يا مدعيا الطريقهم قوم فطريقك منحوا
هو كيلي وتنام الليل وحقك ذا طلب سمج تمنت سليمى ان نموت بحبها واهون شيء عندنا ما
تمنت سمع رجل رجلا يقول اين الزاهدون في الدنيا الراغبون في الاخرة فقال له يا هذا اقلب
كلامك وضع يدك على من شئت بشار بن برد اذا كنت في كل الامور معاتبا صديقك لم تلق
الذي لا تعاتبه وان انت لم تشرب مرارا على القذا ظمئت واي الناس تصفو مشاربه فعش واحدا
او صل اخاك فانه مقارف ذنب مرة ومجانبه قيل للمهلب ما الحزم فقال تجرع الغصص الى ان تنال
الفرص ومن كلام بعض الحكماء ارقص ابن القرد السوء في زمانه ولهذا الكلام قصة مشهورة اوردتها في

الغادة
الصالح الصفك
اعاة النظر والتعريج
وفيه مع اعادة الاصابع في الهوى المتباهي والتقى
يا ساحبا ذيل الصبا فاغسل بدمع العين ثوب النقى ونفسه
وسعى القشيب للكاتب الفرق الذي بدره بين البدل والعطف
من فبلغ عصر الشباب بنيه لكما كان اليتيم الزكي لشكل نحو
الى من ذا على من لم يفرح جعله بالكلم نضع اعلى به وزنا ان
الضارب الرجل زيد مما يتبع باب تعطيه وقلب سكر فيهم
وفصل الاسناد الى زيادة والتب بالضاد عليه الفضل كاف
اذا فصل مثل ذلك الفصل لم يجب الالفط مثل هذا السيد
من عند الله النحو قال يجتمع ابن سينه عن الاعراف
فاذا نحن بالقبلة ابن عرفه والفقه بابه
على العصا وقال نعم
ويكي ويقول
كب

يارب
انت انت وانا
انا انا العواد بالذنوب
وانت العواد بالمغفرة فاغفر لي فقال
ابي بالبقاء لظل الجبار الارض كيف بتضرع الجبار
التمام بعضهم بحث اخوان الوده ويجزي شيء ناله
لتناسوا وكونوا نعيم ادم في صاحب المال والعقل بعد ان عاد الحكماء
السبعة الذين هم اساطين الحكمة وعلى نحوهم افلاطون
قال وكلما من يليهم في الزمان ويخالفهم في الراي فهم ارسطاطاليس
وهو المقدم المشهور والمعلم الاول والحكيم المطلق عندهم ولد في
اول سنة من ملك اردشير فلما اتت عليه سبع عشرة سنة
اسلمه ابوه الى افلاطون فمكث عنده نيفا وعشرين
سنة وانما سموه المعلم الاول لانه
واضع التعليم المنطقية
ومخرجها

من القوة الى الفعل وحكمه حكم واضع النحو وواضع العروض فان نسبة المنطق الى المعاني نسبة
النحو الى الكلام والعروض الى الشعر ثم قال وكتبه في الطبيعيات والالهيات والاخلاق معروفة ولها
شروح كثيرة ونحن اخترنا في نقل مذهبه شرح ثامسطيوس الذي اعتمده مقدم المتاخرين ورئيسهم
ابو علي بن سينا واحلنا باقي مقالاته في المسائل على نقل المتاخرين اذ لم يخالفوه في راي ولا نازعوه
في حكم كالمقلدين له والمتهالكين عليه وليس الامر على ما مالت ظنونهم اليه ثم انه قرر تحصيل
رايه وخلاصة كلامه في الطبيعي والالهي في كلام طويل ثم قال في اخره فهذه نكت كلامه استخرجناها
من مواضع مختلفة واكثرها من شرح ثامسطيوس والشيخ ابي علي بن سينا الذي يتعصب له
وينصر مذهبه ولا يقول من الحكماء الا به روى بعض العباد في المنام بعد موته فقيل له ما فعل الله

بك اذا امت فانشا يقول حاسبوا فانفقوا ثم سموا فاعتقوا لا تحسبن يا دهر اني ضارع لنكبة تعرفني عرق الملك مارست من لو هوت الافلاك من جوانب الجو عليه ما شكا هرمس الحكيم واضع علم الهيئة والنجوم ومستخرج القوانين الحسابية هو ادريس على نبينا وعليه السلم وبذلك صرح الشهرستاني في كتاب الملل والنحل عند ذكر الصابية وبه صرح العلامة في شرح حكمة الاشراق ايضا وقال السهروردي في حكمة الاشراق ان هرمس من اساتذة ارسطو وفي تفسير القاضي وغيره ان ادريس على نبينا وعليه السلم اول من تكلم في الهيئة والنجوم والحساب وهذا مما يؤيد انه هرمس ايضا رؤى الشبلي بعد موته بثلاثة ايام فقيل له ما صنع الله بك فقال

باثنى فلما حتى بلغت بنت جنته الغيب في ناى ابى تعلمت عن امير المؤمنين عيب الحكاى ونا الهمدانى عن رسول الله مما من فيما صلح عليها السلم قال قال رسول الله بيته وعلانيته افسد الله الاوله جوانى وجرانى يعنى ومن افسد جوانيه ثم الكبش جوانيه اصلح الله برانيه وقطع بلك اليمنى فادنى بك برانيه الحكاية البقل العالم من رقبة اللوم وانشد رجله فخافا ان يصفر وجهه من الذم لبحقى اصفر وكحيلا القطع عنه من وجهه ولطخه بالدم يبلغها الا العلى بان العو صل لما النعص للاستقام بتلغها الاسم صاحبه لعل وسقتها ابو لما اسلم نفس العجب على الاسم فلما نسب الى الجنبع باب وبها فلما يا معين النصيحة قال علي

يعنى على الدنى ثم جهل يقول ما لحجبت وكنت لا لحجى ورد لانك العزار انك لا تخفى واراك ثم يجى غرتنى ولقد عمدت ثابت بصرنا فيها يلغ به الحال الاحذ يقول لبلك بعال الاشي بحراتى لبلك ابتا بالقصكم تمعناق ادعوه بالانت تدعونى اليك فهل ناجت ايانه اوبل حتى بانى مجى لمولاى لضانى واسعى فكيف فيا شكوا الى مولاى مولاى يا روح روحى من روحى وبا اسعى على منى فانى اصل بالوانى طرينا العز بعض الغدل بذكرك فتى بوادى والعذيل بوادى روى عن ابن الضحاك ان ابا نواس سمع صبيانهم تولعهم بكاد البرق بخطف ابصارهم كلما اضاء لهم مشوا فيه واذا

اظلم عليهم قاموا فقال في مثل هذا يجي صفة الخمر حسنة ثم تامل سويعة وانشد وسيارة ضلوا عن القصد بعدما ترادفهم جنح من الليل مظلم فلاحت لهم منا على النأي قهوة كان سناها ضوء نار تضرم اذا ما حسوناها اناخوا مكانهم وان مزجت حثوا الركاب وبمموا فحدث محمد بن الحسن بهذا فقال لا ولا كرامة بل اخذه من قول بعض الاعراب وليل بهيم كلما قلت غورت كواكبه عادت فما تتزيل به الركب ما اومض البرق يمموا وان لم يلح فالقوم بالسير جهل برهان التخلص اورده ابن كمونة في شرح التلويحات فرض خطين غير متناهيين متقاطعين قد خرج احدهما من مركز كرة فاذا فرض تحرك الكرة بحيث يخط من المقاطعة الى الموازاة فلا بد ان يتخلص عن الخط الاخر وهو وهو انما يكون عند نقطة ينتهي بها الخط مع كونه غير متناه بعض الاعراب يصف حمار وحش

كانما يثيران فى عدوهما غبارا هيج ويسكن اخرى يتعاودان من الغبار ملاءة بيضاء محكمة ما بينهما مطوى اذا وردا مكانا محزنا واذا السنابك اسهلت نشراها ذكر فى عيون الاخبار انه مما انشده على بن موسى الرضا المامون من الابيات اذا كان دونى من بليت بجهله ابيت لنفسى ان تقابل بالجهل وان كان مثلى فى محل من النهى اخذت بحلمى كى اجل عن المثل وان كنت ادنى منه فى الفضل والحجا عرفت له حق التقدم والفضل اخر ولست كمن اخنى عليه زمانه فبات على احداثه يتعتب تلذ له الشكوى وان لم يجد بها صلاحا كما يلتذ بالحك اجرب من كتاب ادب الكتاب الطرب خفة تصيب الرجل لشدة السرور او شدة الجزع وليس فى الفرح فقط كما يظنه

العامة و قال النابغة [illegible] طرب

اراني طربا [illegible] بعض [illegible] عليه نفسى

العالم او كالمختبل من ابيات ولست [illegible] عن [illegible]

بن جعفر بن ابيطالب من ابيات [illegible]

الود كله ولا بعض [illegible]

كملته ولكن عين [illegible]

عيب [illegible] انه [illegible] الناس [illegible]

ليكاد يحمل الفتى [illegible] العامة بل هو [illegible]

تعزل فى الصبية فقط كما يقوله [illegible] الكلام من طبع النفس وانما [illegible]

او تقابل [illegible] بعض [illegible] النفس [illegible]

عنه [illegible] فقال [illegible] الظالم من [illegible]

انما [illegible] فقال [illegible] بان تجهد بما [illegible]

[illegible] قبل الفضل [illegible] انتظار

الابتسم من [illegible] هذه [illegible]

لو اقام الصياد شبكة [illegible]

فقطع فلان لا [illegible] من [illegible] ملهوذ من العرب [illegible] زيادة الفضل

بيرة [illegible] فلان [illegible] فضل الرشيد [illegible]

جبة [illegible] للسلطان [illegible] الوصل الى بابه سمعا وطاعة

بن عياض [illegible] مع العباس [illegible] كالذين امنوا و

حسب الذين اجترحوا السيئات ان نجعلهم كالذين امنوا

عملوا الصالحات سواء محياهم ومماتهم ساء ما يحكمون فقال الرشيد

شيئا للعباس ان [illegible] فناداه العباس

اجر امير المؤمنين فقال وما يعمل [illegible] امير

المؤمنين [illegible]

[illegible] بطوق

حتى وقعت يده عليه فقال اه من يد ما البنها ان نجت من عذاب يوم القيمة ثم قال استعد الجواب يوم القيمة انك تحتاج ان تقف مع كل مسلم ومسلمة فاشتد بكاء الرشيد فقال العباس اسكت قتلت امير المؤمنين فقال ياهامان انما قتلته انت واصحابك فقال الرشيد الا وقد جعلني فرعون ثم قال هذه الف دينار واريد ان تقبلها مني فقال لا جزاك الله انما الاجراء لمن رد ما على من اخذتها منه قال المحقق الطوسي فى شرح الاشارات انكر الفاضل الشارح جواز كون الجسم الواحد متحركا بحركتين مختلفتين قال لان الانتقال الى جهة يستلزمه الحصول فى تلك الجهة فلو انتقل الى جهتين لزم حصوله دفعة فى جهتين سواء كان الانتقال بالذات او بالعرض اليهما ثم قال لا يقال لنا انه يتحرك الى جهة والفلك يتعلبه كذا اليه خلافها لانا نقول لم لا يجوز ان يكون النملة دفعة

حاب كالرحى والرحى وفقه حال حركة الفلك وهذا وان كان مستبعدا لكن الاستبعاد عندهم لا يعارض البرهان والجواب ان الجسم لا يتحرك حركتين الى جهتين من حيث هو متحرك ان بل تحرك حركة واحدة مركبة فان الحركات اذا تركبت وكانت الى جهة واحدة احدثت حركة مساوية بفضل البعض على البعض وسكونا ان لم يكن فضل وان كانت في جهات مختلفة احدثت حركة مركبة الى جهة بتوسط تلك الجهات على نسبتها وذلك على قياس سائر المتحركات فان الجسم الواحد لا يتحرك من حيث هو واحد الا حركة واحدة الى جهة واحدة الا ان الحركة الواحدة كما تكون متشابهة فقد تكون مختلفة وكما تكون بسيطة فقد تكون مركبة وكل مختلفة مركبة وكل بسيطة متشابهة ولا ينعكسان

والجهة تكون من الكيفيات
المختلفة المتضمنة بها وفيه الثاني بل فيها
بالقياس الى الغير بها واحد بالذات الى ما بها من غير
بالذات والى الغير بها متضمنة بالذات لكون الجسم متحركا
جميعا بالقياس الى ما يليه بالذات من كون الجسم متحركا بالطبع
لم يكن بينهما الا ما يقطع انه لا يلزم من ذلك الى ان يكون ذلك طبيعيا من
واذا ظهر ذلك فقد ظهر في جهتين وليس عرج على ان اما لا او بالطبع
حصول المنفعة في جهتين من الغرض فاتصلها فان
فصل وعن بعض الصلاح اذا اتاك عالم عليك بالبلاد فصل
الملح هي القلب عن الضلال سبحانه تابع عليك الاستطاع
فانه يقع لها اذا ابنا الله سبحانه تابع سلطان
انقطعت اذا اردت ان تطاع فسل ما يستطاع
اذا الصكي بما تابدها من
اذا اصبت الكامل من
الناس الطلب

اسلاف
اهل ايران نعرف
من دابهم مهذا رتعادتهم
هو الطبع مقاصدهم قال رسول الله لا هامة
فالهامة هي الطير ولا صفر قال العرب كما يظنه الناس
من نقل الهامة ما كان يعتقد العرب في الجاهلية من
ان القتيل اذا لم يدرك بثاره صاحت هامته في القبر
صاحت هامته في القبر اسقوني حتى يؤخذ بثاره
ونحو ذلك واما الصفر فهو حية تكون في الجوف تصيب الماشية والناس
وهو عندهم اعدى من الجرب فقال بعض اللوامس
ومن عادتنا الخطا دارا اسمعت
ليس كذلك من الكلام قالت
ممثل العقاقير الفقر قال
بعض العارفين
الذين

والسلطان والجند والرغبة لفسطاط والعمود والاطناب والاوتاد وقال بعض الحكماء لابنه يا بني خذ العلم من افواه الرجال فانهم يكتبون احسن ما يسمعون ويحفظون احسن ما يكتبون ويقولون احسن ما يحفظون قال بوذرجمهر ملك الهند اذا قدرت راسه اتبعك سائر جسده ربما اذا اطلت اقل نهارك خيرا كان ذلك متصلا الى آخره لبعضهم ترى الفتى ينكر فضل الفتى ما دام حيا فاذا ما ذهب جد به الحرص على نكتة يكتبها عنه بماء الذهب من شرح القانون للقرشي في تشريح الساق عظما الساق الوحشي والانسي الذان من جانبيه في اسفله وهما طرفا القصبتين يسميان الكعب والكرسوع تشبيها لهما بمفصل الرسغ من اليدين والعظمان الناتيان فيه منهما الكعبان العاريان من اللحم يسميهما الناس في العرف بالكعبين وجالينوس غلط من سماهما بذلك كل

الغلط وقال ان الكعب عظم هو داخل هذين الموضعين يحيطان به وهو مغطى من جميع النواحي
ثم قال الشارح المذكور في تشريح الكعب اما الكعب فالانسان منه اكثر تكعيبا واشد تقصيرا مما
في ساير الحيوانات وذلك لان لرجليه قدما واصابع ويحتاج في تحريك قدمه الى انبساط
وانقباض وذلك لحركة سهلة ليسهل عليه الوطي على الارض المائلة الى الارتفاع والانخفاض
وعلى المستوية فلذلك يحتاج ان يكون مفصل ساقه مع قدمه مع قوته واحكامه سلسا
سهل الحركة وهذا المفصل لا يمكن ان يكون بزايدة واحدة مستديرة تدخل في حفرتها فكان
يحدث القدم لذلك ان يتحرك الى جهة جانبيه بل الى جهة مؤخرة وكان يلزم ذلك فساد التركيب

او
مصلحة لاحكام القدم
لاخر فلا بد وان يكون بزائدتين
حتى يكون كل واحدة منهما مانعة من حركة الزائدة عن
الاخرى على الاستدارات ولا يمكن ان يكون احكام الانبساط
خلفا والاخرى قدما لان ذلك مما يمنع معه حركة الى ان
والانقباض من التين يتقدم القدم مثلا فلابد ان يكون هاتان الزائدتان
احدهما يمنا والاخرى يسارا وان يكون بينهما ابا علية فلا
بعضا منه وهكذا يمنع تحرك كل منهما على الاستدارة والذي
فلذلك لا يمكن ان يكون ذلك مع قصبة واحدة فلابد
يكون مع قصبتين ولعل كان يدل بحيث ذلك العظم
واحد لكن يحتاج ان يكون ذلك من
بينهما جدا وكان يلزم
تحت الساق

وان
يكون اسفل الساق
عند هذا المفصل قصبتين
واما اعلى الساق فيجب ان يكون الحجرة
في هاتين القصبتين والزائدتان في العظم
الذي في القدم لان هاتين القصبتين يراد بهما الحجرة وذلك
ينبغي ان يكون الزوايد فيهما لان ذلك يلزمه زيادة الثقل و
الحجرة انما زيادة الحجم فلذلك كان هذا المفصل يحتاج الى
في طرفي القصبتين والزائدتين في العظم الذي في القدم وهذا
العظم لا يمكن ان يكون هو العقب لان العقب يحتاج فيه الى
شدة الثبات على الارض وذلك ينبغي ان يكون به هذا
المفصل يحتاج ان يكون سلسا جدا الا لا يكون
ارتفاع مقدم القدم وانخفاضه
عسر من جدا وعن العصب
من بكالم

عظام البدن بعيد ان يكون له هذا المفصل الا الكعب فلذلك يجب ان يكون له هذا المفصل حادثا
بين طرفي القصبتين والعظم الذي هو الكعب وان يكون النقرتان في طرفي القصبتين والزائدتين
في الكعب من كتاب التوضيح في علم التشريح الكعب موضوع فوق العقب وتحت الساق يحتوي عليه
الطرفان الناتيان من القصبتين ويدخل طرفاه في نقرتي العقب دخول الذكر وله زائدتان فوقانيتان
الانسية منهما تدخل في حفرة طرف القصبة العظمى والوحشية في طرف القصبة الصغرى فيحصل
مفصل به ينبسط القدم وينقبض لبعضهم مجهولنا صديق وله لحية طويلة ليس لها فائدة كانها
بعض ليالي الشتاء طويلة مظلمة باردة لبعضهم في الاقتباس ان الذين ترحلوا نزلوا بعيني
الساهرة اسكنتهم في مقلتي فاذا هم بالساهرة ولاخر فيه جائني الحب زائرا وعلى مهجتي عطف

قلت جل تهتكي فقال خذها ولا تخف ولآخر فيه زار الحبيب بليل وبت منه بانس وبات عندي ضجيعي وما ابرى نفسى ولآخر فيه اهيف كالبدر يصلى فى قلوب الناس نارا بمزج الخمر بعينه فترى الناس سكارى ولآخر فيه هو ابن العذر رب فلاح مليح قال يا اهل الفتوة كفلى اضعف خصرى فاعينونى بقوة ولآخر فيه يا عاشقين حاذروا مبسما من ثغره فطرفه الساحر من شككتم فى امره يريد ان يخرجكم من ارضكم بسحره عبدالله بن المعتز ضعيفة اجفانه والقلب منه حجر كانما اجفانه من فعله تعتذر الصلاح وفيه تورية اضحى يقول عذاره هل فيكم لى عاذر الورد ضاع بخده وانا عليه دائر ولبعضهم كذلك وصاحبنا اناه الغنى تاه وفيه الرحمة طامحة وقبل قد

ليقضي من ... العجب منها ان اشاحة ولم ... على الفتى ... البهى و
ثلث ولا راحة ... على النصب ... اعرف خراجه
لذا كنت مليح صغير ... ان تعلق كتب ... وبدايته ... بقوله حسن
وما تبين منه وصل الى ان ... بدا من لا ... فاجابه الحاجب بقوله صار
مذ الزمان اخيا مرضت به خلاء ... مجانبه ... والعيش ... بلى
مذ الزمان ... واخذ الناس من ... والعنوان التخلف ... المؤمنين بن
نشأ وما بدا على رزق القوى ... الكهف سمع امير المؤمنين اهل الشام
الثانى بلم زيد بن ... كل الكهف فقال له يا هذا ان يطيب
وخزانته يعرف من ابن ... يعينه فقال ... انا ... ان ... بن
بن امية الكب رجل ... قال افلا ... انك ... بين
مكر ... بالى ... الناس ... يخرج
ان ... من الناس ... فى البلد
بغيتك ... عاقل ... وقع ...
معاهم ... سلبه ... سيفه
ومضى

من
الذى درج ... قال
هكذا ابو الحسن دخل ابو
عمر بن عبدالعزيز فقال له عظنى فقال
اصطنع ... اجعل الموت عند راسك ثم انظر ما يجب
ان يكون فيك فى تلك الساعة فدعه الان فلعل الساعة قريب
دخل صالح بن بشر الزاهد على المهدى فقال له عظنى فقال انما البس
جلس هذا المجلس ابوك وعمك قبلك قال بلى قال لو كانت لهم اعمال
ترجوا لهم النجاة بها واعمال يخاف عليهم الهلكة منها قال نعم قال فانظر
فما رجوت لهم فيه فاته وما خفت عليهم فاجتنبه اى عبد
بن مسلم الى الرشيد فهم بقتله فقال له عبدالله
اسألك بالذى انت بين يديه اذل منى بين
يديك وهو الذى هو اقدر على عقابك منك
على

عقابى الا عفوت عنى فعفى عنه خواجه حافظ همتم بدرقه راه كن ايطاير قدس كه دراز است ره مقصد ومن نوسفرم قوله تعالى ولقد زينا السماء الدنيا بمصابيح ليس دالا على ان الكواكب مركوزة فى فلك القمر مزين بها وهو كذلك لشفافة الافلاك وكذا قوله تعالى وجعلناها رجوما للشياطين لا يفضى ان الكوكب بنفسه ينقض ليلزم نقص الكوكب على مر الايام بل غاية ما يلزم منه ان الشهب عن الكوكب كما يقتبس من السراج ولم يقم برهان على ان جميع الكواكب مركوزة فى فلك الثامن وان فلك القمر ليس فيه الا القمر فلعل اكثر الكواكب الغير المرصودة مركوزة فيه ومنها لنقض الشهاب ابن الفارض هو الحب فاسلم بالحشا ما الهوى سهل فما اختاره مضنى به وله عقل نعش خاليا فالحب راحته عنى واوله سقم واخره قتل ولكن لدى الموت فيه صبابة حياة لمن اهوى على بها الفضل نصحتك علما

بالهوى والذي أرى مخالفتي فاختر لنفسك ما يحلو فإن شئت أن تحيا سعيداً فمت به شهيداً وإلا
فالغرام له أهل فمن لم يمت في حبه لم يعش به ودون اجتناء النحل ما جنت النحل تمسك
بأذيال الهوى واخلع الحيا وخل سبيل الناسكين وإن جلوا وقل لقتيل الحب وفيت حقه وللمدعي
هيهات ما الكحل الكحل تعرض قوم للغرام وأعرضوا بجانبهم عن صحتي فيه واعتلوا رضوا بالأماني
وابتلوا بحظوظهم وخاضوا بحار الحب دعوى فما ابتلوا فهم في السرى لم يبرحوا من مكانهم
فما ظعنوا في السير عنه وقد كلوا وعن مذهبي لما استحبوا العمى على الهدى حسداً من عند
أنفسهم ضلوا أحبة قلبي والمحبة شافعي لديكم إذا شئتم بها اتصل الحبل عسى عطفة منكم

علي بنظرة فقد تعبت بيني وبينكم الرسل أحباي أنتم أحسن الدهر أم أسا فكونوا كما شئتم أنا ذلك الخل إذا كان حظي الهجر منكم ولم يكن بعاد فذاك الهجر عندي هو الوصل وما الصد إلا الود ما لم يكن قلى وأصعب شيء غير إعراضكم سهل وتعذيبكم عذب لدي وجوركم علي بما يقضي الهوى لكم عدل وصبري صبر عنكم وعليكم أرى أبداً عندي مرارته تحلو أخذتم فؤادي وهو بعضي فما الذي يضركم لو كان عندكم الكل نأيتم فغير الدمع لم أر وافياً سوى زفرة من حر نار الجوى تغلو فسهدي حي في جفوني مخلد ونومي بها ميت ودمعي له غسل هوى طل ما بين الطلول دمي فمن جفوني جرى بالسفح من سفحه وبل

تباله قومي إذ رأوني متيماً وقالوا بمن هذا الفتى مسه الخبل وماذا عسى عني يقال سوى غدا بنعم له شغل نعم لي بها شغل وقال نساء الحي عنا بذكر من جفانا وبعد العز لذ له الذل إذا أنعمت نعم علي بنظرة فلا أسعدت سعدى ولا أجملت جمل وقد صدئت عيني برؤية غيرها ولثم جفوني تربها للصدا يجلو حديثي قديم في هواها وما له كما علمت بعد وليس له قبل وما لي مثل في غرامي بها كما غدت فتنة في حسنها ما لها مثل حرام شفا سقمي لديها رضيت ما به قسمت لي في الهوى ودمي حل فحالي وإن ساءت فقد حسنت به وما حط قدري في هواها به أعلو وعنوان ما فيها لقيت وما به شقيت وفي قولي اختصرت ولم أغل

خفيت ضنى حتى لقد ضل عائدي وكيف ترى العواد من لا له ظل وما عثرت عيني على أثري فلم تدع لي
رسماً في الهوى الأعين النجل ولي همة تعلو إذا ما ذكرتها وروح بذكراها إذا رخصت تغلو
فنافس ببذل النفس فيها أخا الهوى فإن قبلتها منك يا حبذا البذل فمن لم يجد في حب نعم بنفسه
وإن جاد بالدنيا إليه انتهى البخل فلولا مراعاة الصبابة غيرة وإن كثروا أهل الصبابة أو قلوا
لقلت لعشاق الملاحة أقبلوا إليها على رأيي وعن غيرها ولوا وإن ذكرت يوماً فخروا لذكرها
سجوداً وإن لاحت إلى وجهها صلوا وفي حبها بعت السعادة بالشقا ضلالاً وعقلي عن هداي به
عقل وقلت لرشدي والتنسك والتقى تخلوا وما بيني وبين الهوى خلوا وفرغت قلبي عن وجودي
مخلصاً لعلي في شغلي بها معها أخلو ومن أجلها أسعى لمن بيننا سعى وأعدو ولا أغدو لمن دأبه

العذل فارتاح للواشين بيني وبينها لتعلم ما الوى وما عندها جمل واصبوا الى العذال حبا
لذكرها كانهم ما بيننا في الهوى رسل فان حدثوا عنها فكلي مسامع وكلي ان حدثتهم السن تتلوا
تخالفت الاقوال فينا تباينا برجم ظنون في الهوى ما لها اصل فشنع قوم بالوصال ولم نصل وارجف
بالسلو اقوام ولم اسلوا وتصدق فيّ التشنيع عني لشقوتي وقد كذبت عني الاراجيف والنقل و
كيف ارتجي وصل من لو تصورت حماها المنى وهما لضاقت بها السبل فان وعدت لم يلحق القول فعلها
وان اوعدت فالقول يسبقه الفعل عدي بوصل وامطلي بنجازه فعندي اذا صح الهوى حسن المطل
وحرمة عهد بيننا عنه لم احل وعقد بايد بيننا ماله حل لانت على غيظ النوى ورضا الهوى لدي

وقلبي له ... ساعة منك بعينيك تجنيهم يتطلع تنع فقلبي ويحي وان ناؤا صدوف من لحبها ام ويغنيني اخو الهمي وان احببت ماسلوك الثقل وما ابرحوا اسفي فهم نصب عيني ظاهرا وان حجبوا او في الذهن قام بهم يشكل الهم ابدا امتى خبو وان الفاني الى في فؤادي باطنا ابدا احلو الهم الهوى ان ناالتقى نحن عنه وهم في فؤادي وان مملوا من كتاب اعلام ... بن شريح بن هانئ عن ابيه قال ابدا مملوك اليهم التابعين عن مقدام بن شريح بن هانئ عن ابيه قال قام رجل يوم الجمل الى علي فقال يا امير المؤمنين تقول ان الله واحد فحمل الناس عليه فقال ... ان القول في ان الله واحد على اربعة اقسام فوجهان منها لا يجوزان على الله ووجهان يثبتان فيه فاما اللذان لا يجوزان عليه فقول القائل هو واحد يقصد به باب الاعداد فهذا ما لا يجوز لان ما لا ثاني له لا يدخل في باب الاعداد اما ترى انه كفر من قال ثالث ثلثة وقول القائل هو واحد يريد به النوع من الجنس فهذا ما لا يجوز لانه تشبيه جل ربنا عن ذلك واما الوجهان اللذان يثبتان له فقول القائل هو واحد يريد به من ليس له في الاشياء شبه كذلك الله ربنا وقول القائل انه عز وجل واحد يريد به انه لا ينقسم في وجود ولا عقل ولا وهم كذلك الله ربنا عز وجل

عن نوف البكالي قال رايت امير المؤمنين علي بن ابي طالب ليلة وقد خرج من فراشه فنظر الى النجوم فقال يا نوف اراقد انت ام رامق فقلت بل رامق يا امير

المؤمنين قال يا نوف طوبى للزاهدين في الدنيا الراغبين في الاخرة اولئك قوم اتخذوا الارض بساطا
وترابها فراشا وماءها طيبا والقران شعارا والدعاء دثارا ثم قرضوا الدنيا قرضا حسنا على منهاج
المسيح يا نوف ان داود النبي ع قام في مثل هذه الساعة من الليل فقال انما هي ساعة لا يدعو فيها
عبد الا استجيب له الا ان يكون عشارا او عريفا او شرطيا او صاحب عرطبة او صاحب كوبة
العشار الذي يشتر اموال الناس والعريف النقيب والشرطي الشحنة المنصوب من قبل السلطان والعرطبة
الطبل والكوبة الطنبور وبالعكس من النهج والله لئن ابيت على حسك السعدان مسهدا او اجر في الاغلال
مصفدا احب الي من ان القى الله ورسوله يوم القيمة ظالما لبعض العباد وغاصبا لشيء من الحطام
وكيف اظلم احدا لنفس يسرع الى البلى قفولها ويطول في الثرى حلولها والله لقد رايت عقيلا

وقد ملؤا حتى استماحني من بركم صاعا فرايت صبيانه شعث الالوان من ضرهم كانما سودت
وجوههم باللطم وعاودني مؤكدا وكرر على القول مرددا فاصغيت اليه سمعي فظن انني ابيعه
دينى واتبع قياده مفارقا طريقي فاحببت له حديدة ثم ادنيتها من جسمه ليعتبر بها فضج
ضجيج ذى دنف من الهدى وكاد ان يحترق من ميسمها فقلت له ثكلتك الثواكل ااعقيل اتئن
من الاذى ولا اءن من لظى واعجب من ذاك طارق طرقنا بملفوفة فى وعائها ومعجونة شنئتها
كانما عجنت بريق حية او قيئها فقلت اصلة ام زكوة ام صدقة فذلك محرم علينا اهل البيت فقال لا
ذا ولا ذاك ولكنها هدية فقلت هبلتك الهبول اعن دين الله تاتيني لتخدعني امختبط ام ذو جنة ام

والله لو اعجبت تعجب
الشيعة بما تخب فلو كرهنا على
اللهو في عمله اسلبها جلب تبعتين ويبرابع
انا عصى الله كرهنا اعوان من وبوفاتن بن سبحانه
ما فعله دنيا ودنيا وبلك لا ينبغي يعد بالله
نقصها ما العلى وبغيبهم بغيى ينعى الكثر مصابع
من سبات العقل وتجنح الذلا ويبطلب نعمى على اربع
العقوا ثبت يرونا الطامع عنا من المؤمنين من ابنيه
خصال الجهل من غضب على من اخيه وجلب الى من
فنفاقه الى من بلا نعمه وبكلهم بالا يعنيه قال بعض
الحكماء وينبغي للعاقل ان يعلم ان الناس لا تعلم
وان يعلم انه لا ينعم فيه بما تغضبه
هما لا يخبر به
هذا العرفة

رجل بعض الحكماء
تتغافل عن جوابه فقال
ايا الداعي فقال الحكيم وعند اغضى
ومن درة الغواص قولهم ها هو ان غلط اذ ليس
بالوم العرب على العين فيه وادووا العنوان بيتها
دون على دون فيقول لسان العاقل من ورائه قلبه وقلب
الاحمق من وراء لسانه الحسن بن لا تضعوا الحاج اجمع علما
بعد على اباحة دمه تضعوا خطوطهم على محضر بقتل
ذلك وهو يقول الله الله في دمي فانه حرام ولم يزل يردد
ذلك وهم يثبتون خطوطهم وحمل الى السجن واز القتل
بالله بتسليمه الى صاحب الشرط للضرب الف
سوطا فان مات والا ضربه الفا
اخرى ثم يضرب عنقه
فسلمه

الوزير الى الشرطي وقال له ان لم يمت فاقطع يديه ورجليه وجز راسه واحرق جثته ولا تقبل
خديعته فتسلمه الشرطي فاخرجه الى باب الطاق يتبختر فى قيوده واجتمع عليه خلق عظيم و
ضربه الف سوط فلم يتاوه وقطع اطرافه ثم جز راسه واحرق جثته ونصب راسه على الجسر و
ذلك فى سنة تسع وثلثمائة علم الطلسمات يتعرف منه كيفية تمزيج القوى العالية الفعالة بالسافلة
المنفعلة ليحدث عنها امر غريب فى عالم الكون والفساد واختلف فى معنى طلسم على اقوال ثلثة الاول
ان الطل بمعنى الاثر والمعنى اثر اسم والثانى انه لفظ يونانى معناه عقدة لا تنحل الثالث انه كناية
عن مقلوبه اسمه اعنى مسلط وعلم الطلسمات اسهل تناولا من علم السحر واقرب مسلكا وللسكاكى
فيه كتاب جليل القدر عظيم الخطر وابو الفتح محمد الشهرستانى صاحب كتاب الملل والنحل نسبته الى

شهرستان بفتح الشين وشهرستان اسم لثلث مدن الاولى في خراسان بين نيشابور وخوارزم واليه ينسب بالفتح المذكور والثاني قصبة بناحية نيشابور والثالثة مدينة بينها وبين اصفهان ميل واحد هكذا ذكره اليافعي في تاريخه من الاخبار عن النبي صلعم ما رئي الشيطان في يوم هو ادحر ولا اصغر ولا احقر ولا اغيظ منه يوم عرفة ويقال ان من الذنوب ذنوبا لا يكفرها الا الوقوف بعرفة وقد اسنده جعفر بن محمد الصادق الى رسول الله صلعم في حديث مسند عن اهل البيت اعظم الناس ذنبا من وقف بعرفة وظن ان الله تعالى لم يغفر له وللشهرستاني ذكرهما في الملل والنحل لقد طفت في تلك المعالم كلها وسيرت طرفي بين تلك المعالم فلم ار الا واضعا كف حاير على ذقن

[illegible]

[illegible]

فيه منفكة عن الاستعارة بالكناية وصاحب الايضاح يمنع الانفكاك فيه مستدلا بانه يجوز ان يكون قد شبه الملام بظرف شراب مكروه فيكون استعارة بالكناية واضافة الماء تخييلية وانه تشبيه من قبيل لجين الماء لا استعارة قال ووجه الشبه ان اللوم يسكن حرارة الغرام كما ان الماء يسكن غليل الاوام وقال الفاضل الجلبي في حاشية المطول فيه نظر لان المناسب للعاشق ان يدعي ان حرارة غرامه لا تسكن لا بالملام ولا بشيء اخر فكيف ذلك وجه شبه انتهى كلامه هذا ونقل ابن الاثير في كتاب المثل السائر ان بعض الظرفاء من اصحاب ابي تمام لما سمعه البيت المذكور ارسل اليه قارورة وقال ابعث الي بشيء من ماء الملام فارسل اليه ابو تمام ابعث الي بريشة من جناح الذل لابعث اليك بشيء من ماء الملام ثم ان ابن الاثير استضعف

منذ النقل وقال ما كان ابو تمام بحيث يخفى عليه الفرق بين التشبيه في الاية والبيت فان جعل
الجناح للذل ليس كجعل الماء للملام فان الجناح مناسب للذل وذلك ان الطائر عند اشفاقه
وتعطفه على اولاده يخفض جناحه ويلقيه على الارض وهكذا عند تعبه ووهنه والانسان
عند تواضعه وانكساره يطاطئ راسه ويخفض يديه فالذين ما جناحا فشبه ذله وتواضعه
لحالة الطائر على طريق الاستعارة بالكناية وجعل الجناح قرينة لها وهو من الامور الملائمة
للحال المشبه ولما الماء والملام فليس من هذا القبيل كما لا يخفى انتهى كلام ابن الاثير مع زيادة
وتنقيح هذا ويقول كاتب هذه الاحرف ان للبيت محملا آخر كنت اظن اني لم اسبق الى هذا الوجه

خفي
وانيه في الثبات
وهعوان يلعب بصاب البكا اللاوم ومن
فيل الناكله الذلك البكا وفاتهم ولا ينطعن ادان
فاتهن ذكرهم بالبكا يلمع الثاكله من يبكي عليهن وخوف ابن تميمة
فقال فيهم منهج على بطنه ومنهم ما يعاد وهذا انما يمشي
انحفض على البطن مشبا الثاكله ثم اقول هذا الحمل انما ذكره صاحب الايضاح
نقله عدم الحكاية بالتفرقة من غاية البعد اذ لا دلالة في البيت
فان العرجهين الذين ذكرها وقوع الضعف التغاير في الطرف الى الثانية
ان الظرف والماء ممكن وكما قاله ذكره صاحب البيان الثاني من
ويتغير بدونه واما ما ذكر ان الملام نعل بنفسه
وجه التشبيه ان الملام فتعلق
ومخصص بالنسبة
بين المعنى ما يحصل

كانه
قال لا تسقني ماء
الملام ولما كان التمويه
الملام في انه يجيء على الطرف الماء صار كانه
مشبه به فهو وجه وجه في غاية البعد كما
لم يخف والبحر منه انه جعله قريبا وغاية الذي بعدم الملائمة
بين الماء والملام هذا وقد اجاب بعضهم على نظر الفاضل الچلبي
كلام الايضاح بان تشبيه الشاعر الملام بالماء في قوله لا بين نار الغرام
انما هو على وفق معتقد اللوام ان تحرك معترام العشاق تسكن بورود
الملام وليس التعلق وفق معتقده فلعل معتقده ان نار الغرام
تزيد بالملام كما ينظر اليه قول ابي الشيخ اجد الملامة في
هواك لذيذة حبا لذكرك فليلمني اللوم اوان
كما قال الاخر تجاوز بروم ان اصلح
سلوا في

بلوم عن الحبيب فراحوا مثل ما جاؤا فقول الچلبي لان المناسب للعاشق الخ غير جيد فان صاحب الايضاح
لم يقل ان التشبيه معتقد العاشق ويقول كاتب الاحرف ان ذكر صاحب الايضاح في الشرح صريح بانه
غير راض بهذا الجواب انتهى لبعضهم بدت عليك فهيجت وجدا هوج الرياح واذكرت نجدا الحن
من شوق اذا ذكرت نجدا وانت تركتها عمدا ابن الخياط خذا من صبا نجد امانا لقلبه فقد كا
د ربا ما يطير بلبه واياكما ذاك النسيم فانه اذا مر كان الوجد ايسر خطبه خليلي لو ابصرتما العلتما
مكان الهوى من مغرم القلب صبه تذكر والذكرى تشوق وذو الهوى يتوق ومن يعلق به الحب يصبه
وفي الحي مجني الطلوع على جوى متى يدعه داعي الغرام يلبه غرام على ياس الهوى ورجائه وشوق على
بعد المزار وقربه ومحتجب بين الاسنة والقنا وفي القلب من اعراضه مثل حجبه اغار اذا انست

في الحق انه حذارا عليه ان تكون لحبته واتعب الناس من حال ترفعها بالتجمل والامثال نحرقها

قال بعض الحكماء الصبر صبران صبر على ما يكره وصبر على ما يحب والثاني اشدهما على النفوس لبعضهم

قلل ركائبك في الفلا ودع الغواني للقصور فخالفوا اوطانهم امثال سكان القبور لولا التغرب

ما ارتقى درر البحور الى النحور معرفة ارتفاع مخروط ظل الارض تضع شظية الكواكب على

مقنطرة ارتفاعه فالمقنطرة الواقع عليها نظير درجة الشمس ارتفاع راس المخروط فان كان

شرقيا اقل من ثمانية عشر لم يغرب الشفق بعد او اكثر فقد غرب او مساويا فابتداء غروبه

ان كان غربيا اقل فقد طلع الفجر او اكثر لم يطلع بعد او مساويا فابتداء طلوعه وان وقع النظير

على
خط وسط الشمس
فنصف الليل وقال القطع فيه
تيرح الشمس وكان ان دعاء صنفين
من الناس مستجاب لا محالة مؤمنا او كافرا من دعاء
الظالم ودعاء المضطر لان الله تعالى يقول امن يجيب المضطر اذا
دعاه وقال النبي اتقوا دعوة المظلوم فانه مستجابة فان قيل الاية يعني قوله
وما دعاء الكافرين الا في ضلال فكيف يستجاب دعاؤهم قلنا الاية
في دعاء الكفار في النار وهناك لا ترحم العبرة ولا تجاب الدعوة
وانما الذكر او دنا ويراد به في دار الدنيا فلا تدافع انكم [illegible]
نعم فانه انما يظهر بحسن البصر اذا كان محفوفا بالعوارض
المادية متصلا بالجلابيب الجسمانية مثلا وزيادة
بوضع خاص ومعاين من القرب
البعد المفرطين وقع
بحيث

بظهر
١٣١٦٨١ [illegible]
خاليا عن تلك العوارض التي كانت
ثم ظهوره لذلك الشخص عريا عن تلك
الجلابيب التي كانت بدونها لا يظهر لذلك الشخص ابدا
انظر الى ما يظهر في [illegible] من صورة العلم وهو امر عرضي يدرك
العقل والوهم ثم تدبيعه يظهر في [illegible] بصورة اللبن فانما
في عالم [illegible] وعالم [illegible] شيء واحد هو علم الحق في كل عالم
بصورة فقد تجسد في عالم ما كان في اخر عرضا انظر الى السرور التي
يظهر في [illegible] بصورة البكاء والحد منه انه قد يرى
في عالم ما يسوء ترى في اخر اذا عرفت ان التي يظهر
كل [illegible] انكشف لك سر ما
نطقت به الشريعة المطهرة
من تجسد الاعمال
في

النشاة الاخرى بل ظهر لك حقيقة ما قاله العارفون من ان الاعمال الصالحة هي التي تظهر في صور

الحور والقصور والانهار وان الاعمال السيئة هي التي تظهر في صورة العقاب والحيات والنار

واطلعت على ان قوله تعالى ان جهنم لمحيطة بالكافرين وارد على الحقيقة لا المجاز من ارادة الاستقبال

في اسم الفاعل فان اخلاقهم الرذيلة واعمالهم السيئة وعقائدهم الباطلة الظاهرة في هذه النشاة

في هذه الصور هي التي تظهر في تلك النشاة في صورة جهنم وكذا اذا عرفت حقيقة قوله تعالى الذين

ياكلون اموال اليتامى ظلما انما ياكلون في بطونهم نارا وكذا قول النبي صلى الله عليه واله الذي

ياكل في انية الذهب انما يجرجر في جوفه نار جهنم وقوله الظلم ظلمات يوم القيمة الحجر في الذات

في بعض التواريخ كتب قيصر الروم الى عبد الملك بن مروان بكتاب اغلظ له فيه وتهدده فارسل

عبد الملك الكتاب الى الحجاج وامره باجابته فكتب الحجاج الى محمد بن الحنفية رض كتابا يتهدده فيه
بالقتل والحبس ونحو ذلك فكتب اليه محمد بن الحنفية ان الله تعالى في الارض كل يوم نظرة يقضي
بها ثلثمائة وستين امرا فلعل الله ان يشغلك عنا بامر منها فكتب الحجاج هذا الكلام جوابا عن كتابه
قيصر وارسله الى عبد الملك فارسله الى قيصر فكتب اليه قيصر ان هذا الحديث لم يخرج منك
ولا من احد من اهل بيتك وانما خرج من اهل بيت نبوة مذكور في المجلد الخامس من الكشكول لعيان
اخرى كل من القائلين بان الرؤية بالانعكاس والانطباع لا يريدون الانعكاس والانطباع الحقيقي
قال المعلم الثاني ابو نصر الفارابي في رسالة الجمع بين رأيي افلاطون وارسطاطاليس ان غرض كل

تنبيها
النسبة على هذا النحو
الادراكية وضبطها بحيث من
التشبيه لا اضيعة خروج الشعاع لا تنفيذ
الانطباع وانما الضبط الى الطالوق وبيان القطين رضين
العيان كان يعذب انهما الفلوب انتقص اعينكم شتى تبصر وان افعل
اغمض اعينكم حتى يتم وقع الطالع من لا ارتفاع صح دفع درجه
او كالكوكب على منطقة الارتفاع الليل ويتشكل او غربيا واقعه
من منطقة البروج على لا فوق الشرقية الطالع واذا وقعت درجة
التمصر او مقطرة الارتفاع او دع الطالع بين خطي عدا
بالنضج او التعديل لله در من قال لا خيرة غلك
بما لطول الحجاب دنيا نعم صاح و
مستقطع احلام ومعه
وابك ابي الليه
ثبهك

المحفوظ
من كتاب شهادة
الفلاسفة الاقوال الممكنة
فان المعاني خمسة فهو مذهب المتكلمين
منهم جماعة الاول ثبوت المعاد الجسماني فقط وان
المعاد البدني لا هذا الثاني وهو قول نفاة النفس الناطقة المجردة
وهم اكثر اهل الاسلام الثاني ثبوت المعاد الروحاني فقط وهو
قول الفلاسفة الالهيين الذين ذهبوا الى ان الانسان هو النفس
الناطقة فقط وانما البدن آلة تستعملها وتتصرف فيها لاستكمال
جوهرها الثالث ثبوت المعاد الروحاني والجسماني معا وهو قول
من اثبت النفس الناطقة المجردة من الاسلاميين كالامام
الغزالي والحليمي والراغب وكثير من الصوفية الرابع
عدم ثبوت شيء منهما وهو قول القدماء
الطبيعيين الذين لا
يعتد بهم

ولا بمذهبهم ولا في الملة ولا في الفلسفة الخامس التوقف وهو المنقول عن جالينوس فقد نقل
عنه انه قال في مرضه الذي مات فيه اني ما علمت ان النفس هي المزاج فينعدم عند الموت فيستحيل
اعادتها او هي جوهر باق بعد فساد البدن فيمكن المعاد للشيخ الرئيس ابو علي بن سينا هبطت
اليك من المحل الارفع ورقاء ذات تعزز وتمنع محجوبة عن كل مقلة عارف وهي التي سفرت ولم
تتبرقع وصلت على كره اليك وربما كرهت فراقك فهي ذات تفجع انفت وما انست فلما واصلت
الفت مجاورة الخراب البلقع واظنها نسيت عهودا بالحمى ومنازلا بفراقها لم تقنع حتى اذا اتصلت
بهاء هبوطها عن ميم مركزها بذات الاجرع علقت بها ثاء الثقيل فاصبحت بين المعالم والطلول الخضع
تبكي وقد ذكرت عهودا بالحمى بمدامع تهمي ولما تقلع وتظل ساجعة على الدمن التي درست

بتكرار التواح الاربع اذ عاقها الشك الكثيف وصدها نقض عن الاوج الفسيح المرتفع حتى
اذا قرب المسير من الحمى ودنا الرحيل من الفضاء الاوسع وغدت مفارقة لكل مخلف عنها حليف
الترب غير مشيع سجعت وقد كشف الغطاء فابصرت ما ليس يدرك بالعيون الهجع وغدت
تغرد فوق ذروة شاهق والعلم يرفع كل من لم يرفع فلاى شىء اهبطت من شامخ عال الى
قعر الحضيض الاوضع ان كان اهبطها الاله لحكمة طويت على الفذ اللبيب الاروع وهبوطها ان
كان ضربة لازب لتكون سامعة بما لم تسمع وتعود عالمة بكل خفية فى العالمين فخرقها لم
يرقع وهى التى قطع الزمان طريقها حتى لقد غربت بغير المطلع فكانها برق تألق بالحمى ثم انطوى

فكانه انعمت عنه
لم يطبع انا فاحص حاصل الالباب كان عن تحصيل
جوابها اذا فتعقم تعلقت بالبنان كان عن التحصيل نعارن
قال العارف الاتي تنشي تعلقت بالاذهان فان اكثر النفوس
السنة انها فهي حكمة تخفيه تعلق حصول الكمال فان اكثر البطلان والنابع
غير تحصيل الكمال تعلقها به قبل حصول بيد اخر فالحي ميت
الكمال فانه ينقطع تحصيل الكمال ولا تتعلق بيد سمحه
ابدا انها من دون تحصيل من الزوراء الارتياح ورود
الشيخ ابن الفارض ارواح النسيم فيه منعه معتبر الاج وسكنت من
سمح اهلكنا الرواح نجاعر فيه اذهب بادلهم وسكان وقد ان
الحبيب لاحتيه مسند عن اذهب تحسبا البرق في ادواء
لعاديت الحنا بلغت بعيج بالحمى
ويا حجوا انتى يده ويت نبذا
يا راكب العجا متيمن
جرت بالعجا
المعارك و

صارخ
ميتا مما عن قلعة
الرعساء فاذا وصلت بالابراح
فالتقى فالرقمتين فطلع فقضاء فلرا عن
العلمين من سرقته ما عاد لا الطلة العفاء واقرى
السلام اهيل بان اللوى من معرف بقبان صبر منى
فقل المحب تصاعد زفراته بنفس الصعداء كالسهم لهجونه
عبد ادروت عبراته مرفجة بدماء باسالكي البطحاء هل من عودة
احى بها يا سالكي البطحاء ان يقضى صبر قلبي يقتضى تحملها القلم
بيكي ولا رجاء ولتنجحا الوسمى ما حل ربكم فلا يعمى بربها
على الانواء واحسن مضاء الزمان ولا قسمتم
اهيل مودتي بلقائه متى يوصل راحة
من عمر يوما يوم علا ودوم
تلاقى وجمعنا
بالاهل

مكة ومنى متما لقد كلفتم بحشاى حبكم فى الناس اضحى مذهبى وهواكم دينى وعقد ولائى
يا لائمى فى الحب من من ليله قد جد بى وجدى وعز عزائى هلا نهاك نهاك عن لوم امرء لم يلف غير
منعم بشقائى من شعاب كداء ومحاضر بيت الحرام وعامرى تلك الحما ملتقى وعنائى و
لفينه الحرام المرتع الحى المنيع وناترى الحماء وهم هم صدوا ودنوا وصدوا وجفوا عذروا وفوا هجروا
دنوا لضنائى وهم عيادى حيث لم تغن الرقاء وهم ملاذى ان عدت اعدائى وهم بقلبى لن تناءت دارهم
عنى وسخطى فى الهوى ورضائى وعلى مقامى بين ظهرانيهم بالاخشبين اطوف حول حمائى وعلى اعتنا
للرفاق مسلما عند استلام الركن بالايماء وعلى مقامى بالمقام اقام فى جسمى السقام ولات حين شفاء
وتذكرى اجياد وردى فى الضحى وتهجدى فى الليلة الليلاء سوى لو قلبت بطاح مسيلة قلبا القلبى

بالحصبا واعده عند مسامعى فالروح ان بعد المدى تزتاح للانباء واذا الذى الم لم بمهجتى
فتذا عيشنا الجمار ذدائى • اذا دعن عذب الورود بارضه واحادعنه ففى بقاه بقائى
وربوعه ارب اجل وربيعه طربى وصاف ازمة الادواء وجبال الحى مربع ورماله لى مرتع
وظلاله افيائى وترابه ندى لتلك وماؤه عذب الروى وفى ثراه ثرائى وشعابه لى جنة
وقبابه لى جنة وعلى صفا صفائى حب الحما تلك المنازل والربى وسقى الولى مواطن الالاء
وسقى المشاعر والمحصب من منى سحاو جا موافقا الانضاء ورعى الاله بها اصحابى الاولى سامرتهم
بمجامع الاهواء ورعى ليالى الخيف ما كانت سوى حلم مضى مع يقظة الاغفاء واها على ذاك الزمان

فما
حكى طيب المكان
بغفلة الرقباء ايام ان تعج شباب
انني حلت ثلا وان فارق ذيول حبائل ما اعجب
للفتى نحنا ونفحه بسلب عطاء يا ملاح
الايام نوجب يوما واسمح بعيد بنقاء فيها خاب البعض وانقضى
عيشنا من اوليد [illegible] عقد وجابر وكرهتم [illegible] امنيتهم
عمرى حبل الذى وانتظم الصلاح الصفك وفيه نوريه امليت ان
امامى والفضا من دانى الصلاح ما الابعى ودلنا ان بيعاد كم
انقطعوا البعض الكم فرايت من هجرانكم ما كنا جرى [illegible] فى بدها
لابدان يجري له دموع ما اذا انت سلسلة زادت غرامى
زادت بدنى معصمها ودعقلى فى نظمها فهانا
وله ورايت فى السلسل و
الجنون قال العرابي
[illegible]

النعمان
بن المنذر عن
وجوه العرب فانشأ يقول
له يوم بؤس فيه للناس ابؤس ويوم
نعيم فيه للناس انعم فيمطر يوم الجود من كفه
الندى ويقطر يوم البؤس من كفه الدم فلو ان يوم البؤس
فرغ كفه لبذل الندى لم يبق في الارض معدم ولو ان يوم
الجود لم يبق كفه على الناس لم يصبح على الارض مجرم فاعطاه
مائة بكر وعشرة افراس وعشرة جوار على راس كل جارية كبش من
ذهب الفلسفة لغة يونانية معناها محبة الحكمة وفيلسوف
اصله فيلاسوف اى محب الحكمة وفيلا المحب وسوفا الحكمة [illegible]
قائله ومن عجائب الصوارم والقنا يحذين بالكف
الغوم وهى فى كود ويعجب من ذا
[illegible] اذا كنت [illegible]
او لا [illegible]

| ٥ | ٥ | ٥ |
|---|---|---|
| ٥ | ٥ | ٥ |
| — | ٤ | ١ |
| ٥ | ٥ | ٥ |
| ٥ | ٥ | ٥ |
| ٥ | ٢ | ٣ |
| ٥ | ٥ | ٥ |
| ٥ | ٥ | ٥ |
| ٥ | ٧ | ٦ |

بحور كان لابن الجوزى امرأة تسمى نسيم الصبا فطلقها ثم ندم على ما كان منه فحضرت يوما مجلس
وعظه فعرفها واتفق ان جلس امراتان اماعها وحجبها عنه فانشد مشيرا الى تينك المرأتين
ايا جبلى نعمان بالله خليا نسيم الصبا يخلص الى نسيمها فى الحديث لا يكمل ايمان المرء حتى يكون ان
لا يعرف احب اليه من ان يعرف الصاحب بن عباد رق الزجاج ورقت الخمر وتشاكلا فتشابه الامر
فكانما خمر ولا قدح وكانما قدح ولا خمر اخذ شيخ العراقى فقال از صفاى لطافت جام در هم آميخت
رنگ جام و مدام هم جام است ونيست گوئى مى يا مدام است ونيست گوئى جا قريب من معنى بيت الصاحب
قول بعضهم وكاس قد شربنا ما بلطف بخال شرابنا فيها هواء وزنا الكاس فارغة وملاء فكان
الوزن بينهما سواء وقد زاد عليه بعض المغاربة بقوله ثقلت زجاجات اتتنا فرغا حتى اذا ملئت

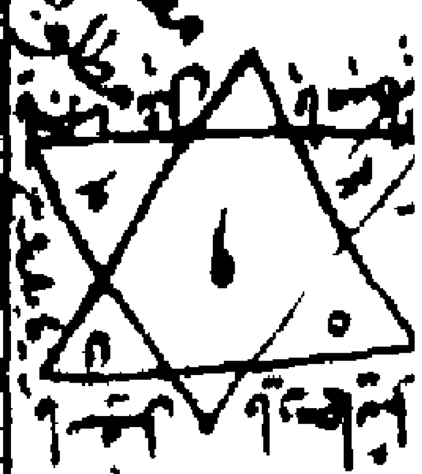
بعد في الرواح خفت فكادت ان تطير بما حوت فكذا الجسوم تخف بالارواح كان الامام فخر الدين
الرازي في مجلس درسه اذ اقبلت حمامة خلفها صقر يريد صيدها فالقت نفسها في حجره كالمستجير
به فانشد ابن عنين في هذا المعنى ابياتا منها جائت سليمان الزمان حمامة والموت يلمع من جناحي
خاطف من نبا الورقاء ان محلكم حرم وانك ملجاء للخائف الابيات باجمعها مذكورة في تاريخ
الذهبي للمامون وقد ارسل رسولا الى جارية يهواها بعثتك مشتاقا ففزت بنظرة واغفلتني
حتى اسأت بك الظن وردّدت طرفا في محاسن وجهها ومتعت في استماع نغمتها الاذنا ارى اثرا
منها بعينك لم يكن لقد سرقت عيناك من وجهها حسنا اوصى طفيلي ابنه فقال يا بني اذا كان

مجلسك ... فقد ... فانه يجب ان
صيقا فقد لمن ... ان الكحل النغ
لعلى ضيقت عليك مانا ... حتى ترى
وتوسع مجلسك اعمى اضلك بالبين ومن ... ال
في ناظري من قبل اعين الكحل من العين ... شئنا فاه و
الغمض من مقلتي ابا ارد العود شعري و ... ابن
المال بعضهم واظنه ابن العود اهمنا قلت عليك ... يا ... على
ما ... قال على ما افتلوا اعوذ عند سماع البحث الترحال
فيابايه ... تد اعوا ... منها ... العز
العين اني على العبرة الذين ... امام المجد من الرمل ...
اني مغرم و قلبي وليطل ... من الاقتباس ... و ...
الفرم ولا بعلم من مانى الترحال ... اثنه ... ي
حار به العذار طرق ... فلما ... تقضي
... فلما ... ان ابيع قلبي ...

ادا ... به الحجني ... وقبلة
بالوهم خلق الابهام توهمه ... له
الانين وتوعات ... بعد ... مكم
زاد على هذا المضمون بعض شعراء العجم وانشد بعض
الاعراب هذه الابيات عند النبي صلعم ... لها عارضا
ادبرت فقلت لها والفؤاد في ... على ... ان عشقت من
حج فقال النبي صلعم لا حرج ... الى ... لم يكن
الجنون في حالة الا وقد ... كان ... الفضل عليه بان
... ولو ... كنا ... اذا ... بالجنون على ... اخواه
... الهوى ... عن ... اذا كان في ... 
من ... الهوى ... وحكى على ال...
سبع على يعرف منه النغم
والايقاع واجزائها و

كيفية تاليف اللحون واتخاذ الالات الموسيقارية وموضوعه الصوت من وجه تاثيره في النفس
باعتبار نظامه والنغمة صوت لابث زمانا تجري فيه الالحان مجرى الحروف من الالفاظ وبسائطها
سبعة عشر واوتارها اربعة وثمانون والايقاع اعتبار زمان الصوت ولا مانع شرعا من تعلم
هذا العلم وكثير من الفقهاء كان مبرزا فيه نعم الشريعة المطهرة على الصادع بها افضل السلام منعت
من عمليه والكتب المصنفة فيه انما تفيد امورا علمية فقط وصاحب الموسيقي العلمي يتصور الانغام
من حيث انها مسموعة على العموم من اي آلة اتفقت وصاحب العمل انما ياخذها على انها مسموعة
من الالات الطبيعية كالحلوق الانسانية او الصناعية كالات الموسيقارية هذا وما يقال
من ان الالحان الموسيقية ماخوذة من نسب الاصطكاكات الفلكية فهو من جملة رموزهم اذ لا

بيان علم الموسيقى



اصطكاك في الافلاك ولا قرع فلا صوت لها والرجال على جنبها وما يحملون على طائل في احاديث شتى

عن زرارة عن ابي جعفر ع قال بينا رسول الله صلى الله عليه واله جالس بالمسجد اذ جاء رجل فصلى

فلم يتم الركوع والسجود فقال رسول الله ص نقر كنقر الغراب لئن مات هذا وهكذا صلوته ليموتن

على غير ديني في معرفة ارتفاع المرتفعات من دون اصطرلاب تضع مرآة على الارض بحيث ترى رأس

المرتفع فيها ثم تضرب ما بين المرآة ومسقط حجره في قدر قامتك وتقسم الحاصل ما بين المرآة

وموقفك فالخارج ارتفاع المرتفع طريق اخر تنصب مقياسا فوق قامتك ودون المرتفع ثم

تصير راسهما بخط شعاعي وتضرب ما بين موقفك ومسقط حجر المرتفع في فضل المقياس على

[illegible]

[illegible]

[illegible]

عليه ولا تحل به بعد الموت ندامة ولا كآبة صورة ذات الشعبتين التي يستعلم بها اختلاف المنظر

في الفصل الثاني من المقالة الخامسة من المجسطي الصلاح الصفدي اراد الغما اذا ما بعبرت عن

عبرتي وانتحابي فجاءت دموعي في فيضها بما لم يكن في حسبا السحاب في تفسير القاضي في قوله تعالى

فلا خوف عليهم ولا هم يحزنون قال الخوف على المتوقع والحزن على الواقع وفيه نظر لقوله تعالى اني

ليحزنني ان تذهبوا به ويمكن ان يدفع بان المراد انه يحزنني قصد وما يكم به وبهذا يندفع اعتراض

ابن مالك على النحاة بالاية الكريمة في قولهم ان لام الابتداء تخلص المضارع للحال كما لا يخفى صورة كتاب

كتبه الغزالي من طوس الى الوزير السعيد نظام الملك جوابا عن كتابه الذي استدعاه فيه الى بغداد بعد

فيه بتفويض المناصب الجليلة اليه وذلك بعد ترك الغزالي وتركه تدريس النظامية بسم الله

الرحمن

الرحمن الرحيم ولكل وجهة هو موليها فاستبقوا الخيرات اعلم ان الخلق في توجههم الى ما هو قبلتهم
ثلث طوايف احدهما العوام الذين قصروا نظرهم على العاجل من الدنيا فمنعهم الرسول صلعم بقوله ما
ذئبان ضاريان في زريبة غنم باكثر فسادا من حب المال والشرف في دين المرء المسلم وثانيها الخواص
وهم المرجحون للاخرة العالمون بانها خير وابقى العاملون لها الاعمال الصالحة فنسب اليهم النقص
بقوله صلعم الدنيا حرام على اهل الاخرة والاخرة حرام على اهل الدنيا وهما حرامان على اهل الله تعم
وثالثها الاخص وهم الذين علموا ان كل شيء فوقه شيء اخر فهو من الافلين والعاقل لا يحب الافلين
وتحققوا ان الدنيا والاخرة من بعض مخلوقات الله تعم واعظم امورهما الاجر فان المطعم والمنكح

وفا بنيان
كالبهائم والدواب فليس
منه سابحة فاعرضوا عنها ونفضوا
لها فهما وموجبا لهما وما الكعما وكشف عليهم
والله خير وابقى وتحقق عندهم حقيقة لا اله الا الله
معنى توجه الى ما سواه فهو غير خال من شرك خفي فطابق
ان كل من توجه الى ما سواه وما سواه واتخذ وادرك كفى
ت وجوه اعضائهم فيمن الله وما لهم ماله الى الكعبة النبي
العوجود البيان فقطار او قلوبهم عوام بالنسبة الى
وقلبهم لسان الميزان وكان الطبقة الاولى عوام بالنسبة الى
حكم انيقل الشيات كذلك الطبقة الثانية عوام بالنسبة الى
الطبقة الثانية كذلك الطبقة الثالثة عوام بالنسبة الى
الطبقة الثالثة فرجعت الطبقات الثلث الى صلب
طبقتين وجه افعل قد دعاني
العوام من النخ
العلماء

هي
اعلم تعلمين والطريق
الى الله تعم من بغداد وطوس
ومن كل الواضح واحد ليس بعضها اقرب
من بعض فاسئل الله تعم ان يوقظه من نوم الغفلة
لينظر في يومه لغد قبل ان يخرج الامر من يده والسلام في الكشاف
ان الفاتحة تسمى المثاني لانها تثنى في كل ركعة هذا كلامه ومثل
ذلك قال الجوهري في الصحاح وفي توجيه هذا الكلام وجوه الاول
المراد بالركعة الصلوة من تسمية الكل باسم الجزء الثاني انها تثنى
في كل ركعة بالحق الاخرى ورد على هذين الوجهين النفل
بركعة عند من يجوزه والصلوة الجنازة فخارجة
بذكر الالركعة الثالث انها تثنى في السنية
ان امر وقعات الثالث الرابع غيره
والعرف انها تثنى
بسبب

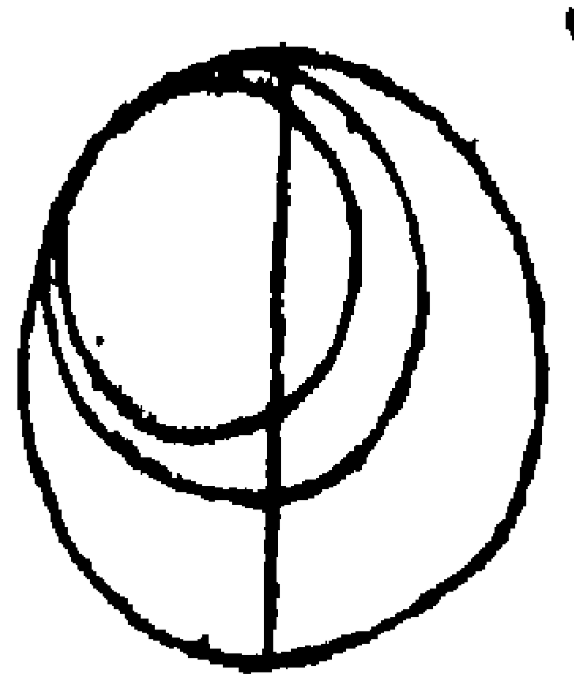
كل ركعة لا بسبب السجود كالطمانينة ولا بسبب ركعتين ركعتين كالتشهد في الرباعية ولا بسبب صلوة
صلوة كالتسليم والحق ان هذا بعيد جدا والجواب هو الاول وبه صرح صاحب الكشاف في سورة الحجر
التنفل بركعة لا يجوزه صاحب الكشاف وهو عند مجوزيه نادر لا يخل بالكلية الاتفاقية انما من
عام الاول فلا يخص لصلاح الصفدي وفيه حسن تعليل لا تحسبوا ان حبيبي بكا لي رقة يا بعد ما
تحسبون فما بكى من رقة انما اراد ان يسقي سيف الجفون اخذ هذا المعنى للشريف التبريزي شعر
اذا كان وجه العذر ليس ببين فان اطراح العذر خير من العذر كان ابو سعيد الاصفهاني شاعرا لطيفا
مطبوعا وكان ثقيل السمع اذا خاطبه احد قال له ارفع صوتك فان ما باذني ما بي وحك وهو
معدود من جملة شعراء الصاحب بن عباد ذكره الثعالبي في يتيمة الدهر وشعر في نهاية من الجودة من

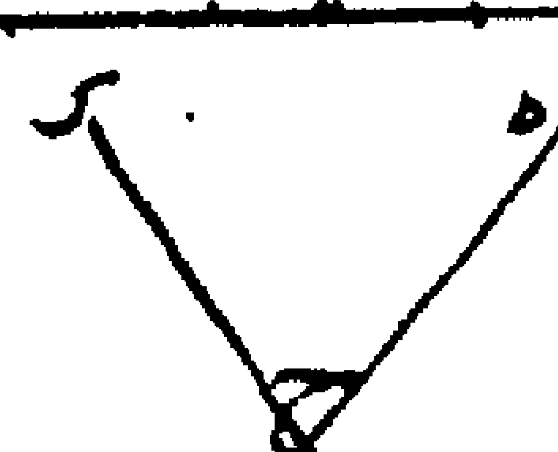
فائدة

ملح العرب قال الاصمعي سمعت اعرابيا يقول اللهم اغفر لامي فقلت مالك لا تذكر اباك فقال ان ابي رجال يحتال لنفسه وان امي امراة ضعيفة قيل لبعض الحكماء لم تركت الدنيا قال لاني امنع من صفوها وامنع من كدرها وقيل لعارف خذ حظك من الدنيا فانك فان فقال الان قد وجب ان لا اخذ حظي منها لله در من قال هبك بلغت كل ما تشتهيه وملكت الزمان تحكم فيه هل قصارى الحياة الا الممات يسلب المرء كل ما يقتنيه لبعضهم متى وعسى يثني الزمان عنانه بعثرة حال والزمان عثور فتدرك امال وتقضي مارب ويحدث من بعد الامور امور من كلام الاسكندر ان العقل على باطن العاقل اشد تحكما من سلطان السيف على ظاهر الاحمق برهان لطيف لكاتب هذه الاحرف

على ان كل من
غايته غلظا بين الثخن
الثخين بعك ضعف ما بين الصغرى
افعل ذا اتماسات دائرتان من داخل صغرى ابين العظمى
وعظمى وغاية البعد بين محيطهما بقدر ضعف ما بين
مثل الدائرتين اب ه اح ه التماس من عليه ان نقطع خط ح
منهما كالدائرة ب ه وما بينهما البعد نصف قطر ح فيحصل ح ه صعف من ذا
وليكن الصغرى قطر العظمى لينطبق مركزها على حركة الصغرى ثم نحاذي
ونخرج خطوط اط ب ح ح ى متساوية مركز العظمى ونسميها ح
ر ه اطى متساويان دائرة ط ى فقد تحرك على
قطر العظمى بقدر حركة مركزها

لهما الباقيان فقد تحرك
بعد اسقاط نصف قطر الصغرى الذي
من نصف قطر العظمى فحط ح ابضعف ما كان بساوي
كان يساوي خطا اط ب ح ى وذلك ما اردناه والنقض
حطا ح ى ح ضعف خطى ح ر هان على امتناع اللاتناهي
ظاهر لاتحي
و
نثبته
اللازم الغى لو
امكن عدم تناهي
الابعاد لفرضنا مثلث
اب ح القائم زاوية ا و
اخرجنا ضلعي اب ح المتقاطعين
على الى غير النهاية ثم و
في جهتي ر ه وفرضنا
تحرك خط ر ب على خط
اح الى غير النهاية ولا
شك ان زاوية ب
الحادة تعظم بذلك
انا فانا فيحصل فيها





زيادات غير متناهية بالفعل وهي مع ذلك اصغر من زاوية القائمة اذ لا يمكن ان تساويها لان المثلث يساوي قائمتين فتامل لما مات عبد الملك الزيات وزير المتوكل بعد ان عذب بانواع العذاب وجد في جيبه رقعة فيها هذه الابيات لابي العتاهية شعر هو السبيل فمن يوم الى يوم كانه ما تريك العين في النوم لا تعجلن رويدا انها دول دنيا تنقل من قوم الى قوم ان المنايا وان طال الزمان بها تحوم حولك حوما اي ما حوم حكى ثمامة بن الاشرس قال بعثني الرشيد الى دار المجانين لا صلح ما فسد من احوالهم فرايت فيهم شابا حسن الوجه كانه صحيح العقل فكلمته فقال يا ثمامة انك تقول ان العبد لا ينفك عن نعمة يجب الشكر عليها او بلية يجب الصبر لديها فقلت نعم هكذا اقول فقال لو سكرت ونمت وقام اليك غلامك واولج فيك مثل ذراع البكر فقل لي هذه نعمة يجب

الشكر عليها او بلية يجب الصبر لديها قال ثمامة فتحيرت ولم ادر ما اقول له فقال وههنا مسئلة
اخرى سئلك عنها فقلت هاتها قال متى يجد النائم لذة النوم ان قلنا اذا استيقظ فالمعدوم لا يوجد له
له لذة وان قلت قبل النوم فهو كذلك وان قلت حال النوم فلا شعور له قال ثمامة فبهت ولم استطع
له جوابا فقال مسئلة اخرى قلت وما هي قال انت تزعم ان لكل ذنبة مذنب فمن مذنب الكلاب قلت
ادركني بالجواب فقال اما الجواب عن السؤال الاول فيجب ان تقول القسم ثلثة نعمة يجب الشكر عليها و
بلية يجب الصبر لديها وبلية يمكن التحرز منها كبلاء ينهض العلاء اليها وهي هذه واما المسئلة الثانية
فالجواب عنها انها محال لان النوم داء ولا لذة مع وجود الداء واما المسئلة الثانية واخرج من كمه حجرا

[illegible]

ام عدو لنفسه فانك تربها بكل مصيبة ولو فعل الاعداء بنفسك بعض ما فعلت لستهم لها
بعض رحمة لقد بعتها هونا عليك رخيصة وكانت بهذا منك غير حقيقة كلفت بها دنيا
كثيرا غرورها تقابلنا في نصحها بالخديعة اذا اقبلت ولت وان هي احسنت اساءت وان صافت
فتق بالكدورة وعيشك فيها الف عام وتنقضي كعيشك فيها بعض يوم وليلة عليك بما يجدي
عليك من التقى فانك في سهو عظيم وغفلة تصلي بلا قلب صلوة بمثلها يصير الفتى مستوجبا للعقوبة
تخاطبه اياك نعبد مقبلا على غيره فيها لغير ضرورة ولو رد من ناجاك للغير طرفه تميزت من
غيظ عليه وغيرة تصلي وقد اتممتها غير عالم تزيد احتياطا ركعة بعد ركعة فويلك تدري من تناجيه
معرضا وبين يدي من تنحني غير مخبت ذنوبك في الطاعات وهي كثيرة اذا عددت تكفيك عن كل زلة تقول

مع العصيان بي غافر صمد ولكن غافر المشية وربك رزاق كما هو غافر فلم تصدق فيهما بالسوية فكيف ترجى العفو من غير توبة ولست ترجى الرزق الا بحيلة فها هو بالارزاق كفل نفسه ولم يتكفل للانام بجنة ومازلت تسعى في الذي قد كفيته وتهمل ما كلفته من وظيفة تسئ به ظنا وتحسن تارة على حسب ما يقضي الهوى في القضية وجد في عضد قابوس وشمكير رقعة بخط فيها مكتوب ان كان العذر طباعا فالثقة الى كل احد عجز وان كان الموت لابد اتيا فالركون الى الدنيا حمق واذا كان القضاء حقا فالحزم باطل ومن كلام بعض الحكماء اذا طلبت العز فاطلبه بالطاعة واذا اردت الغنى فاطلبه بالقناعة فمن اطاع الله عز نصره ومن لزم القناعة زال فقره في شرح الشهاب للراوندي ورد في الاخبار

كرا فخر النعيم
النعم ومن طالع فانه وقت منه
الطالع النقص فالبعض الفلاو سفه الدنيا اذاب
الرزاق قال البعض بنفسه ومن احل فيهم بلحق كهونهم
فجايع من عجل فيعا رفع وكذلك لاس ملك عند انقضائه ومن نصائح الا
ومن كلام بعض الحكماء من لا يعقل الغافل ومن كلام ومن ابغض من
انما يليق الادنى الجليس الخاص بالطالب الدنيا زينت وجهها و
مطالبة الاخوان بالانصاف لبعضهم من اهل الوطن الاهلي ارتجال
لشد من اذا ابتغاها من الثلوث بمن تاملا احوال العيون
نيا خلوت بنفسي وخلعت بدني جانبا وصرت كان
انى جوهر مجرد بلا بدن فاكون داخلا في ذاتي
راجعا اليها خارجا عن سائر الاشياء
انقطاع عنهم

ولها
انظر فيها عدها
وطرابعها عن سائر الاشياء
الاشياء التي في نفسي من الحسن والبهاء و
والضياء والمحاسن الغريبة العجيبة ما لا
يغفه ما اتحقق منه متعجبا حيران بها مما علم انى جزء من اجزاء
العالم الاعلى الروحاني الكريم الشريف وانى ذو حياة فعالة ثم ترقيت
بذهني من ذلك العالم الى العوالم الالهية والحضرة الربوبية فصرت
كانى موضوع فيها معلق بها فاكون فوق العوالم العقلية النورية
فارى كانى واقف في ذلك الموقف الشريف وارى هناك من
البهاء والنور ما لا تقدر الالسن على وصفه ولا الاسماع
على قبول نعته فاذا استغرقني ذلك الشأن
وغلبني ذلك النور والبهاء ولم اقو
على احتماله هبطت من
هناك

الى عالم الفكرة فحجبت الفكرة عني ذلك النور فابقى متعجبا انى كيف انحدرت من ذلك العالم وعجبت كيف رايت نفسي ممتلئة نورا وهي مع البدن كهيئتها فعندها تذكرت قول مطربوس حيث امر بالطلب والبحث عن جوهر النفس الشريف والارتقاء الى العالم العقلي من الكشاف في اية الوضوء فان قلت فما تصنع بقراءة الجر قلت الارجل من بين الاعضاء الثلثة المغسولة تغسل بصب الماء عليها فكانت مظنة للاسراف المذموم المنهي عنه فعطفت على الرابع الممسوح لا لتمسح ولكن لينبه على وجوب الاقتصاد في صب الماء وقال في الكشف لو اريد المسح لقال الى الكعاب والكعب لان الكعب اذ ذاك مفصل القدم وهو واحد في كل رجل فان اريد كل واحد فالافراد والا فالجمع واما اذا اريد الغسل فهما الناشزان وهما اثنان في كل رجل فصح التثنية باعتبار كل رجل رجل ولما كانت المقابلة

باعتبار العامة وصاحبها الربذاني الاول يصح تمشى بل باعتبار كل شخص يحصل لا مدخل للاشخاص
في هذا التقابل من التفسير الكبير للامام الرازي جمهور الفقهاء على ان الكعبين هما العظمان
الناتئان من جانبي الساق وقالت الامامية وكل من ذهب الى وجوب المسح ان الكعب عبارة عن
عظم مستدير مثل كعب الغنم والبقر موضوع تحت عظم الساق حيث يكون مفصل الساق و
القدم وهو قول محمد بن الحسن وكان الاصمعي يختار هذا القول ثم قال حجة الامامية ان اسم الكعب
واقع على العظم المخصوص الموجود في ارجل جميع الحيوانات فوجب ان يكون في حق الانسان كذلك
والمفصل يسمى كعبا ومنه كعب الرمح لفاصله وفي وسط القدم مفصل فوجب ان يكون الكعب من نهج

البلاغة قد احيى عقله و امات نفسه حتى دق جليله ولطف غليظه وبرق له لامع كثير البرق فابان له الطريق وسلك به السبيل وتدافعته الابواب الى باب السلامة ودار الاقامة وثبتت رجلاه بطمأنينة بدنه في قرار الامن والراحة بما استعمل قلبه وارضى ربه [illegible]

واما [illegible] كرة محوية وهما متحركتان بالخلاف على محور واحد وعلى الدائرة المحوية نقطة في السماء على نصف النهار لان المحوي ان يحركها الى جهة الشرق درجة فقد اعادها المحاكمات الى جهة الغرب [illegible] ان تلك النقطة لما كانت من [illegible] الدائرة المحوية تقاطعها [illegible] ان تكون تلك النقطة في جهة الشرق [illegible] من الفضلاء من يقول [illegible] وهو قطع المسافة [illegible] الى نقطة [illegible] المسافة [illegible] وان كانت [illegible]

النقاط الخارجة عن مباديها لان موضعها يتحرك بالخلاف حركة مساوية لها ولهذا لا يرى الا سائر
والفكر فيه مجال انتهى كلام المحاكمات والحاصل ان الدائرة المحوية لا يظهر لها حركة بالنسبة
الى النقاط الخارجة وذلك لا ينافي كونها متحركة في نفسها من كتاب الملل والنحل الضابط في تقسيم
الامم ان تقول من الناس من لا يقول بمحسوس ولا بمعقول وهم السوفسطائية ومنهم من
يقول بالمحسوس والمعقول ولا يقول بحدود واحكام وهم الفلاسفة الدهرية ومنهم من يقول
بالمحسوس والمعقول والحدود والاحكام ولا يقول بالشريعة والاسلام وهم الصابئة ومنهم
من يقول بهذه كلها وبشريعة واسلام ولا يقول بشريعة نبينا صلى الله عليه وآله وهم
المجوس واليهود والنصارى ومنهم من يقول بهذه كلها وهم المسلمون من بعض الاشراق

العناية الالهية متعلقة بتدبير الكل من حيث هو كل اولا وبالذات وبتدبير الجزء ثانيا وبا
لعرض ولا يمكن ان يكون نظام الكل احسن من النظام الواقع وان امكن لكل فرد فرد ما هو اكمل
له بالنظر الى خصوصيته لكنه يكون من الاحسن نظام الكل وان خفي علينا وجهه ويمثل لذلك
بان المعمار اذا طرح نقش عمارة فربما كان الاحسن للبناء لما فيه من حيث الكل ان يكون بعض
اطرافه مبرزا والبعض الاخر مجلسا والبعض الاخر مطبخا بحيث لو غير هذا الوضع لاختل حسن مجموع
العمارة وان كان الاحسن نظرا الى خصوصية كل من الاجزاء ان يكون مجلسا مثلا من كان التنبيه
في المعاني والبيان الاسلوب الحكيم هو ان يتلقى المخاطب بغير ما يترقب تنبيها على انه اولى بالقصد قال

---

انت
لست عندك بمنزلتي
الذي وقد رأيت الضعفاء من بني
منزلتي فقلت كان ما سمعت كلامهم
الضعيف بجنبك فوضعه وقال الصحيح ... بالنهار
تقول لا احملك على الادهم مثل الامير يحمل على الادهم والاشقر
منه في قوله نعم ان تستغفر لهم سبعين مرة فلن يغفر الله لهم من كتاب
الكثير وحمله على الحث فقال والله لازيدن على السبعين
عند الداعي ونجاح الساعي قال ابو عبد الله جعفر بن محمد الصادق ع
الفضل بن صالح يا مفضل ان لله عبادا عاملوه بخالص من سره
فعاملهم بخالص من كرمه هم الذين تمر صحفهم يوم القيمة
فرغا فاذا وقفوا بين يديه ملأها من سر ما اسروا اليه فقلت
يا مولاي ولم ذاك قال اجلهم

ان
نطلع الحضرة
على ما بينه وبينهم قريب
من هذا المضمون ما ظنه بالحفاظ
قيل لاعرابي ان الله محاسبك غدا فقال سررتني
يا هذا اذن ان الكريم اذا حاسب تفضل حكي انه جاء بعض العلماء
دفين تو ما وتانق في صنعته فلما باعه رد عليه بعيوب فيه
فقال الشيخ يا هذا لا تبك فقد رضيت به فقال ما ابكي لذلك
بل لاني بالغت في صنعته وتانقت فيه جهدي فرد علي بعيوب
كانت خفية عني فاخاف ان يرد علي عملي الذي انا اعمل منذ كذا
سنة قيل لبعض العارفين كيف اصبحت قال اسفا على العمر
كارها لبيع ... صوابا التراب بالدول
ويذهب بذهابها ارى انا سابا
الذين قد قنعوا ولا
اراهم رضوا

---

بالعيش بالتدون فاستغن بالدين عن دنيا الملوك كما استغنى الملوك بدنياهم عن الدين اذ الملتمس
فتاجروا الله بالصدقة من ظن بك خيرا فصدق ظنه كفى بالاجل حارسا شتان بين عملين عمل تذهب
لذته وتبقى تبعته وعمل تذهب مؤنته ويبقى اجره برهان على ابطال الجزء مما سنح بخاطر كاتب الاحرف
نفرض دائرة مركبة من الاجزاء ونخرج فيها بالمركز من طرفيها جزء واحد من محيط
الدائرة فهما متقاطعان على المركز فالانفراج الذي بينهما قبل التقاطع اما ان يكون بقدر الجزء او
اكثر او اقل والكل باطل لاستلزام الاول كون المتقاطعين متوازيين والثاني كون المتقاربين
في جهة المتباعدين فيها والثالث الانقسام من النهج والذي وسع سمعه الاصوات ما من احد اودع قلبه
سرورا الا وخلق الله له من ذلك السرور لطفا فاذا نزلت به نائبة جرى اليها كالماء في انحداره حتى

يطرد ما منه كما تطرد غريبة الابل قال ثعلب حدثنا ابن الاعرابي قال قال المامون لولا ان عليا
عليه السلام قال اخبر تقله لقلت انا اقله تخبر وقال يحيى بن معاذ في مناجاته الهي يكاد رجائي لك مع
الذنوب يغلب على رجائي مع الاعمال لانى اعتمد في الاعمال على الاخلاص وكيف لا احرزها وانا
بالآفة معروف واجدنى في الذنوب اعتمد على عفوك وكيف لا تغفرها وانت بالجود موصوف
احصد الشر من صدر غيرك تقلعه من صدرك من كتاب ادب الكتاب مما جاء مخففا والعامة
تشدده الرباعية للسن ولا يقال رباعية وكذا الكراهية والرفاهية وفعلت كذا طماعية
في معروفك ومن ذلك الدخان والقدوم ومما جاء ساكنا والعامة تحركه يقال في اسنانه حفر

وحلقة
الباب وما ليس في كلام العرب
القوم [illegible] الحلقة [illegible] جمع والعامة
حلقة بفتح اللام [illegible] جاء مفتوحا والتخليج وفضح [illegible]
حالق جمع كفرة جمع كافر ومما جاء [illegible] والضفدع
[illegible] والقتاد [illegible] يبغض
ثلاث الكتان والعامة تفتحه [illegible] الاهل
جاء مكسورا والعامة تفتحه [illegible] الانملة [illegible]
مضموما والعامة تكسره [illegible] العضادة
جاء مفتوحا والعامة تضمه [illegible]
وقلبها [illegible] انتقاع [illegible] الشمس [illegible]
[illegible] الانتقاع [illegible]
وقت

عليه
الشيطنة وهذا الظن
ما طال اذا الشيطنة تكون على [illegible]
[illegible] اذا كان ظل الشيء عن يمينه
وهو وقت [illegible] دائرة الارتفاع وليس
ذلك السوق [illegible] العضادة [illegible] من كل [illegible]
الشيء كان [illegible] الاجزاء [illegible] حوت اشتهاه
فلان [illegible] الاجزاء [illegible] فلان الزاهد
التفاصيل بين كل [illegible] بين [illegible]
التفاصيل بين [illegible] من [illegible]
وقلبه [illegible] الوفا من
[illegible] السفينة والكبر من [illegible]
[illegible] الذين [illegible]
[illegible]
العاد

يعود لو يسمعون كما سمعت حديثها خروا لعزة ركعا وسجودا قولهم لا يقبل منه صرف ولا عدل
الصرف التوبة والعدل الفدية لا يقال للطلق شبش الا اذا يبس من كتاب غرر الحكم من كلام امير
المؤمنين صلوات الله عليه انسان مواتات الاثمة غرك المرأة شركلها وشر منها انه لابد منها الشركة في
الملك تؤدي الى الاضطراب والشركة في الراي تؤدي الى الصواب السبب الذي ادرك به العاجز
بغيته هو الذي اعجز القادر عن طلبته اضرب خادمك اذا عصى الله واعف عنه اذا عصاك
اختر من كل شيء جديده ومن الاخوان اقدمهم احيوا المعروف باماتته فان المنة تهدم الصنيعة
تخليص النية من الفساد اشد على العاملين من طول الاجتهاد اذا ابيض اسودك مات اطيبك قوله تعالى
ولقد همت به وهم بها لولا ان راى برهان ربه روى في عيون الاخبار عن ابي الحسن الرضا عليه

[illegible] يوسف [illegible]
[illegible] بكر [illegible]
[illegible] بكر [illegible]
[illegible] عليكم [illegible]
[illegible] لنا [illegible]
[illegible] بكر [illegible]
[illegible]
[illegible] يبعثون
[illegible]

فيما ذكره عند المامون في تنزيه الانبياء ما حاصله ان قوله تعم وهم بها هو جواب لولا ان راى برهان ربه لهم بها كما تقول قتلتك لولا انى اخاف الله اى لولا انى اخاف الله لقتلتك وح فلا يلزم كونه قد هم بالمعصية اصلا كما هو شان النبوة اقول واما ما ذكره بعض المفسرين من ان جواب لولا لا يتقدم عليها محتجا بانها في حكم الشرط وللشرط صدر الكلام وان الشرط مع ما في حيزه من الجملتين في حكم الكلمة الواحدة ولا يجوز تقديم بعض اجزاء الكلمة على بعض فكلام ظاهري لا مستند له في كلام المتقدمين من ائمة العربية وحجته المذكورة لا يخفى ضعفها والصحيح انه لا مانع من تقديم جواب لولا عليها ولا ضرورة لنا في ذلك قدرنا لها جوابا آخر بحيث يكون المذكور مفسرا له كما في نحو قوم

كان هناك فسترته قالت اسحى ان ربانا فقال يوسف استحييت ممن لا يسمع ولا يبصر ولا استحي من السميع البصير العليم بذات الصدور ثم قال جار الله هذا ونحوه مما يورده اهل الحشو والجبر الذين دينهم بهت الله وانبيائه ورسله واهل العدل والتوحيد ليسوا من مقالاتهم ورواياتهم بحمد الله بسبيل ولو وجد من يوسف ع ادنى زلة لنعيت عليه وذكرت توبته واستغفاره كما نعيت على آدم زلته وعلى داود وعلى نوح وعلى ايوب وعلى ذا النون وذكرت توبتهم واستغفارهم كيف وقد اثنى عليه وسمى مخلصا فعلم بالقطع انه ثبت في ذلك المقام الدحض وانه جاهد نفسه مجاهدة اولى القوة والعزم ناظرا في دليل التحريم ووجه القبح حتى استحق من الله الثناء فيما انزل من الكتب الاولين ثم في القرآن الذي هو حجة على سائر كتبه مصداق لها ولم يقتصر الا على استيفاء قصته

وضرب سورة كاملة عليها ليجعل له لسان صدق في الاخرين كما جعل لجده الخليل ابراهيم وليقتدي
الصالحون الى اخر الدهر في العفة وطيب الازار والتثبت في مواقف العثار فاخزى الله اولئك في
ايرادهم ما يؤدي الى ان يكون انزال السورة التي هي احسن القصص في القران العربي المبين ليقتدي
من نبي من الانبياء في القعود بين شعب الزانية وفي حل تكته للوقوع عليها وفي ان ينهاه ربه
ثلث كرات ويصاح به من عنده ثلث صيحات بقوارع القران وبالتوبيخ العظيم وبالوعيد الشديد
وبالتشبيه بالطائر الذي سقط ريشه حين سفد غير انثاه وهو جاثم في مربضه والا ينحل ولا
ينتهي ولا يتنبه حتى يتداركه الله بجبريل وباجباره ولو ان اوقح الزناة واشطرهم واحدهم حدقة

واجابهم بانهن ... والتابعين
وجهها النبي بانه ما ذكر ... ماله
بالنبي بينهما وبعضهم ... على نبيه
لبعضهم من الفحشه ومن ضلال ما لا ينبغي ان يوسف عليه
من مذهب صاحب الكشاف فانه خلاف في ان يوسف وقع الهم
انتهى كلام صاحب بالفاحشة انما الخلاف في الهم والى بعض
عليه السلام من ذهب الى انه هم بقصد الفاحشة وانه على ضعفاء كلها
فمن المفسرين من ذهب صاحب الكشاف في التشنيع على الهم
متقدما انا وقد افرط صاحب الشافية ومنهم من نزهه عن الهم مما نكب
نقلنا عنه في الصحيح الرازي في تعصب من الكبائر
وهو الصحيح وللامام الرازي ... قال الامام ان الذين لهم تعلق
لا باس بايراد ما قال ... يوسف عليه
بهذه الواقعة هم يوسف
وزوجها والنسوة
والشهود

ورب العالمين وابليس
وكلهم قالوا بانه بريء عن الذنب
فلم يبق لمسلم توقف في هذا الباب اما يوسف
فقوله هي راودتني عن نفسي ولقد راودته عن نفسه
انه بريء عن الذنب ...
فاستعصم وقالت الآن حصحص الحق انا راودته عن نفسه وانه لمن
زوجها فقوله انه من كيدكن ان كيدكن عظيم واما النسوة فقولهن
امراة العزيز تراود فتاها عن نفسه قد شغفها حبا انا لنراها في
ضلال مبين وقولهن حاش لله ما علمنا عليه من سوء واما الشهود
فقوله وشهد شاهد من اهلها ... واما شهادة الله تعالى
بذلك فقوله عز من قائل كذلك لنصرف
عنه السوء والفحشاء انه من
عبادنا المخلصين
واما

اقرار ابليس بذلك فبقوله فبعزتك لاغوينهم اجمعين الا عبادك منهم المخلصين فاقر بانه لا يمكنه
اغواء العباد المخلصين وقد قال الله تعالى انه من عبادنا المخلصين فقد اقر ابليس بانه لم يغوه وعند
هذا نقول هؤلاء الجهال الذين نسبوا الى يوسف عليه السلام الفضيحة ان كانوا من اتباع دين الله تعالى فليقبلوا
شهادة الله تعالى بطهارته وان كانوا من اتباع ابليس وجنوده فليقبلوا اقرار ابليس بطهارته انتهى
كلام الامام عبرت امراة دوجانس الحكيم بقبح المنظر فقال يا هذه ان منظر الرجال بعد المخبر ومخبر النساء
بعد المنظر فخجلت ورأى يوما امراة قد حملها السيل فقال لاصحابه هذا موضع المثل دع الشر يغسله
الشر ورأى امراة تحمل نارا فقال الحامل اشر من المحمول ورأى يوما امراة قد خرجت متزينة يوم
عيد فقال هذه انما خرجت لترى لا لترى ورأى جارية تعلم الكتابة فقال هذا سهم يسقى سما

قال بعض اصحاب الاسكندر انه دعاهم ليلة ليريهم النجوم ويعرفهم خواصها واحوال مسيرها فادخلهم
الى بستان وجعل يمشى معهم ويشير بيده اليها حتى سقط فى بئر هناك فقال من تعاطى علم ما فوقه
بلى بجهل ما تحته قيل للحسن البصرى كيف ترى الدنيا فقال شغلنى توقع بلائها عن الفرح برخائها وقال
ابو العتاهية فقال تزيد الايام ان اقبلت شدة خوف لتصاريفها كانها فى حال اسعافها تسمعك
وقعة تخويفها ومن كلام الحسن يا ابن آدم لست بسابق اجلك ولا بمغلوب على رزقك ... ومن نعيمها
بما يمضى ومن ملكها بما ينفد ولا تزال تجمع لنفسك الاوزار ولا تملك الاموال فاذا مت حملت
اوزارك الى قبرك وتركت اموالك لاهلك قيل لدعبل الشاعر ما الوحشة عندك فقال النظر الى

[illegible]

[illegible] الرجوع والاقامة والاستقامة [illegible]

الرجل على شفير جهنم فانك منكم بهين يكفرها فقال اما اذا اهتديت لهذا فهو احق فولاه القضا
دخل اياس الشام وهو غلام صغير فقدم خصماً له الى بعض القضاة وكان الخصم شيخاً فقال له عليه ابا
بالكلام فقال له القاضى خفض عليه فانه شيخ كبير فقال اياس الحق اكبر منه قال اسكت قال فمن ينطق
بحجتى ان سكت قال ما اراك تقول حقاً فقال لا اله الا الله فدخل القاضى على عبد الملك فاخبره
فقال اقض حاجته واخرجه من الشام لا يفسد اهلها التسهيل للمصائب وتخفيف الشدائد اسباب
اذا قارنت حزماً وصادفت عزماً هونت وقعها وقللت تاثيرها وضررها فمنها اشعار النفس بتعلمه
من حلول الفناء والمصير الى الانقضاء اذ ليس للدنيا حال يدوم ولا لمخلوق بها معلوم ومنها ان
تستشعر ان كل يوم يمر منها شطر ويذهب منها جانب حتى تنجلى وانت عنها غافل قال الشاعر تسل من الهموم

نلبس ثوب يقيم فما هو ملك بالمقيمة لعل الله ينظر بعد هذا اليك بنظرة منه رحمة ومنها ان
تعلم ان فيما وقي من الرزايا وكفي من الحوادث والبلايا ما هو اعظم من رزيته واشد من بليته
ومنها ان تعلم ان طوارق الانسان من دلائل فضائله ومحنه من شواهد نبله فعن امير المؤمنين ع
حظ المرء محسوب من رزقه وقال الشاعر ان الفتى يخبرن عن فضل الفتى كالنار مخبرة بفضل العنبر
وقلما تكون محنة فاضل الا على يد جاهل وبلية كامل الا من جهة ناقص قال الشاعر فلا غرو ان
يمنى اديب بجاهل فمن ذنب التنين تنكسف الشمس ومنها علمه بانه يعتاض من الارتماض بنوائب
دهره والارتماض بمصائب عصره صلابة عود واستقامة عمود وتجاربا لا يغتر معه برخاء ونبات

لنا بعد نكد كما قال الشاعر يعظ الاديب ونعم
وبلساء كما وانما يعرفها نصيب من فانه لم
نوائب الدهر اوتنثني الاولى فيها والقصاص من نفسه
لبعض نعيم ولا نعيم والاولياء والسلف والقضايا والتبعر
التاسي بالانبياء من نعم ازال البلايا بقيام الرزايا من مقام
بين احلامه منه عمن بعوائد اقوام وناهيك به من وافضل
انه يتخطى بابه النبي سلك اولئك من اعظم الناس وقد
على كل مقام سئل الحسن بن علي ع من اعظم ان هذا الموت
بمعوق بين الدنيا الى يد من كانت قال انعمها الاعمق معه
من لم يبال بالدنيا نعيم من ناطبع النعيما ما ترك الذل وجا
ان نقص على اهل النعيم الموت الدنيا ابيع لمن يحج
قال الحسن وضع نعيما وضع ابيع ثبيل
وروى انه ما ارانا من حجب
في النار ازانا
فقال الك

حاجة
قال اما الميل فلا
من كلام بعضهم الفرق بين الهوى
والشهوة مع اجتماعهما في العلة والمعلول
واتفاقهما في الدلالة والمدلول هو ان الهوى مختص بالآراء
والاعتقادات والشهوة تختص بنيل المستلذات فصارت الشهوة من
نتائج الهوى وهي اخص والهوى اصل وهو اعم لامراء من العرب ايها
الانسان صبرا ان بعد العسر يسرا اشرب الصبر ان كان من الصبر
امر ابو تمام اذا اشتملت على الياس القلوب وضاق لما به الصدر
الرحيب واوطنت المكاره واطمأنت وارست في اماكنها
الخطوب ولم تر لانكشاف الضر وجها ولا اغنى
بحيلته الاريب اتاك على قنوط منه
غوث يمن به اللطيف
المستجيب فكل

الحادثات وان تناهت فموصول بها فرج قريب لبعضهم وكم غمرة هاجت بامواج غمرة تلقيتها با
لصبر حتى تجلت وكانت على الايام نفسي عزيزة فلما رات صبري على الذل ذلت ابن الدمينة اسمه
عبد الله وهو من الاعراب العرباء من بني عامر وشعره في غاية الرقة على خلاف ما كان عليه الصدر
الاول وهذا في ذلك الزمان عجيب وكان العباس بن الاحنف وله ايضا الابيات المشهورة التي يقول
فيها نهاري نهار الناس حتى اذا بدا لي الليل هزتني اليك المضاجع وله من ابيات فهي يا اميم القلب
نقضي لبانة ونشكو الهوى ثم افعل ما بدا لكي ارى الناس يرجون الربيع وانما ربيعي الذي ارجو
زمان نوالك تعاللت كي اشجى وما بك علة تريدين قتلي قد ظفرت بذلك لئن ساءني ان
نلتني بمساءة فقد سرني اني خطرت ببالك ابيني افي يمنى يديك جعلتني فافرح ام صيرتني في شمالك

من كلام بعضهم لا يحصل هذا العلم الا من حرب كانه وهاجر اخوانه وباعد اوطانه واستغنم
ابانة التشبيه يطلق على غير الحقيقى من السحر وحاصله احداث مثالات خيالية لا وجود لها وقد
يطلق على ايجاد تلك المثالات وتصويرها فى الحس وتكوين صورها فى جوهر الهواء وسبب عدم ثباتها
سرعة تغير جوهر الهواء وكونه لا يحفظ ما يقبله زمانا طويلا كما فى الشبهات بعد ان ذكر هذين
البيتين فى وصف الهلال لابن المعتز وقال انه احسن ما قيل فى الهلال وجاءنى فى قبل الليل
مستترا يستعجل الخطو من خوف ومن حذر ولاح ضوء هلال كاد يفضحه مثل القلامة اذا قصت
من الظفر قال لو قال لم يقص ليكون امتياز الهلال عن البدر الذى يحسن كالقلامة على الظفر

كان
ادق معنى هذا الكلام
العجب من ابى نواس مع تبحره فى
كلام العرب وتبحره فى العربية كيف غلط
فى قوله كان صغرى وكبرى من فواقعها حصباء در على
ارض من الذهب فان فعلى مؤنث افعل لا تجرى عند علماء العربية من
الاضافة فمعناه قال فى التسهيل [illegible] ابن هشام ايضا فى الباب الثانى من
كتاب مغنى اللبيب [illegible] وكبرى مواقفها [illegible]
العجب استعمال فعلى افعل بال او الاضافة ولذلك لحن من قال كان
صغرى وكبرى من فواقعها حصباء در على ارض من الذهب
ما قاله فاضل العارف [illegible] ان الاولى فى البيت
الشعر [illegible] الاولى فى معنى
السابع [illegible]
[illegible]

الرابع
ينبغى ان يكون [illegible] دائما الاشد فى البيت
لعلم [illegible] على هذا الوجه حين يطلع الكاتب
فهو محتاج الى التعليم على هذا الوجه [illegible]
لله در من قال [illegible] امرأ لطبع الطباع
حكيم [illegible] يموت وملحضات نفسه سوى علمه انهما
علم ذكر اهل التجارب ان لا تكون الجنين زمانا [illegible] واذا فقد عن
تلك الازمان تحرك الجنين ثم اذا انقضى فى الجموع مثلا انقضى الجنين
وقال الشيخ فى الشفاء فى الفصل السادس من المقالة التاسعة
من كتاب الحيوان ان امرأة ولدت بعد الرابع من سنى الحمل ولدا
قد نبتت اسنانه وعاش وذكر ارسطاطاليس ان هذه مدة
فى كل الحيوان مضبوطة الا فى الانسان وقال
[illegible] شديد الاختلاف من
[illegible] ازمنة الحمل
[illegible] المرأة

ولدت فى السنة الرابعة والثمانين لبلة من تفسير النيشابورى فى سورة الاحقاف من الديوان
المنسوب الى امير المومنين على عليه السلم هى حالان شدة ورخاء وسجالان نعمة وبلاء والفتى
الحاذق الاريب اذا ما خانه الدهر لم يخنه العزاء ان الت ملمة بى فانى فى الملمات صخرة صماء حاير
فى البلاد علما بان ليس يدوم النعيم والبلوا لابن الطرلح ومدلك لا ينقضى له امد فلا الليل المطال
منا وغد على التبرى بالمنى غدا فغدا ان غدا سرمدا هو الابد يضحك عن واضح مقبله عذب برود
كانه البرد لو من حمله ولحظاء الحجوز يقه ولا ارد وكلما ازددت وجهه نظرا بدت عليه
محاسن جدد البيت الاخير من هذه الابيات ماخوذ من قول ابى نواس كانه ثيابه اطلعن من
ازراره قمرا بعين خالط التعيير فى اجفانه الحورا يزيدك وجهه حسنا اذا ما زدته نظرا مرض

لنفيها
ابنا فصول دراهم
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

ابن عيينة مكتب الى والى البلد بهذه الابيات انظر الى بعين مولى لم يزل يولى الندا وتلاف قبل تلافى انا الذى احتاج ما تحتاجه فاغنم دعائى والثناء الوافى فجاء الملك الى عيادته ومعه الف دينار وقال انت الذى ومنه الصلة وانا العائد قال بعض الادباء قول الملك وانا العائد له محامل الاول عائد الموصول الثانى ان يكون من العيادة الثالث ان يكون من العود بالصلة تارة اخرى الفاضل الجلبى فى حاشية المطول بعد ما ذكر قول ابى نواس صفراء لا تنزل الاحزان سلحتها لو مسها حجر مسته ضراء قال ان البيت فى وصف الدنيا قال كاتب الاحرف هذا عجيب من ذلك الفاضل فانه يفهم من حاشيته ان له اطلاعا وممارسة بشعر العرب وهذه الابيات التى

فقال يقولون مالك لا تقتنى من المال ذخرا يفيد الغنى فقلت فاجبتهم فى الجواب لئلا اخاف ولا احزنا حكى الصولى عمن اخبره قال خرجنا للحج فعرجنا عن الطريق للصلوة فجاءنا غلام فقال هل فيكم احد من اهل البصرة فقلنا كلنا منها فقال ان مولاى منها وهو مريض يدعوكم قال فقمنا اليه فاذا هو نازل على عين ماء تحت نخلات حتى بان رفع راسه وهو لا يكاد يرفعه ضعفا وانشا يقول يا بعيد الدار عن وطنه مفردا يبكى على شجنه كلما جد الرحيل به زادت الاسقام فى بدنه ثم اغمى عليه طويلا فجاء طائر فوقع على شجرة كان مستظلا بها وجعل يغرد ففتح عينيه وجعل يسمع التغريد ثم انشد ولقد زاد الفؤاد شجى طائر يبكى على فننه شفه ما شفنى فبكى كلنا يبكى على سكنه ثم تنفس الصعداء فغاضت نفسه قال فغسلناه وكفناه ودفناه وسألنا الغلام عنه فقال هذا

العباس بن الاحنف وكانت وفاته سنة ... وكان لطيف الطبع خفيف الروح دقيق الحاسة حسن
الشمائل جميل المنظر عذب الالفاظ كثير النوادر ومن شعره وحدثني باسعد البيت بن السيد البكري رضي
رضي الله من اجل هذا الناس ابعد المدى ورضيت ان ابقى ومالي صاحب ان كان تقرّب القريب مباعد
اوكان مال فالبعيد مقارب من كلامهم من وجه رغبته اليك وجب اعانته عليك ومن
كلامهم من بخل بماله على عرسه جاد به على حليل عرسه ومن كلامهم جود الرجل يحببه الى
اضداده وبخله يبغضه الى اولاده من احياء علوم الدين في كتاب ذم الغرور وهو العاشر من
المهلكات وفرقة اخرى عظم غرورهم في فن الفقه وظنوا ان حكم العبد بينه وبين الله تعالى

يتبع حكم الفناء
كما يحكم ... [illegible] ... الخصوص ...
فضعوا ... [illegible] ...
وهذا نوع عم العامة ... بان المرأة ... وذلك على الجهال ...
الى الثالثة فمن ذلك ... بينهما ... الله تعالى ... يضيق عليها ...
عن الفضائل ... الزوج ... الى الزوجة بحيث ... فهي ابرأته لا عن
عن النظار فان الزوج ... لتتخلص منه ... نفسها وانما طيب
فتضطر الى طلب الخلاص ... عن نصف ... منه ... بدون ذلك
نصف الفدية قال الله تعالى فان طبن لكم عن شيء منه نفسا ... دين
النفس ... نفسها ... الا ... الدنيا الا
فهم ... [illegible] ...
فاختار ... على القلوب ...
فطالع ... الا
الباطن ...

عليه
الطاق ... [illegible] ...
فضيلة القاضي ... البرق
صيغ ... اقامة الفضل لم يكن من
... ولا مفيد في تحصيل الاجر وكذلك الحال
مال الانسان ان يوخذ لا بطيب نفس ... وطلب الانسان
مالا على ملا من الناس فيستحي ... وبعضه من الناس ان لا يعطيه
وكان يود ان يكون سؤاله في خلوة حتى لا يعطيه لكن ...
الرملة ... الناس ويخاف ... ان يسلم المال ... نفسه بينهما
فاختار ... الا وهو اهون ... فسلمه فلا فرق بين
هل ... بين المصادرة ... معنى المصادرة ايلام البدن بالضرب
حتى تبصر ... اقوى من ... القلب بل ... الاختيار
اهون ... والسؤال في ...
الجملة ضرب للقلب
بالسوط

ولا فرقا بين ضرب الظاهر وضرب الباطن عند الله تع لان الباطن عنده ظاهر وكذلك من يعطي
شخصا شيئا اتقاء شره بلسانه او شر معاتبته فهو حرام عليه وكذلك كل مال يوخذ على هذا الوجه
ومن ذلك هبة الرجل مال الزكوة في اخر الحول لزوجته مثلا لاسقاط الزكوة فالفقيه يقول سقطت
الزكوة فان اراد به ان مطالبة السلطان والساعي سقطت فقد صدق والباطن انه لسليم في الفقه
ويكون كمن لم يملك المال او كمن باع لحاجته الى البيع فما اجهله بفقه الدين ومعنى الزكوة فان
سر الزكوة يطهر القلب عن رذيلة البخل فان البخل مهلك قال النبي صلعم ثلث مهلكات شح مطاع و
هوى متبع واعجاب المرء بنفسه وانما صار شحه مطاعا بما فعله وقبله لم يكن مطاعا فقد تم هلاكه
بما يظن ان فيه صلاحه انتهى من كلامهم من تغير عليك فلا تتغير له لا تكثر لها لسة الجبار ولنا

لك مكرما محبا من برك الصديق توقيرك اياه فى المجالس اهون التجارة الشرى اشد ما البيع

من كتاب قرب الاسناد عن جعفر بن محمد الصادق ع قال كان فراش على و فاطمة ع حين دخلت

عليه اهاب كبش اذا ارادا ان يناما عليه قلباه فكانت وسادتهما ادم حشوها ليف وكان

صداقها درعا من حديد منه عن امير المؤمنين ع فى قوله تعالى يخرج منهما اللؤلؤ والمرجان قال

من ماء السماء وماء البحر فاذا امطرت السماء فتحت الاصداف افواهها فيقع فيها من ماء المطر فتخلق

اللؤلؤة الصغيرة من القطرة الصغيرة واللؤلؤة الكبيرة من القطرة الكبيرة لكل داء دواء يستطب

به الا الحماقة اعيت من يداويها صاحب الحاجة ابله لا تنحل اليه انها لا تقضى بحزن والقلب

حزن كارهه اذا

الرأى والحزن عدو واحد والغم [illegible]

لا يستقر فى معدن ان تكسر ما بنا [illegible]

[illegible] قال بعض الحكماء [illegible]

[illegible] فكان ابعد [illegible]

اصحاب السلطان [illegible] قال اصحب [illegible]

[illegible] كيف اصحب فقال [illegible]

[illegible] الظن بالله وسوء الظن بالناس [illegible]

بالمشاورة [illegible] ومن كلامهم [illegible]

سلمت من الاسد [illegible]

[illegible] قال المحقق [illegible] ان مرت فسلم [illegible] لا تمر بين يهضك [illegible]

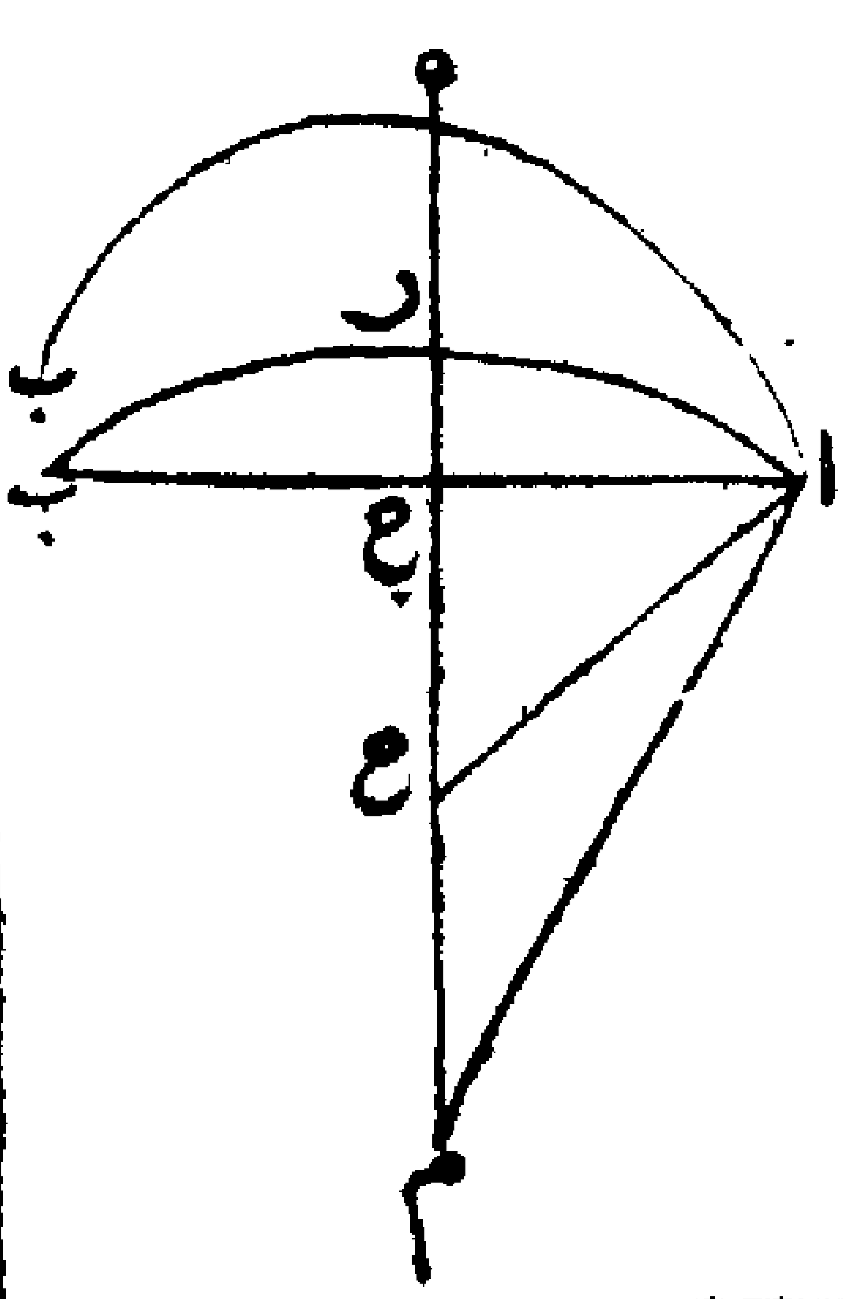
[illegible] فى قوله تعالى ان السمع والبصر والفؤاد كل اولئك كان عنه مسؤلا [illegible]

[illegible] غير المغضوب عليهم ولا الضالين اعترض عليه [illegible]

[illegible] قطعة الدائرة الكبرى اذا كان وتراهما متساويين وكان القطعة [illegible]

[illegible] الكبرى اصغر من النصف [illegible]

[illegible] فى بيانه ان [illegible] من محيط دائرتين [illegible]




مختلفين فى المقدار على وتر ا ب وليكن قوس ا ر ب

من الدائرة الكبرى اصغر من النصف ثم يخرج من منتصف

ا ب وهو نقطة ح عمود د ح ر ه على ا ب فهذا العمود يمر

بمركزى الدائرتين وهما نقطتا ح م لكونه عمودا على

الوتر ومنصفا له فنصل خطى ا ح ا م ونقول نقطة ح

التى هى اقرب الى وتر ا ب مركز الدائرة ا ه ب الصغرى لكون

خط ا ح اصغر من خط ا م فنقطة ح داخلة فى سطح دائرة

ا ر ب العظمى واخرج خط ا ح ر الى محيطها د ح ر على

سمت لم ركز غير مار عليه فهو اصغر من ح الكن خط اح ه لكون كل منهما نصف قطر الدائرة الصغرى متساو بان فخط ح ه اطول من خط ح ر فبعد اسقاط خط ح ر المشترك يكون خط ح ه الذي هو سهم القوس ا ه ب التي هي قطعة من محيط الدائرة الصغرى اطول من خط ح ر الذي هو سهم لقوس ا ر ب التي هي قطعة من محيط الدائرة العظمى وذلك ما اردنا بيانه قال ابن عباس ما انتفعت بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم بمثل كتاب كتبه الي علي بن ابي طالب اما بعد فان الانسان يسره درك ما لم يكن ليفوته ويسوءه فوت ما لم يكن ليدركه فلا تكن بما نلت من دنياك فرحا ولا بما فاتك منها ترحا ولا تكن ممن يرجو الاخرة بغير عمل ويرجو التوبة بطول الامل فكان وقد والكلم عباد الله لحمان الحكمة

فوائده
لقد ستر حتى كأنه
فاعفو واسهل حتى كأنه قد اهمل الله
السنة على ان نصف وقلوب بعرف
اعمال تخالف فالبعض الحكماء اذا اردت ان تعرف
وفاء الرجل فانظر الى حنينه الى اخوانه وشوقه الى اوطانه وبكائه
على ما مضى من زمانه ومن كلامهم كان الدنيا تبيع منيع خرج
فبكاها وتجنب المواضع الصحيحة ومن كلامهم ان الناس يتبعون معايب
الناس ويذكرون بها ويرفعون المحاسن كالذباب يسقط على المواضع الخبيثة
ان الرعية اذا اهملت تعلمت ان تفعل فاذا اشتغلت ان تفعل ان يتبعها الذي
تفعل تعلم من ان تفعل ان تفعل اسكنها لا تحسن ورأيه قال
ملئة بمالك انت انت اشد من حسن
قوتي علمي كافة من احسان
الى بالكنف من
ساكن

سوالون
ابي تميم الاصمعي
الاربن فقال الانسان عن
الكلام بما لا يعنيه شتم رجل مخنفس
الحكيم فامسك عنه فقيل له في ذلك فقال لا
ادخل حربا الغالب فيها اشر من المغلوب من كلام علي رضي الله عنه
على من شئت فانت اميره والحج الى من شئت فانت اسيره واستغن
عمن شئت فانت نظيره قوله نعم وجزاء سيئة سيئة مثلها
الشهوات انه من باب المشاكلة وبعض المحققين من اهل العرفان
لا يجعله من ذلك الباب بل يقول عرضه نعم ان السيئة ينبغي
ان تقابل بالعفو والصفح عن فاعلها فان عدل عن ذلك الى
الجزاء وكان ذلك الجزاء سيئة مثل تلك السيئة
وهذا الكلام لا يخلو من ظرافة وحلاوة
وعلى هذا النوع الجرى
من قال

قيل لديوجانس الحكيم هل لك بيت تستريح فيه فقال انما يحتاج الى البيت ليستراح فيه وحيث ما استرحت فهو بيتي لي وكان في زمانه رجل مصور فترك التصوير وصار طبيبا فقال له احسنت انك لما رايت خطأ التصوير ظاهرا للعين وخطأ الطب يواريه التراب تركت التصوير ودخلت في الطب ورأى رجلا اكولا سمينا فقال له يا هذا ان عليك ثوبا من نسج اضراسك كثرة من ابيات وأتى وتهامى يعز بعدما تجلت بنا ابيننا وتخلت لكالمرتجي ظل الغمامة بعدما تبوء منها للمقيل اضمحلت اباحت حمى لم يرعه الناس قبلها وحلت تلاعا لم تكن قبل حلت و كانت لقطع الحبل بيني وبينها كناذرة نذرا فاوفت وبرت فقلت لها يا عز كل مصيبة اذا وطنت يوما لها النفس ذلت اسيء بنا او احسني لا ملومة لدينا ولا مقلية ان تقلت تمنت سليمان

نموذجها واهون شيء عندنا ما تمنت دخل بشار على المهدي وعنده خاله يزيد بن منصور الحميري فانشد قصيدة يمدحه بها فلما انتهى قال له يزيد ما صناعتك ايها الشيخ فقال اثقب اللؤلؤ فضحك المهدي انهض بخالي فقال يا امير المؤمنين ما يكون جوابي له وهو يرى شيخا اعمى ينشد شعرا قال بعض البلغاء صورة الخط في الابصار سواد وفي البصائر بياض رحم الله من امسك ما بين فكيه واطلق ما بين كفيه لا تنظر الى من قال وانظر الى ما قال وفي بعض الآثار ان لسان بني آدم يشرف على جميع جوارحه كل صباح فيقول كيف اصبحتم فيقولون بخير ان تركتنا الله الله فينا ويناشدونه ويقولون انما نثاب ونعاقب بك رايت في بعض التواريخ قال كان كثير عزة رافضيا وكانت خلفا

امنيتهم فيعون نف
ذالك منه ويلبسه ويكاد نيته ويعلى
انفسهم ميلا والعوانسه وان فقال له ثيابك
ودخل على عبد الله الليالي هل رايت اعشق منك فقال بالمبارك
بنفى على بن ابي طالب نعم رايتنا اسير في بعض الفلوات ذاتا
لو سئل النحى بحضان اخبرك علما الجليل هنا فقال الملكى واهل
ورجل قد نصب حبائله فلم يصطد شيئا ومنا هذا فقلت
الجبل فنصبت حبائله الا صيدا ولقصى ما يكفينا جزء الكل نعم فينا
ارايتان اذ اقت سعلت واصطنا صيدا لم يجعل منه ذاتم على البحار
نعم كذلك اذ وقعت ظبية فتحت جناحيها احملها على الباب قال
فيها واطلقها فقالت الهه انه بها البارح
وبكى علينا بحانقه انه
اتنا يقول ابا اسيح
لبيك اذ اعمى

فاتنى
لك اليوم من رحمته
لصديق اقول وقد اطلقتهم من
وثاقها لانت البلبل او عن عتيق فيناك
عينا ما وجد لم يجدها ولكن عظم الشاق مسند حقى
وان السر عتيق العدو تجعل يغول اذ هي كلاؤدا الرحمن بانت منى
جنة قلمان لا تخاف من ان تبكي بسوء ما تعنى الحمام في الاغصان
تهيجني والتجنيد عنان للبلى والغنا والنغم والعيدان جاء رجل الى
النبي ص فقال يا رسول الله اوصني قال احفظ لسانك قال يا رسول
الله اوصني قال احفظ لسانك قال يا رسول الله اوصني قال احفظ
لسانك ويحك هل يكب الناس على مناخرهم في النار
الا حصائد السنتهم في الحديث ان الله
تعالى يعطي الدنيا بعمل الآخرة
ولا يعطي الآخرة
بعمل

الدنيا قال الخليل بن احمد الدنيا مختلفات تارة تلف ومؤتلفات تختلف قال بعض العارفين هذا الله هو الحد الجامع المانع قال بقراط الاقلال من الضار خير من الاكثار من النافع راى افلاطون شخصا ورث من ابيه ضياعا فباعها واتلف ثمنها في مدة قليلة فقال الاراضي تبتلع الرجال وهذا الشقي يبتلع الارضين في تاريخ الحكماء للشهرزوري ان رجلا انكسرت به السفينة في البحر فوقع الى جزيرة فعمل شكلا هندسيا على الارض فرآه بعض اهل تلك الجزيرة فذهبوا الى الملك فاحسن مثواه وانعم عليه وكتب الملك الى سائر ممالكه ايها الناس اقتنوا ما اذا انكسرت في البحر صار معكم فجاء رجل الى ابراهيم بعشرة الاف درهم والتمس منه ان يقبلها فابى عليه فالح الرجل فقال له ابراهيم يا هذا اتريد ان تمحو اسمي من ديوان الفقراء بعشرة الاف درهم لا افعل ذلك ابدا كان عمر الخيامي مع تبحره في فنون

الحكمة تنبيء الخلق له ضنة بالتعليم والافادة وربما طول الكلام في جواب ما يسئل عنه بذكر
المقدمات البعيدة وايراد ما لا يتوقف المطلوب على ايراده ضنة منه بالاسراع الى الجواب دخل
عليه حجة الاسلام الغزالي يوما وسئله عن المرجح لتعيين جزء من اجزاء الفلك للقطبية دون
غيره مع انه متشابه الاجزاء فطول الحكيم الكلام وابتدأ بان الحركة من اي مقولة وظن بالخوض في محل النزاع كما هو دابه وامتد كلامه الى ان اذن الظهر فقال الغزالي جاء الحق وزهق الباطل
وقام وخرج ورد في كتاب زام ان امير المؤمنين ع كان يحتطب ويستقي ويكنس وكانت فاطمة
عليها السلام تطحن وتعجن وتخبز وفي كتاب زام في وصية النبي ص لابي ذر يا اباذر صلوة في مسجدي هذا

تعدل
الف صلوة في غيره من
وافضل من هذا كله صلوة
يصليها الرجل في بيته حيث لا يراه الا الله
عز وجل يريد بها وجه الله [illegible] العالم الثاني [illegible]
[illegible]

لكن كما تخاف وتخلف [illegible]
[illegible] في الدنيا [illegible] وان [illegible]
ابن ادم [illegible] [illegible]
في كل بلدة اذا عظم المطلوب قل المساعد كما قيل وجهد من
فاستعذ من شر [illegible] بعد الاخلاء ومن [illegible]
كثور الامة [illegible] [illegible]
[illegible]

اجيج سمومه وبالعيس حتى بص منخرها ما كتاجم وسيما يجري في الارض ذيلي مطرف زرته على الارض زرتا
برقه لمحته ولكن له وجد يطيّ بكسو المسامع دقرا لحلي منافق الذي بهواه يبكي جهرا ويضحك سرا المارات
ام الربيع بن خثيم ما يلقى الربيع من البكاء والسهر قالت له يا بني لعلك قتلت قتيلا قال نعم يا اماه قالت
ومن هو حتى نطلب الى اهله فيعفو عنك فوالله لو يعلمون ما انت فيه لرحموك وعفوا عنك قال يا اماه
هي نفسي من كلامهم في الاخلاص قال سهل الاخلاص ان يكون سكون العبد وحركاته لله خاصة و
قال الاخلاص اشد شيء على النفس لانه ليس لها فيه نصيب وقال الآخر الاخلاص في العمل ان لا يريد صاحبه
عليه عوضا في الدارين وقال المحاسبي الاخلاص اخراج الخلق عن معاملة الرب تعالى وقال آخر الاخلاص
دوام المراقبة ونسيان الحظوظ كلها وقال الجنيد الاخلاص تصفية العمل من الكدورات قال يحيى بن معاذ

[illegible] الطلبة

الطاعة خزانة من خزائن الله مفتاحها الدعاء واسنانها لقمة الحلال وقيل لبشر الحافي من اين تاكل
قال من حيث تاكلون ولكن ليس من ياكل وهو يبكي كمن ياكل وهو يضحك من كلام بعض العارفين
اذا صحت المحبة لم يبق من المحب ولا حبه مر رجل ببعض العارفين وهو ياكل بقلا وملحا فقال يا
عبد الله ارضيت من الدنيا بهذا فقال العارف الا ادلك على من رضي بشر من هذا فقال نعم قال
من رضي بالدنيا عوضا عن الآخرة مر ديوجانس بشر مطحن يضرب لصا فقال انظروا الى لص العلانية يؤدب
لص السر قال ذو النون المصري خرجت يوما من وادي كنعان فلما علوت الوادي اذا بسواد مقبل علي
وهو يقول وبدا لهم من الله ما لم يكونوا يحتسبون ويبكي فلما قرب مني السواد اذا بامرأة عليها جبة صوف

وبكى
[illegible] فقالت لي
من انت غير فزعة مني فقلت
رجل غريب فقالت يا هذا وهل
مع الله غربة [illegible]
ابكاك فقلت [illegible]
فان كنت صادقا [illegible] قالت لان البكاء [illegible]
[illegible]
والله [illegible]
فقال [illegible]
وتخلص [illegible] قال فان لم يكن
لله [illegible] عليه قال فان
[illegible] فما التجنب [illegible] الناس
قال فان

ربما [illegible]
تحامقت قال فان
الحمق فنون قال [illegible] للحمق
التفتازاني قد علق العكس من البديع في
المطول شعر طويت لاحراز الفنون ونيلها رداء شبابي
والجنون فنون فحين تعاطيت الفنون وحظها تبين لي ان الفنون
جنون للشيخ كمال الدين ميثم البحراني جمعت فنون العلم ابغي بها
العلى فقصر بي عما سموت به القل فهذا بان لي ان المعاني باسرها
فروع وان المال فيها هو الاصل قال بعض الحكماء لابنه يا بني ليكن
عقلك دون دينك وقولك دون فعلك ولباسك دون قدرك
وقال بعض الحكماء اعملوا لآخرتكم في هذه الايام التي تسير كانها
تطير قال بعض الحكماء لبعض
الوزراء تواضعك

في شرفك اشرف لك من شرفك قال بعض الحكماء من قنع كان غنيا وان كان فقيرا وقال الآخر اذا طلبت
العزة فاطلبها في الطاعة وان طلبت الغنى فاطلبه في القناعة وقال بعض الادباء القناعة عز المعسر
الصدقة حرز الموسر الجزار لا تلمني مولاي في سوء حالي عندما قد رأيتني قصابا كيف لا ارتضي الجزارة
ما عشت قديما وارتك الادابا وبها صارت الكلاب ترجيني وبالشعر كنت ارجو الكلابا ابو نواس
لست ادري اطال ليلي ام لا كيف يدري بذاك من يتقلى لو تفرغت لاستطالة ليلي ولرعي النجوم كنت
مخلى فراغ الرضي من شرح الكافية سنة ٦٨٦ لما تقلد عبد الله بن سليمان وزارة المعتضد بالله كتب
اليه عبد الله بن طاهر يهنيه ويظهر التشكي من الدهر ابى دهرنا اسعافنا في نفوسنا واسعفنا
فيمن نحب ونكرم فقلت له نعماك فيهم اتمها ودع امرنا ان المهم المقدم ما وهب الله لامرئ هبة

احسن من عقله ومن ادبه هما جمال الفتى فان عدما فقده للحياة اجمل به فلما مات كل نبيل ومات
كل فقيه ومات كل شريف وفاضل ونبيه لا يوحشنك طريق كل الخلائق فيه وفات ابو

نصر الفارابي سنه ٣٣٩ الوزير بن العميد سنه ٣٦٠ الصاحب بن عباد سنه ٣٨٥ ابن سينا سنه ٤٢١ السيد المرتضى سنه ٤٣٦ اخوه السيد الرضى سنه ٤٠٦

ابو العلاء المعري سنه ٤٤٩ امام الحرمين سنه ٤٧٨ الشيخ ابو حامد الغزالي سنه ٥٠٥ اخوه ابو الفتوح سنه ٥٢٠

جار الله الزمخشري سنه ٥٣٨ محمد الشهرستاني سنه ٥٤٨ الشيخ المقتول سنه ٥٨٧ الامام الرازي سنه ٦٠٦ الشيخ ابن الفارض سنه ٦٣٢

الشيخ محيي الدين بن عربي سنه ٦٣٨ ابن الحاجب القاضي البيضاوي سنه ٦٨٢ ابن البيطار العلامة قطب الدين الشيرازي الشيخ ... المحقق الطوسي سنه ٦٧٢ العلامة الحلي سنه ٧٢٦ المحقق التفتازاني سنه ٧٩٢ الجاربردي سنه ٧٤٦ ابن الزملكاني الكاشي ابو البقاء جلال الدين الدواني ابن الجوزي الشاطبي الامام الجعبري ابن الحاجب بديع الزمان الهمداني النحوي ابو الطيب المتنبي البغوي ابن النحاس

... كونه فعلا وكونه اسما مفعولا ... لا يجوز ... وان جاز ... القول ... واما ... قائم ... بجواز الوجهين ... لامكان التأويل ... الفعل واللازم ...

بعض الكتب السماوية عجبا لمن قيل فيه من الخير ما ليس فيه ففرح وقيل فيه من الشر ما هو فيه فغضب

شعر وما النفس الا حيث يجعلها الفتى فان اطمعت تاقت والا تسلت ان القلوب تجازي في مودتها

فاسئل فؤادك عني فهو يكفيني لا تسأل الناس عما في ضمائرهم ما في ضميري لهم من ذاك يكفيني مر

الفرزدق بزياد الاعجم وهو ينشد فقال تكلم يا اقلف فقال له زياد ما اجهل ما اخبرتك بها امك

فقال الفرزدق هو الجواب المسكت من درة الغواص يقال لما يضرب بمؤخره كالزنبور والعقرب

لسع ولما يقبض باسنانه كالكلب والسباع نهش ولما يضرب بفيه كالحية لدغ القاضي يحيى بن اكثم

يقولون للعليل هو معلول فيخطئون فيه لان المعلول هو الذي سقي العلل وهو الشرب الثاني

واما المفعول من العلة فهو معل من كلام بعض الحكماء من جلس في صغره حيث يحب جلس في كبره حيث

يكرماذ لبآء الصواب ذهب الجواب قيل لعمر بن عبد العزيز ما كان بدء توبتك فقال اردت ضرب غلام
لى فقال يا عمر اذكر ليلة صبيحتها يوم القيمة قيل للاعمش الطماع قد صرت شيخا كبيرا او بلغت هذا المبلغ
ولا تحفظ من الحديث شيئا فقال بلى والله ما سمع احد من عكرمة ما سمعت قالوا فحدثنا فقال سمعت
عكرمة يحدث عن ابن عباس عن رسول الله صلعم قال خلتان لا يجتمعان الا في مؤمن نسى عكرمة وا[حل]
ونسيت انا الاخرى في الحديث اذا اقبلت الدنيا على الرجل اعطته محاسن غيره واذا ادبرت عنه
سلبته محاسن نفسه القعود هو الانتقال من علو الى سفل ولهذا قيل لمن اصيب برجله مقعد
والجلوس هو الانتقال من سفل الى علو والعرب تقول للقائم اقعد وللنائم او الساجد اجلس التمييز

لا يرفع الابهام ... ثراه
منها التمييز الذي قال انه عند الشيخ
... فعله نعم الا ان يقال النص في نعم زيد [illegible]
لانا كما كلمن ... الفهم ... قال في ... الليل النائم
عند الله اتقى عشر ... وهو ... على الله ... وكذا
ما يصلح لرفع الابهام ... بانه العامل ... الى ... النص
الليل ... به العلم ... انما ... التكلم ... جار ان
ان من شرط نصب الفعول ... الافادة الى التفاتة ... انه تاديب
الا من فصل يقول الظاهر ... ان لم يتحقق ... فعل ... من
اذا قصد للتفات ... الوجود وان كان ... امثال الواضح في
لو انتقلت ... الواقع ... ان ... الشبل
فهم النادب ... بعض ... اصحاب ... نفسه
كلام ... عليه حق ... مجيد
... قال العلا

له
فعل الله الا الله
فان شاء قول ان بينا انت سالته
عنى يحيى الى النبي وجعلنا الا مولجنا
يوم ثالث الناس لا ابح اسطو فرجا يوم ادعوا علينا
بالعين قبل الرابعة العسو به لم يرتجن والكرها ويحين فقالت
يباس من يجل على من بدائع الاشتيه الواقعة من العرب العرب
حكاه الفرزدق قال لما ارتد عدى بن الرقاع قصيدته التي وقفها
عوف الديار توهما فاعتادها كنت حاضرا فلما وصل الى قوله تزجى
اغن كان ابرة روقه قلت قد وقع ما ذا عسى ان يقول وهو اعرابي
جلف فلما قال قلم اصاب من الدواة مدادها قلت استرجع وضع
استحالة الرحمة حسدا اسم ... تعجب بالمدح واقع الا اذا
نعم وبئس لا تقصار حتى خالصة
فالذم والمدح كذلك
بل

وضعها للمبالغة في ذلك الا ترى قوله تعالى في تمجيد ذاته وتعظيم صفاته واعتصموا بالله هو مولكم
نعم المولى ونعم النصير وقال في صفة النار ومأواهم جهنم وبئس المصير في الكشاف في قوله تعالى
اني ارى سبع بقرات سمان ياكلهن سبع عجاف وسبع سنبلات خضر واخر يابسات فان قلت هل من
فرق بين ايقاع سمان صفة للمميز وهو البقرات دون المميز وهو سبع وان يقال سبع بقرات
سمانا قلت اذا وقعتها صفة لبقرات قد قصدت الى تمييز السبع بنوع من البقرات وهي السمان منهن
لا بجنسهن ولو وصفت بها السبع لقصدت الى تمييز السبع بجنس البقرات لا بنوع منها ثم رجعت بصفة
المميز بالجنس بالسمن فان قلت هل يجوز ان يعطف قوله واخر يابسات على سنبلات خضر فيكون مجرور
المحل قلت يؤدي الى تدافع وهو ان عطفها على سنبلات خضر تقتضي ان يدخل في حكمها فيكون

معهاميز الشيخ ولفظ الاخر تقتضواه يكون غير الشيخ بيانه انك تقول عندك سبعة رجال قيام وقعود بالجر فيصح لانك ميزت السبعة برجال موصوفين بالقيام والقعود على ان بعضهم قيام و بعضهم قعود فلو قلت عندك سبعة رجال قيام وقعود تدافع نفسه من جوى في غنا املا عشر بالجملة لما احتضر عبد الملك نظر من القصر الى قصار يلوى ثوبا ثم يضرب به المغسل فقال عبد الملك والله ليتني كنت قصارا الا آكل الا كسب يدى يوما فيوما ولم انقلا من امر المسلمين شيئا فبلغ ذلك ابا حازم فقال الحمد لله الذى جعلهم اذا حضرهم الموت يتمنون ما نحن فيه واذا حضرنا للموت لم نتمن ما هم فيه صاحب الكشاف جوز كون ما في قوله تعالى واتبع الذين ظلموا ما اترفوا فيه مصدرية

وجعل المحبة سارية في الموجودات كلها عليها مدار المبدء والايجاد ولولا ان الكلام فيها على سبيل الاستطراد لاذنا ابقاءها الا وردت فيها مع ضعفها ما يحير الالباب فيمين امثر من اللباب هذا وابداع الهجر ضمن تفسير كتاب الله جهل وسوء ادب ممن متوا بالجرم ما بعد دخول الحرم نعوذ بالله من الجور بعد الكون ومثل هذا التشنيع شنع الامام الرازى في تفسيره الكبير ومكذا اكثر المفسرين شتم رجل اباذر فقال له ابوذر يا هذا ان بيني وبين الجنة عقبة فان انا جزتها فوالله لا ابالى بقولك وان هو قصدك دونها فانى اهل لاشد مما قلت لى قال بعض الحكماء لبنيه يا بنى لا تعادوا احدا ان ظننتم انه لا يضركم ولا تزهدوا في صداقة احد وان ظننتم انه لا ينفعكم فانكم لا تدرون متى تخافون عداوة العدو ولا متى ترجون صداقة الصديق خرج ابو حازم الصوفى في بعض ايام منى

واذا هو بامرأة جميلة واقفة حاسرة عن وجهها قد فتنت الناس بحسنها فقال لها يا هذه انك بشعر
حرام وقد شغلت الناس عن مناسكهم فاتقي الله واستتري فقالت يا ابا حازم انا من اللاتي قال
فيهن الشاعر اماطت كساء الخز عن حر وجهها وارخت على المتنين بردا مهلهلا من اللاء لم يحججن
يبغين حسبة ولكن ليقتلن البرئ المغفلا فقال ابو حازم لاصحابه تعالوا ندعو لهذه الصورة
الحسنة ان لا يعذبها الله بالنار فاخذ يدعو واصحابه يؤمنون فقال انما بلغ الشعبي هذه
الحكاية قال ما ارقكم يا اهل الحجاز اما لو كان من اهل العراق لقال لها اعزبي عليك لعنة الله
العفيف التلمساني في الاقتباس من علم النحو مع التوجيه ومستترين سنا وجهه بشمسها ذلك

الثلج على الفاضح
في كمي الغداة وعمي فغان انها
بلا دم العدان جل فعل ابن الفاضح كلها باسرها
لامرى كانه جاه محل نصبا الكسر بالنشوق لمن هو انا باسرها
بالعطية بالنعون نصبا البلوى اثنى البين وجاء نبيه
وبه عليها الامرى ومن البلوى العباس من المخفض
فقال نصبا عليك اكثر منه من حاجتك باسعا
ان من يفرح شيئا بابا فروض من جلد لبس له بعد باوليائه
سعادتهم فرفي جنون فليس غير قبل كان العباس من الاخفض
معنى لا يعرف الفاعل غيره الحاكم القريب قال ابن
موقوف ما به اخوف من ان يعلى واستحقه القريب
اذا اسمع الشعر نجيب ترنح له وطلق بوصافا استاذ نجيبا منى
من اجابه العصل قلت شعرا الا باصحاب نجيب
الاعصبة شعرا منتخب الابيات
من منتخب
رسمه

فتبارك
ترنح وطرب وتقاع
العود هنا وقال انظر هذا العجوز
ورأسي من حسن هذا الشعر فقلنا له لا رفق
بمغسل النخلة رأى ابو بكر الرازي محمد الطوسي
النام فقال له ما فعل الله بك سعيد الصفار وكان على ان لا تخلو عن
الشوكة فقد وجدنا المنجم تعلمنا قال فانتبهت فاتيته وذكرت له
ذلك فقال كنت انذر وفي كل جمعة فلم ازره هذه الجمعة من بديع التشبيه
مع حسن التعليل التي لا تشهد الضحى بفضيلة من ابيلها اصحت من
عشاقه ما زاره ايام رجسه حتى الاجل طلبه على اجلاته لاجل
العزلي من ابيات وردها من منهج العابدين
ظفروا الطالبون واتصل الوصل وعاد
الاحباب بالاحباب وهنا
مذبذبين بين

حذا الوصال والاجتناب الشيخ العارف عبد القادر الجيلاني يقول حبيبي وقد زارني نبت لطلعته
اشهد اذ كنت تسهر ليل الوصال قليل الصدود ومتى تقد البدر الذي هو مي ما ابصرت مقلتي عجيبا
كاللون لما بدا بانواره اشتعل الرأس منه شيبا وابيض من بعد ما عذاره قال الكاتب قد حام حول
هذا المعنى بعض شعراء العجم فقال شعر شد از برت شكوفه بخلاف مه نو جوانى درخت اخر و
پیری اول قال بعض العارفين ان اكل الحرام والشبهة مطرود عن الباب بغير شبهة الا ترى ان الجنب
ممنوع عن دخول بيته والمحدث محرم عليه مس كتابه مع ان الجنابة والحدث اثران مباحان فكيف من
هو منغمس في قذر الحرام وخبث المشتبهات لا جرم انه ايضا مطرود عن ساحة القرب غير مأذون له
في دخول الحرم لما مات الرشيد دخل الشعراء على الامين يهنونه بالخلافة ويعزونه بالرشيد

اول من فتح لهم هذا الباب اعني الجمع بين التهنية والتعزية ابو نواس فانه دخل على الامين وانشد
جرت جوار بالسعد والنحس فالناس في وحشة وفي انس والعين تبكي والسن ضاحكة فنحن في
ماتم وفي عرس يضحكنا القائم الامين ويبكينا وفاة الرشيد بالامس من لطيف حسن التعليل
في خال تحت الحنك ما حكاه ابن رشيق قال كنت اجالس محمد بن حبيب كان كثيرا ما يجالس غلاما في
خال تحت حنكه فنظر الي ابن حبيب يوما واشار الى الخال ففهمت انه يصنع فيه شيئا فصنعت انا
بيتين فلما رفع راسه قال لي اسمع وانشدني يقولون لم من تحت صفحة خده تنزل خال كان منزله
الخد فقلت راي حسن الجمال فهابه فحط خضوعا مثل ما يخضع العبد فقلت له احسنت ولكن آ

شعر
جنان الغال كاني بنا منه
بين الخلد والعبادة رقبه وجبالها
رام تقبيله اختلس سارا ولكن خاف من سيف
لحظه فقوا ركى قال قضيتي وقطع الله لسانك من كلام
الغزل الى الفرق بين الرجاء والامنية ان الرجاء يكون على اصل والتمني
لا يكون على اصل مثاله من زرع واجتهد وجمع بيدر ثم يقول ارجو
ان يحصل منه مائة قفيز فذلك منه رجاء واخر لا يزرع ولا
ولا يعمل يوما اذا ذهب ونام واغفل سنة فاذا جاء وقت البيدر يقول
ان يحصل لي مائة قفيز فيقال له من اين لك هذا الامنية ثم
واصلها كما هي فقال العبد اذا اجتهد في عبادة الله
والانتهاء عن معاصيه يقول ارجو ان
يتقبل الله هذا اليسير ويتم
هذا التقصير و
يغفر

التوبة
فهذا رجاء منه
واما اذا غفل وترك الطاعة
وارتكب المعاصي ولم يبال بسخط الله و
رضاه ووعده ووعيده ثم اخذ يقول ارجو من الله
الجنة والنجاة من النار فهذا التمني امنية لا حاصل لها و
سماها رجاء وحسن ظن خطاء منه وجهل قال بعضهم رايت
ميسرة العابد بعد قد بلغ الضعف من الاجتهاد فقلت يرحمك ان رحمة
الله واسعة فغضب وقال هل رايتني ما يدل على القنوط ان
رحمة الله قريب من المحسنين فابكاني فما احسن كلامه وليعلم ان
الرجال الرسل والانبياء والابدال والاولياء واجتهادهم في الطاعات
عصرهم العمر في العبادة لا يفترون عنها الليل والنهار
نهارا انما كان لهم حسن ظن بالله
بلى والله انهم كانوا اعلم
بسعة

رحمة الله واحسن ظنا بجوده من كل ظان ولكن علموا ان ذلك بدون الجد والاجتهاد امنية محضة
وغرور بحت فاجهدوا انفسهم في العبادة والطاعة ليتحقق لهم الرجاء الذي هو من احسن البضاعة قال
بعض العارفين شعر تشاغل قوم بدنياهم وقوم تخلوا بمولاهم والزمهم باب رضوانه وعن ساير الخلق
اغناهم كان بعض العارفين يقول اني اعلم ان ما اعمله من الطاعات غير مقبول عند الله ثم فضل كيف
ذلك فقال اني اعلم ما يحتاج اليه الفعل حتى يكون مقبولا واعلم اني لست اقوم بذلك فعلمت ان
اعمالي غير مقبولة من كلام عبد الله بن المعتز وعلا الدنيا الى الخلف وبقاؤها الى تلف كم راقدة في
ظلها قد ايقظته وواثق بها قد خانته حتى انقطع عن عمله واشرف على عمله قد كفن الموت
ونقض قوي حركاته وطمس البلى جمال بهجته وقطع نظام صورته وصار خطاه من رماد تحت صفا

انضاد فدا سلمه الاحباب وافترشه التراب في بيت بجدته المعاول وفرشت فيه الجنادل مازال
مضطربا في امله حتى استقر في اجله ومحت الايام ذكره ولعنادت الالحاظ فقد لابن العفيف في
الاقتباس من التصريف يا ساكنا قلبي المعنى وليس فيه سواك ثاني لاي شيء كسرت قلبي وما التقى فيه
ساكنان قال الصلاح الصفدي هذا المعنى فيه خلل لان القلب ظرف لاجتماع الساكنين فالساكنان
غير القلب لم يكسر احد الساكنين كما هو القانون انما كسر ما اجتمعا فيه محال وقد تنكرت ذلك بيما
من الادباء فاستحسنوا انتهى مهيار الديلمي من الشعراء المجيدين كان مجوسيا واسلم على يد الشريف
المرتضى وعظم شانه ومن شعره يمدح قوما شعر ضربوا بمدرجة الطريق قبابهم يتقارعون على

نزى
الضيفان ويكاد
موقدهم يجوب بنفسه حب
الفكر يحطب على النيران في الشتاء عن
النبي صلى الله عليه وآله الثورة والرفق والامة
فقنا والتمهيد جزء من ستة وعشرين جزءا من النبوة قال
القطب الراوندي في شرح الشهاب ان قيل لم جعل اجزاء النبوة ستة
وعشرين قلنا ذكر ابو جعفر بن بابويه في كتاب النبوة ان النبي صلى الله عليه
والملائكة بجبرئيل ع وامر ان يقول للناس اني رسول الله [illegible]
لها اربعون سنة وعاش بعد ذلك ثلث وعشرين سنة وكان من قبل
يوحى اليه قبل ذلك في خاصة نفسه ثلث سنين يخاطب باليقظة والمنام
ذلك انه كان يحدثنا باحكامه غيبه [illegible] في القلب ونقر في الاسماع
سنة نبوة [illegible]

بهذا
الحديث عظمت
هذه الخصال الثلث وجعل بازاء
فالله اعلم ان الله سبحانه علق على هذه الثلثة
الخلال التي هي ستة تامة ولم يرح الى في تلك الثلثة
صيغة هذه الاشياء يحكم بها جزءا من اجزاء النبوة انتهى كلام القطب
في الطيبة ثلث اشياء ربيع المؤمن طال ليله فقام وقصر نهاره فصام
قال بعض المحدثين في تفسير قول النبي ص الشقي من شقي في بطن امه
ان المراد والله ورسوله اعلم ان الشقي من كان في النار اي الشقاوة
الاعظم ذلك وكانه استعملوا فيها النسبة اليه ليس الشقاوة المراد
يبطن الام جوزهم من قوله تعالى فامه هاوية وقال
بعض المحققين لا يخفى ما فيه من البعد
قال المحقق الدواني في شرح الهياكل
ان للحيوانات عند

المصنف نفوسا مجردة كما هو مذهب الاوائل بعضهم اثبت للنبات ايضا نفوسا مجردة ويلوح ذلك من
بعض تلويحات المصنف وبعضهم اثبت ذلك للجمادات ايضا رأى يهودي الحسن بن علي ع في ابهى زي
واحسنه واليهودي في حال رثى واسمال رثة فقال اليس قال رسولكم الدنيا سجن المؤمن وجنة
الكافر قال نعم فقال هذا حالي وهذا حالك فقال غلطت يا اخا اليهود لو رأيت ما وعدني الله من
الثواب وما اعد لك من العقاب لعلمت انك في الجنة واني في السجن كتب المنصور العباسي الى ابي عبد الله
جعفر الصادق ع لم لا تغشانا كما يغشانا الناس فكتب اليه ليس لنا من الدنيا ما نخافك ولا عندك من
الاخرة ما نرجوك له ولا انت في نعمة فنهنيك بها ولا نعدها نقمة فنعزيك لها فكتب اليه المنصور تصحبنا
لتنصحنا فكتب اليه ابو عبد الله ع من يطلب الدنيا لا ينصحك ومن يطلب الاخرة لا يصحبك من تاريخ

شيخ عبد الرزاق الكاشي في قصة مريم انما تمثل لها بشرا سويا لحلو حسن الصورة لتتأثر نفسها به
فيتحرك على مقتضى الجبلة ويسري الاثر من الخيال في الطبيعة فتتحرك شهوتها فتنزل كما يقع في المنام
من الاحتلام وانما امكن تولد الولد من نطفة واحدة فانه ثبت في العلوم الطبيعية ان مني الذكر
في تولد الولد بمنزلة الانفحة في الجبن ومني الانثى بمنزلة اللبن اي العقد من مني الذكر والانعقاد
من مني الانثى يعني بالقوة العاقدة ومن مني الانثى بالقوة المنعقدة بل على معنى ان القوة العاقدة
من مني الذكر اقوى والا لم يكن ان يتحدا شيئا واحدا ولم ينعقد مني الذكر حتى يصير جزءا من الولد
فعلى هذا اذا كان مني الانثى قويا ذكوريا كما يكون في امزجة النساء الشريفة النفس القوية القوى

ويكون
مزاج كبدها حارا
كان المني المنفصل عن كليتها اليمنى
اخر كثيرا من المني المنفصل عن كليتها اليسرى
فاذا اجتمعا في الرحم وكان مزاج الرحم قويا في امساك شيء وقوة
والجذب قام المنفصل من الكلية اليمنى مقام مني الذكر في جانب
العقد والمنفصل من الكلية اليسرى مقام مني الانثى في قوة الانعقاد
فينعقد الولد هذا وخصوصا اذا كانت النفس متأيدة بروح القدس
يسري اثر اتصالها به الى الطبيعة والبدن وتغير المزاج وتمد جميع
قواها في افعالها بالمدد الروحاني فيصير اقدر على افعالها بما لا ينضبط
لقياس قال القطب الراوندي في شرح الشهاب انه لما هاجر الى النبي
الاعمال بالنيات
هاجر بعضهم ليتزوج
بعضهم

من
مجاز فوق كلام
فاطلعه الله على ذلك
الاعمال بالنيات وانما لكل امرئ
ما نوى فمن كانت هجرته الى الله ورسوله فهجرته
الى الله ورسوله ومن كانت هجرته الى دنيا يصيبها او امرأة يتزوجها
فهجرته الى ما هاجر اليه رايت في كتاب الفتوحات المكية في الباب الثامن
والستين منه وهو الباب المعقود لبيان اسرار الصلوة ما يدل بظاهره
على ان انوار جميع الكواكب مستفادة من نور الشمس وكذا في
كتاب الهياكل للشيخ السهروردي ما يدل على ذلك فانه قال
ان الشمس هي التي تعطي جميع الاجرام ضوءها ولا تاخذ منها قال
المحقق الدواني في شرحه لهذا الكلام هذا يدل
على ان انوار جميع الكواكب مستفادة
من الشمس كما هو مذهب
بعض الاساطين

الحكماء انتهى وكاتب الاحرف يقول هذا هو الحق ولي في دلائل مخالفيه كلام يجئ في زوايا الكشكول
وفي المثنوي للعارف الرومي ما يدل على ما ذكرناه انه الحق وقد اوردنا في المجلد الثاني من الكشكول
في النهج انه لقيه عند مسيره الى الشام دهاقين الانبار فترجلوا واشتدوا بين يديه فقال ما هذا
الذي صنعتموه فقالوا خلق منا نعظم به امراءنا فقال والله ما ينتفع به امراؤكم وانكم لتشقون به
على انفسكم في دنياكم وتشقون به في آخرتكم وما اخسر المشقة وراءها العقاب واربح الدعة معها الامان
في النار قال القطب الراوندي في شرح الشهاب الاولى ان يقال صلى الله عليه وآله لان العطف على الضمير
المجرور بدون اعادة الجار ضعيف واذا قيل صلى الله على محمد فالاولى ان يقال وآل محمد ولا
يعاد الجار ليكون الكلام جملة واحدة انتهى كلامه واقول اذا اردنا ان يكون الكلام في الصورة

الاولى ايضا جملة واحدة فانا نقول واله بالنصب على ان يكون الواو بمعنى مع كما قالوا في نحو مالك و
زيدا وقد ذكره الكفعمي في حواشي مصباحه من الديوان المنسوب الى امير المؤمنين ع دواؤك فيك
وما تشعر وداؤك منك ولا تشكر وتحسب انك جرم صغير وفيك انطوى العالم الاكبر وانت الكتاب
المبين الذي باحرفه يظهر المضمر ومنه اقبل معاذير من ياتيك معتذرا ان بر عندك فيما قال او
فجرا فقد اطاعك من ارضاك ظاهره وقد اجلك من يعصيك مستترا ومنه اعاذل قوى على التغابن
نفسي وروعي في السرى روض الشهادة اذا شام الفتى برق المعالي فاهون فائت طيب الرقاد ومنه
النفس تبكي على الدنيا وقد علمت ان السلامة فيها ترك ما فيها لا دار للمرء بعد الموت يسكنها الا التي

كان يبنيها من نفى قبل العشر بتعين بجا وانما ... ومنه ... قال ... الى ... الفعل ... من ... قال امير المؤمنين ... في ان

اذا التزم الرجوع اليه وهو نكرة فيجب ان يكون الراجع ايضا نكرة
والدليل عليه التنكير باعتبار المعنى وقال القوم انه ضمير
تدل على الرجل الكامل في غيره بانه ليست شامية شيئا بجلة
بماني رجلا ثم نقول الكريم فخاصة لا على رجل والذي يتحقق ذلك ان قولك
في ان الرجل معرفة فيجب ان يكون الضمير معرفة ايضا لانه
ويعلم من هذا جواز ... انه نكرة في المعنى
فيه هذا الكلام المسألة من مسائل ...
صنبير التكرة نكرة او معرفة
وقيل قول النحاة في رجل

الطيبة صدقة الصدقة على القرابة صدقة وصلة وفي الحديث اذا دخلت الهدية من الباب خرجت
الامانة من الكوة العاقل من يعمل في يومه لغد قبل ان يخرج الامر من يده رأى مالك بن دينار غرابا
يطير مع حمامة فقال اتفقا وليسا من شكل واحد ثم وقعا على الارض فاذا هما اعرجان فقال من ههنا
العصمة من تعذر المعاصي حجة الاسلام ابو حامد محمد الغزالي هو تلميذ امام الحرمين اشتغل عليه في
نيسابور مدة وخرج منها بعد موته وقد صار من تعقد عليه الخناصر ثم ورد بغداد فاعجب به فضلاء
العراق واشتهر بها وفوض اليه تدريس النظامية وكان يحضر مجلس درسه نحو ثلثمائة من الاعيان
المدرسين في بغداد ومن ابناء الامراء اكثر من مائة ثم ترك جميع ذلك وتزهد واثر العزلة واشتغل
بالعبادة واقام بدمشق مدة وبها صنف الاحياء ثم انتقل الى القدس ثم الى مصر واقام بالاسكندرية

ثم القى عصا بوطنه الاصلى طوس واثر الخلوة وصنف الكتب المفيدة ونسبته الى غزاله قرية من قرى

طوس حكى بعض الصلحاء قال رايت الغزالى فى البرية وعليه مرقعة وبيده ركوة وعصا فقلت ايها

الامام اليس تدريس العلم ببغداد خيرا من هذا فنظر الى شزرا وقال لما بزغ بدر السعادة

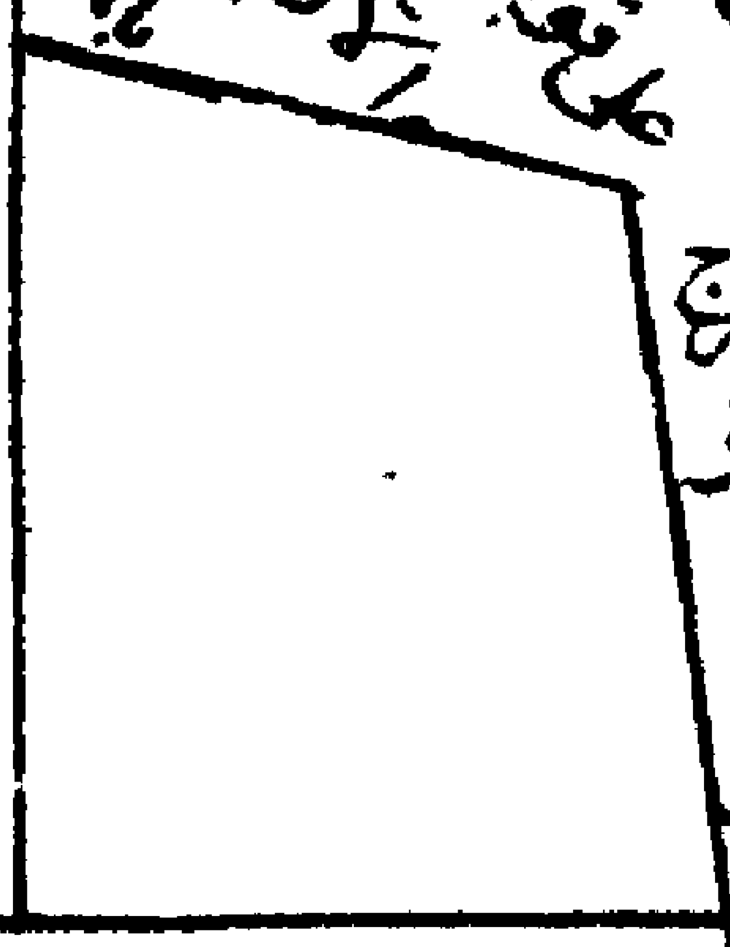
من فلك الارادة وجنحت شمس الاصول الى مغارب الوصول شعر تركت هوى ليلى وسعدى

بمعزل وعدت الى مصحوب اول منزل ونادت بى الاشواق مهلا فهذه منازل من تهوى رويدك

فانزل وبعد اعتزاله كتب اليه الوزير نظام الملك يستدعيه الى بغداد فابى وكتب اليه جوابا فيما

رتمانذكره هنا الاول من ثالثة الاصول نريد ان نجد مركز دائرة ا ب ج فنعلم على محيطها نقطتين

ونصفه منه ونخرج عليه عمود ا ح قاطعا للمحيط على ح و المحيط بنقطتين على ب ونصفه ا ب على د ونصل ا ح ونناقضها المركز فلنكن بالطرف الاخراج الخط دد ومرا ب د فليكن المنهما كل د ب مثلثا ا د ب مثلثا ونقطة ب حادثة ا د ونقطة ح وكانت زاويتا ا د ب قائمتين المثلثين الاوليين فقط بين متساويتين على ح فقط بين منهما انه لا تساوى بين على نقطة ح بين ضلعى المثلثين وتكون ا ح و ضلعا ... وايضا بجزء لا بنقطة المثلث ...



وبعبارة اخرى لا يخرج عمود من منتصف وتر الا ويمر بالمركز قال المحوا اقول المركز على ا ب

اما انت سابق بعوادي ما ترى العين بين سوق وشوق التنحي عن الناز فيحن تعفانت بروايه يا حادى وها انه وفى الحما من موضعين هل ر كان الطرف من بعد البعد نقطة كنقطة غير ربيع الربوع عن تصوادى لا ينبغى الصاهرة وجيها غير مجلد على عظام بوادى وتحتمل اخفانها فهى غنى من وجهاليت مثل حجر الرشاد وبداها الوليل فنقل براها حماه ترى تمام الرغبا شمها الوجل اعدمت رواها فاسمعها الوجد من حرا الماهد عن لطاهذا ان مررت بوادى ينبع فالدهنا فبدر غادى و سلكت النقاء وادى نودان الوادى الرابع الرقى الثماد و قطعت الحرام تتهد الحيات فذبر مواطن الامجاد و بالجبل نبت

من خليص فعسفان فمر الظهران ملتقى البوادى ووردت الجموم فالقصر فالدكنا طز امنا هل الوزآ

والنبت الشعيم فالزاهر الزاهر نور الى دى الاطواد وعبرت الحجون واجزت فاخترت ازديارا

مشاهد الاوتاد وبلغت الخيام فابلغ سلامى عن حفاظ عريب ذلك النادى وتلطف واذكر لهم بعض

مالى من غرام ما ان له من نفاد يا اخلائى هل يعود التدانى منكم بالحمى بعود رقادى ما امر الفراق يا

جيرة الحى واحلى التلاق بعد انفراد كيف يلتذ بالحياة معنى بين احشائه كورى الزناد عمره واصطبار

فى انتقاص وجواه ووجده فى ازدياد فى قرم مصر جسمه والاصيحاب شاما والقلب فى اجياد ان تعد

وقفة فويق الصفيرات روحا سعد بعد بعاد يا ربعى الله يومنا بالمصلى حيث ندعى الى سبيل الرشاد

وقباب الركاب بين العلمين سراعا للمازمين غوادى وسقى جمعنا بجمع ملث وسيلا الخيف صوب

عماد بن تمنى ما الا حسن مال فمناى منى واقصى مرادى يا اهيل الحجاز ان حكم الدهر بين قضا وحتم ارادى فغرام القديم فيكم غرامى وودادى كما عهدتم ودادى قد سكنتم من الفؤاد سويداء ومن مقلتى محل السواد يا سميرى روح بمكة روحى شاديا ان رغبت اسعادى فدرا ما مطيبى بيرى وطيبى ثراها وسبيل المسيل ورد ى وزادى كان فيها انسى ومعراج قدسى ومقام المقام والفتح بادى نقلتنى عنها الحظوظ فجذت واردانى ولم تدم اورادى الو يسمح الزمان بعود فعسى ان تعود لى اعيادى قسما بالحطيم والركن والاستار والمروتين مسعى العباد وظلال الجناب والحجر والميزاب والمستجار للقصاد ما اشمت البنا الاوامدى لفؤادى تحية من سعاد ابن الحنمى يا مطلبا ليس لى فى غيره ارب اليك آل التقصى

---

الكبير وانكره

ابن ابى حجلة مضمنا

باسناده متوقعا

هو بن جلا وطلاع الثنايا متى يضع العمامة تعرفوه

من اهواه فابتهج لك البشارة فاخلع ما عليك فقد ذكرت ثم على

قل للعمام وعمم لا تعرضه حيث طلعه

ما فيك من عوج القنا ... موسى وموسى ... موسى بن عند الطها

لى من ابا العلا الكبير مواطنا لبعض النفر الكبير للذنه

ويظن دجلة ... شاربا العوج جيئنه الوداع بلا

بانعم ابله تجيئا صبح بلوح كالاخر ... 

شعر فلان زعما عند الفراق

صبابة اخذ العزم

اذا غنت فى الحرف

طرايق اتانى هواه قبل ان اعرف الهوى

المولع بعضهم يهجو انخضابه دابا لتعلم ... عضوا من الشعر

الحجى

---

النقطة

وانتهى الكلب

وما اطمع ليرى او ليستمع ومالى

لتمالى علينا الذى ينسب حسبى علقوا بانى فليس يكتب

اهلا وان يواصلنى حبيبى فاطلب الوصل لما اصبح البعد ومنع

لكن ينازع شوقه ذات اربى نام وشوق لى واشتكى لما يكتب والمعاقرع

ولست ابرم وليسلا ابن دانق نام ونصبى بين الزمان وانعدم

لقلت اعد معه صوبا الذكر لبعض الحب بعصا بالعانى الوقت بلا

بجد لهما عمرا واحر بالعرى ينفع لسبب ما يا فوادى عنى سبب

مصاعب بالاجل ولا يسلا وقد اذ لبب المنصوف فؤادك وهو عن لبب القرب

لهد عكيت ولكن فانك الشب اما هو السبب للبرهان

وعن منفق قلت قلبك ما هو ادن عنى بار بعينا

فى باد مبخ بنفسى لقاء بالطفاء ما الغاية

من الهم

---

بفضل ذيل المعسر بن تضمن البيتين حكى ان الحيص بيص الشاعر قتل جرو كلبة فاخذ بعض الشعراء كلبة وعلق على رقبتها رقعة واطلقها عند باب الوزير فاخذت القصة واذا فيها مكتوب يا اهل بغداد ان الحيص بيص اتى بجرأة البسته العار فى البلد ابدى شجاعته بالليل مجترئا على جرى ضعيف البطش والجلد فانشدت امه من بعد ما احتسبت دم الابيلق عند الواحد الصمد اقول للنفس تأساء وتعزية احدى يدى اصابتنى ولم ترد كلاهما خلف من بعد صاحبه هذا اخى حين ادعو وذا ولدى والبيتان الاخيران لامرأة من العرب قتل اخوها ابنها من بعض التواريخ سخط كسرى على بوزرجمهر فحبسه فى بيت مظلم وامران يصفد بالحديد فبقى اياما على تلك الحال فارسل اليه من يسأله عن حاله فاذا هو منشرح الصدر مطمئن النفس فقالوا له انت فى هذه الحالة من الضيق ونراك ناعم البال قال

اصفت ستة اخلاط وعجنتها واستعملتها فهي التي ابقتني على ما ترون قالوا صفه لنا هذه الاخلاط لعلنا ننتفع بها عند البلوى فقال نعم اما الخلط الاول فالثقة بالله عز وجل واما الثاني فكل مقدر كائن واما الثالث فالصبر خير ما استعمله الممتحن واما الرابع فاذا لم اصبر فما انا اصنع ولا اعين على نفسي بالجزع واما الخامس فقد يكون اشد مما انا فيه واما السادس فمن ساعة الى ساعة فرج فبلغ ما قاله كسرى فاطلقه واعزه النظام توهمه طرفي فالم خده فصار مكان الوهم من نظري اثر وصافحه كفي فالم كفه فمن صفح كفي في انامله عقر ومر بفكري خاطرا فجرحته ولم ار خلقا قط بجرحه الفكر يقال ان هذه الابيات لما بلغت الجاحظ قال مثل هذا ينبغي ان لا يكون الا من الوهم عبر

---

الحكيم رجل يجمع [illegible] سقراط [illegible]

نسبه وقام عليه [illegible] فهو [illegible]

فقال له سقراط [illegible] وانت [illegible] تعمل

متى ابتدأت [illegible] الدنيا

قال الفضيل بن عياض [illegible] كانهم

ممن يحب ويتمنى [illegible] بالصبر [illegible]

الامام الشفيق [illegible] انبياء الله

[illegible] فقال [illegible] ولا تركنوا الى الذين ظلموا [illegible] فقال

فقال ان [illegible] فمنهم [illegible] ارسل [illegible]

---

[illegible] قال ارسطو [illegible] الامكان

[illegible] الوطن غربة [illegible]

وطن والنفرق في الوطن غربة [illegible] اوطان [illegible]

الفرق [illegible] اوطان غربة [illegible]

قالت وقد [illegible] كل من لا [illegible] من حاضر او بادي انا في

فؤادي [illegible] وابن فؤادي [illegible]

ربع ذي [illegible] فتعاود القلب من ذكراك [illegible]

انسم منك نسيما [illegible] بك الا هجرت فمن اردانا ابو [illegible]

يا من [illegible] فافترقنا وقضى الله بعد ذلك اجتماعا

واصبر [illegible] اجتمعنا كان [illegible]

وادلها [illegible] سلبت عظامي لحمها [illegible]

عواري [illegible] اجلالها

[illegible]

---

واخليت منها مخها فتركتها انابيب في اجوافها الريح تصفر خذ بيدي ثم اكشفي الثوب تنظري ضنى جسدي لكنني اتستر وليس الذي يجري من العين ماؤها ولكنها نفسي تذوب فتقطر وقد ضمن بعض الادباء هذا البيت الثالث في الفانوس فقال يقول لي الفانوس حين رايته وفي قلبه نار من الوجد تسعر خذوا بيدي ثم اكشفوا الثوب تنظروا ضنى جسدي لكنني اتستر وفيه انظر الى الفانوس تلق متيما ذرفت على فقد الحبيب دموعه احوى لسانه بقلب مضمر وتعد من تحت القميص ضلوعه كان الشمقمق الشاعر الظريف المشهور قد لزم بيته لاطمارته كان يستحي ان يخرج بها بين الناس فقال له بعض اخوانه يسليه عما راى من سوء حاله ابشر يا ابا الشمقمق فقد روي ان العارين في الدنيا هم الكاسون يوم القيمة فقال ان كان ذلك حقا فوالله لاكونن بزازا يوم القيمة من كلام بعض الحكماء لان اترك

المال بعد موتي لاعدائي خير من ان احتاج في حياتي الى الاصدقاء قال عدو ذاد القلب سال الله خير من صديق
اذا افتقرت اليه سلالك اذا احتاج اليك عدو لك اعيب بقالك واذا استغني عنك صديقك هان
عليه لقاؤك كل الدنيا فضول الا خمسا خبز تشبعه وماء ترويه وثوب تستره وبيت تسكنه
وعلم تستعمله ابعضهم كم من قوي قوي في تقلبه مهذب الراى عنه الرزق منحرف وكم ضعيف
ضعيف في تقلبه كانه من خليج البحر يغترف هذا دليل على ان الاله له في الخلق سر خفي ليس ينكشف
قلت للعجب لنا قال مثلي لا يراجع ما فهب بالعهد بالحرج لم لا تتواضع قال المحقق الطوسي في التجريد في
برهان تناهي الابعاد ولحفظ النسبة بين ضلعي المثلث وما اشتملا عليه مع وجوب اتصاف الثاني

الشارح حمل الكلام ... هذا النقض ... انما
هذا الكلام من ان هذا البرهان من جميع الجهات ولعل ...
يمكن ان يعترض على ان لا تناهي الابعاد في جهة واحدة كما تبين لا فرض
يتم على التناهي لا يدل على تناهيها في جهة ... على التناهي ...
في جهة ... [illegible]
... كلام المحقق على وجه ... [illegible]
فيمنظر فانه يمكن حمل ... ان جميع الشارحين ... مثلا ...
في جهة واحدة ... والعجب ... ومتناهية في عرضها ...
عنه ونقرره انه لو فرض ... النهاية ... نسبة اليها ...
خطانا ما في طولها الغير ... ان لها ... الثالث الذي ...
عليها ... الضلع الثالث القائم الزاوية
في الفرض

الاول اولى بالتناهي ... 
الضلا لا تنحصر بين النسبة ... الا ان الانفراج ...
وفرض ... الضلعين الغير المتناهيين ...
وعبارته في نهاية ... والله ولي الارشاد من التشبيه
في الحركات والسكنات ... وهو بديع ...
على ... كانه الام تضع الولد ...
بين المجوس ... الكاس ...
او كلعابته ... العبد للعبادة
هذ النسبة محفوظة فيهما امتد الخط
والثالث متناه لانحصاره بين حاصرين فا
... فنقول هذه الصورة داخلة في كلام
... الاستدلال ... داخلة في كلامه
مبنيهما اشكال العروس و
لان من بعده ...
المذكور

الغفلة وتتوق نفسه الى الانخراط في سالك السعداء يكون بجضرة سماوية وجذبة الهية و
تحريك رباني وتوفيق سبحاني وهو المعني بقوله تعالى افمن شرح الله صدره للاسلام فهو على نور
من ربه والمشار اليه في كلام صاحب الشرع بقوله ان النور اذا دخل القلب انفسح وانشرح فقيل يا رسول
الله هل لذلك علامة يعرف بها فقال التجافي عن دار الغرور والانابة الى دار الخلود والاستعداد
للموت قبل نزوله للمهمات والملمات يا من تحل به عقد المكاره ويا من يفثأ به حد الشدائد ويا من
يلتمس منه المخرج الى روح الفرج ذلت لقدرتك الصعاب وتسببت بلطفك الاسباب وجرى بقدرتك
القضاء ومضت على ارادتك الاشياء فهي بمشيتك دون قولك موتمرة وبارادتك دون نهيك
منزجرة انت المدعو للمهمات وانت المفزع في الملمات لا يندفع منها الا ما دفعت ولا ينكشف منها الا

في بيان ... عن الكاتب

ما كشفت وقد نزل بي يا رب ما قد تكأدني ثقله والمّ بي ما قد بهظني حمله وبقدرتك اوردته علي وبسلطانك وجهته الي فلا مصدر لما اوردت ولا صارف لما وجهت ولا فاتح لما اغلقت ولا مغلق لما فتحت ولا ميسر لما عسرت ولا ناصر لمن خذلت فصل على محمد واله وافتح لي يا رب باب الفرج بطولك واكسر عني سلطان الهم بحولك وانلني حسن النظر فيما شكوت واذقني حلاوة الصنع فيما سألت وهب لي من لدنك رحمة وفرجا هنيئا واجعل لي من عندك مخرجا وحيا ولا تشغلني بالاهتمام عن تعاهد فروضك واستعمال سنتك فقد ضقت لما نزل بي يا رب ذرعا وامتلأت بحمل ما حدث علي هما وانت القادر على كشف ما منيت به ودفع ما وقعت فيه فافعل بي ذلك وان

وكان من دعائه عليه السلام في طلب الحوائج الى الله تعالى

اللهم يا منتهى مطلب الحاجات ويا من عنده نيل الطلبات ويا من لا يبيع نعمه بالاثمان ويا من لا يكدر عطاياه بالامتنان ويا من يستغنى به ولا يستغنى عنه ويا من يرغب اليه ولا يرغب عنه ويا من لا تفني خزائنه المسائل ويا من لا تبدل حكمته الوسائل ويا من لا تنقطع عنه حوائج المحتاجين ويا من لا يعنيه دعاء الداعين تمدحت بالغناء عن خلقك وانت اهل الغنى عنهم ونسبتهم الى الفقر وهم اهل الفقر اليك فمن حاول سد خلته من عندك ورام صرف الفقر عن نفسه بك فقد طلب حاجته في مظانها واتى طلبته من وجهها ومن توجه بحاجته الى احد من خلقك او جعله سبب نجحها دونك فقد تعرض للحرمان واستحق من عندك فوت الاحسان اللهم ولي اليك حاجة قد قصر عنها جهدي وتقطعت دونها حيلي وسولت لي نفسي رفعها الى من يرفع حوائجه اليك ولا يستغني في طلباته عنك وهي زلة من زلل الخاطئين وعثرة من عثرات المذنبين ثم انتبهت بتذكيرك لي من غفلتي ونهضت بتوفيقك من زلتي ورجعت ونكصت بتسديدك عن عثرتي وقلت سبحان ربي كيف يسأل محتاج محتاجا وانى يرغب معدم الى معدم فقصدتك يا الهي بالرغبة واوفدت عليك رجائي بالثقة بك وعلمت ان كثير ما اسألك يسير في وجدك وان خطير ما استوهبك

حقير في وسعك وان كرمك لا يضيق عن سؤال احد وان يدك بالعطايا اعلى من كل يد اللهم فصل على محمد واله واحملني بكرمك على التفضل ولا تحملني بعدلك على الاستحقاق فما انا باول راغب رغب اليك فاعطيته وهو يستحق المنع ولا باول سائل سألك فافضلت عليه وهو يستوجب الحرمان اللهم صل على محمد واله وكن لدعائي مجيبا ومن ندائي قريبا ولتضرعي راحما ولصوتي سامعا ولا تقطع رجائي عنك ولا تبت سببي منك ولا توجهني في حاجتي هذه وغيرها الى سواك وتولني بنجح طلبتي وقضاء حاجتي ونيل سؤلي قبل زوالي عن موقفي هذا بتيسيرك لي العسير وحسن تقديرك لي في جميع الامور وصل على محمد واله صلوة دائمة نامية لا انقطاع لابدها ولا منتهى لامدها واجعل ذلك عونا لي وسببا لنجاح طلبتي انك واسع كريم ومن حاجتي يا رب كذا وكذا وتذكر

حاجاتك ثم تسجد وتقول في سجودك فضلك آنسني واحسانك دلني فاسألك بك وبمحمد وآله
صلواتك عليهم ان لا تردني خائبا اللهم اني اسألك يا من احتجب بشعاع نوره عن نواظر خلقه
يا من تسربل بالجلال والكبرياء واشتهر بالتجبر في قدسه يا من تعالى بالجلال والكبرياء يا من تفرد
بالمجد يا من انقادت له الامور بازمتها طوعا لامره يا من قامت السموات والارض مجيبات لدعوته يا من زين
السماء بالنجوم الطالعة وجعلها هادية لخلقه يا من انار القمر المنير في سواد الليل المظلم بلطفه
يا من انار الشمس المنيرة وجعلها معاشا لخلقه وجعلها مفرقة بين الليل والنهار بعظمته يا من
استوجب الشكر بنشر سحائب نعمه اسألك بمعاقد العز من عرشك ومنتهى الرحمة من كتابك

وبكل
اسم هو لك انزلته
في كتابك واثبته في قلوب الحافين حول عرشك
فتراجعت القلوب الى الصدور عن البيان باخلاص
الوحدانية وتحقيق الفردانية مقرة لك بالعبودية وانك
انت الله انت الله لا اله الا انت واسألك بالاسماء
التي تجليت بها للكليم على الجبل العظيم فلما بدا شعاع نور الحجب من بهاء
العظمة خرت الجبال متدكدكة لعظمتك وجلالك وهيبتك
وخوفا من سطوتك راهبة منك فلا اله الا انت فلا اله الا
انت فلا اله الا انت واسألك بالاسم الذي فتقت به رتق
عظيم جفون عيون الناظرين الذي به تدبير
حكمتك وشواهد حجج انبيائك
يعرفونك بفطن
الغيوب

وانت
في غوامض مسرات
سريرات الغيوب اسألك بعزتك
الاسم ان تصلي على محمد وآل محمد وان
تصرف عني وعن اهل حزانتي وجميع المؤمنين والمؤمنات
جميع الآفات والعاهات والاعراض والامراض والخطايا والذنوب
والشك والشرك والكفر والنفاق والشقاق والضلالة والجهل
والمقت والعسر والضيق وفساد الضمير وحلول النقمة وشماتة الا
عداء وغلبة الرجال انك سميع الدعاء لطيف لما تشاء فالحجم
لسنا على يقين من تشخيص مقدار ما نبصره ولا نقدر على تشخيص
الذي هو عليه في نفس الامر وليس البصر مأمونا على ذلك
ولا موثوقا بصدقه لان المرئي كلما ازداد
قربا ازداد عظما في الحس وكلما
بعدا ازداد صغرا
وانما

حالة توسطه في القرب والبعد فلسنا على يقين من ان حجمه في الواقع هو حجمه المرئي فيها
على ان الحدس بان الهواء المتوسط بيننا وبين المبصر موجب لرؤية حجمه اعظم فلعله لو
تحقق الخلا لكان يرى اصغر المعلم الثاني ابو نصر الفارابي خل حيز ذي باطل وكن والحقائق في
حيز فما نحن الا خطوط وقعن على نقطة وقع مستوفز ينافس هذا لذا على اقل من الكلم الموجز
محيط السموات اولى بنا فماذا التنافس في المركز صرح كثير من محققي ائمة المعاني ان النفي انما يتوجه
الى القيد اذا صح كون القيد قيدا في الاثبات واما اذا لا فلا فاذا قلت زيد لا يحب المال محبة كلية
للفقر مثلا لم يكن النفي متوجها الى القيد كما لا يخفى وعلى هذا فلا احتياج الى تاويل قول من قال
لم ار ابا عزي اختصار لفظه تقريبا التعاطيه تركيبا للمبالغة كما وقع في المطول وغيره تامل تجاري

الماء من القنوات ومعرفة الموضع الذي يصير فيه على وجه الارض تقف على راس البئر
الاول وتضع العضادة على خط المشرق والمغرب وتاخذ شخص قصبة يساوي طولها عمقه ويبعد
عنك في الجهة التي تريد سوق الماء اليها ناصبا للقصبة الى ان ترى راسها من ثقبتي العضادة
فهناك يجري الماء على وجه الارض وان بعد المسافة بحيث لا ترى راس القصبة فافعل في هذا سهما
مرارا واعمل ما قلنا اليلا ولوزن الارض طرق عديدة اشهرها ما اورده صاحب النهاية وسنا
نذكره في هذا المجلد من الكشكول يوم العدل على الظالم اشد من يوم الظلم على المظلوم سئل بعض
الحكماء ما الزهد فقال هو ان لا تطلب المفقود حتى تفقد الموجود من كتاب انيس العقلاء كان من عادة

ملك
الفرس انه اذا الغضب
احدهم على عالم حبسه مع جاهل
ومن كلام بعض الحكماء دولة الجاهل عبرة
العاقل ر ويعظا عن حجاب قال كان رجل في بني اسرائيل
له حمار فقال يا رب لو كان لك حمار لعلفته معه فهم به نبي
من انبياء وذلك العصر فاوحى سبحانه اليه انما اثيب كل انسان على قدر
عقله التعارية الحالمعرفة من العوذة الى القراء به وتعالى الاحوال عن ابيه عن
نعلم جرامهر النجال روى محمد بن علي الباقر عن ابيه عن ابائه عن النبي
ابيه عن امير المؤمنين قال كان في الارض امانان من عذاب الله
سبحانه وتعالى فرفع احدهما فدونكم الآخر فتمسكوا به
اما الامان الذي رفع فهو رسول
وال الله واما الامان الباقي فالاستغفار
قال الله جل من
قائل

وما
كان الله ليعذ
بهم وانت فيهم وما كان
الله معذبهم وهم يستغفرون قال
صاحب البلاغة فهذا من محاسن الاستخراج
ولطائف الاستنباط قالت امراة ايوب له وقد اشتد به
الحال هلا دعوت الله تعالى ليشفيك ثم قالت به انقطاع عليك
فقال العلوي ويحك انا كنا في النعماء سبعين سنة فهلمي نصبر على الضر
مثلها قال فما لبث الا يسيرا ان عوفي وفي التوراة مكتوب يا موسى من
احب لم يبغض ومن رجا معرفتي الجيم تسلى قال بعض العلماء
ولا تقطع يدك وهي اعز جوارحك في الدنيا بربع دينار
فلا تامن ان يكون عقابه في الآخرة على هذا
النحو من الشيء من النبح ايها الناس
انما الدنيا دار مجاز
والآخرة

دار قرار فخذوا من ممركم لمقركم ولا تهتكوا استاركم عند من يعلم اسراركم واخرجوا من الدنيا
قلوبكم قبل ان تخرج منها ابدانكم ففيها اختبرتم ولغيرها خلقتم ما قيل في ادب النفس قال بعض
الحكماء ان النفس مجبولة على شيم مهملة واخلاق مرسلة لا يستغني محمودها عن التاديب ولا
يكتفي بالمرضي منها عن التهذيب لان لمحمودها اضدادا مقابلة يسعدها الهوى المطاع وشهوة غالبة
وان اغفل تاديبها تفويضا الى العقل او توكلا على ان تنقاد الى الاحسن بالطبع اعدمه التفويض
درك المجتهدين واعقبه التوكل بذم الخائبين فصار من الادب عاطلا وفي صورة الجهل داخلا
قال بعض الحكماء الادب احد المنصبين وقال الفضل بالعقل والادب لا بالاصل والنسب لان من ساء
ادبه ضاع نسبه ومن قل عقله ضل اصله وقال الادب يستر قبح النسب في موصلة الى كل فضيلة

وذريعة الى كل شريعة قال اعرابي لابنه يا بني الادب دعامة ايد الله بها الالباب وحلية
يزين بها عواطل الاحساب والعاقل لا يستغني وان صحت غريزته عن الادب المخرج زهرته كما لا يستغني
الارض وان عذبت تربتها عن الماء المخرج ثمرتها في الحديث اذا اخا احدكم رجلا فليسأله عن اسمه
واسم ابيه وقبيلته ومنزله فانه من واجب الحق وصافي الاخاء والا فهي المودة الحمقاء شعر ولدتك
امك يا ابن ادم باكيا والناس حولك يضحكون سرورا فاجهد لنفسك ان تكون اذا بكوا في
يوم موتك ضاحكا مسرورا تريد عددا اذا ضوعف وزيد على الحاصل ثلثه بلغ خمسة وتسعين
فما هو فرضنا شيئا وعملنا ما قال السائل فانتهى العمل الى اربع وعشرين شيئا وثلثه وعشرين عددا

بعادله ونيف
خمسة وتسعين الشيء يعدل اربعة وسبعين
استقطنا المشترك معا فبقي لاثنين وسبعين على عدد
وعشرين شيئا فقسمنا العدد وبالعمل بالعكس نقصنا من
وهو الاول من الفرض ذات فهو المجهول على ربعه ونقصنا
الاشياء يخرج ثلثة وقسمنا الباقي على وبالخطائين الفرض
خمسة والتسعين احدا او نصف الدال بعد وثمانين ناقصة
وهو التسعة الاول ربعه واربعون زائدة
الخطائين وهو اثنان الخطا الاول ثمانية واربعون
الفرض الاول في خمسة الخطا الثاني المحفوظ الثاني مائة
الفرض الثاني ستة وتسعون الخطا نقسمنا المجموع
المحفوظ الاول وعشرين والخطان مختلفان وهو ثمانية وستة
وعشرون واثنين ونصف وهو مئتان وستة
المجموع على مجموع الخطا
وهو

اثنان
وسبعون يخرج ثلثة
وهو المطلوب لقطري الفجاة في قوله
هذا وقد طارت شعاعا من الابطال
ويحك لن تراعي فانك لو سألت بقاء يوم على الاجل
الذي لك لن تطاعي فصبرا في مجال الموت صبرا فما نيل
الخلود بمستطاع سبيل الموت غاية كل حي وداعيه لاهل الارض
داعي ومن لا يعتبط يسأم ويهرم وتسلمه المنون الى انقطاع
وما للمرء خير في حياة اذا ما عد من سقط المتاع في العقيقة ليس
فيما ينفع البدن اسراف انما الاسراف فيما اتلف واضر البدن
قوله تعالى ويقولون يا ويلتنا ما لهذا الكتاب
لا يغادر صغيرة ولا كبيرة الا احصيها
قال في الكشاف وعن ابن عباس
الصغيرة التبسم
والكبيرة

القهقهة وعن الفضيل انه كان اذا قرأها قال ضجوا والله من الصغائر قبل الكبائر قال بعض الحكماء
لا سرف في الخير كما لا خير في السرف روى قيس بن حازم ان رجلا اتى النبي صلعم فلما حضر اصابته رعشة
رعدة فقال النبي صلعم هون عليك فانما انا ابن امرأة كانت تأكل القديد وانما قال ذلك حسما
لمواد الكبر وقطعا لذرائع الاعجاب وكسرا لاشر الانفس وتذليلا لسطوة الاستعلاء ودخل
عليه عمر بن الخطاب فوجده على حصير قد اثر في جنبه فبكى في ذلك فقال صلوات الله عليه
واله مهلا يا عمر اتظنها كسروية بل انها نبوة لا ملك وفي الحديث اذا بلغ الرجل اربعين سنة
ولم يتب مسح ابليس على وجهه وقال بابي وجه لا يفلح في بعض التفاسير في قوله وبدا لهم من
الله ما لم يكونوا يحتسبون انها اعمال كانوا يرونها حسنات فبدت لهم يوم القيمة سيئات على ن

اجعهم بملح المتوكل عيون المها بين الرصافة والجسر جلبن الهوى من حيث ادري ولا ادري اعدام
لى الشوق القديم ولم اكن سلوت ولكن زدن جمرا على جمر سلمن واسلمن القلوب كانما تشك
باطراف المثقفة السمر خليلي ما احلى الهوى وامره واعرفني بالحلو منه وبالمر كفى بالهوى
شغلا وبالشيب زاجرا لو ان الهوى مما ينهنه بالزجر بما بيننا من حرمة هل علمتما ارق من الشكوى
واقسى من الهجر وافضح من عين المحب لسره ولا سيما ان اطلقت عبرة تجري وما انس م الاشياء
لا انس قولها لجارتها ما ولع الحب بالحر فقالت لها الاخرى فما لصديقنا معنى وهل في قتله
لك من عذر فقالت اذود الناس عنه وقلما يطيب الهوى الا لمنهتك الستر وايقنتا سمعت

سمعت
فقلنا منا الكانع
الصغى البنا وما ندري فقلت
فتى ان شئتما الهوى والاقلاع عليه
والعذل على انه يشكو كالوم وبخلها
الشانة والذنب قالت هبينا فلت بعض من كان
لعل الشرى بدعم بالتشرى فقالت بتى بالصوابي سواكن
مصرا ومصطبعت عن مصر فقلنا سلى الظن بك لست شاعر
وان كان احيانا يحثن به صلى لم وصلى من شئت بحيك
على كل حال نعم مستودع السر ولم اتا من بيان بالشعر
زنى زكنه وكانا شعانا يحى بعانا بالي حال عسر ولي
سرى يجرهر ولكن لى عنا بعانا التى من بتاع
بسي ولكن احسانا التنعم
جعفرى بعالى
ربى

تبعه من افلت مافلت
وكان مصير الشكر
كل بلد وهو هبوب اليه في النه
والجر وتوصل عن شكر القنعة بنعم جل
امير المؤمنين عن الشكر ومن قال ان الجر والفطر انهما
نداء فقد اثنى على الجر والفطر من النبا قوله نعم ولا تقتلوا اولادكم
من املاق نحن نرزقنا واياهم وقد بعض في الوعد بالرزق على
اولادهم لكون الخطاب مع الفقراء بدليل قوله من املاق فيكون
رزق انفسهم اهم بخلاف قوله نعم ولا تقتلوا اولادكم خشية
املاق نحن نرزقهم واياكم فان الخطاب مع الاغنياء بدليل قوله
خشية املاق فقد الحديث ان رجلا اتى النبي صلعم
بهدية فنهى عن بلحمي وعاء نعم
ينحوفا بحلد فقال له
رسول الله

فرغها في الارض ثم اكل صلوات الله عليه واله منها وقال اكل كما ياكل العبد واشرب كما يشرب
العبد لو كانت الدنيا تزن عند الله جناح بعوضة ما سقى كافرا منها شربة ماء وملخص من
كتاب الصبر والشكر من الاحياء القيمة قيامتان القيمة الكبرى وهو يوم الحشر ويوم الجزاء
والقيمة الصغرى وهي حالة الموت واليها الاشارة بقول صاحب الشرع من مات فقد قامت قيامته
وفي هذه القيمة يكون الانسان وحده وعندها يقال لقد جئتمونا فرادى كما خلقناكم اول مرة
واما في القيمة الكبرى الجامعة لاصناف الخلايق فلا يكون وحده واهوال القيمة الصغرى تحاكي
وتماثل اهوال القيمة الكبرى الا ان اهوال الصغرى تخصك وحدك واهوال الكبرى تعم الخلق
اجمعين وقد يعلم انك ارضى مخلوق من التراب وحظك الخالص من التراب بدنك خاصة

فأما بدن غير ناطق فطلب من ذلك

والذي يحصل من صوانعك

الأرض فزلزلة بانك فقط الذي تقدر لزلزلة الأرض

فاهدمت بالوبا كان ببانات انهضات ورأسك

فأما كانت عظامك جبال انهضات وبصرك

النظر وإنما كانت شيء ... ينبض العرق من بابك بحالك

... انهضات بحر ... ليبك ... فإذا الكلام فليك

... حواسك ... سماعات ... الجبال ... وبصرك ...

[illegible]

كثرت الحركة
الفكرية الارادية لها واذا هي مشتغلة
التخيل بسكون عن الة وتفرغ النفس فيما يرد عليها من الحواس
فانها الان مشغولة بالنفاع فيما يحصلها الفرع التعطل الام
التخيل عند سكونه ووهنه بحصلها المهوية فيفيض عليها
فيتصل بالعوالم العالية القدسية السابقة منها من الاهل
عنيبتى ما يليق بها من احوالها واحوال السماء بحيث مستعد فان انطباع
والولد والبلد ويتنفس فيها وذلك فرى اخرى تقوا ليها عند انتقا
فيها كالانطباع الصور من مرآة في مرآة اخرى في الوجه شاك
التجانس بينها والتحاذي والشهود وان تدرقة فيه والالات من جانبين
هل هو الا انعكاس عنه وبالانطباع فيه على انه بالانطباع
لوتكلم الانسان من جانبين وتكاتب الاحرف قبل على انه في المرآة
لو بالانعكاس وهو ان النحرم شاهد ترقية السوي في المرآة معكوسا
معكوسا والعكس مستويا وامثال الكتابة ترى في المرآة معكوسة
ونقش الخاتم ويرى مستويا وهذا يبطل الانطباع كما نرى في الكتابة
من ورقة على ورقة اخرى فترى معكوسة ويحكم بان الخاتم في
المجسم مستويا ولو كان بالانعكاس لرؤى على ما هو ذلك الشيء عليه
فيه ذلك التي يعينه الان الراى يتوهم انه يراه معتادا لا كما هو
العادة كما قال الحجاج عند موته اللهم اغفر لي فانهم يقولون
انك لا تغفر لي وكان عمر بن عبد العزيز يعجبه هذه الكلمة منه و
يغبطه عليها ولما حكى ذلك للحسن البصري قال اقالها قيل نعم
فقال عسى رأى الشاعر صريعا يقول الحجاج حبيب راشي الله علينا
حلفه دمع الشيل الحجام اربعين بعيرا وقال
خذها الجرة صنعت هذا العيب
فقال الحجاج انما فعلت
ذلك

لله
وانما عقد البنوة بينه
بان يعين دينارا فلم الشيل ابن امره
نفسه وقال كل الناس يحجزون عنهم حتى الحجام كما يحجز
النفس لها سنا وتلوا انهم انما ينقص من انفه نقطة الا اذا ان
فانه ينقص من نفسه ونفقه معا وسببه ان الانسان ينحجه
الى الكلام بتقطيع حروف ويخرج بعضها الانف ويحاج الى نمو
الهواء فيه وقد انفتح بها دفع من السماء على تمر ان من غيرنا الى علة
والانسان اضعف ستة من سائر الحيوان الى يحتاج الى على ذلك الزنخة
بالتنحنح بانه وما يكون بنفسه اخرا السرى عندنا على الانف
منقار وهو يبطل ثقل ان الحجر لان اهل العينين بحال الوقت
تنعقد الرواج الحادة والرائحة اهل العينين نقص العينين
والنحنحة الضار تدرك تقديم عند ثم مثل البصل ونحو ومن
المتعلمين نفعا الفصول الغليظة القوي ولعل العينين
تجمع عنده لا افلاطع بالدموع واذا حدثت لهذه بالتعفن ثالث
كما في الفرس تكثر الفصول فتكثر امراض العين لذلك ابن
الغيرة منه كان لولو الركب على الحال الاسيل مطلق عين
البين من الطرف الكحل انما ينفتح العاشق وقد فزت الرجيل
ولو وزين ليلى الحكيم لا موقف ساعة فاشربه فهذا العشق
اشتهيه جرى الله من نصر ح صفقت الوفاء على حجة
اذا ابصرت قرالهاشي فقا ٧٧ والبيني ديه الاما
وقضيت الكبير في تقضيم قول النحوي وصحيهم اشتقاق الادم كرالالف
مثل حظ الانثيين لبيان فضل الحظ بالتي بيد ابا بوبكر بن
معاشر الانبياء لا نورث ما تركنا صدقة صلاة لقوله
لا نورث الانقل بها اذا الشيء الذي
وكذا صلاته

بودعن نفسه اوده كند در
وقت خواب ومعطل كذارند
زكام دفع شود ودرچند
روايت وارد شده كه زكام
را مصالحه ميكنند ودر
روايت نيكو فرموده كه
ميكند واطبا
دانه را
دو دانرا الستنشاق عودن

وتوسلت بكون تلك [illegible] اعلى الصلاة [illegible]

ان الانبياء [illegible] مكرم فلا ابرح [illegible]

[illegible] صحيح ذلك [illegible] الباقي ولا انسى

وانتم السيد الزكي [illegible] السلام

[illegible] وارجو [illegible] البديع

[illegible] سوى عشق البديع [illegible]

[illegible] وارجع [illegible] العرش [illegible] الشوق

[illegible] من طلب المعالي ولا [illegible]

[illegible] بين الاستار والسجوف [illegible]

[illegible] التقوى [illegible] الحروف

[illegible] فاصبر فان الله لا يبصر [illegible]

[illegible] على العبد وبعين العقل [illegible]

[illegible] الكبرى من [illegible] البدن

[illegible] الطبيب [illegible]

[illegible] السلطان [illegible]

[illegible]

[illegible] اهل بيت النبوة [illegible]

[illegible]

كان الله في

معلوم ان تكلم من عزيمتي نقض تعالى العاقبة [illegible]

عادي ممن اسناد اليه [illegible] الامر بكلام [illegible]

وحسن على ابواب الدعاء [illegible] الباب [illegible] الفضل [illegible]

العطاء مع [illegible] لا فيما [illegible] كلام الامام [illegible]

الاجابة فيما [illegible] الذي [illegible] الامال به [illegible]

الذي [illegible] الوقت لا [illegible] التواضع [illegible] الذي [illegible]

الغني [illegible] الكبر [illegible] التواضع [illegible]

تواضعا [illegible] من التكبر [illegible] التواضع [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

والارض والملك الاكبر

موضع قدم قال ابو سليمان الداراني الا على قرنيها

بلوليست الجنة الا ان يكون فيها هذا الذي وعد الله ان يكون من

خوف منه فوعد الطاعة ان بل الجنة من عين يشبه ما مضى

الى الجنان يكشف من بين تلك الحورعين غاية الحسن ان الله

جهلة قال بعض العارفين على ان لله ما اهم اليه سبحانه ورسوله ويتم

قلبه يحمل والفاروق ويتبعها القيامة من عباده وهو عليهما

او ان بعض شهوة السلف الصالح من عباده لا تنكر فقطعوا القيام والجنة

فقها نبئه ثم يكتب والجنة والنار اكتفيا بغيرها وكذلك لانت بعد

الموت من العجب والجنة من شغلها عنها سكنت ومع انه قد بان

ان الشهوة ثم ان مشغول به قد وكروا هذا في نفس لها

الصحو والنجاح وترك التنبه اكثر مما ذكروا ثم نفس الفائز

مشهورا ام هو مسلك المطلوب التواريخ انه مثل العالم الثاني ابو نصر

ناش في ابن يفوق مساواة الزوايا الثلث في الثلث بقائمتين فعلى

عن البرهان عن تساوي الستة اذا قصد انها اللغة فهي اقرب اقول

البرهان على تلك الان ذات اذا وضح ذلك على خطين تقوم ان يبين

تكسيرها ذات اذا ابيح ذلك يكون على خط مساواة لبيان

فالبخلاف انها تجعلها بيان التاسع

ثالث ثابت يا

و

والمحادثة على ح كل ربع قوائم ويجمع القائمين وكذا الجمع

هذا الشكل ان الزوايا الحادثة على ره كلها عند

اول الاصول ثم يبد ان حفظه

العشرين من

مع انه اشتق على ان الجنة هي اضاعة المهلكة ومثل من

الناس من قال من صنف مخيفا بريح حسنا شرفا وعبادة عن

الحسن انه قيل له يا با سعيد ان فلانا اغتابك فبعث اليه

طبقا فيه رطب وقال بلغني انك اهديت الي حسناتك فاردت

ان اكافيك على ذلك ذكرت الغيبة عند عبد الله مبارك فقال لو كنت

مغتابا لاغتبت ابي وامي لانهما احق بحسناتي هذا زهد من البواقي

ونظروا ما جرى منا فلا كان ولا صار ولا قلنا ولا قلنا و

ان كان ولا بد من العتب فاعتبوا فقد قيل انا عنكم كما

قيل لكم عنا كما كان من هجر فقد ندم وقد قدمنا وما

ان نرجع للوصل كما كنا التي الرفاق للبات وصاحب

يعلم لي بار السر بالصلاح في روضة حتى البست من انوار

الطلب يسح والجوق ممسك طرازه موصوفين بجلي بالاخرين

كما صحت من غير فرح في المحدث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم احمد وما

والعمل فان قصر بكم ضعف فكفوا عن المعاصي وروى محمد

يعقوب باسناده الى جعفر بن محمد الصادق عن النبي صلى الله

عليه وآله افضل الناس من عشق العبادة فعانقها واحبها

بقلبه وباشرها بجسده وتفرغ لها فلا يبالي على ما اصبح من

الدنيا على يسر ام عسر قال بعض العارفين من خواصه الذي

يعطلك برؤيته قبل كلامه القاضي لاجابة نفسها

بمعالي بنظرة وادونتا على الشر

للواجد اعني كالعقد

فواتح

قائمة

فانه من النعم [illegible] الاكبر

[illegible] من [illegible] ورسمی

[illegible] من [illegible] جميع امه

ان [illegible] من [illegible] ويرجون

كالع [illegible] من [illegible] ان [illegible]

[illegible] يحبون [illegible] والله

شاشه [illegible] لابن [illegible] اجابه بنا

كابا [illegible] من [illegible] بعض العارفين

منصد ومن ذا راى [illegible] قيل لابن مسعود

وهو فقال له [illegible] الصحابة و

حال فقال [illegible] بنهار [illegible] بالنار

[illegible] وعند النوم

[illegible] الاشتغال [illegible] بالرحمن

[illegible] سارى [illegible] في العرض

فقال [illegible] من التوحيد [illegible]

[illegible] من [illegible] قطع البلد

[illegible] الا [illegible] الى [illegible]

[illegible] هذا الله

[illegible] على [illegible]

[illegible] اذا [illegible]

[illegible] للهدى

[illegible] وصحبه

[illegible] مشقه [illegible] هوت

[illegible] واحد فقال ما هو

الا [illegible] اما الامر

[illegible] تغلب [illegible] عابر عن [illegible]

[illegible] من [illegible] عن الكلام [illegible] والعلم [illegible]

اشبه [illegible] للقتال [illegible] الكرى اذا

[illegible] التقية على [illegible] فلا [illegible]

[illegible] الرجال وان [illegible] وهوا فكم من [illegible]

الناظرين [illegible] السن [illegible] وجه [illegible] الكرى [illegible]

عند [illegible] ومنه [illegible] نفسه

[illegible] الامر [illegible] الاخر [illegible] لما كان في نفسه [illegible]

[illegible] فان [illegible] وذو الجهل [illegible]

[illegible] بالاتصاف [illegible]

[illegible] الذهاب [illegible] على [illegible]

الامام [illegible] ادم [illegible] الجبان [illegible]

ارورى [illegible] ان [illegible]

بعض العارفين [illegible] اوصى [illegible] فقال [illegible]

وصية الله [illegible] الاولين والاخرين [illegible]

وصينا الذين اوتوا الكتاب من قبلكم واياكم ان اتقوا الله و

[illegible] الله تعالى [illegible] الصدق [illegible] وحده

[illegible] من كل [illegible] في الدنيا

خصلة [illegible] الصدق [illegible]

[illegible] اعظم [illegible]

[illegible] ما [illegible] الخصال [illegible] الانسان [illegible] من [illegible] العالم [illegible] من [illegible] وهو [illegible] في [illegible] القتال [illegible] على [illegible] ادم [illegible] وصفه [illegible]

واعرض في التقوى ... من قبل والخصلة ... لكلا منهما عبادة وقلما ... [illegible]

فالاكثر الاخرى بان يوصي بها ... كل ... وانها ... وقلبه ويبكي ... [illegible]

... اعلم ... انما تعرف ... وانها ... [illegible]

... بها كان ... على الناس ... وانما ... والتكلف ... [illegible]

... عليك بها فاطلب ... من كان ... الا الادب ... [illegible]

... وان كان فيه ... اهله ... عنه جانب ... [illegible]

... النفس ... فلك القناعة ... [illegible]

... الدنيا ... التقي ... وهامه ... [illegible]

... الله ... في الدنيا ... [illegible]

... اذا ضاقت ... هذا على ... [illegible]

... قال بعض الحكماء ... [illegible]

... فان ... قال بعض العارفين ... [illegible]

... من كلام ... في الدنيا والآخرة من ذكرها ... سعادة ... [illegible]

انظر الى ما في القرآن ... لها من ثواب ... وكثيرة ولنذكر الآن خصالها وآثارها

الواردة فيه
اثنى عشر خصلة الاولى المدحة
والثناء قال الله تعالى وان تصبروا وتتقوا فان ذلك
من عزم الامور الثانية الحفظ والحراسة قال تعالى وان تصبروا
وتتقوا لا يضركم كيدهم شيئا الثالثة التأييد والنصر قال الله
تعالى ان الله مع الذين اتقوا الرابعة النجاة من الشدائد والرزق الحلال
قال تعالى ومن يتق الله يجعل له مخرجا ويرزقه من حيث لا يحتسب الخامسة
صلاح العمل قال تعالى يا ايها الذين آمنوا اتقوا الله وقولوا قولا سديدا
يصلح لكم اعمالكم السادسة غفران الذنوب قال تعالى ويغفر لكم
ذنوبكم السابعة محبة الله تعالى ان الله يحب المتقين الثامنة قبول
الاعمال قال تعالى انما يتقبل الله من المتقين التاسعة الاكرام والاعزاز
قال تعالى ان اكرمكم عند الله اتقاكم العاشرة البشارة عند الموت قال
تعالى الذين آمنوا وكانوا يتقون لهم البشرى في الحياة الدنيا وفي الآخرة
الحادية عشر النجاة من النار ثم ننجي الذين اتقوا الثانية عشر الخلود في الجنة قال
تعالى اعدت للمتقين فقد ظهر ان سعادة الدارين منطوية فيها ومندرجة
تحتها وهي كنز عظيم وغنم جسيم وخير كثير وفوز كبير قال بعض ... [illegible]
... هذه الدنيا ... [illegible]
... قال ... [illegible]
... ان تكون ... [illegible]
... اعلم ان الدنيا ... [illegible]
... الا قول ... [illegible]
... وصف الدنيا ... [illegible]
... لذاته

في بيان تقوى كلام المجيد

العين

النفس والغنى ... فيها فقد قال بعض
والراحة من زهد فيها استراح قال ابو العلاء
من ... استغنى عن ... فيما ... فان ما بايديهم
الحكماء العقلاء ... ان ما عند الله ... فان ... عمن
ولن تظفر بما عند الله ... حتى ... ما بايديهم من ... احوج
الا من ... لمن يصلح ... الله من ... هو فوقك ... احضر بعض الحكماء فقيل ... اعطني ... قبل ان يكون ... الاخرة فقيل له ما
عليك بما عند الله ... اقر ... ان ... الطعام ... الكلام ... احق فقال
... يكون ... فقال الجاهل ... الى ... الرجل ... فقال ... فيما ... ابن ادم ... من
... كريم ... لا ... حكيم ... من ... اتعب ... وضع
... عن ان ... بعض الحكماء ... لو ... قبل ... الاصلح ... الامور
... جهل ... ثلث ... كلام ... ان ... لو ... والامرض ... الفقر ... الموت ... الصالح ... الناس
... الفقر ... عند ... وان ... الا ... فاما ... هو ... عن ... عندنا
الناس ... من كان ... وعلى ... الناس ... حجة ... اللطف ... ثابت
الشيء الذي تصفه بها ... النقص ... اللذيذ ... ما فاد
واوصانا ... اللذة الحامض ... في طرق ... البعض ... ماهية ... ونوه
وفي نفسنا ... ان كان ... بعض ... الفاسدين ... بانهم
الباقر محمد بن علي ... قال ... العلم ... والقدرة ... يصنع ... ما ... انها تفوق
الا انه وهب العلم ... مخلوق ... ان الله تعالى ... الكلام ... عقيبه ... له
باوهامكم ... تعلمه ... وعلى هذا الكلام ... ويقدرها محدوده
وقال ... الضعفاء ... يكون له ... لا يخفى ... تعالى ... يشبه ... انه
ان ... منفصلين ... ارباب القلوب ... الكمال ... ابتغاء ... الله ... يعظم
... من اهل الكمال ... غاية ... الله ... قوله
تعرف ... ابلغ ... بعض

... العارفين ... الحمد لله ... يقوله الله لا تقدر
وسع العقول ... هو الحمد لله الذي ... حرمة
فاما ... ثم ... ذلك ... افضل ... الدنيا
... يقول ... هل ... حسن ... سعيا ... خورشيد
قال ... لو ... شانت ... عظمت ... ان ... نون
باغت ... ابعادو ... لحمه ... ثابت ... والحاصل ... حجج
والاشياء ... منسوخه ... الاوقات ... بعض ... البحر
وموسى ... في مسالك ... منطقه ... الذي ... الله ... الاولى
الى اللطيفة ... عقد هذا ... يقول ... الانسان
... والمقلد ... ثم ان يجود ... واقر
بالغاوطة ... الفكر ... والنظر ... عجزي ... ساعة
العقول ... الى ... الله ... من ... صفه ... اطيع
لا على ... ولا ... الاعرج ... بعض ... الحسن ... وجوه
... لفظه ... ذلك ... معناه ... العقل
... المسوب ... المؤمنين ... عليه السلام ... شعر
عصر ... لم يخرج ... وغيره ... كأنه ... ارسيه ... صله
يفوح ... في بعضها ... عاشق ... زو ... و
... زن ذات ... درون ... اقبال ... كو ... وزوجان
... الشاكر من ... الاحوال ... الذي كان ... النجاح
وظهور ... الفضل ... من ... في ... وقوف
... ان ... في كل ... هو ... والحق ... والعقل
فهذا هو ... الى ...

... والحاصل ... الذكر ... عليه ... من ... ترو
... والاشتغال ... وجعلها
... الرحمن ... على ... الى
... الاحمل ... على ... الذكر ... لعلى القرآن
في عالم ... الاكثر ... قلنا له
... السماء ... الذي ... علما
... لو ... كانت عليها
... حمات ... كل منها
... من ... واجبه
... امير المؤمنين
... روعى عن ابيه
... مما روى عن ... انه
عبد الله ... الا ان فيه
... التي كان ... عليها
... انه كانت ... فانه
... كلها ... الخير ...
... عز وجل ... امره ...
... من الاخر
... الرحمة من الا
... العقل ... بالعين
... ان لا ... نحن
... على ... هو ... قوم
... بعد ...

... عن ظلمه

فاذا انحول ان اصطاب

الفضل وكثيرا اعوان الوصوفين

بالجهل من النهج رحمه الله امثالهم حكما نقع في غير

الى تشاد فلذا وانما يجتهدها فيجارا تب ربه ونجاة

وعلى ما بطلها واكتسب ما حول الجنب يحتاج وادع

عوضا كابر هواه وكلاب منا وجعل القصير ... بمائه

والتقوى عنا ووفاته وركب الطريقة النما ولزم المحجة البيضا

واغتنم الامهال وبادر الاجل وتزود من العمل فقد ورد من قال

[illegible]

منها ما على شكل ... منها على شكل

[illegible]

على خط مستقيم

فان العوج لا نهاية له كذا

وجدت في كتاب يعتمد عليه اذا اردت ان

تعرف عدد الساعات المستوية الماضية والباقية من الليل

النهار فخذ لكل خمسة عشر جزءا من الدائر ساعة ولكل جزء

مما دون الخمسة عشر اربع دقائق فالمجتمع هو الساعات

الدقائق الماضية او الباقية من الليل او النهار من اعظم

الافات العجب وهو مهلك كما ورد في الحديث فاما ثلث مهلكات

شح مطاع وهوى متبع واعجاب المرء بنفسه وقال ابن مسعود

في اثنين القنوط والعجب

السعادة لا تنال الا بالسعي

عليه وكان

[illegible]

في البغضة نتيجة
فما العقل الا نتيجة فاتما ذا كان الجمال
من حسنات الحسن وفيها ان ابن عباس حازم طلب
موقرا فنسك لم يحج الان يقول انا ماعليها امالها بكى
عن الاوقات منقضيا وارض الوصال الا افق دمها بل والالباب
على الخبر فلما المجنون انا علي الليلى اليلى فوالهوى كما
الشرق والشفق والوقت نادى بنى عن ليلى علوم ربه
بنادى شادى الجنس لبعضهم اى طالب هذا الحنين
تحصيل اصول وحكمت بالهما سماع سو سلم جند
جند سوسماست شرح فصل الرابع وكلمه برهى
ذكر جلد وسوسه الاطول في بحث صدق الخبر فيها خبط
فيما نسبه السيد على الذكور وفيه تعريف الاخير الاشتباه وكلمه
الحاشية التي عنوانها قوله وعلى ان المجنون على الاشتباه مجنون
عجيب جدا نقل البهلول وسيف فقال على ان لي نعابات
وما الطالع في الجواب من نطع عن صدق بي لا ربعين والخ
فمن ذا الذي يعطي الادبا اذا تخلف عن الاربعين فيه
التخلف فلا تعا لعله العلما اليه فانما ذو ويتخلف عن الامام وفيه
الرازى يقال ان تصحيح عليه عجلا عو يدنا الرازى الى عجيبون
فعليه انما هما افرقتين ضو الكبير جنت فال العنا في اتكليم عجيب
اعتماد فرق بين ان النصح والكسر بين عموه اللهو
عليه ما انه لوقح هذا التعليل لوجب الفرق بين عمو دنه انه وفيهما
الحسنى التي فيهما نشرنا بانا ان ذلك الا انه يقال ان تبتغى
في الكسير فبلغ الا ما العنو غير اولا في عبادة في التصحيح مع
ان الاولى بين الفرق جعله صحوا دو لكون

مستجمعا الى هنا
قال الا تمام انه ارسطوطا
لس لما لا الاسكندر الجمع فيه السائل نبيذ
لا ضا بينه وبين مخالفة سعه امر كان يتكلمين التكلمه حتى
ان دو قوة وعزة عرض ضيق حتى تبين له الصواب وصحق وعدته
من المخالف فانه يشين وشبع عبدك بالعفو فانه يزيد كل عبادة
للحقا عبد الشجر وانظر لاهل المالك منهم ولاصحابك النا
بهم ولو عتبتك انا لهم ومن كلام الاسكندر ان سلطان العقل
على باطن العاقل اشد تحكما من سلطان السيف على ظاهر الاحمق
كان ديوجانس الكلبي من اساطين الحكما اليونان وكان يتقشف
زاهدا لا يقتني شيئا ولا ياوى الى منزل دعاه الاسكندر الى مجلسه
فقال للرسول قل له ان الذى منعك من المصير الينا هو الذى
منعنا من المصير اليك منعك استغنائك عنا بسلطانك ومنعني
استغنائي عنك بقناعتي من كلام بعض الادباء الواصف اهل
العفو لعلموا ان القلم هنا ر العقل كما ان اللسان ترجمان القلب
فهذا باقي تنبيه انغ الحكم كما بان ذلك بعد ابن التم وكلاهما
واحكما في الاطراب عمران هذا الطبع لا سباع وهذا بولع بابا
واقسم بالله ما سمعت شيئا من طيبات الادب جاليح ولذاذ
بمجامع قلبي ومن حضر السماع بغير قلب ولم يطرب فلا يلوم
المغني فما فيح سكران وجاهل بمل وهوى الاحبة يا
ان لم ترقني لم تطربه ذكر هاجر العروق بن اذينه لما عملت خيره
العالم انفسه ما ان تنتقق ان ارات ما انفق اسعى اليه فيعييني
تطلبه ولو قعدت اتانى لا يعنيني وفطرعه هذا على عبد الملك في
هما لعمري اللذين فقال له عبد الملك
السنا القايل

لا روى عن سكى
اقصا بالتفصيل
والحرسنا لم انه لك
اسرى في الكتمان
سقطا للمرعرف
فنيب سنا الورد
وفيه في اليمن
عباسا خدنا
ويموج لها
السماعة وفاه
الدعوض الهوى
اهنا اليها ملكا
بينها انخمل
السماء ونضم الله
ايضا يجد
وطاعون يحوز
دفع شوديه
الرحمن الرحيم اللهم
يا منها الولا
القضا والسلام
يا الله يا الله الامان
الامان الامان الحقوق
والعا
البدء

بحق محمد المصطفى وبحق علي المرتضى وبحق فاطمة الزهراء وبحق الحسن والحسين [illegible]

[illegible]

افضل من الله

قال نعم القناعة [illegible]

قال بعض الحكماء [illegible]

[illegible] مولاه [illegible] كما عصى مولاه [illegible]

[illegible]

ارجعي الى ربك راضية مرضية [illegible]

يا ايتها النفس المطمئنة [illegible]

[illegible]

عليه من حجار او حبل [illegible] ان النار تعطله

الشجر لم يمكن [illegible] فادخل فيها [illegible]

الشريف ما حبس الله [illegible] ونفى العود [illegible] التوبة

ثم قلبه وادخاله فيها فاكلت الشجرة [illegible] من الدنيا [illegible]

بعضهم ان علا عام [illegible] لم يكن [illegible]

قال هذا النارنج [illegible] ان هذه النار [illegible]

[illegible]

قال [illegible] ابو [illegible]

ليموس هذا [illegible] من شيمها [illegible] قال [illegible]

عظيم العنبرة قبل من [illegible] كان [illegible] وقال [illegible]

ما نحن اوردوه من خير وما كان فيها غافلين [illegible]

خرجنا الى الدنيا جاهلين واقمنا فيها [illegible] وعاد الى [illegible]

كارهين وقال [illegible] الثاني [illegible] الامس [illegible]

هنالك [illegible] وقال [illegible] الكلام [illegible]

مهنا [illegible] وقال [illegible] اليوم [illegible] الكلام [illegible]

ولا نقدر على الكلام [illegible] الاسكندر [illegible]

[illegible]

العوج [illegible] ودمع [illegible] لولا التنفس من [illegible]

من [illegible] وجنباتها [illegible] اصبحت [illegible]

[illegible] وكل [illegible]

[illegible]

فيه ولم يحتج ثبات

فكم اماتت

اقسم العاشق بالله هوى النكس اسمه منهج

ولحيث فيه من نهج هوى عذلك فيه لم الج وادهم البرنج

في عذلك سعى وان كان وهو مستحى من البلج تراوان تعاتبه

مستلم منقلبا الثغر وهو والفلج في لغة العود واتاى

كلها ربحه في كل معنى لطيف والغنج وفي مسارح عن حجابه

الرحيم اذا ما النا من الحان من المرج وفي مساقط املة الغمام

في برد الاصباح والاصباق البلج وفي صاحب ذيال النسيم اذا

على بساط نور من الازهار منتسج وفي التشاق ثغر الكاس مرتشفا وبه

اهتدى التعجب الطيب الارج او ادعا مغنى للاوطان وهو معو

الدامة في مستنزه فرج فالله ادرى حتى تخاضر ومتى يدلى

شاطري ابن كنا عن منعرج يهتن بكاسر والبلد وانت بهم

فنهج الجد عاما منعرج فليصنع القوم ماشاؤوا والامهم

بيروهم وعصبا منك منبلج بحى عصبانك الاحى عليك ابم

هم اهل بدر فلا يخشون من حرج انظر الكبد عن ذا ابن عليك

بالهلوع على الوجد من وهج تسل اماك وتحول حلا

ومقلة من بحبح الدمع في لجج وارحم بهاعي لطرفك وعمر وامن

تمنى النفس بالفرج واعطف على ذلك الطرف فضل ما عن الافتتن بعد

عن تنتج الفلا من حرج ادل الهاء اهلا عليك فقد ذكرت ثم

اليأس بالفرج لك البشارة فاخلع ما عليك شاد ان الكيد

على امثلك من عرج صاحب المثل الثاني يعدان من بوالفا

وبالغ في التشنيع على الذين يشكرون في كلامهم من الله

الغريبة الجناحية الى التقليح والفسر في كتب اللغة

اورد ابياتا يسعد المشهورة التي اولها

ازالمرء ولهم يلق من القوم

عم

فكل مردا برنا به يجيد

اورد قال في المجلد الرابع ثم قال اذا نظر

الى ما تضمنته من نجز الاخطار ما زيد من الحديد

وهو كان سهم المستعذب غير ثقل ولا غليظة ثم قال وكذلك

ورد للعرب جانب الرقة ما كاد يذهب رقتها واورد الابيات

المشهورة لعمر بن ابي ربيعة التي اولها ان التي زعمت فؤادك ملها

خلقت هواك كما خلقت هوى لها ثم قال فما ورقص الاسماع و

يرقص على صفحات القلوب قول يزيد بن الطثرية بنفسي من لو

مر برد بنانه على كبدي كانت شفاء انامله ومنها بني فكل منه

وهبته فلا هو يطوع ولا انا سائله ثم قال اذا كان ذا قول

ما كان في القرآن الا بري الا شيحه وقيصومه ولا باكل الاضبا

ويرعوا فيها بالقوم سكنوا الحضور يتعاطون وحشي الالفاظ

وشظف الشظف محركة الضيق والشدة في العيش راسم قال ولا يخلد

الى ذلك الا جاهل باسرار الفصاحة او عاجز عن سلوك طريقها

فان كل احد يمكنه ان ياتي بالوحشي من الكلام وذلك بان

يلتقطه من كتب اللغة او يتلقفه من اربابها ثم قال هذا العباس

ابن الاحنف قد كان من اوائل الشعراء في الاسلام وشعره كتبر

النسيم على عذبات اغصان وكلموا ان يطلعوا على زبحاني

فيه لفظة واحدة غريبة يحتاج الى استخراجها من كتب اللغة

فمن ذلك قوله وان لم يرضني قلبا عن الكو وكن لا ارضى

فقلبك يحرمه ما قد كان بيني وبينكم من المودة الاعدة تحميد

وهكذا ورد قوله في فوز التي كان يشبب بها في شعره يا فوز يا منية

عباس قلوب عباد الله قلبك القاسي اساء ونادوا

حسنت خلقكم والخمر

بالناس

الشوق فليتكم وهل

القلب مملوء من الياس وشوق من هذه الابواب ولج الا وف

اعانبص من هذه الالفاظ واثلها انخص ... ... الانبوب بين

اعلاق في الخاطر واسرى في السمع وشملها باخر الشوق

وعلى مثلها ابهج اتحمل الالباب وحسن ... ... الانكرت فوالب الطيب

الزمان ولهو الحر من ابوما عن الايام ... قال التموح ومن الكريم

اذا سال ان يهل الحر احق او اعتا عن عمر ... فعلة وعقد فيه بعيد العهد

ليستطيع ان يسلك هذه الطريق التي سهلة ... وشعر الفا

وهذا ابو العتاهية كان فحمة القلة العباسية ... تحدثه القدم

اذا الكثير ومن اذا تامل شعره وجد كالملح الجارية التي العتاهية

وطافة سنين وكمل ابو نواس فقال وعن اشعار ... بعض وكان يغنى

قوله في قصيدة يصلح بحرها المهدى وشبب بجار ... ... الا لها

العتاهية يمدحها الامام اسبا عامل ... ... ... ... كانت تصلح

لقد انعب الله طوبها والتبغ الفوع علها ... ... قوله الله

حيثما سلكت من الارض تنالها ... ومنها التي اللاح هو وليلتيق

الخلافة منقادة اليه تجرر اذيالها ... نام ان يصلح الا له ولم يكن

يصلح الا لها ولو رامها احد غيره ... لزلزلت الارض زلزالها

انشاد كان بحاضر من اعلى عند انشادى ... العتاهية هذه الابيات

فقال انظروا الى امير المؤمنين هل طار عن كرسيه ولعمرى ان

الا مكثر قال بشار واعلم ... من الابيات من يعوا التعرض

صاحبها فقال تعرض بما شعر في ذلك الناصح ناصبت باهر هذا

فاتك الاذن ... ... وما البداوة والتوحش في الالفاظ فتلك

امتنا ... ... محاسن التلاوة واللطافة في اصحى الفاظ

وعنا ابو العتاهية الذي ... ... الا فيظ

الكلام ما ... ... ... ...

[illegible]

[illegible]

... ولا اذن سمعت ولا خطر على قلب بشر ...

... يا ابن آدم ...

... يا ابن آدم ...

[illegible]

الشفك كيف ...

انها يطوف ابله منكم جفا ... ولم يخرج عليه عمر

والقوم فلما غاب عنه غنيم ... الذين في ارض الروم على

قال بعض ... أن السلام ... بلاد الشام على ان

لعل العبارتها ... والعلانيه ... مقام ... وان بنا

التفسير لبعضها ... فانه خبر ... ابو

فاستعروا لله ... الى مكان ... الكتابة ... الذي

[illegible]

منه مفوح حسن

مقعول بخلاف جعل الكلام منه ان دلالة ان ذلك انتمن

لما هو بعض منه الاشعار بان ذلك اعون ابدال الاثبات

نبل اشعر كان بالقصد الى معنى الاثبات او ما الوقت

بذلك الشعر من قرباء يستحسن فيه قصد الاثبات والاثبات

الابتداء بابتهم فانه لا يحسن فيه ان جميع معانيها

من سلبية وان تحتمه ما ابلغ والاتمهر ان التكلم بمثل الكلام

نظم سلبية وان نحو الا انما على التوجه فاما مبادئ من بينها

واجمله البتة ولا يعني الابتداء ما يعلم منه انه ما يعلم الكلام ثم

نفيه لا الاثبات بالكلام منه امتثال حقيقة وتوهما انهم من الحفاظ

يعني انه اتصل بما يرسله امتثال ارجح مما انطلق به من الحفاظ انما ذلك

التبديل الشريف فقال بطليموس ترتيب التصوف من قال افلاطون

من قرحات بما نطقت بمن الصواب الا بالله المامون عليه ومن كلامهم

عودرهم عن عودات خلاف بلا انبيله الا ان سطو طاليس ان اختصار الكلام

الناموس يحفظ ذلك وقال ارسطو الانسان قال التكوين من كلامه الا ثم

الثنا وقيل له ما احسن ما حلية الانسان بعد من كلامه

اسغنا والعن الشيخ من استغنائك بشعر الملوك لان في قوله

استغنا وما والكلام اصبر تقويسا وقال الانظر الحجة نعم

اصبر اجيبا دانا اعلم الا اعلم الطلب ان الاعلم وقال الانظر الحجة ذلك

اعلم الحساد لما انا علم الطلب انه لا اعلم اعادت ذلك فان الاثبات

وعلى الصديق بغلب عاقلة شيء منك تغيرا عادات العلوم واما العشرة

السابق وكان ابن الخشاب امام في الكتب العلوم والتصعيب الحل

اما في جهاد ما كان يفي كثيرا على حالتي القصاصين وفيه ما له من العلم

فاما جاهلية العلم الا بجملة عنهم وما على ذلك وعلهم ما العلم

فا قوقوات وقيل الوقف فقال ان كان من ما حوار اصولها ما الحجيا

ارشاد الاستغنا من المحلل

فرقوله خطابه بحرج حمض

منه اذا عظم

---

عن المثال السائر انه استطراد وهو قول بعض شعراء الموصل

قال ابن ابي الحديد فكما استطع فاذا احضر بينهما

فحملها لم استطع فانما احضر بينهما

واوردت ان اتى

يمدح الامير قرواش بن المقلد وقد امره ان يهجو وزيرا يسمى

ابن فهد وصاحبه ابي جابر ومعتمد البرصبي في ليلة من ليالي

الشتا وهو ارادوا بذلك الدعابة الى كلهم وهم في مجلس الشرب

ليل كوجه البرقعيدي ظلمة وبرد اتاليه وطول قرونه

سريت ونوحي فيه نوم مشرد كعقل سليمان بن فهد ودينه

النزوعية النقال كانه ابو خالد في خطبه وحجته

الصباح كانه سنا وجه قرواش وضوء جبينه فابن الاستطراد

ويحق لان الشاعر قصد الهجاء اي هجاء لهم ووضع الابيات

ومضمون الابيات كله مقصوده فكيف يكون استطرادا وعجبي من

الاخفش تلاي المعاصرين في اي بكر الخوارزمي وهو ايضا حكى

من علامة اذا كان على ذي بين فلان في بعضهم او في قول الشاعر

ونوعه الله ولاحفظه عداة استقلوا وازروا زنا له الملم فليلا

مشوق القصيص التوريه ودنق القصاح اقتصد انا في حال بقيض

معظم وهو شيء المروي ما لا يبرح بال الصبر واضحى ضربا و

المولي في وصلكم دون البلوغ ثم ما اهل الدهر يوما بليلي يجود

ويا ما بالوى هل يعود عهود نقضت وعيش مضى بنفسي

والله تلك العهود الاوقات كانت عوض الي هذا العلم الان

الخلود ليقضوا جلدنا من الماء فضافضي حظا شمعهم ووجود

كاد ان يجزم المرء ضعفاء التمس لكانه وتفكر

عنه اصحاب النسل الاخضر فضل

فضوء ها الحمرتها

---

وفيعكس ضوءها الينا

ينعكس ما اكبرها وصيرتها شبيهها على القمر حول

لاجله الينا ما اكبرها فان لو فرض شمسا الينا وليكن كله القمر ثانية

معها الكثرة واحدة فان القمر بالنسبة الينا ولنا هذه الاشكال العادة

الارض القياس اليه كالقمر حوله ولنا ابدا كان لنا نحى

الارض تخيل الينا انها متحركة كما اذا كان لنا بصره داخل

الارض تخيل الينا انها شمس تكون لو وقع اشعة بصره في الماء

والبلدية وغيرها كان لمكسوف على المستنير من الارض مثل

واذا كان لنا خسوف وقوعها على شعاع بصره بعد

واذا كان لنا خسوف آثارها من لو وقع شعاع بصره في

نحو الارض ومنعه آثارها بالخسوف الارض الا ان خسوف

البتة وكذا كان لنا الكسوف من ان يقع على الارض يكون كسوف

بالتمام واذا كان منعها ابصارها يكون الكسوف الارض مثله

نحو ظلال القمر بعد بعيد بعض وجه الارض

ولا يكون ذا امكنت الخسوف ولا ان بعض على وجه القمر المحوي

ولا يكون بقا امكن الخسوف وتكاد يرى على الا الان يعود

مكنت اكثر لكونه بقاء بالنسبة وان كان شعاع مرتفع

ما ابين لانه ينعكس عنه النور والغرض وان اراد لجهله ما على

على وجه الارض مثله وهذا الى وضع اراد ان عرضها

الاوضاع بعد الفلك على عجائب سموات ونفوسا

الاوضاع لا يستكنهه الاسكنتهم ومنهم لم يبلغوا الانسان

البلاغة على الملائكة واهمهم ومنهم ولم يعلمهم الا الله

خلقا لعلك لا يلحقهم امن ماء مهين ولم نبصرهم اشياهم فليت

الاتقياء والعطش منهم عيشهم واستجاع امورهم كنه ما يخفى

على كل منهم ومن لهم لو كانوا واتهم لم

بما عندهم الى فرقة عقلاء وهم على انفسهم لفا

عليهم من ان يخفى والا عالم يرى حقوقا علينا سبحانك اغنيا

وبما لك حق عبادك لك وطيعوك حقوقنا فيها ما دنيا مطعما و

وبعمر خلقته او اجعلته فيها اوضاعا وصورا

شيئا او افعالا او نعماء وغيرها

ونعما

ثم ارسلت

واعيابهم عوا اليها فلما التذ

لجاووا الا فيها رحمته دعوا الى ما اشتوقت اليه

اشتاقوا واقبلوا على جيفة قد افتضحوا باكلها واصطلحوا

على حبها ومن عشق شيئا اعشى بصره وامرض قلبه فهو ينظر

بعين صحيحة ويسمع باذن غير سميعة قد خرقت الشهوات عقله

وامانت الدنيا قلبه وولهت عليها نفسه فهو عبد لها ولمن

في يديه شيء منها حيث ما زالت زال اليها وحيث ما اقبلت اقبل عليها

لا ينزجر من الله بزاجر ولا يتعظ منه بواعظ وهو يرى المأخوذين

على الغرة حيث لا اقالة ولا رجعة كيف نزل بهم ما كانوا يجهلون

وجاءهم من فراق الدنيا ما كانوا يأمنون وقدموا من الآخرة على

ما كانوا يوعدون غير موصوف ما نزل بهم اجتمعت عليهم سكرة

الموت وحسرة الفوت ففترت لها اطرافهم وتغيرت لها الوانهم

ثم ازداد الموت فيهم ولوجا فحيل بين احدهم وبين منطقه وانه

لبين اهله ينظر ببصره ويسمع باذنه على صحة من عقله

وبقاء من لبه يفكر فيم افنى عمره وفيم اذهب دهره ويتذكر اموالا

جمعها اغمض في مطالبها واخذها من مصرحاتها ومشتبهاتها

قد لزمته تبعات جمعها واشرف على فراقها تبقى لمن وراءه

ينعمون فيها ويتمتعون بها فيكون المهنأ لغيره والعبء على ظهره

والمرء قد غلقت رهونه بها وهو يعض يده ندامة على ما

اصحر له عند الموت من امره ويزهد فيما كان يرغب فيه ايام عمره ويتمنى

ان الذي كان يغبطه بها ويحسده عليها قد حازها دونه فلم

يزل الموت يبالغ في جسده حتى خالط سمعه فصار بين اهله

لا ينطق بلسانه ولا يسمع بسمعه يردد طرفه

بالنظر في وجوههم يرى

حركات

[illegible]

العوث النباطايه فقيش تصانيفه بين اهل العلم واعمالهم [illegible]

خرجت التوقيع من جنابه [illegible] من قريب لا يبعد بالعله وانقطعوا

من جانبه [illegible] علموا [illegible] الارض فاسلموه فيه واعتقاده [illegible] التمام

[illegible]

الاقارب عقاربه

وانما [illegible] بعض الاولاد

العقد عليها ان عبد الله بن طاهر كان يحمله الواثق

بالله [illegible] وكان ينفي في مدينة الري [illegible] هو

فسالعنه فيما اخذ اهل الري [illegible] الفاسد [illegible]

اصل [illegible] الجيد وكان يعفو عليه [illegible] الف درهم

قال [illegible] العفو [illegible] لذة التشفي وذلك ان لذة العفو

يلحقها حمد العاقبة ولذة التشفي يلحقها ذم الندم [illegible]

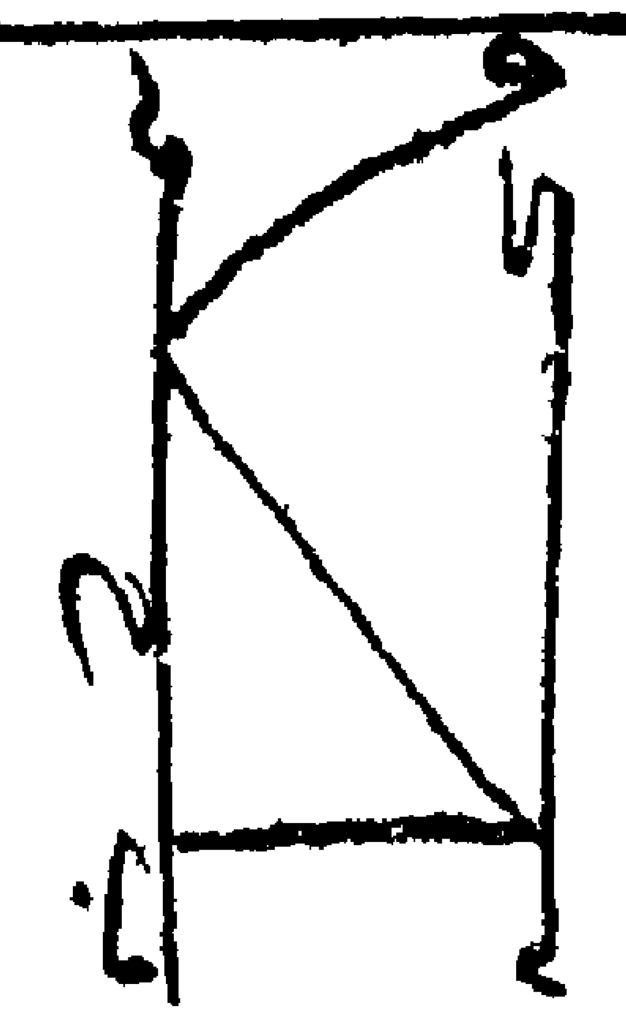
كان لا يستغفر والناس يستغفرون فقيل له في ذلك فقال

ان ترك الاستغفار مع ما اعلم من عفو الله ورحمته ضعف

وان استغفاري مع ما اعلم من اصراري لوم سمع بعض العار[illegible]

[illegible]

من يهود وعابد ... بابهم انما ... نحمم
الانجيل الذي هو ... وغيره من ... بعضا ما الثبات
وسبب المسيح جعله وتفظه الانجيل بعضا بعض الهافي احكام
ونسب ... بوسع ونحتها ... الكاتبهم بعضهم من فوقهم
ولوقا وما ... الفراعين ويضعها بالنار والشهود ومن ...
ولم كتب تعرف بالفراعين ويسلمون ... من اللاهوت انما
من العبادات والعاملات ... تجابي من قبلنا البعد كثير
ثالثة الاولى الملكانية يقولون ... العلم ثم ...
واتحاد بجسد المسيح وقالع ... الاشارة بقوله ... القتل
وقالوا فلا وجه ... بالتثليث ... الاقانيم فالوا ...
... ثالث ثلاثة وهو ... الثانية اليعقوبية فالوا
الذين قالوا ان ... الاهوت ... الاله والبه
وقع على ... اللاهوت ... المسيح هو المسيح ابن
ان الكلمة انقلبت لحما ... فقالوا ... الله ... الناسوت
الاشارة بقوله ثم ... فالوا ان اللاهوت ... وقع على المسيح
وان الثالثة النسطورية ... والصلب انما وقع ... الاهوت
كاشعاع الشمس على ... بالناسوت ... اعنو
جهة ناسوته لا من جهة لاهوته ... الثالث
... من ... الفاعلين ... الداخلتين ... ب
الخارجة مساوية ... ا ب ح ... الضلع ... مساو
متساوية القائمتين ... زاوية ... مساوية ... الخارجة
الى ... ويخرج من ... ومن ... ازوايه ... مساوية ... الداخلة ...
زاوية ... الداخلة فاذن جميع ... ا ب ... الداخلة
ا ب ... مساوية ... ا ب ... مساوية ... الداخلة
... زاوية ... الخارجة



قال المحرر ... اقول ان
... ا د موازيا ... ب ... وكانت
زاوية ... ا ب مساوية للبادلتها اعني زاوية ... ا د ... مساوية
لبادلتها اعني زاوية ... فاذن زاوية ... مساوية ... الذي
ا ب ونوجد لخرج ... ا د موازيا لـ ... ب ... زاويتا ... ب ... لـ
كقائمتين وزاوية ... ا ب ... مثل زاوية ... ب ونوجد اخر يخرج ... د
موازيا لـ ... وزاويتا ... معادلة لقائمتين ... منها مثل ...
... مثل ... ا ... مشتركة ونوجد اخر يخرج ... ايضا ...
... الى ... وزاويتا ... كقائمتين والاولى مثل
ا ... والثانية مثل ... والثانية مثل ... ونوجد اخر
يخرج ... موازيا لـ ... في جهة ... وزاويتا ...
مساوية لستة قوائم فاذا اسقطنا منها زاويتا ... ا ب ...
المعادلتان لقائمتين وزاويتا ... المعادلتان لما ...
زوايا المثلث معادلة لهما ونوجد اخر كل مثلث ... وزاويتا
حادتان بالسابع عشر ... مثلث ... وزاوية ...
ويخرج من نقطة ... على خط ... وزاوية
... فاعلتان ... وزاوية ... مثل زاوية
... مثل زاوية ا ر د
... مشتركة انتهى
قال

ابو زيد

ابو زيد اسباب الثالث

البتة اجمعت جميع ضعفها في مختفى حتى عن النص

وبطنها عجيل القناعة في تجر اليأس فاستراح كما قيل نقصت بكل من

الصدق في دينها في الخلوق قناعة في بعض الناس تفسير

ثم القناعة ولم يكشف قناعة في بعض ... وجعلناها

وحرصى وقلت للقانع ... مصابيح فان كلام

قوله تعالى ولقد زينا السماء الدنيا بمصابيح ... يعود

رجوما للشياطين ان السلم ... فاذا اسلبت اللسان

رجوما للشياطين ... يجلس مخيض فاذا الاخذ جادن

بالغيب ... ما يفهم ... فاذا اشتد حوت وهو

هو التمويج فان لم ... فهو راتب ... ويكاد الغني

فهو فارس فاذا اخذ فهو من هو جاهل على الجحي اذن

ابو تمام ينال الغني في الدهر من الاذن تجري على ... وزنه

الدهر من هو عالم ولو كانت ... الاتب ذلك كالجمار ... ويغد

هلكت من جهل من ... البهائم ... عالم مستكم

بان مثل صوب الغمائم وحركوهم ... من ... الغير ... العليم

وصائماء عبهام الغني ... ذلك ... الشكر صنعها

العقل عاليم وكم جهول مكثر ماله ... يعنه الشكر الحمى

ادميم ... الحيح خفي امنيه وضر ... على من الطول ...

وادهم واستقعب الوطا الى الشاعر ... والكلام الاشياء

متطول بها حسن ... الوطا ... والوطا ... غلاظة و ... الاولاد

عارضه ... ولو نطار ... اللبن ... يسمعه ... الاول العر ...

عبوسا وهذه الاشياء ... الاسنعر ... واعلى الخلطة ... امال

التي تجري ... او من ... الثاني ... النمر

نوع طبع او من ... الثالث الغني فقل ... تعبير

وقيل ... بالمجاز

من النفس الرابع النفس ... الاول ... الاخير بطر او فقر كفر

واستغنام من فات الغني وذلك ... من ابلام كانت تحت ... ستكانة

عليه كاد الفقر ان يكون كفرا وبعض ... قال الشيخ صلوات الله

بالاماني قال ابو العتاهية حركت منا الذا ... المحالة

مراوح وقال الحر اذا عينت بت الليل مغتبطا ... فانهن

الفاليس الخامس الطرق التي تذهل اللب ... وسواعد

يشبع لاحتمال ولا بقوة صبر فقد قال بعض ... القلب واله

الخزون ... وارد الحزن والتسادس الامراض التي ... الطبع

يتغيرها الجسم فلا يبقى الاعلاق على اعتدال ولا ... معها

على احتمال ... الشاعر ... الهموم فيها يضعف بها الجحد

احتمال ما كان يطيقه من الاثقال كذلك يتحجر النفس عن احتمال

ما كان يصبر عليه من مخالفة الوفاق ومضض الشقاق ... قال

ابو الطيب ... العيش ... فاذا ولى عن المرء ... متى

البلغا الكتابة ... الى النصوص ... حالة وكثرة عليه و

وانت به ... النصح ... جوابه البلاغة والعنا ... الجمعة

مرئ بطرة وان امير المؤمنين مستغن عليك من البطر ... الت

باحدها ما سالت ... ما ... بالجهل ... وبالبعض مستمر

وبالنقص يخص ... الى الغني ... الوافرة ... النفس

سبل ... البلاد ... والعجز ... العقود وبالامر ... ربها

بما المثال ... الاما ... على ... الكلام ... عليها

بالواو وعلى ... التشبيه ... عارية

... قال ... الصحيح

... بعض

انقطعا بنيانا انا اليه

استمع حبا بيننا القدس انقلبت بالجبال [illegible] تقديم

ادهشنا واذا انا جئت على الملك [illegible] واذا وجل بالقصر [illegible] اوان

القصر وفاذا انا بروحنه فيها تحولت بعضها وما عملت من خير [illegible] فوقفت خلفه

يوم تجد كل نفس ما عملت من خير [illegible] الله نفسه فانظر [illegible] من اعرض

بينها وبينه امدا بعيدا [illegible] منها متنا [illegible] اعوذ بك من

تزدهنا الاثم صلح [illegible] اعمال المتقين وما الدنيا

بعد ما شاغر وهو يقول العود [illegible] الناظرين [illegible] الدنيا ما بعدو ان

الناظرين [illegible] وهو يقول ما [illegible] في التراب بلوى

قلوب الغافلين ثم تقبض [illegible] امنا اليوم انظر

وله ابن الفرج [illegible] يا عبد الله كيف يمنع من ذهب

وعلمت الامور [illegible] الاوقات [illegible] ما لم يرى في

فقال وكيف [illegible] من [illegible] ثم صلح [illegible] الاولى

وقفت انا امة ثم قال انت [illegible] منه وانا

وقد عرفنا بالعلم ان الله [illegible] نفسه فلم يوت [illegible]

وتريقتنا عليه فقلت قد خرجت انا وما خطرى [illegible]

هو منقطع ثم اني او اعف [illegible] بكرم وجعلت ذا [illegible]

بفضلك وسالف [illegible] ترجو لنفسك ونتى

بين يديك فقلنا [illegible] الكلام [illegible] كلاما [illegible]

ما الكلام [illegible] عليك [illegible] ما شاء الله [illegible] الباب [illegible]

او نفينه ذنوبنا انا في هذا الموضع [illegible] من

ونجامنا [illegible] على [illegible] العدد [illegible] شمس

[illegible] لسان [illegible] بن ابي حواري

الحق انا اعوذ من [illegible]

فقال [illegible] يحيى بن معاذ

---

بلا [illegible] التي على [illegible]

ذلك

في نفس هذا من ابناء [illegible]

الله اعلم ان اشغله عن ربه [illegible]

وتركه وتصيبه لوجهه العالي في [illegible] المكان [illegible] علو

بالاوقات [illegible] من كتب [illegible] ارسطو [illegible] الاسكندر

وقد خشيت ان ينفقوا [illegible] جميع من في الشرق والغرب

[illegible] ان [illegible] من [illegible] الملوك [illegible] وفي [illegible]

[illegible] امرهم [illegible] اليه [illegible] ان [illegible]

ملوك [illegible] السفلة والارذال والسفلة اذا ملكوا طغوا وبغوا

وما يخشى [illegible] الكثرة والراي ان [illegible] من اولاد الملوك

يقوم كل [illegible] في جهة الاخرى [illegible] بعضهم ببعض [illegible]

تقسم الاسكندر البلاد على ملوك الطوائف [illegible] وقت

يخبر لا تضع للسؤال والا [illegible] ضاعة الدهر حتى

اكل النفس منه [illegible] كلما زاده الزمان اضاعا زاد في

نفسه علوا ومجدا [illegible] بكل سبيل ان يرى [illegible]

على النفس [illegible] السيوف [illegible] فالعيش

كل الشوق [illegible] الله [illegible] اربعة وهو

النفوس [illegible] على الحجاب [illegible] صلاح [illegible] هو

بشانه وان [illegible] الى [illegible] بجيد بما هو

مطلوبه [illegible] اذا كان ما طلبه [illegible] فان كان [illegible]

على [illegible] وتشتغل الاسماع مثال

اذا طلب [illegible] عليه [illegible] الطبيب [illegible] مثاله

الطبيب عليها [illegible] واذا اشتغلوا [illegible]

القصة [illegible] السلاطين [illegible] الطبيب كلام

[illegible]

ما [illegible]

البيان

الشباب وقيل
الشباب الاول نحو شوال وكن اكيس
جرى على الاولين كما هو مشهور ولكن الحق المحقق
التسعة في الاثنين كما في الحق ممكن ان [illegible] الركان كلها
التسعة [illegible] في عدم ثبات [illegible] في
الكمال اذ [illegible] الواحد الى المرتبة [illegible] لم يكن بلعم
اعضاء النصوص [illegible] الوجه [illegible] لكم
قلع منه عضو وقيل وجرحه عضو ولا منفصل [illegible] شبهها فان
افساده الدهر ما [illegible] والسبب التي [illegible] بمعنى الايصال و
ذكره المحقق التفتازاني [illegible] بنفسها كقوله [illegible] سبيلنا
الكشاف [illegible] بالمفعول الثاني [illegible] الى التي
هذا فتعدى الى [illegible] ارادة الطريق [illegible] الصراط المستقيم وكلام صاحب
وتعلقها بالحرف [illegible] الهداية الى الصراط [illegible] صراطا سويا و
عليه وآله [illegible] فاتبعني اهدك [illegible] وقال بعض الاعلام
منقوض بقوله [illegible] سبيل الرشاد [illegible] الى سائر
عن بعض من [illegible] كل عدد فيه
ان علة التسعة [illegible] الخمسة بنفسها
الاعداد والخمسة [illegible] اشارة الى آدم وحوا
اذا ضرب [illegible] وقوله [illegible] على النظم الطبيعي
حاصل الضرب [illegible] الواحد [illegible] من الواحد
وكل من هذا العدد [illegible] من الواحد
اجمع ما [illegible] عدد آدم [illegible]
التسعة كانت [illegible] خمسة [illegible]
الى الخمسة [illegible]
اذا ضرب [illegible] الحاصل [illegible]
التسعة [illegible]
اربعون

وهي عدد ادم و
ضلعا التسعة والخمسة قالوا
ثم ادرك [illegible] الشارع صلوات الله عليه وآله
من قوله خلقت حوا من الضلع الايسر لادم انما يكشف عن
بما ذكرناه فان الخمسة هي الضلع الايسر للخمسة والاربعين و
التسعة الضلع الاكبر والايسر من اليسير وهو القليل
من [illegible] نقل الامام فخر الدين الرازي في تفسيره الكبير عن
زين العابدين [illegible] ان ناشئة الليل في قوله ثم ان ناشئة الليل
هي اشد وطأ واقوم [illegible] ما بين المغرب والعشاء سال رجل
شيخا ما تقول في رجل [illegible] واخوه فقال الشيخ [illegible]
ولهذا فقال الرجل [illegible] فقال الشيخ لابيه لاخيه
فقال ان علمته فقال ان هذه الواقعة احد الاسباب
الباعثة على وضع النحو بعضهم الامام [illegible] الغضب ونه
كبعض [illegible] ابن حاسدا [illegible]
عن [illegible] وخطك طرفه الاسنة والغني ملكت
طاعة الله [illegible] هرون [illegible] اصل وفرع فاركما معا
واجتمع [illegible] فابعد النصر [illegible] جلدها
الفرع والاصل [illegible] عن ان الريح عندكم فالجسم
في غربة والروح [illegible] وطن ها [illegible]
خواهي [illegible] مرغ روح [illegible]
خواهي [illegible]
بهمان [illegible]
پرده [illegible]
[illegible]
مرمصنوان [illegible]

نه بشنود وامثبوق

ستى بعض الحكماء اذا قال الشاعر [illegible]

يا فتى بعض الحكماء فقال لهم [illegible] امنوا بالله [illegible]

تعالى لعلها تواضعا فقال اللهم ان قوما امنوا بك [illegible]

ما بينا الكعبة فقال [illegible] اذا كان بعون الله [illegible]

لبجفوا بدعاوهم [illegible] للمتنبى [illegible]

من عدل [illegible] الى الحبس [illegible]

تجاله من كان [illegible] كتب [illegible] من بابويه [illegible]

ما يحيى عليه اجتهاده [illegible] قال بعض الزهاد [illegible]

[illegible]

منها اسكر [illegible] عسكر [illegible]

يحيى بن معاذ الدنيا [illegible]

تعطيك الدنيا [illegible]

الدنيا الجيفة [illegible]

وعندك من ثار وشنوا على [illegible]

عند [illegible] واضداد عزو [illegible]

بالسيف والمال والتاج [illegible]

من على ابليس جمال الدنيا [illegible]

من عند [illegible] صفاته القلب [illegible]

فى الليل والنهار عجائب [illegible]

[illegible]

فقال انه يمكن تعلقه بما سكتا [illegible]

[illegible] بما انه سببا [illegible]

من فضلا [illegible] الوصف [illegible] ان [illegible]

اذا كان [illegible] يختلف [illegible] [illegible]

[illegible] يكون [illegible] [illegible]

في تلك الروض [illegible]

ابن [illegible]

[illegible] الناصح [illegible]

[illegible] القاموس [illegible]

[illegible] مثل [illegible]

قوله بعض [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ف كما جعلت اسبابا [illegible]

ان [illegible] انها او [illegible] الثلاثة [illegible]

اختلفت الطرق اليها [illegible]

ويجمع [illegible] من [illegible] انما نصا عن [illegible]

ويرون ان تلك الآثار [illegible] من الطلوع

[illegible] اشباه مناسبة [illegible] الاشباه

ايضا [illegible] عليها

مضافة الى [illegible] في [illegible]

[illegible] في الارض [illegible] الى الكواكب

وثانيه [illegible] الى تلك الكواكب

الهواء [illegible] الكواكب [illegible]

الغرض [illegible] الآثار انما نصا عن [illegible]

واعتقادهم ان تلك الافلاك والكواكب [illegible] الآثار انما نصا

ثم [illegible] الاعتقاد [illegible]

لديها والتضرع اليها [illegible] الكواكب [illegible]

من [illegible] الافلاك [illegible] الفلاسفة [illegible]

وبين [illegible] الاعتقاد [illegible]

والضبط [illegible]

[illegible]

الآثار انما نصا عن [illegible]

[illegible]

[illegible]

---

و لكن ان هذا البحث

[illegible] لا ينبغي ان يعتقد

[illegible]

في العلوم [illegible]

والاعمال الموضوعة على [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] امير المؤمنين [illegible]

[illegible] صلى الله عليه وآله وسلم [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] الى القاضي [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ما انصف لا ينصف
وصفت ما اضمرته يعوماله لا تقال دارها ابتغي وطرك
فقال المصنف لا يوصف ما اشكل على كل ماء
تجد كل عجب العالم ثم ترداد وطانتها السلام ثم اتيه
زمنه آثار قال موسى على غيبتنا وعليه احد من بلاد
التمر في فلا دركت في التمر ما لا يكبر احد في البلاد
ثم اصطفاه برسالة الله وشرح بحكم نصف الثلثا
ما هلال لنا ان ينجح التمر على الهلال
من سعة الشرق بان السعة مشرق التمر عليها وفي الغرد
يوم نصف يقتضى الطالع مع سعة ضربها عليها وبه شيء
بعلاد اثر واسعة على موضع موزون مكشوف لا يعرفه
وقوع الشمس قطع او تعرض عليه وتقسيم محيط الدائرة الى
ومستقيم جزء ومقسوم القياس على مركزها فوق الارض
اوغرب بها خلق يكون نصف جزء منها كما لو الى محيط الدائرة
وسط ظل القياس خط ما يقع على الطرفين او الغرب ويخرج من
ويعلم عليه علامة ثم تعلم من العلامة بعض المحيط من
فقد انما يكون ذلك الاعتدال من كلامهم من تلك الدنيا
خفيا العنبر حرمودات الطلوع من كلامهم تصحيحا ابا
انها لا تنبني على حالة ولا تخلو عن استحالة اثبات وفيه
جانب ولتشرصا حبا عيوبك بما يلي صاحب من كلامهم عن علة بما
الكلام فانها ظهر من افرق في الكلام من افرط الكلام وايضا
سكن ومن كلامهم ومن افرق في الكلام من يشبه بالله على حقيقة
استغنا الرجال ارذل ومن كلامهم وعلى فضله بكثرة
التجار بقلة مقاله ومقاله خير واحد
خير تبعه

قوت كي بيرو امكن
قولانه عكينت ثوم مجيبروحسير
الامتنكروا العصر ولا ابنه والتون ارباسند
حيثما نشعرون كعبته دملكتجا ودبعيم دبحر بحمد
ناطربيو دم ناكاه اشتغلمجوا اتدبدم چنجوار شيغمن
جاديدم لاعزوندبد هاشمال كودم ازوي نسر بطرسوم
كمكو عاشقوي بشنبد مرد كمدا اينكو يه شكلا عروندند
كفت اتكلم مشوركيبت كزجون لاعرور تجوربيت
كفتش يار منو زيكت بامجرشب بوزونداز اوناوبكت
كفتند نعاقنا او وم همه عمر خالد كاشانه ام اوم همه عمر كفتند
كمال ابكو عشتنبو باستفكارجعا جوستنبو كفتنهم
شاوتحي ديم امتحان چون مشيرتكر كفتش يار بنواى
فرزانه . بانو هواى بودهمخانه سا ركار نو بود دهمكار ابو
بودرلة نو بود كاركلدار لاعرونديد شله هرجه كفتند
بجيبتجيري بكرينكوه سخن دركلدى مختنعرب بعد
افزوتت جكلامختنموبعجونت هست نعرته
نيم نوال بيست برتعبجو امبدرتعسال انش تربدون
سوزند شمع امبدوا تا اوزوند لا اصلب ارتشبح جمعر البر
امر بانقاته على الجمع ما تروعتى له حرسا الذا النار له الناس
بلادا وكان النتيجة لاسما والله ان يصح ينحصا به وهو
مطلوب بعضه لا اثبات وهذا بجمع الارض بجو
جهديج الشلام اما والله لولا تحويضوا شى وهو
لاتنام لطفا جل لسنعلو علما سلسا
كالناس ما لحجر استلام
قالا عمو

حكمة الاشراق وان
الصور الخيالية لا تكون موجودة في الاذهان لامتناع انطباع الكبير في الصغير
ولا في الاعيان والا لرآها كل سليم الحس وليست عدما محضا
ولا في الاذهان والا لما امتاز بعضها عن بعض ولا
والا لما كانت متصورة ولا متميزة ولا محكوما عليه باحكام المختلفة واذ هي موجودة وليست في الاعيان
ولا في الاذهان ولا في عالم العقول لكونها صورا جسمانية
فبالضرورة تكون موجودة في صقع آخر وهو عالم المثال
والخيال المتوسط بين عالمي العقل والحس لكونه بالرتبة فوق عالم الحس ودون عالم العقل لانه اكثر تجردا من الحس واقل تجردا من
العقل وفيه جميع الاشكال والصور والمقادير والاجسام وما
يتعلق بها من الحركات والسكنات والاوضاع والهيئات وغيرها
قائمة بذاتها معلقة لا في مكان ومحل ولا في اليه اشارة
تلك الصور والمثل في عالم المثال اي معلقة
فقوله والخيال اي الصور الخيالية بل غير قائمة بها اي
في المرآة والخيال ايضا لا في مكان ولا في محل لا في مكان
في عالم المثال المعلقة لا في مكان وهي معلقة لا في مكان
مثل الصور المتخيلة التي في المرآة لا في محل وهي معلقة
بينا صورة المرآة والخيال وعلى طولها بحكم ان تخرج في
فيتحل صورة الخيال التي من السافل عن النفس
فان فيها المكان والدنيا وفي عن الشواغل
او بيان في الطلب يحيى الصور كلا الدنيا
ما يقصد بها ست عنوانه في ينبه
بيان من تفسير قوله تعالى

بالانبياء
ما غرك بربك الكريم في الكشاف
ابن الذي عنوان الكتاب
يروى ان النبي صلى الله عليه وسلم قرأ ما غرك بربك الكريم فقال
الكتاب يقول ان فانه قال يدا يغفله عن ان الله
رحمة للمتبع وقوله بالاعتقاد الانسان ما غرك بربك الكريم
فاذا الهوى لم ابن المنيع في الكشاف ان اقول غرني كرمك يا رب ثم
الا نحو جعلت هذا المعنى في بعض التفاسير قال الشيخ الاكبر
في تفسير الملك جميع البيان بعد ان نقل عن ابي بكر الوراق
انه لو قيل لي ما غرك بربك الكريم لقلت غرني كرم الكريم
وانما قال سبحانه الكريم دون سائر اسمائه وصفاته لانه
كانه لقنه الاجابة حتى يقول غرني كرم الكريم انتهى والقاضي
من الفاضل المحقق مولانا نظام الدين رحمه الله بعض التفا
هو هذا التفسير فانه معتمد على عصره وهو كثيرا ما ياخذ من
كلامه كما لا يخفى على من تتبع ذلك والله اعلم بحقائق الامور
من كتاب التصبير من صفات العارفين ابن مسعود قال
رسول الله صلى الله عليه وآله ينبغي على الناس زمان
يسلم للمؤمن دينه من شاهق الى شاهق ومن جحر الى جحر
كالثعلب باشباله قالوا ومتى ذلك الزمان قال اذا لم تنل المعيشة
الا بمعاصي الله فعند ذلك حلت العزوبة قالوا يا
اما امرتنا بالتزويج قال بلى ولكن اذا كان ذلك الزمان
فهلاك الرجل على يدي ابويه فان لم يكن له ابوان فعلى يد
زوجته وولده فان لم يكن له زوجة وولد فعلى يد
قرابته وجيرانه قالوا وكيف ذلك يا رسول الله قال يعيرونه
بضيق المعيشة ويكلفونه ما لا يطيق
حتى يورده موارد الهلكة
قده دره

علی اکمله لله عملکه

دراثنا بیان وانها فی ستها مضاف ابابن

الاحرام بیکند بیکند ساری خود را

الشاو صیقل الاحرام مشهور بیکند بیکند ساز بخورید

خلق بمحافل بخوردن مشهود ای شیخ جه هر و میکند

خود میل انکه اهل مجلس کویند ماکن مرسوم الح

خود را افرزم چشم خود بخطاب باید دیکوید

نه جواب باید چیزی وادی عالی و نظر است

معلم جه کتاب باید قال بعض الحکماء اذا اقبل نعم الرجل وکان

احب الیک من ان یقال الاشج الرجل انت فانت بیه الرجال من

وصیة لنفس لابنا سیانجا ان کنا اسلاد بین الدنیا من یوم

نزلها و استقبلنا الاخرة فانت الی ان فرغ بعضها اقرب من

وارتباعا عنها من خطو الذی کاتب ثم واقد ثبت تعلق لا وفی

اقدعنه کونه فهو فی حرمه فقال الامر بامر بلغ العمارتین والمتعلم

انت الذی اوقعنی فی خبه عقالت ترتحلع ونسیا قوه

فلیر لبعضهم انا و اتله هالک الیس من بیلادمی اواری اقامه

التی فلما قامت قیامه لبعضهم فهو فی الکاس بجلی دف

بتر فی جبین فاذا اللیالی راها قال افد بان یعنی لبعضهم

تفصیلا من سهله بهای اللیل وسطوتها الاجل و موتت

فاما هم اللیل ولبسطها الغنی وصاله اضحی علی

فی جنبه انا مغرم لا مسین لما لکاتب و حق ذ ذبیه

تکبر وما تکلف لله هل انت القوادم صم قلت منی

فقال الصیاد اریم ابو نواس انما الدنیا طعام وغلام ومدام

فاذا فاتک هذا فعلی الدنیا السلام احلام اخرینها

انما الدنیا ابو دلف بین بادیه

و محتضره فاذا ولی

دلف ولت الدنیا علی اثره

من کتاب عدة الداعی دخل

ضرار بن ضمرة اللیثی علی معاویة فقال له صف

لی علیا فقال اوتعفینی من ذلک قال لا اعفیک فقال کان

والله بعید المدی شدید القوی یقول فصلا ویحکم عدلا

یتفجر العلم من جوانبه وتنطق الحکمة من نواحیه یستوحش من

الدنیا وزهرتها ویستانس باللیل ووحشته کان والله غزیر

العبرة طویل الفکرة یقلب کفه ویخاطب نفسه ویناجی ربه

یعجبه من اللباس ما خشن ومن الطعام ما جشب کان والله فینا

کاحدنا یدنینا اذا اتیناه ویجیبنا اذا سالناه وکان مع دنوه

وقربه منا لا نکاد نکلمه لهیبته ولا نرفع اعیننا الیه لعظمته

فان تبسم فعن مثل اللؤلؤ المنظوم یعظم اهل الدین ویحب المساکین

لا یطمع القوی فی باطله ولا ییاس الضعیف من عدله واشهد بالله

لقد رایته فی بعض مواقفه وقد ارخی اللیل سدوله وغارت

نجومه وهو قائم فی محرابه قابض علی لحیته یتململ تململ السلیم

ویبکی بکاء الحزین فکانی الآن اسمعه وهو یقول یا دنیا یا دنیا

الی تعرضت ام الی تشوقت هیهات هیهات لا حان حینک غری

غیری لا حاجة لی فیک قد بتتک ثلاثا لا رجعة لی فیها فعیشک قصیر

وخطرک یسیر وامل ک حقیر آه آه من قلة الزاد وبعد السفر ووحشة

الطریق وعظم المورد فوکفت دموع معاویة علی لحیته فنشفها

بکمه واختنق القوم بالبکاء ثم قال کان والله ابو الحسن کذلک

فکیف کان حبک ایاه قال کحب ام موسی لموسی واعتذر الی الله

من التقصیر قال فکیف صبرک عنه یا ضرار قال صبر

من ذبح واحدها علی صدرها فهی لا

ترقا عبرتها ولا تسکن

حرارتها

[illegible] وخرج من [illegible]

[illegible] التكلم [illegible] اللفظ [illegible]

قال [illegible] على [illegible] صاحب [illegible] كتاب [illegible]

كان فيكم من [illegible] على [illegible] اعتقاد [illegible]

[illegible]

[illegible]

ما من [illegible]

[illegible]

حصول

صول الملك الفانى احتشى تعالى
الى الله وكقول القانع طلبى بلا طمع اليه انا
لا وان احبه واعظمه طلبى بطلبه ووجهه اليه و
لا وان القلب الى التقى انما تستحيل الى الفضل تفصيلا
الكتاب [illegible] فى القلب انها [illegible] اعتقادا وفا
الكتاب اشباها فان النفس الاثم ما اعجب النكاح و
بالكتاب اشباها الغرض الى ارفق الاثم اغلبت شهوة النكاح بلا بين
عثيله اليه انها الاحوال فاذا غلبت على قصد الولد بل اصل التيه
ولا يغلب عليها من الاحوال ارفقنا على قصد ما تم اصل التيه
وان النفس اليه لا يمكن العقل وان يقال بلغنا ان الافاطيبا
فوان النفس الى الشهوة فقد شرعها فى هذه لا الفاعليه
الا على منتهى فضاء الشهوة خط اسماعنا سرى فقوله عليه الله
الى ان لاعليه فضائه الى الله هنا نطلبه سرى [illegible] الاشارة واقه
وانطلب الولد فى قربه وافق من هنا بطلبه الاشارة و
ويتطلع الهافى خياله و منتهى فالعاقل يا تعنيه فى العداق
نية الموت من جهة عمله منتهى شئ الى التحول فى العداق ناعلم
التوقيع من كلام بعض الحكماء ايسر شئ عندك احمد ابن
واصبح الخبيج منها اذا ذكر طالب عند الناس سليمان
ان انما انتبه من مع فهما تعوق فقد ملك ناخر لسان و
جاوزوا انما السلطان ولد اذا انهمت فيكما لشتى من يا بمعنى الى
استوعبنا عادى برع اكرم البحالسة مجالسة من يا بعينى الى
وهو فى فعلها فقال محمد ابن بن ينكى وشر البحالسة من قبل
ولبس فى فعلها من ان الدار ان فى عرفى من البحجون من قبل لا تصح
ان يعرض ظنا انه من لا يقبل قوله فلا اصغى بعينه لاحمد
الخلاف وان احتجاجه بمعنى جفاء القرب ارجع من صحبه الا
الملك لا شوقه واسع له اشاره على التحى عند ذهابه
يضاللا عن كان بعيد جفاء من كان بيته لم الى ان ان
يضللا وغير ان يلهم التى فى العمول
عليه من ثرابه وعلى



صلى بعيد مرونه اذا
بين اثنين فعلى ابيه
اصطلحا شيئا لا يقطعا الا بالقضاء و
التمام يحتج منك الكلام بالنقاش التوه فخرطوهن
النحو من عادى الحق وفيه ذهبت هيبته ومن عادى عن قوم
على من عادى مثله نادم ما جاء رجل الى المامون يا عبد
يا عبد الله فغضب فقال له تدعوا باسمى فقال الرجل نحن ندعو
الله باسمه فسكت المامون وعفى عنه عليه قال محمد بن
عبد الرحيم بن عبد الملك ابو القسم المغربى النارى
فيه من ذكرين ما يعتمد عليه من المعاصى فى ابنى الى النوم
ان الناس هذا الدهر اوقات هذا عندكم وان شرط منكم من كان
للتبهما مضى واليوم اصبحوا امانان والعهد يحسن عن
يحسن وانما يحسن عن مهانى تعالى المحقق السيد الشريف محمد
العلم من فوج الواقف الجفر والجامعة كما ان لعلى كرم الله وجهه
فقد ذكرهما على طريقة علم الحروف الحوادث التى تحدث الى انقراض
العالم وكان الائمة المعروفين من اولاده يعرفونهما ويحكمون بهما
وفى كتاب قبول العهد الذى كتبه على بن موسى الرضا رضى الله عنه
الى المامون انك قد عرفت من حقوقنا ما لم يعرفه اباؤك فقبلت
منك عهدك الا ان الجفر والجامعة يدلان على انه لا يتم
المغاربة نصيب من علم الحروف ينتسبون فيه الى اهل البيت
ورايت بالشام نظما اشير فيه بالرموز الى احوال ملوك مصر
انه مستخرج من ذينك الكتابين وما تيسر
ثم ماذا اصبح اما الهوى فهو عليك وليكن
على مالى ماشئت وعندى لو عصى
ولكن مثل الذى

ـت اذا الليل اضواني واذللت دمعا

بسطت يد الهوى تكاد تضيء النار بين جوانحي

من خلائقه الكبر معللتي بالوصل والموت دونه

اذا هي اذكتها الصبابة والفكر بدوت واهلي حاضرون

اذا مت عطشانا فلا نزل القطر وحاربت اهلي في هواك

ارى ان دارا لست من اهلها قفر نشا لغو من انثنوى

واني وايام لولا حبك الماء والخمر فقلت كما شاءت

وتقي وهل يخفى على حاله ذاكر فاقسمت انا قتيل

عليه وهل بقي للناس ايام وهم بعض فقلت انا من

لها الهوى لئيلات تماعاقنت به فعلمت بالحكم الزمان

لعاشق وان يداي بنا اني الحب والعدل واقتلنى الى

وإخاله اذا البين انا لا يجري به ولي العدل اختى بانوى

حكمها لها النفس لا الصبر فاسد النبي

كثير اليت الها اليقظ واستبيح النفس

عموفه البيض والعف واسعبتني حتى تشبع الروح اذا و

البيض واعف تنتهى شيبته لطهت عليها الردى اذا العجب

يا ربما لم تخفي بنينة لطهت عليها فرفتى الى الهم و

ودى يدي ما الخيل خوف ملكنا بهم فدى فالابنو والوف

وما حاجتي بالمال الا بغوفوره اذا لم انبئ عني الا انا فاسا

ولو عبنى الى ان بنكرت ولو عين الا انا وما ابتوقى

هو الموت فاختر ما علا لك ذكره بيدهما وما ابيقت

ولا خير في دفع الردى بمذلة فلان الفضا

التكس فان عشت فالطعن الذي يعرفونه لا ابا بالبنت

عجب ما ان عشت والنفس وان مت فالانسان لا شك بابب

والبيض والنصف والنفس سلكتك فيه قوى الدار

وان طالت الايام وانفسكم المحبة في الابلد الا اغنيقل الباب

جاب جلبها منك الابله الا الاغنيا كنتفو

ولو سدت عينا سابدن الكتنقر

وما كان بعلو

الزاوية

القصيد نعون عنا ان العلك

قوسنا ومن خطب الحسنا الزينا بالبهر هذا

لتزعا النيرين منها وهي علانية حيوانية المال جوانه الاكفا

مع بعض الحكماء وصل يقول لطالب الدنيا فقال الذين ايسنو

لانهم معلمه ومن كلامهم الابلاد يجهون كل الهون مد ابعد

بصعف يجون ومن كلامهم عدد المالك الفاضل من صدامهم

قال بعض الحكماء من اسوء الناس حالا فقال من بعدت همته وتبعث

امنيته وقصرت نسبته ومنع هدى المعنى ابو الطيب فقال زار

خلق الله من زاد همه وقصر عنا ما تشتهى النفس وجد وقال ايضا

كانت النفوس كبار اتعبت في مرادها الاجسام هذه هذه درموع الا دارا

وان الامن كانها من نفوسه الحجات كانهن سوى كى قال ابو

على الا يريد ان تعوزن صحن موت بحي تحوز نحو ان بعض صاحب

فطال ما سعيدا واصحا على طالب سلطان تحقيق جهته تهادة كبرة فقال

مثل هذا اللائم بين نعيمك وشيء نفسه ويها وكان بعضا منه

عاضر افعال الالهية انه صرب على غير اسبابه الوتر يبحث مشابه

النغم الاول بذكر بهدو على وانا في صحو ودم الى يوسف عليه

النغم الثاني فيها سخام الصريح لجنب ممتلكهم موسى عليه

السلام وهذا الدعوة فواملهم زبدونه ولا الكمال الفرقع

الغوم كلام الله تعالى النغم الثالث يذكر فيه تعلم الفرضين جلاد

والنغم الرابع يذكر فيه علم الغوم وتقسيم الارض جلهم وجوه

الرمل التى يحتملها موسى عليه السلام الى ان تا واجبار الرواقكو

والنفا والنغم الخامس يذكر فيه الحكماء وقضاة هم ودوعلاقهم

ونح عليه السلام وان ابو صو العالمون

مغرنيون عن معصية الجهود

بالفول

بنوه

[illegible] عشر كتابا [illegible] على اربع [illegible]

ويقولون بنظام الشريعة ومجموع كتابهم [illegible] الثانية

الخمسة اسفار التوراة وقد ذكرناها المرتبة [illegible]

للمرتبة الاولى [illegible] التوراة [illegible] يوشع [illegible]

اسفار التوراة [illegible] الاولى [illegible]

[illegible] فيها اخبار [illegible] داود [illegible]

[illegible] الاحكام وفيها [illegible] سليمان [illegible] اسفار

[illegible] اخبار [illegible] المرتبة الثالثة [illegible]

[illegible] الملوك [illegible] المقدس [illegible] اشعيا [illegible]

[illegible] الانبياء [illegible] اثنا عشر

[illegible] المرتبة [illegible]

[illegible] التوراة [illegible]

[illegible] سليمان [illegible]

[illegible] الانبياء [illegible]

[illegible] الاحكام [illegible]

[illegible] تعالى [illegible]

---

[illegible] اشعار [illegible]

[illegible] البعث [illegible]

[illegible] داود [illegible]

[illegible]

چهره

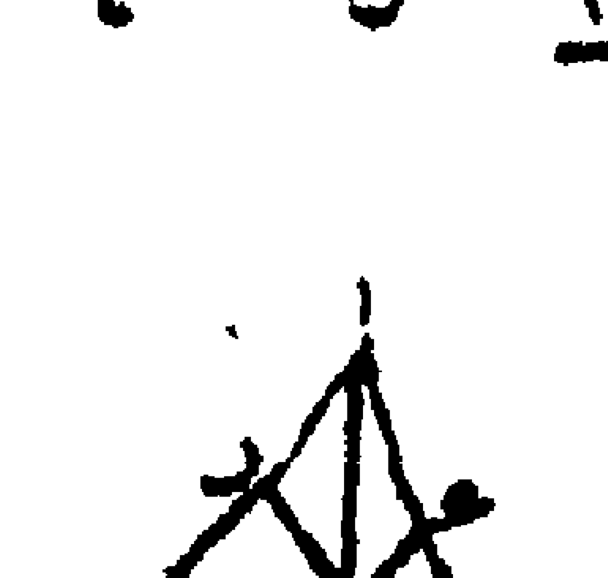
چو مه نو بچو نجوم
چو مه با مش اسیرانت چو جور و امن ازخون نوف
بلند با مش نخجیر هلال وامن زچشم عامیان سامانیت وفر
ناکهان بیشتر بچو هلال اورد قبله او کعبه عید وفیه
شنو ما الامال کوه استبل عترکان میلیفت تام رغبت وانقیاد
رواو موی سپید کین پری با همه فوزانکیم سر و شدی سر
کهر افشان میکفت ساسان سوخته و اتم تو ام نهایتم انرو دی
مابلیغ وانکیم لاله ما یکتا زبان الله لعده ازبکی کرد بدن
نظر لطف کلامبکتا دان بقضا ما اری
بلغ تو ام برکنا نظر رو و مکت و دکلا راست زبان
همت کای بربکنا کجهان انفع او کلا را و شاهم عشقبا
منظر او کلی خسار است من کمین بنا او او وجود
خورشید فلک من و ماهم که من انام برید پیچاره و
چو جان انتکرید من کمیا بشم کیست زدیده بوان دست
کمولیت ای بینیا کمرد ان بنظره کماکه ما ایع
ماکنادنا ما مش دا دیدن سایخیال ارامش و دینه
سود اسیر بلغ اتفاق هستا این و انتفع
زهوس لعلم ان الانسان
والتوقع عن ذا الحية الا اذا غلب عليه الظلم من
شهوه ما يغلب عليه في غفلته وشرف من الاطلاع على
حب النفس ليس منتهى الا ان تجعله وهاج اليه
الحلال بحسب الطلب الى الطلب وعتاب فان اغلب عليه العرف
منه الطالب المشتغل بالاضافة الى امر ما صار عن الكشف
وكان النفس بمشاهدة الضوء لعامها الالتفات الى التشبيه
بمشاهدة اهل حظ النفس بكر بالطاعة الكبر بعد
القلب بالابداع

بمعنى بنتا
اهنا وان كان ناظرا الى معاني
الحق بالاستغنا وعند البنا الاخص الامكان
الزوال والبعد ثم التوبة بهذه الاستغنا يعني بالدعوى
وهذه الاصحاب الاربعة لهذه الالفاظ كلها يعني فالفضل
ويعني الاربعات التي التحية اليه بها وتجمع هذه بها الى الثمر
ينبغي يعني ان قرب الترجي التي توجه اليه بها وتجمع جلده بها
من النصح انه صلوات الله عليه قال القائل قال استغفر الله
وتكلمك امك ما تدري ما الاستغفار درجة العليين وهو
اسم واقع على ستة معان اولها الندم على ما مضى والثاني العزم على
ترك العود اليه ابدا والثالث ان تؤدي الى المخلوقين حقوقهم
حتى تلقى الله سبحانه املس ليس عليك تبعة والرابع ان تعمد
الى كل فريضة ضيعتها فتؤدي حقها والخامس ان تعمد الى اللحم
الذي نبت على السحت فتذيبه بالاحزان حتى يلصق الجلد با
لعظم وينشأ بينهما لحم جديد والسادس ان تذيق الجسم الم الطاعة
كما اذقته حلاوة المعصية فعند ذلك تقول استغفر الله قال
عبد الله ابن المبارك قلت لبعض الرهبان متى عيدكم قال يوم
لم نعص الله تعالى فيه منذ ذلك اليوم عيدنا وخرج بعض الزهاد في يوم عيد
ثم قيل له الخروج في يوم عيد مثل هذا اليوم بخلاف هذه الهيئة
والناس يتزينون فقال انما يتزين لله تعالى بعمل الطاعة ثم رزود
جمع يا ايشا دو خواب يجد بحسها اكبر ان عالم دروان يكون
اذا اردت امر فتح احد البيان فاستعلم ارتفاعها ارتفاع
احد الكواكب المرصودة في الفلك ثم ضع سطحه الثانية
مثل ارتفاعه عن الافق الا انه على
ارتفاع الشمس ومن
مقطعه

العروم

البرج الجنوبي ... ارتفاع قطب
ذلك الشباب يعرض ارتفاع قطب ... خروجه و
ذلك ان تضع طالع الوقت على ... بعض ارتفاع
البروج ان تضع على ما انتهى اليه ... من تعيين
تعديمنا الى تشعيب الجزء المنتهى اليه ووقت نظير حال الى ان
المقنطرة المماسة ... ذلك الوقت ... هذا يعني
فيم ارتفاع قطب برج فقال لها ... اذا رأى كتبنا الى
فالها ارتفاع ... فقال ... انه ... من برج
في محلها خص ... الادب ... فقال الرجل ... اليوم
فقلت نعم انه يشق فقال الرجل ليس ... انما
ان يضحك ... الاخوان ليبا ... الشباب ان
عجلت بنفسك ... القول ... الى القوم
كلام عبد الله الثقة فاذا ... وامثال ... وتجاوز
حتى يبلغوا الثقة ... التصانيع ومن كلام ... من يجاه
بهم الدار واقلت ... وتعم ما ... الخلق ... من ...
وصلوا عنك التحفظ من ... الاصول ...
عن هيئة لهم ... من كتاب ... على ...
عقولك ... امثال ... و
نصفه ... نصل من ... ويسم
ونصل ... عليه





تاليك ... ارتفاع ...
انتهى كلام ...
او ... النوع ...
على ... نصف ...
اسبابه ... المنطق ...
... طر ... بعد اسقاط ...
بيان ... ذكره ...
نظيره ... لا ... الا ذلك ...
حاجة ... في المحال ... ذلك ما ...
نعلله من يجمع من ... هذا ...
عادة العرب ولا يقوى على ... من ...
لم ينظر الى العين ... القلب ...
ثم ما عرف ... كما ... او ...
ايا الكلام ما ... ذلك ... الى ...
كما هي ... في ...
جون ... ابن ... 
ان بين العادة ... والقول ...
عجيبة ولا ... ما ... من ...
بين ... على ... الثواب واستدلوا بوجوه الاول ...
ابو ... واسمعيل عليه السلام التعليل
مع انها لا ... ان ...
الثاني قوله

[illegible]

مقبلا من الآخرة الثالث في
وليقبلن من الصلوة ما لا يقبل الثمانين نصفها
الحديثان من ان الناس يجيئون على التعامل به
الحديث الرابع ان الخامس قوله ثم انما يقبل
وربعها الحديث الثالث اللازم وقد تكلف بعضهم في
الاعمال وهو يعطي علم الناسخ بحيث بحثه عن الكسوف ان
من الثقيل مع ان عبادة الناسخ الا بخلو عن خلوص الخارج منها
الجواب عن هذا الوجوه بما لا ابا فالضوء يقابل التقبل ويكون
كان غيبا مرو الباقي عن الشمس يطمح الى سطح فلا في او ايل الشمس
فيضى نفس يتبع مستبد بها انخسف بعضه فلا في انقاض الشمس
الناقص ضوء القمر كلما قرب الى الهلال او انقطع الى السطح
هلال ايا وليس ضوء منه في الاحوال التي كان القمر اسعا على هيئته
واخروي ان المستند يستند وان كان انخسافها على هيئته او مربعا
الى السطح المواز كما الضوء من التربيع ولو انخسف مستند به او جرمها
له كان بالضوء من الخارج انكان القمر في النهاية فليس اعلم
اشكال القمر باخفى مستند به ملكوت في الاشراق
انكان مربعا الى غير ذلك وسببه في شرح حكمة الفلك
من اراد الاطلاع عليه فقال العلامة في الاخلاق ونفوسهم
انه ينبغي النطق ان يقرأ بعد تهذيب الاخلاق اما الاول فانا
بعض العلوم الرياضية من الهندسة والحساب كالاغذية
قال الشيخ في كتاب الشفاء لبدن الكامل والنفس اخلاقهم ولطفهم
انما قرنوا فيها شرافة الادراك مع تهذيب الاخلاق او اخلوا في
اعلامهم والاشرعوا في المنطق سلكوا فيه بطلوا والاخلاق الفاضلة يقتصرون
سبيل المجاهدة والنظر الافكار الفاسدة والافعال الفاضلة والاعمال ذات النفع
بما الشايع به وازاله بهم تحقق
تحقيقا لهم متعلم

لطريقهم
تجنه ومطلب من انصار الحجة
وهو ان الحكمة توانه الصور وتركت الظواهر اذ فيها
يحصل معاني الاشياء دون صورها وعما رسمها يطلع على حقايقها
الامور دون ظواهرها ويخطر لهم بالبال ان الصور مثل
معانيها وظواهرها الاشياء مثبتة عن حقايقها وان
تحقيقه تركها ملاحظة العمل تركها فهو اتقوا الله سبحانه وهو
وهانه ينصفهم يوم تبلى السرائر ونبدوا الصفات وفي
ابعد الظواهر عن الحكمة واظهر العائدين بهم سريرة واما ان
فالمستانس طاعتهم طاعتهم الى البرهان قال بعضهم ان الامر
زيفوا وليس لهم بلاغ فعند الهلاك اما من بلى حسابا كان فقد
تفقهوا البلاغ على ظهر برد متى ان تكن حاجتنا الموت له
عشيا بها دهنا دعوا والاخر اعلا بالبلى فلا حق ارود هم
بالتعليل عنى واعلم ان فضلك لا يرتجى ولكن لا اقلعن
البعض وردت في بعض الكتب السماوية يا ابن ادم لو كانت الدنيا
كلها لك لم يكن لك منها الا القوت فاذا انا اعطيتك منها
القوت وجعلت حسابها على غيرك فانا اليك محسن ام لا
قال بعض العارفين رايت الفضيل يوم عرفة والناس يدعون
وهو يبكي بكاء الثكلى المحترقة حتى اذا كادت الشمس تغرب
قبض على لحيته ثم رفع راسه الى السماء وقال واسوأتاه منك وان
وان عفوت ثم انقلب مع الناس من الاخبار الا واعمين عفا
ابن عباس رضي الله عنه اتاه اصحاب رسول الله صلى الله
عليه واله يقولونه واطاعه ابو ذر وكان ذا
صديقا فقال ابن عباس فقال
ابو ذر سمعته سوله
يقول
ان انتظار

ان الرجل
اذا وقع ولا يرتبا عدا الله
عنه وورد في بعض التفاسير في تفسير قوله
تعالى انه كان للاوابين غفورا ان الاواب هو الرجل يذنب
ثم يتوب ثم يذنب ثم يتوب وابن مسعود ان للجنة ثمانية ابواب
كلها تفتح وتغلق الا باب التوبة فان عليه ملكا موكلا
لا يغلق من الاحياء وقدم هشام بن عبد الملك حاجا
خلافته فقال ائتوني برجل من الصحابة فقيل يا امير المؤمنين قد تفانوا فقال
من التابعين فاتي بطاوس اليماني فلما دخل عليه خلع
نعليه بحاشية بساطه ولم يسلم عليه بامرة المؤمنين بل قال السلام
عليك ولم يكنه وجلس بازائه وقال كيف انت يا هشام
فغضب غضبا شديدا وقال يا طاوس ما حملك على ما
صنعت فقال وما صنعت فازداد غضبه وقال خلعت نعليك بحاشية بساطي
ولم تسلم علي بامرة المؤمنين ولم تكنني وجلست بازائي بغير اذني وقلت كيف
انت يا هشام فقال طاوس اما خلع نعلي بحاشية بساطك فاني
اخلعهما بين يدي رب العزة كل يوم خمس مرات ولا يعاتبني ولا يغضب علي
واما قولك لم تسلم علي بامرة المؤمنين فليس كل الناس راضين بامرتك
فكرهت ان اكذب واما قولك لم تكنني فان الله تعالى سمى انبياءه واولياءه
فقال يا داود يا يحيى يا عيسى وكنى اعداءه فقال تبت يدا ابي لهب
واما قولك جلست بازائي فاني سمعت امير المؤمنين علي بن ابي طالب
يقول اذا اردت ان تنظر الى رجل من اهل النار فانظر الى رجل
جالس وحوله قوم قيام فقال هشام عظني فقال سمعت من
امير المؤمنين علي بن ابي طالب يقول ان في جهنم حيات
كالقلال وعقارب كالبغال تلدغ كل امير لا يعدل في رعيته
ثم قام

وهيب قال بلغنا
الزهاد الذي تتمنى افضل بكم
بخلوة فقال الى الانس بالله قال سفيان
بن عيينة رايت ابراهيم بن ادهم في جبال الشام فقلت
يا ابراهيم تركت خراسان فقال ما تهنات بالعيش الا هنا
افر بديني من شاهق الى شاهق لبعضهم في العزلة من يراني
ولم يبلغهم تبلاهم ذم من يجد وصفا بالوحشة سيانا
يوحشه ولا قرين لانه بعد وقيل للعزو ان ارها شي مالك
بمجالس اخوانك فقال اني اصبت راحة قلبي في مجالسة من عنده
حاجتي وكان الفضيل اذا راى الليل مقبلا فرح به وقال خلوت
فيه بربي واذا اصبح استرجع كراهة لقاء الناس وقال رجل
الى مالك بن دينار وهو جالس وكلب قد وضع راسه على ركبتيه
قال فذهبت اطرده فقال دعه يا هذا لا يضرني ولا يؤذي
هو خير من جليس السوء وقيل لبعضهم ما حملك ان تعتزل عن
الناس فقال خشيت ان اسلب ديني ولا اشعر وهذا اشارة
منه الى مسارقة الطبع والاكتساب من الصفات الذميمة من قرناء
السوء كتب بعض الفضلاء الى الصديق له بلغني عنه وقاه
الضيق البدني الى كتاب مع المطاحنة فكتب اليه ان كنت ممن
كذبت الله وان كنت كاذبا صدقك الله مما بعث الى المجنون و
عليه نفخة معنونة وهو قوله وفي من لا يستغني وما في عنقه
تعالى عليها لامنك بالحق حاجاتنا واخرج من بين البيوت لعلني احدث
عنك النفس بالليل خاليا التودي لعل عنق يحب حاملا
فاين الى القصور بعد الفناء ابو اسحق اذا
جمعت بين اوهمهم جماعة لجيب
ان تنتهي الى التي

هو لحذق
فلا انفصال منها غيرها جرت
بارلها الارزاق وحيث نفرق فيهن تكون
الجهالة في الرزق واسع وحيث يكون الفضل فالرزق ضيق
جاء مطلوب بها الطلب كمترجمها حيث مطلوب او بين
كرا هاجان دو ابر طلب وحكى في بعض الكتب العتيقة عليها
ان افلاطون كان يقول في مملوء بنور هذه الكلمة ابو حامد
التصله بالروح الاعلى تقتضي جري الى العلة التي انت معلوله
من جهتها التصريح الى العقل الفعال لتحفظ على جمعي النفس
ما دمت في عالم التركيب ودار التكليف ووقع بين الحسن و
لحيث تحكم الحنفية لا حاملا حاتا ونحانا انا عرف ويمشي الناس
بينهما فكتب اليه محمد ابن الحنفية اما بعد فان ابي علي ابن
فيالب لا تفضلني فيه ولا افضلك وامي امرأة من بني حنيفة
وامك فاطمة الزهراء بنت رسول الله ص فلو ملئت الارض
بمثل امي لكانت امك خير منها فاذا قرأت كتابي هذا
فاقدم حتى تترضاني فانك احق بالفضل مني والسلام
الفارض يحيى بحيى وما امتلفها شكوى كانوع عسا الا ان
تكسفها عين نظر فيا ليك ما اشرفها روح عرفت هواه
ما الطفها شمل اسطر خمس الشامت عن علة لزومه القيمة
فقال الا في لادم عليه فقطع وكرميت عن الكلام ما ثم
ويرى ميكائيل در كز خير او امير ما بر او سنگ كردي ان ثم بجي او
ان بعض الحكماء ما رايت ظالما اشبه بمظلوم من الحاسد
كان بالحارث بن عبد الله مشغافا فقيل له
ولا فقال اني لا استحي من الله ان
اروع لمن نعرفه اقدر
جهة من اعيد

عيوب الدنيا انها
لا تعطي احدا ما يستحقه لكن اما
تزيد او تنقصه وقريب من هذا قول الحكماء
من شعراء العجم هر مان كه دست سا نهلك بالحكمة
ما بر اسر نكست في الحديث لو لم تذنبوا الخلق الله
خلقا يذنبون فيغفر لهم انه هو الغفور الرحيم في الحديث
لولا ذنبوا الخشيت عليكم ما هو شر من الذنوب فيه وما هو
الله قال العجب اعجب الناس من عجز عن الكتاب الاخوة الاخوة
منه من سبح من صغره بيم فحكى الوحا من العجزات
ابرهيم خلا في الطائف ليلة وكانت ليلة مظلمة مطيرة وقت
اللذم وقلت يا رب اعصمني لا اعمل ابدا فهتف هاتف
الذي يا ابرهيم انت تسالني العصمة وكل عبادي المؤمنين
ذلك فاذا اعصمتهم فعلى من ... ولمن اغفر قولهم
قوله اما دخراهات تجوز در نماست حو نند ومن
دركره نماست كر من تكلم كاه وحمت كه كند الى
اركه كردن ما سنت فيه مجا الذنب عما يفضت
اذا اختلف مقامهما وفي الذكر الحكيم فيه على ذلك الامر
الى قصة ابليس وادم كيف تراهما اشتركا في اسم المعصية
الى القنع عن بعده ثم ثنابا في الاجتبا العصمة اما
فيا الياس عن رحمة الله وعلا ادم من المقربين وما ادراك
الجبارية فنا وهذه عوض ارسل البه بلايا بالعيب علانية
احبيهما في يوم واحد بجعة سبقه وفي منعله بالموت
عجايبه غير يوم ففي كم يحتاط طريقه ان
يستعلم ما يعلم الجميع
يوم

وهو سبعة

عشر جوهرا ... اضعافه ... من ... [illegible]

وهو ثمانية ... الواحد ... [illegible] بزيادة واحد على

ثم ... اليوم الواحد على النظم الطبيعي ... الازواج دون

النهاية جميع الاعداد على الاخير وجميع ... والعكس

الاخير وضرب المجموع في نصف الاخير فيما يليه بواحد ... المربعات

الافراد بضرب نصف الزوج الاخير وتربيع الحاصل وجميع ...

زيادة واحد على الفرد الاخير وضعف العدد الاخير ...

المتوالية بزيادة واحد على ... المكعبات ...

المجموع في مجموع تلك المتوالية من الواحد ...

مجموع تلك الاعداد المتوالية ... الاثنان ...

سرور ... الحكيم ... عندك ...

نفسه والامتناع عن الحكيم ...

الحكيم وحسبه فقال الحكيم ...

حسبك عندي ... برهان ... المتناهي ...

كلا ... نقطة أ خط أ ب ... المتساوي الاضلاع

فرضنا نخرج من نقطة ... مثلث أ ب ج المتساوي ...

خط أ ب ... النقاط ... الخطوط ...

ونصل بين ج د ... [illegible]

زاوية ... [illegible]

... هذا الحكم ... [illegible]

---

الثلث

بل ... اخرج عمود ...

من نقطة أ الى ... ونفرق ...

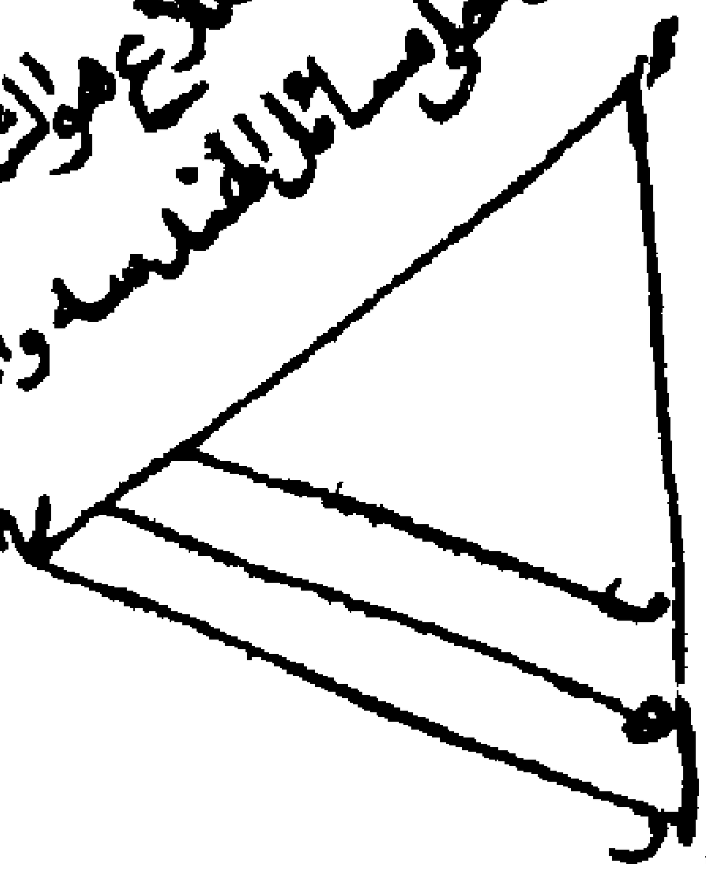
أ ه ولكان ... اهل ... الاعتراض ...

التنبيه المذكور من اهل الهندسة ... ان كل مطلب

... اثباته بشكل سابق لا يجوز التعويل على اثباته بالشكل

اللاحق ورسم المثلث المتساوي الاضلاع هو الشكل الاول من

المقالة الاولى وهي من اوائل مسائل الهندسة واما اخراج



العمود فموقوف على اشكال كثيرة ورسم المثلث المتساوي الاضلاع

منها ... على رسم المثلث ...

... فقال ...

ان ... الاشكال ...

لسان الهند ... عند ...

... القوس ...

... الكواكب ...

عبد الرحيم ... الكواكب ...

كوكب ... الكواكب ...

منها ... على ...

اولها ...

منه الفرد الثالث على
والبائن من الرابع ولا يضرب الاثنان اللذان يليانها
مربع مستطيل على مثله من الاثنان الثاليان على الجملة
الذنب اخفى وهما الرابع والخامس والعرب تسمى التي بين النير
وهما التاسع والسابع وهو والعرب على الربع الفرقدين ويقرب
نبات نعش الصغرى وتسمى النيرين اللذين يتوجه القبلة وقرب
على ذنب الذنب جدى وهو الذى به يتوجه اخفى منه على
الانور عن الفرقدين من الضوء وقد يكون كوكبا يطلع
استقامة الفرقدين الذى من القدر الرابع ويتصل الكواكب انور
ومنها خارج الصورة من الكواكب خفية فيه تقول العرب
[illegible]

[illegible]

اى تخاصمهم فيعجبهم كمن
على الانات فقال العرض على الابنية حسبى عجب على
قسمه والاثبات عن الكلام فقال الله الحكيم الاعلى اى كيف
على ادعى بحانى الحكيم فى حسبه عندى قبل الاعلاء بالوثيقة
عنك وانت عجبا على حسابك اهبت بالكذب واستشهد ان تعرف صعود
غلبت الناس فقال الكتاب اهبت فالكذب فاردت ان تعرف صعوده
اذا ابدت ابن اشا لهم اوقفوا لك فاردت عنه طولها النهار
مكان ونحو انخفاضه عنده فقال عنه لطريق قصدها الى الحجة
من مخاس او غيره من الاجسام الثقيلة ووضع على طرفيها النجم
كان معتضد الاسطرلاب يعوض العمود منها خيط دقيق
قطعه فقال الله فاذا اوردت الوزن ادخلت الصنجة في خيط
طوله خمس عشرة ذراعا وكل الصنجة وعلق الوسطى عند
طرفيها على خشبتين طول كل خشبة منهما اربعة اشبار وقوتين بقيا النهار
بين خشبتين كل نصف منها ... الارض عند نصفه فان
وان نظرت الى اسنان القبان يقع على النجم الارض مع العلو
ما الفعل ان اعتبار العليا وفي كفة الراجح الثقلان
خط الخيط عن باس المجتبيات الى ان يقع على النجم والنقصان
وقعد انما ازال الخيط عن الزايدة ثم نقل احدى رجلي الميزان
الى الجهة التي يريدونها وتلتفت الاخرى الى ان يتم العمل
تحفظ سقف الات الصعود يحفظ عليه وكذا المقابل الهبوط بالزايدة
القليل من الكثير الباقي فهو تفاوت ما بين الكفتين لا نقاع
وان رنا واشق نقل الماء والاوان زاد البطاقة القلب سهلا ذلك
وعلى ما سنعرفه صورة الميزان ونحو الاوزان الوزن
وقليل ما يستغنى عن الصنجة والانبوبة
القبيح فيها الماء
من

تحصيلها فان نظر
كتبها العارف الواصل لعله الاعلى كما عرفت نظرفيها على احتواء ابناء
حضرة الله مع محبته القاصد الى الامام فخر الدين الرازي هذه كتابة الشيخ محي الدين بن عربي رحمهما الله الرحمن
الرحيم الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وصلى على نبيه
واقف فخر الدين محمد اعلى الله همته وافاض عليه بركاته
وبحنه وبعد فان الله يقول وتواصوا بالحق وقد وقفت على
بعض تواليفك وما ايدك الله به من القوة المتخيلة والفكر
الجيد ومتى تغذت النفس من كسب يديها فانها تجد حلاوة الجود
والوهب فتكون ممن اكل من تحته والرجل من ياكل من فوقه
كما قال الله تعالى ولو انهم اقاموا التورية والانجيل لاكلوا من
فوقهم ومن تحت ارجلهم والعلماء ورثة الانبياء وليس يحصل الوراثة
الكاملة هي التي تكون من كل الوجوه لا من بعضها والعلماء
ورثة الانبياء فينبغي للعاقل العالم ان يجتهد لان يكون
وارثا من كل الوجوه ولا يكون ناقص الهمة وقد علم وليي وفقه الله
فان حسن الطبيعة للانسان بما تحمله من المعارف الالهية
وقبحها ضد ذلك فينبغي للعاقل ان لا يقطع عمره في معرفة
المحدثات وتفاصيلها فيفوته حظه من ربه وينبغي له ان
ان يتخلص نفسه من سلطان فكره فان الفكر يعلم ما خلقه و
الطالب بذلك العلم ما ابتغى العلم بوجود الله فينبغي للعاقل
تنزيه قلبه عن الفكر اذا اراد معرفة الله من حيث اثبات وجوده من عالم
للعالم الالهية ان يكون قلبه عند هذا الالة
اتحاد وهي الاحوال النازلة
علوم ومعارف واهلها ان

كتاب ابن عربي الى الفخر

الحيا الغير الكلفا [illegible] المجد
العقلية في القوالب والقرائن صورة ان يكون بتمثله
كالعلم في صورة اللبن وينبغي للعالي الهمة ان لا [illegible] الا كاملا الى الله
والدين في صورة القيد وينبغي ان لا ينظر اصلا او كاملا فان وضع الهمة
موتنا كما لا ينبغي ان يناط الكل ما سوى الله قدر فان [illegible] والتعين و
بغيره فهو فقير ويصل الحال الكل ما سوى الله سبحانه على الكشف [illegible]
ان لا انا خلع علينا الا اذا بلغوا الغاية القصوى اذ اهم فضلكم من ان يقف فيه
اعلم ان اهل الافكار فان الامر اجل واعظم من ان يعقل و
الحال للعقلاء التصرف امر المحال ان يطمئن العقل الفكري
الفكر وما دام الفكر موجودا من حيث قوتها في التصرف فالمحال ان
والعقول حتى تعرف عنده الله تعالى فاذن ينبغي للعاقل ان
وخاصة القبول الالهي سواه لو تعين بنظره وكسبه فانه
يتعرض لنفحات الجود ولا يتبع ما سوى الحق به من اخوانه من له
وشيخه على ذلك وفقا لما اخبرني من الحق به فسلك هو ومن حضر عن
فيك تنبه حسنة انه والدي فقلنا منذ ثلثين سنة تبين له
بكمال العقل مسألة اعتقدنا فيها ما كان عندك فتبين
الناس قد بلغ الى ان الامر على خلاف الاول فهذا اقوالك
وقلت لمثل [illegible] اجتنابها كون مثل الفكر ان يمكن او [illegible]
وقلنا لمثل الواقف عن رتبة العقل والفكر [illegible] ووطله و [illegible]
ومن الحال على الواقف تعرفنا لك [illegible] والخلوات
واستغنا في معرفة الله تعالى الكشف والمجاهدات [illegible] سبحانه
التعريف [illegible] فقال ما انا الامر عندنا
ثم جعلها رسول الله فقال اتيناه رحمة من عندنا
[illegible] عبدا من عبادنا من لدنا علما و
وعلمناه من لدنا علما
من يتحرز منهما

انتباه الرتبة
المرتبة العظيمة الرتبة وليعلم
ولهي عنه انه تقدم ان لكل موجود عند سبب ذلك
السبب تحقيقه مثله فان له وجها خاصا بجهة الى السبب وجهة بنظره
الى موجده وهو الله ثم قال الناس كلهم ناظرون الى وجوه اسبابهم
والحكماء والعلماء كلهم وغيرهم الا المحققين من اهل الله فانهم
كالانبياء والاولياء والملائكة عليهم الصلوة والسلام فانهم مع
معرفتهم بالاسباب ناظرون من الوجه الالهي لوجدانهم ومنهم من
نظر الى السبب من وجه سببا من وجه فقال العين فلي عن ربي و
قال الاخر وهو الكامل حدثني ربي عمن كان وجوده مستفادا من
غيره فان تمسك عنه ما حكم لا يبقى عليه العارف يقول الا الله سبحانه
السبب واعلم ان الوجه الالهي الذي هو الله اسم يجمع الاسماء مثل الذي
والقدير والتكوين وجميعها كالذات الجامع لها لتمامها من الشفا
فاسم الله مستغرق جميع الاسماء [illegible] عند الشاهدة منه
لا ان الشاهد ما [illegible] فاذا جاء اسم هو الجامع فاضح ما يحب
وانظر المقام الذي يقتضيه مثال المناجاة ومثال المشاهدة
اي اسم من الاسماء الالهية بنظر اليها هو الذي الاسم هو الذي
او شاهدته هو المخبر عنه ما تقول في الصورة كالذي يريد قبلها
فعنها ما [illegible] معتقدها [illegible] الاسما استغنا
بانشاء او ما [illegible] الشهيد ذلك [illegible] في الصورة
ما دام مسلم في مجيئه الباري ثم يتجلى [illegible] منه محجوب
ثم في الصورة التي [illegible] بعد الا [illegible]
الشاهد [illegible] المناجاة [illegible]
للعاقل ان لا يطلب من العلوم الا ما
يكمل به ذاته وينتقل
معه

جهد

حيث يتخلف الا الله تم
وليس ذلك الا انما يحتاج اليه في عالم
فان علمك بالطب انما يحتاج اليه في عالم العافية التقم
الامراض والاسقام فاذا انتقلت الى عالم الهندسة
ولا المرض فمن بلا دعي بذلك العلم وكان تركيبه في عالمه
انما يحتاج اليه في عالم المساحة فاذا انتقلت منه وكان لا اشتغال
ومضت النفس بما دخلت لبس عندها شيء منه الاخرة فينبغي العاقل
بكل عالم يتركه النفس عند انتقالها الى عالم الاخرة ويتعلق بعلمه
انه لا يا ما ينتفع منه انما حسنات انتقل ولبس في ذلك الا علماء
في تحصيل ما ينتقل معه الى الاخرة وما يقتضيه وبعلمه من
خاصة العلم بالله والعلم عن المحن الا اخرة فلا يكون
حتى يتحقق فيها كشف عند ما تجلى لها فلا يكون شيئا الا بالله منك
الثالثة القوقاني عند ما تجلى الها تنها تعود بالله من ذ الصو
تبناها نحن منتظرون حقا ابنا اتينا فلما جاءهم في الصو
الرابعة فيها اقوا بعضها اعظمها من جنس وينبغي العاقل الكف
عن هذه بين العاملين بطريق الرياضة والمجاهدة والخلوة على
الطريقة الشرعية وكنا ابدا بذكر الخلوة وشروطها
وما يتجلى فيها على الترتيب شيئا بعد شيء لكن منع من ذلك الوقت
واعظم الوقت علماء السوء الذين انكروا ما جهلوا وقيدهم
التعصب وحب الظهور والرياسة عن الاذعان للحق وانتابهم
لذا لم يكن الا بما لا نبد وبيان غضب كان يقول بين الضمير
نفسه فلا كثر ما تبلغه من سنة غضب بايمانه فكان
عن هذا المعنى وشئون الضعيف من خشية عم
احكي وعيشه الى ما قوانا اللغة فالله
فقال با ولينا لبيد

دعوت
لفه نسيم صفو
صفقة كانت بيننا نفسه قال
برجهم من ابي بكر الذي يرجع اليه في اموره ومن
نفسه وما الله لعنوش منه فلا يعدن نفسه من الاحباب
وقال بعض الحكماء لا تتبع ارادة المحبة الا مجاورة الاخوان
التفات بعد قال بعضهم من لقي الصديق الذي يفضي اليه بشر
فقد لقي السرور باسره ومن صحبه قال وابعد ومثل القلب
ربما يحصل فرح القلوب وزواله فرح القلوب من كتاب ادب
الكاتب يذهب الناس الى ان الظل والفيء واحد وليس
لان الظل يكون من اول النهار الى اخره ومعنى الظل الستر
والفيء لا يكون الا بعد الزوال لانه ما كان بعد الزوال رجع
في واعلم انما يسمى فيئا لانه ظل فاء من جانب الى جانب اي
من جانب المغرب الى الجانب الشرق والفيء الرجوع قال الله
ثم حتى تفيء الى امر الله اي ترجع قيل لاعرابي كيف حالك
قال بخير امرة ديني بالذنوب وارقعه بالاستغفار
اليه ينظر قول الشاعر نرقع دنيانا بتمزيق ديننا فلا
ديننا وكلما نرقع فلا تواصينا يخرج الذي يكثر
الى ان كدرت بالدمع اشرق فقالت ابكي والتواصل
بيننا فقلت انتابعه سنفترق قال بعضهم عرابي
من احسن عيشة انسي عاش من عاش بحره وقرب ما من تريد
منه تضحه فقال ابن المكرم الشرف والمجد يكفيه
فقال الضعاف بخيط عطاء اي ليه ابا مستغنين عن البنات
وات الشان والقا العجب والكرم مهما كونا وفق الرض
وانتم ابيكم ليه ابا ودون مرعونينا
من القصيدة الكسر

للامام الرازي

في قوله تعالى وان كنتم في ريب فاتوا بسورة من مثله الضمير في مثله عائد الى ما في قوله

مما نزلنا على عبدنا اي فاتوا بسورة مما هو على صفته في الفصاحة وحسن النظم

ثم الثاني انه عائد الى عبدنا اي فاتوا ممن هو على حاله من كونه

بشرا اميا لم يقرا الكتب ولم ياخذ من العلماء والاول اولى مروي عن عمر

وابن مسعود وابن عباس والحسن واكثر المحققين ويدل على الترجيح له وجوه

احدها ان ذلك مطابق لسائر الآيات الواردة في باب التحدي لا سيما ما ذكره في

يونس فاتوا بسورة مثله الثاني ان البحث انما وقع في المنزل لانه قال وان كنتم

في ريب مما نزلنا على عبدنا فوجب صرف الضمير اليه الا ترى ان المعنى

ان ارتبتم في ان القرآن منزل من عند الله فهاتوا انتم شيئا مما

يماثله وقضية الترتيب لو كان الضمير مردودا الى الرسول ان

يقال وان ارتبتم في ان محمدا منزل عليه فهاتوا انسانا من مثله الثالث ان

الضمير لو كان عائدا الى القرآن لاقتضى كونهم عاجزين عن الاتيان

بمثله سواء اجتمعوا او انفردوا وسواء كانوا اميين او كانوا عالمين محصلين

اما لو كان عائدا الى محمد فذلك لا يقتضي الا كون آحادهم من الاميين عاجزين

عن الاتيان بمثله ولا يدل على ان الجماعة عاجزون لان الواحد لا يكون

معجزا لانه لا يمتنع ان يكون آحادهم عاجزا لكن مجموعهم لا يكونون عاجزين

الرابع انا لو صرفناه الى القرآن لكان ذلك يدل على كونه معجزا لانه يحصل

كمال الاعجاز في ذاته وان صرفناه الى محمد لكان ذلك لا يدل على كونه معجزا

مثل القرآن انما يتعذر لمن لم يكن مثل محمد في كونه اميا لم يتعلم

ولو صرفناه الى القرآن لدل ذلك على ان تعذره من الجميع ممتنع

فكان هذا اولى ومما يتعلق بهذا ما نقله صاحب الكشاف

الكشاف وهو انه يعود الى العبد وزاد التصريح بان العجز

لا يختص بها بل ينبغي ان يتامل القرآن تعظيما واجلالا وعلما

هو المعنى في التحدي في الكشاف فيجد اشتغالهم بما ذكره الامام

التوجيه الى ما هو اللازم لقوله تعالى وادعوا شهداءكم من دون

الله من كان بالعلل والحيل فذكر حكماء الهند قال ومن ذلك

اصحاب الفكر وهم اهل العلم منهم والنجوم واحكامها والهند

طرق علمية تخالف طرق منجمي الروم والعجم وذلك انهم يحكمون اكثر

الاحكام باتصالات الثوابت دون السيارات ويلبسون الاحكام

الخواص الكواكب دون طبايعها ويعدون زحل السعد الاكبر

وذلك لرفعة مكانه وعظم جرمه وهو الذي يعطي العطايا

الكلية من السعادة والكلية من النحوسة والروم والعجم

من الطبائع والهند يحكمون من الخواص وكذلك طبائعهم فانهم

يميزون بخواص الاشياء دون طبايعها وهؤلاء اصحاب

الفكر يعظمون امر الفكر ويقولون هو المتوسط بين المحسوس

والمعقول والصور من المحسوسات ترد عليه والحقائق من المعقولات

ترد عليه ايضا فهو مورد العلمين من العالمين ويجتهدون

كل الجهد حتى يصرفوا الوهم والفكر عن المحسوسات

بالرياضات البليغة والاجتهادات

المجهدة حتى اذا تم

الفكر

عن هذا

عن هذا العالم وتعاجيب عجيب
تجلى لهذا السالك العالم وتماثيلها يقوى على عجائب الكلام لا تشبعه
عن مقتضيات الاحوال وتماثيلها حتى يفهم الاجتناب والتصرف به
عن مقتضيات الوهم على بعض حتى يتصرف في الوهم في العالم الابد
وتماثيل وقع الوهم اثرا عجيبا في الوهم يتصرف في الوهم عليه
ذلك فان للوهم في النوم الاحلام ويختص البدن المثالي
النفوس البدن تصرف في الوهم اذا تجرد عن العالم الا
الاما فبذا العارف يتصرف في السماوات الوهم اذا اشتغل العالم
جلا ويصح فيتصرف في الاخرى ولما انها اذا اشترك في العلم
سوى ما اختلف وهذا كان الحسد فيتصف بهذا في الوهم اخرى يجمعون
عجيبة وبهذا التجرد اذا وهم اماما يتصف به
والوهم بالمحسوسات اثار وعجائب اثاما وحالة الاحاطة من الزمن
اثار اعجيبا ولهذا كان ينبغي للنفس على الوالي التي بكلامه من تعاليه
ويحل من هذا المقام وينبغي اللهم اني اسألك وان عظم خوف الكبار
اللهم انك الخيام منها بكلماتك العظيم الاعظم الاعز
الناس في العلة ان شئت اسماؤك العظيم الابواب السماء للفتح
التمامات اللهم انا دعيت به على مغالق ابواب الارض انفتحت
الاكرم الذي اذا دعيت به على مضائق ابواب الارض للفرج على اليسر
انفرجت واذا دعيت به على العسر لليسر تيسرت واذا دعيت به على الاموات
واذا دعيت به على كشف البأساء والضراء انكشفت وبجلال
للنشور انتشرت وبجلال وجهك الكريم اكرم الوجوه واعز الوجوه
انكشفت وجعلت الوجوه الذي عنت له الوجوه
الوجوه وخضعت له الرقاب وخشعت له الاصوات ووجلت
له القلوب من مخافتك وبقوتك التي بها تمسك السماء ان تقع
على الارض الا باذنك
التي

عقلك الذي السالون وبكلماتك
التي خلقت بها السماوات والارض
وبحكمتك التي صنعت بها العجائب وخلقت بها
الظلمة وجعلتها ليلا وجعلت الليل سكنا وخلقت بها النور
وجعلته نهارا وجعلت النهار نشورا مبصرا وخلقت بها الشمس
وجعلت الشمس ضياء وخلقت بها القمر وجعلت القمر نورا
وخلقت بها الكواكب وجعلتها نجوما وبروجا ومصابيح و
زينة ورجوما وجعلت لها مشارق ومغارب وجعلت لها
مطالع ومجاري وجعلت لها فلكا ومسابح وقدرتها في السماء
منازل فاحسنت تقديرها وصورتها فاحسنت تصويرها
واحصيتها باسمائك احصاء ودبرتها بحكمتك تدبيرا فاحسنت تدبيرها و
سخرتها بسلطان الليل وسلطان النهار والساعات وعدد السنين
والحساب وجعلت رؤيتها لجميع الناس مرأى واحدا واسألك اللهم بمجدك
الذي كلمت به عبدك ورسولك موسى بن عمران عليه السلام في المقدسين
فوق احساس الكروبيين فوق غمائم النور فوق تابوت الشهادة
في عمود النار وفي طور سيناء وفي جبل حوريث في الوادي المقدس
في البقعة المباركة من جانب الطور الايمن من الشجرة وفي
ارض مصر بتسع آيات بينات ويوم فرقت لبني اسرائيل البحر
وفي المنبجسات التي صنعت بها العجائب في بحر سوف وعقدت
ماء البحر ... العالمين واغرقت فرعون وجنوده ومراكبه
في اليم وباسمك العظيم الاعظم الاعز الاجل الاكرم وبمجدك الذي
تجليت به لموسى كليمك عليه السلام في طور سيناء
ولابراهيم خليلك عليه السلام من قبل في مسجد
الخيف ولاسحق صفيك عليه السلام في بئر شيع و

دعاء السمات

وليعقوب نبيك في بيت ايل واوفيت لابرهيم بميثاقك ولاسحق بحلفك وليعقوب بشهادتك وللمؤمنين بوعدك وللداعين باسمائك فاجبت وبمجدك الذي ظهر لموسى بن عمران على قبة الرمان وبآياتك التي وقعت على ارض مصر بمجد العزة والغلبة بآيات عزيزة وبسلطان القوة وبعزة القدرة وبشأن الكلمة التامة وبكلماتك التي تفضلت بها على اهل السموات والارض واهل الدنيا واهل الآخرة وبرحمتك التي مننت بها على جميع خلقك وباستطاعتك التي اقمت بها العالمين وبنورك الذي قد خر من فزعه طور سيناء وبعلمك وجلالك وكبريائك وعزتك وجبروتك التي لم تستقلها الارض وانخفضت لها السموات وانزجر لها العمق الاكبر وركدت لها البحار والانهار وخضعت لها الجبال وسكنت لها الارض بمناكبها واستسلمت لها الخلائق كلها وخفقت لها الرياح في جريانها وخمدت لها النيران في اوطانها وبسلطانك الذي عرفت لك به الغلبة دهر الدهور وحمدت به في السموات والارضين وبكلمتك كلمة الصدق التي سبقت لابينا آدم وذريته بالرحمة واسألك بكلمتك التي غلبت كل شيء وبنور وجهك الذي تجليت به للجبل فجعلته دكا وخر موسى صعقا وبمجدك الذي ظهر على طور سيناء فكلمت به عبدك ورسولك موسى بن عمران وبطلعتك في ساعير وظهورك في جبل فاران بربوات المقدسين وجنود الملائكة الصافين وخشوع الملائكة المسبحين وببركاتك التي باركت فيها على ابرهيم خليلك عليه السلام في امة محمد صلى الله عليه وآله وباركت لاسحق صفيك في امة عيسى عليهما السلام وباركت ليعقوب اسرائيلك في امة موسى عليهما السلام وباركت لحبيبك محمد صلى الله عليه وآله في عترته وذريته وامته وكما غبنا عن ذلك ولم نشهده وآمنا به ولم نره صدقا وعدلا ان تصلي على محمد وآل محمد وان تبارك على محمد وآل محمد وترحم على محمد وآل محمد كافضل ما صليت وباركت وترحمت على ابرهيم وآل ابرهيم انك حميد مجيد فعال لما تريد وانت على كل شيء قدير وشهيد ثم اذكر حاجتك ثم قل يا الله يا حنان يا منان يا بديع السموات والارض يا ذا الجلال والاكرام يا ارحم الراحمين اللهم بحق هذا الدعاء وبحق هذه الاسماء التي لا يعلم تفسيرها ولا يعلم باطنها غيرك صل على محمد وآل محمد وافعل بي كذا وكذا وانتقم لي من فلان بن فلان واغفر لي من ذنوبي ما تقدم منها وما تأخر ووسع علي من حلال رزقك واكفني مؤونة انسان سوء وجار سوء وسلطان سوء انك على كل شيء قدير وبكل شيء عليم آمين رب العالمين

قال في حكمة الاشراق اذ ذكر الجن والشياطين وقد شهد جمع لا يحصى عددهم من اهل دربند من مدن شروان وقوم لا يعدون من اهل ميانج من مدن اذربايجان انهم شاهدوا هذه الصور كثيرا بحيث اكثر اهل المدينة كانوا يرونهم دفعة غير جمع عظيم على وجه ما امكنهم دفعهم ولا يبس ذلك مرة او مرتين بل كل وقت يظهرون ولا يضرون الناس ومن غير ... ايام ابدى منه ميلها ان كان شيئا الى ... ارتفاع النفس ... وانتقص

... من ... العوض ... لخ

استقط غايته التقهقر على غاية

انحطاط كوكب ليتبع الثاقب على غاية ونهى

انحطاط غنوزه نصف الباقي فما حصل او نفي

من غاية ارتفاعه عن غاية الانقطاع فما بين الكون

الانحطاط وتفصيله من غاية وهو ان تجمع الغايتين لبد

الانحطاط طريق اخر اسهل الشيخ ابو سعيد

عرض البلد بعرض البلد فما تطلبه ومبدا

وتنصف الجميع فنصفه بقوى يا ديم الطشت

الخرج وهما ابرح وعشر بوع اجمع شونه الثانى

ذكروا ان من التضايس ساعة

عفى يا ديم كرع يجتمع ونباد اديم

كما انه دين فنه ونباد يقسم الصرمون مثل الثاني

قوله تعوم تقوم الساعة ان على الفيهم وان

وابن ابى الحطا بنتى كما امة المنى باحد فان يوم فالملاذ

بابدع فى هذا المعنى ويقول ان الناس عند احد احذنا ويا

تال فهو عند الله تم كان الساعة الاولى بالسد او زيد اسلا واد

الساعة عليه مجاز فهو كقولنا الاب اسد التجاع لله درمن

الاول الجوى البالغى من وبالثاني الرجل النجاع بمنل وفى

بالاول الجوى اما القيلهم ولا يتالم بالجمال فقول صحيح

قال الصامع مع المحقق واما محلطها بمحاطة نقل البوم بسبيد

الجهل فخلط الاول الاحب يوما ميله كما كان تقبل الاعتدا

بعد فان فات ابتدا الشرق الشيعى يعمله ما بين المضاف الغربى عنده

وفى الحال الاتم الفريح ثم بانحطاط الاسقاط

الجملة يحصل المحط منه ويخفظ الباقي منه بعد الاسقاط

البقعة اليوم فخطفه ثم علام يوسف ما يبعد اجتمع مدة

وتنصفه وتوثبه عليه عن عليه مما حصل الشمس الحكيم كان

الانحطاط فتم عن الشاء انطلاقان سنة ان وكان اشتغل

مرتين ثم فالعل البلاغ الشاعور وردا بنسبه

بالبعد الاول

---

وهذا برجحه

ولا يعوا من صيلاد الاشباه وعن

الحيلاوات عرفا يغادريه وفى القضايا الديم كانوا

قد زمانه عن الترك وعبادة الاوثان فتوقنت العامة الغامقة او يجود

بالملك الى عتلة عجبه الملك ثم شغله التجمل بعد الاحتياط ووصف ابا بكر

ثم وهو كونه محتاجا الجوزة صفتها جامعة للكلا والبقاء والتردد والتعلم

مبلغ عمن كلهم قوما والابوة صفة جامعة للكل فكان من مذهب

اى القوس من الاسنان ايته كانت موجودة قبل وجود الابدان تعا تفاضلت البقية

الا تستحط الطلوع اذا بطلت الابدان رجعت الشمس الى كليها وهى الكلا الذات

وقاله ان سعر طالع عجب لا يشغل على كبر المحب فاحببنا كم وبرجع الله الى البحر

ولله حكم وجوده منها الا تنفع على ما بلغ ان ناضر بالي ترجمه بالزمان انثار

النعل بالصوم احببت ان تكون معلما فكن حمار وحش تدع الاسود وحصار

الا ابيض ان مت الحى تحى عو نه حمن على بن ابى طالب قال كنت على بيت مال عثمان

الى طالب وكانت بنه وكان فى بيت مال الله عقد لولو وكان اصابه يوم البصرة فارسل

الى ابنه على بن ابى طالب فقال اتحد بلعتى ان فى بيت مال امير المؤمنين

عقد لولو وفى يد الثواتا احتاج ان تعيرنيه اتجمل به فى يوم الاضحى فارسلت اليها

عارية مضمونة يا بنت امير المؤمنين فقالت نعم عارية مضمونة مردودة بعد

ثلثة ايام فوضعته عليها ورآه امير المؤمنين رضى الله عنه عليها فعرفه فقال لها من اين

اتاك هذا العقد فقالت استعرته من ابن ابى رافع خازن بيت مال امير المؤمنين

فقال يا ابا رافع اتخون المسلمين فقلت معاذ الله ان اخون المسلمين فقال كيف

اعرت بنت امير المؤمنين العقد الذى فى بيت مال المسلمين بغير اذنى ورضاهم فقلت يا امير المؤمنين

انها ابنتك وسالتنى ان اعيرها تزين به فاعرتها اياه عارية مضمونة

مردودة على ان اردها سالما الى موضعه فقال رده من يومه

واياك ان تعود لمثل ذلك فتنالك عقوبتى

قال وبلغ ابنتى لو كانت

اخذت

العقد علم ع ما فى ذكر

لع وقد مضمونة لكانت ذاتك فلعنت فقالته

هاشمية قطعت يدها فى سرقة فقالت له يا امير المؤمنين انا

صلوات الله عليه ابنة فمن احق بلعنه متقبضا لها يا ابنة

ابنك وبضعة منك فمن احق بالحق اكل لنا الهاشمي

ابن ابي طالب لانه صبين بنفسك عن هذا فقبضته منها و

الانصار بتربيتي فى مثل هذا شغلت بغل الصحاح قال النبي

ودثم الى موضعه رتبتم فالهو الادار الاستواء ومنزل

اشغلته فانها هذه الدار دار التواء ولم يحزن لشقاء

ايها الناس ان هذه الدار فمن عرفها لم يفرح لرخاء والاخرة دار عقبى

ترح لا منزل فرح فمن عرفها دار بلوى والاخرة من بلوى الدنيا

الا وان الله خلق الدنيا الاخرة سببا وثواب انها لسريعة الذهاب

بلوى الدنيا لثواب ويبتلي ليجزي وشيكة رضاعها لمرارة

عوضا فيأخذ ما يعطي فاحذروا حلاوة اجلها ولا تسعوا

وشيكة الانقلاب لذيذ عاجلها لكريه اجلها وقد اراد منكم

فطامها واحذروا والله خرابها ولا تواصلوها مستحقين

تعمير دار قد قضى الله لسخطه متعرضين ولعقوبته الامل

اجتنابها فتكونوا ... يقول ايها الناس ليسط تمام

عن ابن عباس والعاد ضحكا العمل فتنشط بما الخصب

منقلبه طول الاجل والعاد ايها الناس ان الطمع فقر واليأس

ومستقبر بما فاته من عاقبة والعلم كنز والدنيا معاد

ففي القناعة راحة والعزلة عبادة من الماء ما بكم

وما جمعته اشبه بما مضى من الماء والي قريب

الى نفادو شبابكم فانيه وانتم

فصل الانتقام

جبلة الاعتراض قبل ان يحصد

والكلام في معنى الندم سبب الحزن هجوم ما

تكرهه النفس ممن هو فوقها وسبب الغضب هجوم ما تكرهه

ما تكرهه النفس ممن هو دونها والغضب حركة الى الخارج والحزن

حركة الى الداخل فيحدث عن الغضب السطوة والانتقام

لبرودة ويحدث عن الحزن المرض والسقم لكونه وهذا بعد

الموت من الحزن ولا يعرض عن الغضب عن نفس القاضي قود

قد ان الله يأمركن انه بمجاهدة الا ما ابتغاء العز اراد ان يعرف غد

عدوه الساعي في اماتة الموت الحقيقي طريقه ان يلح بقهر

نفسه التي هي القوة الشهوية حين زال عنها سن الصبي ولم

يلحقها ضعف الكبر وكانت معجبة ورائعة النظر عن مظلة من

الدنيا ملتمسا العين عن نيلها لاهمها من مقابحها بحيث يصل اثر

الى نفسه فهي حيوة طيبة وتعرف غائبه بانكشف الحال لو بعض

ما بين العقل والوهم من البدار والنزاع وقوله نعم ولقد فضلنا

بعض النبيين على بعض وآتينا داود زبورا قال البيضاوي قوله

وآتينا داود زبورا دلالة على وجه تفضيل محمد وانه خاتم

الانبياء وان امته خير الامم لان ذلك مكتوب في الزبور من

بعد الذكر ان الارض يرثها عبادي الصالحون وجه عطف قوله

وآتينا على ولقد فضلنا اذ المراد بالبعض الفضل مع بنائه

كما قال البعض المفسرين عن تبرها انه على ان غلط كل من التعبير يعيد

ضعفه عن المذكورين ومنه يظهر فساد ما قال صاحب المواقف من ان

غاية ما تساوي ما بين المذكورين اذا رضت

ان يحلب فلان يكون الخارج من

بحثه وروده بمعنى

فتبين

الى ومن ... يكون نصف [illegible]
الى نبع ومن الى مركز ... قطر ... والمنتقل
ذلك الفلك فخرج مركزه ... ومن ... الى اوسط البطء ومن ج
النائج وكل ... مقعره ومن ... ما بين المركزين نصف قطر
الى ... الخارج واحد ... قطره ... منها فخرج من المركز الى
وما يساوى ... فلان كل واحد منها ... اتصر بين ... اعتدال
المحيط فينقص ... فينبغى ... ونصف ... الى هو ... فيكون
هو الذى هو ما بين المركزين ونصف ... الذى هو ما بين المركزين
ح اعظم ... يعتدل ... ضعف ... الى الحاوى الى ... صار
واذا اضعفناه ... هو غاية الغلط من التمم ... من ح ... بنصف
مساو ... ما كان ح اعظم من ... ساواه ما
ما بين المركزين وقد ساواه ... الحاوى
مقدار التمم
اليه

يكون ... الحاوى ... فيه
التمم الحاوى ... وهذا النقص
ضعف ما بين المركزين ... ما بين المركزين ... ينقص
لضعف ما بين ... ايضا ضعف ما بين ... من ح ... النقصان
ثبت ان ... ايضا ... فبقى من ح ... وقد كان ... ازاد
من ح ... مثل ... الذى هو التمم ... ما بين المركزين فيكون
ح ... الذى ... بضعف ما بين
عليه ... المركزين

انتهى من المثنوى
المعنوى او ... عزيز مصر در بيان
ورست يوسف مظلوم در زندان ... درغار
وبكى ... بين ... فالله محبت الحسنين جبر ليه كه اختيار
مى باد ... در عكس كه قضيه مى شا ... باد او جه جبرتيه
اختيار ... است ليكن ... واختيار ... بيدار او ... من
تأويل الشيخ العارف العامل مولانا عبد الرزاق الكاشانى
رحمة الله عند قوله تعالى فى سورة يس واضرب لهم مثلا اصحاب القرية
اذ جاءها المرسلون قال اصحاب القرية هم اهل مدينة البدن
والرسل الثلثة الروح والقلب والعقل اذ ارسل اليهم اثنان و
فكذبوهما لعدم التناسب بينهما وبينهم وتخالفهم وانهماكهم
والظلمة فعززنا بالعقل الذى يوافق النفس فى المصالح والمناجح
ويدعوها وقومها الى ما يدعو اليه القلب والروح وتشاءمهم
بهم وصدوهم عنهم ... وتحكمهم على الرياضة والمجاهدة ومنعهم
عن اللذات والحظوظ ورجمهم ... بالدواعى الطبيعية
والمطالب البدنية وتعذيبهم عليهم واستعمالهم فى تحصيل الحظوظ
البهيمية والسبعية والرجل الذى جاء من اقصا المدينة اى من
ابعد مكان فيها العشق المنبعث من اعلى ارفع موضع منها ...
... العقل ... حركته ويدعو الكل الى القهر والجبار
الى المتابعة ... فى التوحيد بقوله مالى لا اعبد الذى فطرنى
واليه ترجعون وكان ... حبيبا نجارا ... عن عبادته
امنا ... من التوبة ... اللذات
وهو المأمور بدخول جنة الذات ...
المحجوبين عن مقامى ... ليت قومى يعلمون
بما غفر لى ربى ...

لهنام منظامن التتمة
وتجريهما ويطلق من الكوفيين نباتة
وقرئ الحضرمي الاحمد بحرين ابجاز البلبان فوق نقيب
وقرئ لابي القاسم محمود فينا ابوري قوله نقول الليل ما تجانها
القرآن لابي القاسم ولا الليل سابق النهار فيما ليس الحساب فان الدنيا
ودليله اما في القرآن ولا الكواكب فيه اشرافها فتكون القمر فيه والمهاد
خلفه بطالع الشرطان الكوا من الجزء الثالث من كتاب التلويحات
عاشر الطالع وسطا السما من برج قال اتفق العلماء على ان الزحل
بجال العاشر بين التيجي في التساعي عشر وطلها نتماما اهل زمان انفلاك
من بعضاء الوضوء واختلفوا في صعود وجمع لعلها وقعا من قول الاوبه
بالبجح او ما التقيض بينهما ومذهبنا التغير في جميع قال بعد كلام طويل
يعمل ماطح تفاعله الكلام والتسلا بالسنة ثم قال نفتح الاذان في
يتعلق بالباطن واما القراءة في قوله تم وارجلكم تنطع فندا ذهبنا
من اجل العطف على المسوح فانخفض واعلى الصواب انه نكون او
القيضي اللام لا بجر جلها عن المسوح فانها قراءة الاية الاولى قد يتار اسامة
الفتة نصب فيجة بالمسح ولهذا الامر ولا يشاركهم من يقول الايطلبي النفل
بالسلف الدلالة التي اعتب هل في فتح اللام وانه لئن امنا على حسابت السند
في فتح اللام من كلام امير المؤمنين عمر وان الوحى ان الغابة ورسوله
مشهدا والتجوة الاعلال المصعد الحساب انتشا من المثال كيف انظم
يوم الغيبة نظاما البعض الحلم المدبرين الذي طولها فاته الرعيب
القمر يرجع الى اليابس فصولها وطولها التي اهمل غلة اسلها
الاقاليم الشجعاعات عنا اكم الامور على الشمس بعرقة في حرا
بلتبح بينهما اتفاق فيما ملك وفيه قاله لا تبقى ينفذ ما قله من حيا
تفصيلها ما النطع فيهم وقال في ذلك ذي تيون الحكم
القمر الانفع النهار ولي يلاقل عليها الى المجتمعي

وان كتب الخير وهذا انكسر بما فيها كان على الدنيا
ما اعتمدت على الدنيا اولوكنت في عالم الغنى وانت
بل انتهت بعون الاثنيا فضلا لله نعما
اما كانت نظافة مطلوبا ان التعبية واشرف على الرزق
قال الامر فان القول وكنت عالما على الدنيا ان يموت كلها مبدا
قال ان ما كان في اول الكلام من بيده وهو ذهب جميع ما على النظر
قال ان ما اعتمد ذلك الفنى الا ان نو انتشد ذلك الكلام الا ان مقتل الحجابة
قال بعض الحكماء الموت تكلم ام رسل عليك منهم لا يعتد نعمة
اليك كتب ان كثر استحق الموت من المال ما احب بطل بعد حجة
بعد اذا ما بعد تقدير الانعلس عنه حجر ودخل ودية
مشا من ما في التنيد بن بنعم وكما الكهام الى الحاصنا قد يخفي
القول لعليه فاعتقاد العاطل بلا وقد عرفنا انه الاطلاعين
قال ابن زيد قريح ودينا وحيدا فهم وان ايطل ان اطلعين له
عليك ما ان لنا الباحث عن حفظه بطلقه وجامع ما رد
انه بكته والتام من كلام بعض الواعظين اعلو الاخرة
وهذه الايام التي تجري كانها ظهر وان الليل والنهار يعملان
فيك فاعمل فيهما انتقاما مستعصمين بعد انما مثل
مجموع جنبيها في الخلافة ابن نبيك سخن من الشيخ
ما ينبغي بلملل ويستك التعالما على اسميها ودعاني
يا ما اسعفا في وهدير الغفلة بحوالهما فارتكب
الوود عن الوجه الثالثا انما لسعي للاقتصاد مع عقد
الحكاما فيهما يقتل بن بجعالات الذي هنا ما
ولو علي عمر اهل الجنب الجنة ما
مجموع شرب حياد
ما دونه

النهار انها اودع القلب طمحها

لا تطوف في علام من سبل نهى من يهون

سفاما قبلها الحب كم من اعتنوا جهات الزمان كيف الصبابة

بتكلم الوهمي وعلى ادرا ابق اعتنوه وبث داريه تشوق

وما ابن جني الخطب كيف اعتناه وسباء الشيطان ثلاث استعلى

يكون من كلام الوجه البيوس ونواميس العادة واستعلى وحشا

التشبيه وبيسا من العامة البيمين بان على

التعليق في شرح للوجه طل العجب بما بنه القدم وقلب على

ثلاثة وجوه الاول انه بتولد من حيث انه بالوجه بين الابه

المؤثر الثاني انه بجرى مجرى ما انه الاقوى كمهنه

المجاورة ان في الثالث انه تظهر فان استعماله الا ليستعمل [illegible]

من بعض نحو مجهول ان يصدق الثالث انه في ثلاث البعض [illegible]

مجازية البليغ مثل الاما لمثل الصالح النضد عما بعض

ميت على طالع الزمان كم السمع بما يحمل الرتق وانما

وله فيه تولية تقول الزمان بيهم بقطع مقتضاه لو كنتم

الاحرب من بجمعه كيده ومن قطع الغود بها الميتات

بيننا امينا وشهدت هن بتكون المحدث بيوعا في

من الذبوع مجدنا وعلمت ان من الحديث بيو عليه

نسيا بود عند قوله تم وهو الذي قبل التوبة عن عباده

ماصورة قبل علامة قبول التوبة ان الترع والخطايا

البتر ويحاسبه النعمة التي طاب منها الذنب وانعم به

مثل الاخوان اخوانا وبالاخوان الخلانا والبغضة والاسف

بزيد الندامة والبكا على ما سلف ولا يفارقه حتى

ما فتيح من امامه واصلاح البطلات [illegible] نه

مستحقة عل عذابه سخط

قال التفتازاني في بحث الاصل واشتغاله

التي عن ورود مثل في متعلق القتال موجب

وعن ابن [illegible] يكون منع شيء من جهة الاعقال لان التعدد [illegible] بقوله

من طرفه فلا نعتقد بما اظهره العربية فيفضل جهاد الرد

الا الذي يجمع الا ما يستحيل نحو نفيه انتهى كلامه وفي قوله

يستحيل نظرا فان المعهود بين ما [illegible] الا استحالة والضوء

ابدا التفكر بعد عن النقل في مصطلح الكلام بان

بما [illegible] التي التحري ينفصل عن جميع ذلك الكويه قبل استحالة

منهما دولة عن بعضها وهو ما لا يستحيل بعد اذا استحال [illegible]

الاحرار ونحو كلام [illegible] فقال الامام الرازي ان القرآن منطوق على الحكم

كما اعلمه ولا عليها كما قال [illegible] وكل شيء فصلناه تفصيلا

ومبين لكل ما يتبع هو التي لا سبيل وما من برهان ودليل وتقسيم

ويحد بعض المعلومات العقلية والسمعية الا وكتاب الله قد نطق

به ولو وردها على عادة العرب دون تدقيق طرق الحكماء والمتكلمين

الامرين احدهما ما اشار اليه سبحانه بقوله وما ارسلنا من رسول

الا بلسان قومه والثاني ان الميال الذي يعتقد بحجة هو العاجز عن

ان يحتج بالجليل من الكلام فان من استطاع ان يفهم بالاوضح الذي

يفهمه الاكثرون لم يتحول الى الادق وقد ورد القرآن العزيز في صور

جلية تحتها كنوز خفية لتفهيم العامة من جليلها ما يفهمهم ويفهم

الخواص من دقائقها ما يربي على ما ادركه فهم الحكماء [illegible]

من هذا [illegible] كان [illegible] القرآن الكريم

وكذلك اذا ذكر سبحانه حجة [illegible] فما

الى اولي العلم [illegible] الى ذوي النهى

ومنها الى التفكر [illegible]

ومنزه الى المنذكرين وبالجملة قد انطوى على اصول الاولين والاخرين

وابناء السابقين واللاحقين وفيه تجلى الله لعباده المؤمنين وهو

الحبل المتين والذكر الحكيم والصراط المستقيم وهو الذى لا تزيغ

به الاهواء ولا يشبع به العلماء لكن محاسن انواره لا يعقلها

الا البصائر الجليه ولطايف ثماره لا يقتطفها الا الايدى

الزكية ومنافع شفائه لا ينالها الا الانفس النقية

انه لقرآن كريم لا يمسه الا المطهرون قد تم المجلد

الثالث من الكشكول العويص المعبود بتاريخ

يوم صحيحها شنبه دو او دهم شهر شوال

المكرم سنة ست وستين ومائتان

بعد الالف من هجرة النبويه

العبد المذنب الحقير الفقير

الى عفو الباری الحاج

ابن اسد الله

ابو القاسم

الخونساری

۱۲۶

سنه

# هذا المجلد الرابع من الكشكول

بسم الله الرحمن الرحيم قال سيد المرسلين واشرف الاولين والاخرين صلوات الله عليه وآله اجمعين في خطبة خطبها وهو على ناقته العضباء ايها الناس كان الموت فيها على غيرنا كتب وكان الحق على غيرنا وجب وكان الذي يشيع من الاموات سفر قليل الينا راجعون نبوئهم اجداثهم ونأكل تراثهم كانا مخلدون بعدهم قد نسينا كل واعظة وامنا كل جائحة طوبى لمن انفق كسبه من غير معصيته وجالس اهل الفقه والحكمة وخالط اهل الذلة والمسكنة طوبى لمن ذلت نفسه وحسنت خليقته وصلحت سريرته وعزل عن الناس شره طوبى لمن انفق الفضل من ماله وامسك الفضل من قوله ووسعته السنة ولم تستهوه البدعة بسط الكلام مع الاحباب مطلوب واطالته سيما مع المرغوب على ان القرب من الحبيب يبسط اللسان وينشطه الجنان وعلى هذا المنوال جرى قول موسى على نبينا وعليه السلام هي عصاي الاية ولبعضهم هنا سؤال هو ان يتكلم

من ثرى بكل حلب العصا فوقه ... بحيث ... من البنا ... فيه ... كما في الدعاء فانه اقرب ... فهو مما عرانا لا يبطل الكلام ... الذين كهف ... الوزن واما العكس فهو ... ان ينبغي ... لعظم الليل ... صفق الصفق ... كما ... الكلام ... قبل التكلم ... فهو وليلتفت ليعود ليتهما ... التوقف ... من قبل ... ان يتكلم موسى بالتحول وعلا وفي ذلك ... مع الملك ... ويتكلم على ان الربيع ومكالمة الله ... كان يتكلم جالس الملك ... منا ... بكل الجلي ... عن ... سيخص ... ويسكت فان المخاطبة ... الى ... احب في ... مما لم يكن على نفس من انها اخص ... ان يسال عن تلك ... فيسلم ... معنى له ولهذا ... ما اخرى ... ولو ... فيها ما ... لنفسه ... مما ... في اجل الحكم ... الى سؤال ... ان ... البشارة ... ان انا ... انها اعصا

ربجو المطابه ... النحو ... تنفرا يقول ما هنا ... بعوذ يطلس ويحيهم لم دونها فانعم وسوى ذلك فخوص العصا التاكيد الا قرايها عصا فيكون لبسط الكلام بهذا العصا لا للانسان بالوضع كما هو مشهور استماع الاعراب خالد بن عبدالله والح ... سوال الدواطب في الابرفقال قالا اعطوه بدره ووضعها في حرمانه فقال الاعرابي اي لا استحلها الا ... لتارا ... فضحك واجلله بها وابطر في ... النحو كما الدين بن غنم ان التحجب يجوز تجاوز الا للانسان في تفسير القرآن السميع فقد قال صلى الله عليه من فسر القرآن برايه فليتبوأ

مقعده من النار وفي النهي عن ذلك اثار كثيرة قلت الجواب عنه من وجوه الاول انه معارض بقوله صلى الله عليه وآله وسلم للقرآن ظهرا وبطنا وحدا ومطلعا وبقول امير المؤمنين علي ع الا ان يؤتي الله عبدا فهما في القرآن ولو لم يكن سوى الترجمة المنقولة فما فائدة ذلك الفهم الثاني لو لم يكن غير المنقول لا اشترط ان يكون مسموعا من الرسول صلى الله عليه وآله وذلك مما لا يصادف الا في بعض القرآن فاما يقوله ابن عباس وابن مسعود وغيرهم من انفسهم فينبغي ان لا يقبل ويقع هو التفسير بالرأي الثالث ان الصحابة والمفسرين اختلفوا في تفسير بعض الايات وقالوا فيها اقاويل مختلفة لا يمكن الجمع بينها وسماع الكل من رسول الله صلى الله عليه وآله محال فكيف يكون الكل مسموعا الرابع انه صلى الله عليه وآله دعا لابن عباس بذلك الخامس قوله تعالى

الذين يستنبطونه منهم فاثبت للعلماء استنباطا ما كالتنزيل ومحقق ما ثبت له فلا معنى للتخصيص ابن عباس
بذلك ومعلوم انه وراء المسموع فاذن الواجب ان يحمل النهي عن التفسير بالرأي على احد المعنيين
احدهما ان يكون للانسان في شيء رأي وله ميل بطبعه فيتأول القرآن على وفق طبعه ورأيه حتى لو لم
يكن له ذلك الميل لما خطر ذلك التأويل بباله سواء كان ذلك الرأي مقصدا صحيحا او غير صحيح
وذلك كمن يدعو الى مجاهدة القلب القاسي فيستدل على تصحيح غرضه من القرآن بقوله تعالى اذهب الى
فرعون انه طغى ويشير الى ان قلبه هو المراد بفرعون كما يستعمله بعض الوعاظ تحسينا للكلام وترغيبا
للمستمع وهو ممنوع الثاني ان يتسرع الى تفسير القرآن بظاهر العربية من غير استظهار بالسماع والنقل فيما يتعلق
بغرائب القرآن وما فيها من الالفاظ المبهمة وما يتعلق به من الاختصار والحذف والاضمار والتقديم والتأخير
والمجاز فمن لم يحكم ظاهر التفسير وبادر الى استنباط المعاني بمجرد فهم العربية كثر غلطه ودخل في زمرة من
فسر القرآن بالرأي مثاله قوله تعالى وآتينا ثمود الناقة مبصرة فظلموا بها والناظر الى ظاهر العربية ربما
ظن ان المراد ان الناقة كانت مبصرة ولم تكن عمياء والمعنى انه مبصرة انهم اذا ظلموا غيرهم قال بعض الخلفاء
اني لابغض فلانا وما له الي ذنب فقال لبعض الحاضرين ناوله جرا لحيته فانعم عليه فما لبث ان حسنت حاله
سئل بعض الجهلة عن نسبه فقال انا ابن اخت فلان فسمع ذلك اعرابي فقال الناس ينتسبون طولا وهذا
ينتسب عرضا قال الواثق لاحمد بن ابي داود ان فلانا قال فيك فقال الحمد لله الذي احوجه الى الكذب في
ونزهني عنه اثنى بعضهم على زاهد فقال الزاهد يا هذا لو عرفت مني ما اعرفه من نفسي لابغضتني اذا كان
وقيل لما ابن جرير في الناس فيما اعظم من ذي وقد حاجب بن زرارة على انوشروان فاستأذن عليه فقال
للحاجب سله من هو فقال رجل من العرب فلما مثل بين يديه قال له انوشروان من انت قال سيد العرب قال اليس
زعمت انك احدهم فقال اني كنت كذلك ولكن لما اكرمني الملك بمكالمته صرت سيدهم فامر بحشو فيه درا
خطب معاوية خطبة اعجبته فقال ايها الناس هل من خلل فقال رجل من عرض الناس نعم خلل كخلل المنخل
قال وما هو قال اعجابك بها ومدحك لها من امثال العرب قال الواشم جدي على سطح وذئب مر تحته
فقال الذئب لم تشتمني انت وانما شتمني مكانك من كلام الحكماء لا يكن ممن يرى القذاة في عين اخيه ولا يرى
الجذع المعترض في حلق نفسه ومن كلامهم اذا رأيت الناس من نهاب الخناس فاجهد جهدك ان لا يعرفوك فان
الناس معافوه وقال جار الله الزمخشري في كتاب ربيع الابرار في الباب السابع والستين منه مر رجل با
فقال كيف طريق البغداد من هاهنا ثم مر به آخر فقال كيف طريق الكوفة فقال من هاهنا ثم مر به آخر وبادر مسرعا
فمع ذلك لها الالف واللام نحتاج اليها وهو مستغن عنهما فخذهما فانك احوج اليهما منه وقال بعضهم
الدنيا مدورة ومدارها على ثلث مدورات الدرهم والدينار والرغيف وقالت امرأة لرجل احسن اليها
انزل الله كل عدو لك الا نفسك وجعل نعمته عليك هبة لك لا عارية عندك اسوة واعاذك من بطر الغنى

وذل الفقر

وذلك الغمر ونزهك الله لما خلقك الله له ولا شغلك بما تكفل به لك وجد يهودي مسلما يأكل
شوىء في رمضان فاخذ يأكل معه فقال له المسلم يا هذا ان ذبيحتنا لا تحل على اليهود فقال انا في
اليهود مثلك في المسلمين استاذن سالم بن قتيبة في تقبيل يد الباهلي فقال انا نصونها عن غيرك ونصونك
عنها دعا رجل آخر الى منزله وقال لتأكل معك خبزا وملحا فظن الرجل ان ذلك كناية عن طعام لذيذ اعده صاحب
المنزل فمضى معه فلم يزد على الخبز والملح فبينما يأكلان اذ وقف سائل فزجره صاحب المنزل مرارا فلم ينزجر
فقال له اذهب والا خرجت وكسرت راسك فقال المدعو يا هذا انصرف فانك لو عرفت من صدق وعيده
ما تعرضت له انشد الفرزدق سليمان بن عبد الملك قصيدته التي يقول فيها فبتن بجانبي مصرعات وبت
افض اغلاق الختام فقال له ويحك يا فرزدق اقررت عندي بالزنا ولا بد من حدك فقال كتاب الله يدرأ
عني الحد قال واين قال والشعراء يتبعهم الغاوون الى قوله انهم يقولون ما لا يفعلون فضحك واجازه قال
كاتب الاحرف ومن هذه القصة اخذ الصفي قوله نحن الذين في الكتاب مخبر بعفاف انفسنا وفسوق الالسن يا هند لما
زمانا مساعف ووجد مساعف قولي لصدقت فكذبتني حدكيف ملك هند الى الرشيد يهدده في كتاب طويل فكتب
اليه الرشيد الجواب ما تراه لا ما تقرأه لا ادري سر بادركر وقت سيكه شد تو بجانبي كاروان بگذشت
قاسم بيك حالتي دلدار كر بدام خويشم فكند ور نو ممكن چو دل ريشم فكند ترسم بغلط ربوده با دلرا بيم كه
هما دل اسب ملبشم فكند بدروى دلم نواخت يكزمرمه عشق زان زمزمه زپاى تا سر همه عشق حقا كه بعهد نتايم
بيرون از عهده حق گذارى يكدمه عشق اى تازه گل بهار زرد روى من وى افتاب بلب رده من
خاهم كه تو را خدا رحمى بدهد تا بگذرى از كناه ناكرده من ولم زاهد ورد م ترانه گويم كردى سر گشت
بزم باده خويم كردى سجاده نشين با وقارى بودم بازيچه كودكانه كويم كردى ولم در كوى خودم مسكن ماى
ملادى در بزم وصال خود مرا جا دادى القصه بصد كرشمه ناز مرا عاشق كردى مرو بصحرا دادى
ولم حديث عقل در ايام پادشاهى عشق چنان شده است كه فرمان حاكم معزول من كلامهم هو اشد الملوك
للشرف كلا للعلف لا تسمع بتر الطلال مع خر البلبال قال هشام لبعض نسائه التاعطني فقرينات كيل
للمطففين الا بانت عطني ثم قال هذا المطفف المكيال والميزان فما ملك من اخذ كله فبكى هشام من كلامه
دخل الشعبي على عبد الملك عنده ليلى الاخيلية وقال ان هذه لم تجعلها حلا في كلامه فقال الشعبي ان قومها يسمون
ولا ميثون فقال لو شئتم لم لكنتي فقال الوضاعتي لعنتي العشل فاحلها وكانت قبيلتها يكسرون اول الفعل بعي
ودخل ثمامه دار المامون وفيها روح بن عبادة فقال روح المعتزلة حمقى وذلك انهم يزعمون ان التوبة
بايديهم وانهم يقدرون عليها متى شاؤا وهم مع ذلك امنون يسئلون الله تعالى ان يتوب عليهم
فما معنى سئلهم اياه ما هو بايديهم والامر فيهم لديهم لولا الحمق فقال له ثمامة زعم ان
التوبة من الله وهو يطلبها من العباد اجمع في كلامه وعلى لسان انبيائه فكيف يطلب الله تعالى من

العباد شيئاً ليس بايديهم ولا يجدون اليه سبيلاً فاحتجب اجيب قال محمد بن بشير غلام النظام دخلت الى
الامير بالبصرة وارسلت حمارى فاخذه صبى فطلبت له دعه فقال انى احتفظ لك فقلت انى لا اريد حفظه قال يضيع
اذن قلت لا ابالى بضياعه فقال ان كنت لا تبالى بضياعه فهبه لى فانقطعت من كلامه ومن كلامهم الكريم شجاع
القلب والبخيل شجاع الوجه ولا يطلب الفقه ويد حتى تفقد الموجود قال رجل للعزيز وفي متى عهدك بالرمان
يا ابا فراس فقال عند ما نتف امك يا فلان قيل لعاشق لو كانت لك دعوة مستجابة ما كنت تدعو قال تسوية الحب بيني
وبينها احتج حتى يمتزج قلبانا سراً وعلانية بعث الملك في طلب اقليدس الحكيم فامتنع وكتب اليه ان الذي منعك
ان يحبنا حجبنا حجبتك قال رجل ليوسف عليه السلام انى لاحبك فقال وهل اوتيت الا من المحبة احبني ابى فالقيت
في الجب واستعبدت واحبتني امرأة العزيز فلبثت في السجن بضع سنين ومن كلام بعض الحكماء ثلثة لا تستخف بهم السلطان
والعالم والصديق فمن استخف بالسلطان ذهبت دنياه ومن استخف بالعالم ذهب دينه ومن استخف بالصديق ذهبت
مروته لكاتبه دو ديرم تواى شمع منم زار واسير در كشتن من هيچ ندارى تقصير با غير سخن كنى كه از رشك بسوز
سويم نكوئى كه از غصه بمير رويت كه زباده لاله ميرويد ازاو وز تابش شراب لاله ميرويد ازاو جاى دگر نماند كه
سوزم زدم شد رخساره در نقاب نهى چه ميكنى بحجانه دراز در كاشانه ما كس غير تو ننشست كه تا خيزد
ومن كتاب الدهشنى في حوادث سنة [illegible] هاجت النجوم وتطايرت شرقاً وغرباً كالجرادة من قبل غروب الشمس الى الفجر
وفي السنة التي بعدها هبت السوداء وهي ناحية من نواحي مصر ونيشابور واصفهان وقم وكاشان ودامغان
ووقفت احد فهلك في دامغان خمسة وعشرين الفاً وتقطعت جبال ودنا بعضها من بعض حتى سار جبل عليه من
زارع قوم فاتى مزارع قوم اخرين ووقع طاير ابيض بحلب وصاح يوماً اربعين صباحاً ايها الناس اتقوا الله ثم طار
واتى من الغد ففعل ذلك ثم ما روى بعدها ومات رجل من بعض اكراد الاهواز فسقط طاير على جنازته وصاح
بالفارسية ان الله قد غفر لهذا الميت ولمن حضر جنازته قال رجل لاصفهانى لجارية ابن بازانية فقال لو كنت زانية
لما اتيت بمثلك لما مات جالينوس وجد في جيبه رقعة فيها مكتوب ما اكلته مقتصداً فلجسمك وما تصدقت به فلروحك
وما خلفته فلغيرك والمحسن حي وان نقل الى دار البلى والمسيء ميت وان بقي في دار الدنيا والصبر اثمر الخلة والتدبير
بكثرة التقليل وليس لابن ادم انفع من التوكل على الله سبحانه وقول الحكماء جعل حب الحيوان يكون سرياً لكل
واحد وان يطلع عليه الا واحد بعد واحد لا يريدون به الاطلاع التام ولا يتأخر التمام رأيت في كتاب المحيط قدسه ان
الحب في الحب تنحو بما يهوى من عالم الغيب الى القلب ولذلك سمي هواء من هوى يهوى اذا سقط ويسمى في الحب
الى حبة القلب التي هي منبع الحيوة واذا اتصل بها اسرى مع الحيوة في جميع اجزاء البدن واثبت في كل جزء صورة
المحبوب كما حكى ان الحلاج انه لما قطعت اطرافه كتبت في مواقع الدم الله الله وفي ذلك قال هو ما تبقى
ولا ينفصل الا عضو وفيه لكم ذكر وهكذا حكى عن زليخا انها فصدت يوماً فارتسم من دمها على الارض

يوسف قال صاحب الكشاف ولا تعجب من هذا فان عجائب بحر المحبة كثيرة وقد سمع الشبلي مؤذنا يؤذن
فقال اشتد في العذل وتكررت الدعوة غيري جنوا وانا المعذب فيكم فكان سيان في المتندم وعلى هذا المنوال
بعض الاعراب وحملتني ذنب امرئ وتركته كذي العر يكوى غيره وهو راتع العر قروح تخرج في مشافر الابل
وقوائمها قال حكيم لرجل مولع بمحبة جارية له ما تستفيده عما بهم من امور معاده يا هذا هل تشك في انك
لا فدان يفارقها فقال نعم قال فاجعل تلك الحرارة المتجرعة في ذلك اليوم في يومك هذا واربح ما بينهما
من الخوف المنتظر وصعوبة معالجة ذلك بعد الاستحكام وانشد والا لقد مر الجنيد برجل فرآه يحرك
شفتيه فقال له ما اشتغالك يا هذا قال بذكر الله فقال انك تشتغل بالذكر عن المذكور قال في كتاب مجمع
الامثال الغرّ الابل اذا فشا فيها العر احذ بعير صحيح وكوي بين يدي الابل بحيث تنظر اليه فتبرأ كلها
باذن الله تعالى ومنه قول النابغة وحملتني ذنب امرئ والبيت سأل اعرابية في الموقف فقالت سبحانك ما
اضيق الطريق على من لم تكن دليله واوحشه على من لم تكن انيسه بنى اردشير بن بهمن مجلسا فقال لبعض الحكماء
هل تجد فيه عيبا فقال ما رأيت مثله ولكن فيه عيب واحد قال وما هو قال ان لك خرجة منه لا تعود منها
او دخلة اليه لا تخرج بعدها فبكى اردشير رأيت العشق حوشم عروبا تبدل ما واكبادا للسطي الا يا معشر
العشاق توبوا فانه ذنبكم نادر اللطف من كتاب رياض النعيم عن ابرهيم بن نفطويه النحوي قال دخلت على محمد بن
داود الاصفهاني في مرضه الذي مات فيه فقلت كيف تجدك فقال حب من تعلم اورثني ما ترى قلت ما منعك منه
مع القدرة عليه فقال الاستمتاع على وجهين النظر المباح واللذة المحظورة فقد منعني منها ما بلغني
عن ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وآله انه قال من عشق وكتم وعف غفر الله له وادخله الجنة قال ثم انه انشد
ابياتا لنفسه فلما انتهى الى قوله ان يكن عيب خده من عذار فعيب العيون شعر الجفون فقلت له انت تنفي القياس
في الفقه وتثبته في الشعر فقال غلبة الهوى وملكة النفوس دعوا اليه قال ومات في ليلته وقد ذكرت شرذمة
من احوال محمد بن داود الاصفهاني في المجلد الاول من الكشكول من شاء وقف عليه لما قتل جعفر بن يحيى البرمكي قال
ابو نواس والله مات الكرم والجود والفضل والادب فقيل له الم تكن تهجوه حال حياته فقال ذلك والله لشقاوتي وكوني
اهوائي وكيف يكون في الدنيا مثله في الجود والادب ولما سمع قولي فيه عزني من جعفر حسن بابه ولم ادر ان اللوم
حسن اهابه ولست انا الطب في مدح جعفر باول انسان جرى في سحابه بعث الي بعشرة الف درهم وقال اعتذر
بها قال رجل لاحمد بن خالد الوزير لقد اعطيت ما لم يعط رسول الله صلى الله عليه وآله قال وكيف ذلك يا اخي قال لان الله
تعالى يقول لنبيه ولو كنت فظا غليظ القلب لانفضوا من حولك وانت فظ غليظ ونحن لا نبرح من حولك
قال الشيخ في الشفا المعاد منه ما هو مقبول من الشرع ولا سبيل الى اثباته الا من طريق الشريعة وتصديق
خبر النبوة وهو الذي للبدن عند البعث وخيرات البدن وشروره معلومة لا تحتاج الى ان تعلم وقد بسطت الشريعة الحقة التي اتانا

بهاء سيّدنا ومولانا محمّد حال السعادة والشقاوة التي يجب البدن منه ماهو مدرك بالعقل والقياس
البرهاني وقد صدقه النبوة وهو السعادة والشقاوة الثابتتان للانفس وان كانت الاوهام تقصر عن تصوّرها الآن
لما توضح من العلل والحكماء الالهيون رغبتهم في اصابة السعادة البدنيّة قيل لمولى قال بعض الفضلاء ادب
لذات الدنيا باجمعها ولم يبق منها الا حك الجرب بالرقبة في النفقة قيل لبعض الظرفاء ما اطرب ملك
قال الغم يدوم مع ايدينا ضرب رجل بحجر فاصاب العين الصحيحة من اعور فوضع الاعور يده على عينيه وقال ما
والحمد لله حجب بعض الامراء ابو العيناء كتب اليه يعتذر منه فقال يحجبني مشافهة ويعتذر الي مكاتبة مدح
بعض الشعراء لمّا حبسه الشرط فقال اني اعطيتك قبلنا من لحمها فلا يكون ابدا ولكن احون وجدته فقال ما اقرّ
دق ولا يبني حاذق قال بعض الامراء لجنده يا كلاب فقال التاجر منهم لا تقل ذلك فانك اميرنا دخلت عزّة على
الملك فقال لها انت عزة كثير فقالت انا عزّة بنت جميل قال اترون قول كثير لقد زعموا اني تغيرت بعدها ومن ذا الذي
يا عزّ لا يتغير تغيّر جسمي والخليقة كالتي عهدت ولم يخبر بسرّك مخبر فقال لا اروي ذلك ولكن اروي قوله
فامرها بالدخول على زوجته عاتكة فلما دخلت قالت لها عاتكة خبريني عن قول كثير فلك كردي عمر او

هشتاد سال از پي سکمي حال ضعف خود سؤال کفت ندانم ز خوردن کشته ... نابدنوي شغل خاتم

در سست منلي باشد نو پير جامن کو بري اين سي ز دندان من کفت با او پير دانشور حکيم کين دت

از مخند پيري دنيم چاره ضعفت اين هشتاد سال جز جواني نيست بر باشد محال وشنه ديدان تو کرد

قوي کو از اين هشتاد چل و اين روي ليک چون اين شد زمقدو نيست کر باين سستي تو نيستي معذور

چون اجل ان تن جداي بخشدت از همه سستي رها بخشدت کاني انا في صخرة حين ادبرت من الصمّ لو تمشي بها

الصمّ زلّت فرنع عمر دهره بطول معنى عزّتها ما هذا الدين فقالت عدتم قبله فقالت عاتكة

انجزي عدك وعلى امة هي لرعيف قرط وشنف وكلبلان من خرز وشرر اذا كسل الرغيف بكى

بكاء الخنساء اذا جعت بصخر رعيفا في الامر يا سيدي بحل تحل حما الحرم دل من ماجد حرام الرغيف

حلال الحرم بود کر بند وجمي نما بداي همدم ذکر به پا مکن چشم خون فشان در اي البسته اي به پهلوي

تو دلي در پرده سر از اين پرده برون نا ورده يکدم از پرده غفلت بدراي باشد اين راز تو سر پرده

کشا نيست اين بيکو بحر و طي دل بلکه هست اين قفس طوطي دل کر تو طوطي قفس نشناسي بجا

ما سرنه نشناسي دل شه خر که هست اين خرکاه نام خرکه منهد کس بره شه دکر باشد خرکاه دکر

ترا خرکه کن پريشان کر غنچه دل چه شکفته کرد روي اوقات منقش کرد عالم و عالم بياد روي کم

هيچه يک قطره بود در قلزم تن بجان زنده و جان زنده بدل بلکه هر جان تو و زنده بدل زنده بود تن بدل

از بحر تو است اين هنر جان آدمي انسان که در پهلوي چپ بيني به اکر پهلوان او در حسبي دل سستي

جوي که در پهلوش دل و جان زنده شود از بويش دل شود زنده ز بي خويشتني نزد بي عملي و سستي

[margin:] عند هذا البيت فقالت عمر بن ربيعة ... فقالت كان في ... غير ... فقالت ما كانت ... وعلي وعلي ... عمر ... سبعة

به اگر جاه حاصل خود را سوزی  که بتحصیل چراغ افروزی  بچراغی که شوی وی بچاه  که کندی دوست

خانه شبا قال ابو العینا اتجعلنی ابن صغیر لعبد الرحمن بن خاقان قلت له وددت ان لی ابنا مثلک فقال هذا

بید لک قلت کیف لی لک قال احملنی علی امرأتک فلتلد لک ابنا مثلی قال رجل لابن عمران المختار کان یزعم انه یوحی

اليه فقال صدق قال الله تعالی وان الشیاطین لیوحون الی اولیائهم رایت فی بعض التواریخ المعتمد علیها

ان معن بن زائدة کان یتصید فعطش فلم یکن فی تلک الحال مع غلمانه ماء فبینما هو کذلک اذ مرّ به جاریتان

من حیّ هناک فی ید کل واحدة قربة من الماء فشرب منهما وقال للغلمان هل معکم شیء من نفقتنا فقالوا

لیس معنا شیء فدفع لکل منهما عشرة اسهم من سهامه کان نصالها من تبر فقالت احداهما الکلام ما یحکی

هذه الشمایل الا لمعن بن زائدة فلتقل کل واحدة منا فی ذلک شعرا فقالت احداهما یرکب فی السهام نصال تبر ویرمیها

العدی کرما وجودا فللمرضی علاج من جراح واکفان لمن سکن اللحودا وقالت الاخری ومحارب من فرط جود بنانه

عمّت مکارمه الاقارب والعدا صیغت سهام نصاله من عسجد کیلا یعوقه التصاعد للندی قیل لحکیم بن یحیی

هل یولد لابن خمس وتسعین ولد فقال نعم اذا کان فی جواره ابن خمس وعشرین سنة فی کشف الغمة عن امیر المؤمنین

صلوات الله علیه انه قال جعت یوما بالمدینة فخرجت اطلب العمل فی عوالی المدینة اذا انا بامرأة قد

جمعت مدرا فظننتها ترید بله فقاطعتها کل ذنوب علی تمرة فمددت ستة عشر ذنوبا حتی مجلت یدای

ثم اتیت الماء فاصبت منه ثم اتیتها فقلت بکفی هکذا بین یدیها وبسط الراوی کفیه فعدت لی ستة عشر

تمرة فاتیت النبی فاخبرته فاکل معی منها قولهم ان سر الحقیقة مما لا یمکن ان یقال له محملان احدهما

انه مخالف لظاهر الشریعة فی نظر الناس فلا یمکن قوله وعلی هذا قول زین العابدین یا رب جوهر علم لو

ابوح به لقیل لی انت ممن یعبد الوثنا ولاستحل رجال مسلمون دمی یرون اقبح ما یأتونه حسنا الثانی ان العبارات

قاصرة عن ادائه غیر وافیة ببیانه فکل عبارة قریبة الی الذهن من وجه بعیدة عنه من وجوه کلما

اقبل فکری لیلة کبرا فرمیته وعلی هذا یجری قول بعضهم وان قمیصا خیط من نسج تسعة وعشرین حرفا عن معالیه

قاصر ومن هذا یظهر ان قولهم افشاء سر الربوبیة کفر له محملان ایضا فعلی المحمل الاول المراد بالکفر ما یقابل

الاسلام وعلی الثانی ان الکفر فی اللغة الستر فیکون معنی الکلام کلما یقال فی کشف الحقیقة فهو سبب لخفائها وسترها

فی الحقیقة نیست بجا کسی که او لو مپا کرد بنیاد  کجا بجهد بو هم او مپزاد  نه وانا زان خبر ندارد او را

کز فکر هر دو کون گردد نقاش  تو شوخ بین که از او لا اندر بود اه  نظر نمی افکند با چشم کوتاه نظامی مطلع

الاسرار  زبهر چو برا در علم  زهره قلم را که نکرد رقم  معرفت او جو بدان پرده بار  سفته عزت

کند شکسته  در کند اندیشه گر زستیز  دست سیاست نند ش تیغ تیز  حرف کمال از خط کبریا  مهر زد

بر دهن انبیا  تا صفتش بهر دل شینده تر  کور تو از چشم که بیننده تر  فی الشوق کفت لیلی بالخلیفه

خلیفه کان توئی کر تو مجنون شد پریشان مغوی  از دیگر خوبان تو افزون نیستی  گفت خامش خوی تو

وهذا المعنى بعينه اورده الحسن الدهلوى في بعض غزلياته هر دم نگر که همه دل خونه لا و محبت حرف زن
چون نه با نوحه نی ساکنم افسون عشق مرد دل قابل افسون نه بوالهوسی گفت بلبل نظر روی چمن
قابل موزون نه بلبل از این حال بجنید و گفت با تو چگویم که تو مجنون نه ای حسن احوال تو دیگر
شده است اینچه تو اول بدی اکنون نه لبعض العجم اینها که ربوده الستند از عهد الست بازمستند تا
بیخودی چشند نید ازبیم و امید بازرستند چالاک نیند پس بیک گام از خود بحدود با حستند اند
اصل دل دراز و ابد بستند فانی نخورند و ملک مستقی اینطرفه که نیستند و هستند ابنطا
اند اهل تو حید باقی همه خویشتن پرستند الصباغ الحجر بالیه المنی یری الغرض قبل صدقه
فان هو لم یکفف عقارب صدغه فقولوا له یسمح بترباق ریقه و للابیض مافی زمانك من تجوا مودته
ولا صدیق اذ جار الزمان فی فا فعش وحیدا ولا ترکن الی احد ها قد نصحتك فیما قلته و کفی والی
لتعرونی لذکراك هزة لها بین جلدی و العظام دبیب وما هو الا ان اراها فجاءة فابهت حتی لا اکاد اجیب
ونضمر قلوبا حبها و بعینها علی فالی فی الفؤاد نصیب نظامی اگر بودی فلك را اختیاری کو فتی مکرمان یکجا
قراری زما صد بار و سوگردان تر است زما در کار خود حیران تر است ابن سینا یك بار هزار گناه
ده بخش جرم نخشنه حسبنا الله بخش اوتا فنا اتش کین بر مفروز ماراست بس خدا رسول الله بخش انا
فی تسمیة الایام التی اخر البرد بایام العجوز ما یحکی ان عجوزا کاهنة فی العرب کانت تخبر قومها ببرد یقع وهم لا یکترثون
بقولها حتی جاء فاهلك زرعهم وضروعهم فقیل ایام العجوز وبرد العجوز وقال جار الله فی کتاب ربیع الابرار
قیل الصواب انها ایام العجز ای اخر البرد وقیل عجوزا طلبت من اولادها ان یزوجوها فشرطوا علیها ان تبرز
الی الهواء سبع لیال ففعلت فماتت الوجه المشهور فی قوس قزح لم یرتض المولی الفاضل کمال الدین حسین الفارسی
وتصدی لتخطئة القایلین به فی اواخر تنقیح المناظر واورد هو فی الکتاب المذکور وجها لطیفا فی غایة التغرب
والمتانة وعسانا نجده فی بعض مجلدات الکشکول لاصحاب النفوس القدسیة التصرف فی الاجرام الارضیة
والسماویة بالتاییدات الالهیة الا تری الی تصرف ابرهیم علی نبینا وعلیه السلام فی النار یا نار کونی بردا وسلاما
علی ابرهیم وموسی فی الماء والارض اذا وحینا الی موسی ان اضرب بعصاك البحر فانفجرت منه اثنتا عشرة
عینا وسلیمان فی الهوا ولسلیمان الریح غدوها شهر ورواحها شهر وداود فی المعدن والنا له الحدید
ومریم فی النبات وهزی الیك بجذع النخلة و عیسی فی الحیوان کونوا قردة خاسئین ونبینا فی السموات
اقتربت الساعة وانشق القمر سئل الصادق لم یکلب الناس علی الاکل فی ایام الغلاء فقال لانهم بنو الارض
واذا قحطت قحطوا واذا خصبت خصبوا فی کتاب ربیع الابرار من عجایب بغداد انها موطن الخلفاء ولم
یمت بها خلیفة ابدا وفیه طویل نفیل عند رجل فلما امسی واظلم البیت لم یاتوا بالسراج فقام الضیف لینام فقالوا له
واذا ظلم علیهم قاموا فقام وخرج وانی قد اخرجت عنکم ذبابی لعن رفانی فی المحبة الاول مما الرد فکوا

الزيارة دائما ولكن على ما في القلوب المعول هبت فعلمت انها من نجد بهيج لنسيمها اريج الند لكن انا
قد قلت لرائح عندي هز النسيم للكثيب الفردي دعني وتهتكي صدر واقلدي خذ شذرك وانصرف
ودعني والتقى ما احسن ما يقم قد جز على حبا وسقى الحمى سحاب هامي ما كان الدّمعه من عام باقي وما كرت
ايامكم الا ولطالت على ايامي قال في الهياكل لما رايت الحديدة الحامية تتشبه بالنار لمجاورتها وتفعل فعلها
فلا تعجب من نفس استشرقت واستنارت واستضاءت بنور الله فاطاعها الاكوان قال القيصري في شرح فصوص
الحكم الارواح منها كلية ومنها جزئية فارواح الانبياء ارواح كلية تشتمل كل منها على ارواح من يدخل
في حكمه ويصير من امته كما يدخل الاسماء الجزئية في الاسماء الكلية واليه الاشارة بقوله تعالى ان ابرهيم
كان امة قانتا لله عن بعض النساء النبي قالت بحاشاه فضربتنا به الا الكتف فقلت للنبي صم ما فوق الا نفع
فقال صم كلها بقى الا الكتف قال الحسن البصري ما رايت يقينا لا شك فيه اشبه بشك لا يقين فيه من الموت
صح الحفيد له لو ينتفع بالعيش ذاكره ذكر المقابر فانشا يقول سقيا ورعيا لاخوان لنا سلفوا فناهم حدثان
الدهر والابد بمدهم كل يوم من تعذبنا ولا يؤوب الينا منهم احد قال رجل لابي ذر ما نكره الموت فقال لانكم
اخربتم اخرتكم وعمرتم دنياكم فكرهتم ان تنقلوا العمران الى الخراب قال الحسن البصري لرجل حضر جنازة اتراه لو رجع
الى الدنيا لعمل صالحا فقال نعم قال فان لم يكن هو فكن انت قال الشيخ في اخر الشفا ان راس الفضايل عفة وحكمة وشجاعة
ومن اجتمعت له معها الحكمة النظرية فقد سعد ومن فاز مع ذلك بالخواص النبوية كاد يصير ربا انسانيا ويكاد
ان يحل عبادته كعبادة الله تعالى وهو سلطان العالم الفاضل الارض وخليفة الله فيه كتب مسيلمة الكذاب لعنه الله
الى النبي صم من مسيلمة رسول الله الى محمد رسول الله صم اما بعد فان لنا نصف الارض ولكن قريشا قوم يعتدون
وبعث معها رجلين فقال لهما النبي صم اتشهدان اني رسول الله قالا نعم قال اتشهدان ان مسيلمة رسول الله
قالا نعم انه قد اشرك معه فقال النبي صم لولا ان الرسول لا يقتل لضربت اعناقكما ثم كتب اليه رسول الله
من محمد رسول الله صم الى مسيلمة الكذاب اما بعد فان الارض لله يورثها من يشاء من عباده والعاقبة للمتقين
وادعت سجاح بنت الحارث النبوة في ايام مسيلمة وقصدت حربه فاهدى اليها مالا واستامنها فامنته
فجاء اليها واستدعاها وقال لاصحابه اضربوا القبة وجمروها لعلها تذكر الباه ففعلوا فلما اتت اليه قالت اعرض
ما عندك فقال لها اني اريد ان اخلو معك حتى نتدارس فلما خلت معه في القبة قالت اقرا علي ما ياتيك به جبرئيل
فقال اسمعي هذه الاية انكن معشر النسا خلقتن افواجا وجعلتن لنا ازواجا نولجه فيكن ايلاجا ثم نخرجه
منكن اخراجا فقالت صدقت انك نبي مرسل فقال لها اهل لك في ان اتزوج بك فقال النبي تزوجني فقالت افعل
بدلك فقال لها الا قومي الى المخدع فقد هيئ لك المضجع فان شئت مستلقية وان شئت على الاربع وان شئت به اجمع فقالت بل به اجمع
فانه يشتمل الجميع فضرب بعض ظرفاء العرب لك مثلا وقال اعلم من سجاح فاقامت معه ثلثا وخرجت به الى قومها
فقالوا كيف وجدته فقالت لقد سالته فوجدت نبوته حقا فاني قد تزوجته فقالوا مثلك تزوج بغير مهر فقالت

فقال مسيلمة مهرها ان قد رفعت عنكم الفجر والعتمة قال اهل التاريخ ثم اقامت بعد ذلك العدة في بني تغلب
ثم اسلمت وحسن اسلامها ومن خرعبلات مسيلمة والذاريات زرعا فالحاصدات حصدا فالذاريات ذروا
فالطاحنات طحنا فالعاجنات عجنا فالاكلات اكلا فقال بعض ظرفاء العرب فالخارئات خرءا قال الشيخ محي الدين
في الباب الثامن من الفتوحات ان جملة العوالم على الماء على صورنا اذا ابصرها العارف يشاهد نفسه فيها وقد
اشار الى ذلك عبد الله بن عباس فيما روي عنه في حديث الكعبة انها بيت واحد من اربعة عشر بيتا او
ان في كل ارض من الارضين السبع خلقا مثلنا حتى ان فيهم ابن عباس مثلي وصدقت هذه الرواية عند اهل
الكشف في كل ما فيه حي ناطق هو باق لا يتبدل واذا دخلها العارفون فانما يدخلونها بارواحهم لا
باجسامهم فيتركون هياكلهم في هذه الارض ويتجردون وفيها مداين لا تحصى وبعضها يسمى مداين النور
لا يدخلها من العارفين من هذه الارض الا كل مصطفى مختار وكل حديث ورواية وردت عندنا
مما صرفها العقل عن ظاهرها وجدناها على ظاهرها في هذه الارض انتهى كلام الشيخ وهذا العالم
يسميه حكماء الاشراق الاقليم الثامن من العالم المثالي وعالم الاشباح وقال التفتازاني في شرح المقاصد
وعلى هذا ابتنوا امر المعاد الجسماني فان البدن المثالي الذي تتصرف فيه النفس حكمه حكم البدن الحسي في
ان له جميع الحواس الظاهرة والباطنة فيتلذذ ويتألم باللذات والآلام الجسمانية انتهى قال كاتب الاحرف ومما يؤيد ما نحن فيه ما رواه
الشيخ ابو جعفر الطوسي في تهذيب الاحكام في اواخر المجلد الاول منه عن الصادق جعفر بن محمد ع انه قال
يونس بن ظبيان ما يقول الناس في ارواح المؤمنين فقال يقولون يكونون في حواصل طيور خضر
في قناديل تحت العرش فقال ابو عبد الله سبحان الله المؤمن اكرم على الله من ان يجعل روحه في حوصلة
طير اخضر يا يونس المؤمن اذا قبضه الله تعالى صير روحه في قالب كقالبه في الدنيا فياكلون ويشربون فاذا
قدم عليهم القادم عرفوه بتلك الصورة التي كانت في الدنيا وروى ايضا في التهذيب عن ابي بصير قال سألت
ابا عبد الله ع عن ارواح المؤمنين فقال في الجنة على صور ابدانهم لو رأيته لقلت فلان قال الراغب في
المحاضرات كان الامام علي بن موسى الرضا ع عند المامون فلما حضر وقت الصلاة راى الخدم ياتونه بالماء
والطشت فقال الرضا ع لو توليت هذا بنفسك فان الله تعالى يقول فمن كان يرجو لقاء ربه فليعمل عملا
صالحا ولا يشرك بعبادة ربه احدا ابو جعفر الخالدي رأيت الجنيد في النوم فقلت له ما فعل الله بك
فقال طاحت تلك العلوم وبادت تلك الرسوم وما نفعنا الا ركيعات كنا نركعها في السحر جمل في
لا يستحيل حتى كانما على يظهر الغيب منك وقيت اقول لهم ذكر الحديث الذي مضى وذكر لمن
بين الانام اريد انا شده الاعادي حديثه كاني نطلب الفهم حين بعيده الى المعتر يا رب ان لم
يكن في وصله طمع وليس له فرج من طول محرمه فاشف السقام الذي في لحظ مقلته واستر ملاحة
خديه بلحيته قال في المحاضرات نظرت امراة من اهل البادية في المرآة وكانت حسنة الصورة وكان

زوجها وكان دميم الصورة جدا فقالت له والمراة في يدها انى لارجو ان تدخل الجنة انا وانت فقال لها
فكيف ذلك فقالت اما انا فلاني ابتليت بك فصبرت واما انت فلان الله قد انعم عليك بي فشكرت
والشاكر والصابر في الجنة لبعضهم لاغرو ما للمدامع نار الشوق تحدره فهل سمعتم بماء فاض من نار
قريب من هذا المضمون ما قاله الجامي في يوسف وزليخا ز مژگان گر فشانى قطره آب چه آتش افكند در
جان من تاب ز معجزهاى حسن تو شد ثابتم كه از آب افكنى آتش بجانم وجاملة بالحب لم تعتد بطعمه
وقد تركتني اعلم الناس بالحب الجزارى يا من اذا اقبل قال الهوى هذا امير الجيش في موكبه كل الهوى
صعب ولكنني بليت بالاصعب من صعبه عبدك لا تسئل عن حاله حاشا لما اعدائك ما حل به لي
قد كان لي قبل الهوى خاتم واليوم لو شئت تمنطقت به وذبت حتى صرت لو زج بي في مقلة الوسنان لم ينتبه
لبيته ابن المعتز وجاءني في قميص الليل مستترا يستعجل الخطو من خوف ومن حذر فقمت افرش خدي
في الطريق له ذلا واسحب اذيالي على الاثر ولاح ضوء هلال كاد يفضحنا مثل القلامة قد قدت من الظفر
فكان ما كان مما لست اذكره فظن خيرا ولا تسئل عن الخبر ابن بسام لا اظلم الليل ولا ادعي ان نجوم الليل ليست
تغور ليلي كما شاءت فان لم تزر طال وان زارت فليل قصير العباس بن الاحنف قد سحب الناس اذيال
الظنون بنا وفرق الناس فينا قولهم فرقا فكاذب قد رمى بالظن غيركم وصادق ليس يدري انه صدقا
فرياد كه هر بسط كه فرخنده كه ديدم ز تو صبحا دم زغالى كه بسته ترش دانست ابن العماد يا سائلي عن زمان
الردى وانهم قد كسر عن نابه باكر الكرم الغبب المجتبى واستحسنه من عند عنابه ولعضروا
لنا مائه لكن تزيل انهم عنابه ولا تراع في الهوى عاذلا افرط في العذل او غنى به كتب العباس بن
معلى الكاتب الى القاضي ابن قريعة فتوى ما يقول القاضي ادام الله ايامه في يهودي زنا بنصرانية
فولدت له ولدا جسمه للبشر ووجهه للبقر فما يرى القاضي في ذلك فليفتنا ماجورا فاجاب من
اعدل الشهود على الملاعين اليهود انهم اشربوا حب العجل في صدورهم فخرج من ايورهم واري ان تعلق
على اليهودي راس العجل ويربط مع النصرانية الساق بالرجل ويسحبا على الارض وينادي عليهما ظلمات بعضها
فوق بعض لما توقع المهلب بن ابي صفرة بدين المطربة اراد الدخول بها فجائها الحيض فقرات فار التنور
فقال ساوي الى جبل يعصمني من الماء فقرات هي اية لا عاصم اليوم من امر الله الا من رحم محتشم دارد خدا
خو هشت جان نعيم زاهد بثواب ومن باميد عظيم مزد ستى فقيهى مبروم او بتحفه بدست تا زين دو كدام خوش
كند طبع سليم شعر القلب لديك عنده متضح والعين عليك دمعها منسفح يا غاية منيتي وقصدي
عملي قد طال عتابنا متى يصطلح قد قضينا العمر في مطلكم فطلبتنا وعدكم كانما اذا منا ترى وعد
ام اذا كان رابا وعطشانا شعرا اري الايام صنعتها التحول وعمر قد بقى منه القليل الا ان دموعها في الخد
يحكي فلا تبدها وقد اخذت يقول غداة عدت بنا المطايا فهل لك في وداع يا خليل بكا

لها وعيشك لا ابالي اقام الحي او جدّ الرحيل يخاف من السوء كان حبا وانى بعدكم رجل قتيل
البها زهير ويحك يا قلب ما فعلت لك ابالك ابن يهلك فمن يهلك حركت في نار الجوى ساكنا ما كان لغيره
وما اجملك ولو حبيب لم يدع مسلكا نشبت بالاعداء الا سلك ملكته رق فبالبنه تورق واحسن
فيما ملك بالله يا احمر خد تيه من خجل بك او رمانك لو اخجلك وبالمى من نفسه انوى تعسر في السوالف
ان تعلك ويا مهتز البرج من قدّه تبارك الله الذى عدلك مولاى حاشا الثرى عاند امثل الخ
العذر وما اجملك ما لك في حسنك من شبه ما تم للعالم ما تم لك شعر لاسلام الا كلام الاكثر سوى
لا ريتا يا حبيبى من علماء الدلالة رايت في بعض التواريخ انه لما قتل الفضل بن سهل في حمام
سرخس كما هو في الكتب اليه ارسل من تحت كانه ما يليق بالخليفة من الجواهر الثمينة والاموال النفيسة
وامثال ذلك فارسلت الى المامون سفطا مقفلا مختوما بختم الفضل ففتح المامون السفط فاذا فيه درج
بخط الفضل بسم الله الرحمن الرحيم هذا ما قضى به الفضل بن سهل على نفسه قضى ان يعيش ثمانية واربعين
سنة ثم يقتل بين ماء ونار وفي عيون الاخبار انه لما كان صبح اليوم الذى قتل فيه دخل الحمام
وامر ان يحجم ويلطخ جسده بالدم ليكون ذلك تاويل ما دلت عليه النجوم من اراقة دمه في ذلك اليوم من عامه
وما رأيته لو سل الى المامون والرضا ارسل ان يحضرا الحمام ايضا فامتنع الرضا وارسل المامون بمعرض لذلك فلما
دخل الى الحمام جرى ما جرى ابو الرضا الفضل بن منصور الظريف الشاعر الاديب حسن الشعر له ديوان جيد
١٤٠ سنة ومن شعره واحد ما انه مطبوع على سلو عشقته ودواعي العين بعشقه وكيف الطمع منه في لو صلته
وكل يوم لنا منه تعرض وقد نساج قلبي في مواقفي على السلو ولكن من يصدق اما وهو لو طلوا عليه
متيم وكيف طمعي في السيف ونفثه شكر العلوى ابو مكرم له شعر حسن توفي في ٢٣١ سنة ومن شعره وقيل
خيالك عن ارض نظام بها ونحا الذيل ان الذيل محبب ولو صح انا كان في الاوطان منقصة فالمنزل الاول
في اوطانه خسيسا ادعى ابراهيم بن المهدى الخلافة الى ايه المعتصم وابنه الواثق وقال هذا ابن عبدك هرون
لما استخلف المعتصم فقبل ابراهيم يد ابنه ودخل عليه وقال هذا عبدك هبة الله قال اصحاب التواريخ
وكان الواصفة في ثبت واحد وقال في كامل التواريخ لما قتل الوزير نظام الملك واكثر الشعراء من المراثى فيه فمن
ذلك قول شبل الدولة مقاتل بن عطية كان الوزير نظام الملك جوهرة مكنونة صاغها البارى من النطف
جلت فلم تعرف الايام قيمتها فردها غيرة منه الى الصدف وفيه ايضا ان السلطان غاث عمره ٣٧ سنة ولكن الموت وبلغ
الصلوتي امرئة تقوم عليها رغيف بالف دينار وسبب ذلك انها باعت عروضها الماعقيمتها الف دينار
بثلثمائة دينار واشترت عشرين رطلا خبزا فحملت على ظهر الحمال فنهبت ايضا مع الناس فاصابها ما خبز بدون رغيفا
واحد ابو مهيار الشاعر الاديب صاحب المحاسن والشعر العذب الرائق كان مجوسيا فاسلم على يد سيد المرتضى وكان
يتشيع قال في كامل التواريخ ان ابا القاسم بن برهان قال لو انا بامهيار قد انتقلت بالاسلام في النار من

زاويتها الى الزاوية وكيف ذاك قال انك كنت مجوسيا فضربت بنت عمك محمد ص في شعرك ياقوت بن عبد الله
المستعصمي الكاتب المشهور ان يذكر وكان مولعا بكتابة نهج البلاغة وصحاح الجوهري ومن شعره ما جلسنا
مذ فقدت بهجتكم اصبحت والحادثات في قرن واجمد منه قصة نجومنا احمد بن علي بن الحسين
المؤدب المعروف بالعابر في سنة ومن شعرها تصدر للتدريس كل مهوس بليد تسمى بالفقيه المدرس
فحق لاهل العلم ان يتمثلوا ببيت قديم شاع في كل مجلس لقد هزلت حتى بدا من هزالها كلاها وحتى
سامها كل مفلس قال في كامل التاريخ في سنة خمس وثمانين واربعمائة وفي هذه السنة عبد الباقي
محمد بن الحسين الشاعر البغدادي وكان يتهم بانه يطعن على الشرائع فلما مات كانت يده مقبوضة فلم يطق
الغاسل فتحها فبعد جهد نزلت بجار لا يخيب ضيفه ارجي نجاتي من عذاب جهنم واني على خوفي
من الله واثق من كامل التاريخ في حوادث ما صونه في هذه السنة قتل صبي صبيا كانا ببغداد يلعبان
وعمر كل منهما يقارب عشر سنين فقال احدهما للاخر الآن اضربك بالسكين واهوى بها نحوه فدخل رأسها
في جوفه فمات فهرب القاتل ثم اخذ وامر بقتله فلما ارادوا قتله طلب دواة وبياضا وكتب فيها من قوله
وفدت على الكريم بغير زاد من الحسنات والقلب السليم وسوء الظن ان يعتد زادا اذا كان القدوم على كريم
فقتل لا ثوبه وانما بال الرجل يحمل الحمل الثقيل فيحمله ولا يحتمل مجالسة الثقيل فقال لان الحمل
يشترك فيه جميع الاعضاء والثقيل تفرد به الروح قال الشيخ في فصل المبدأ والمعاد من الهيات الشفاء لو امكن
انسانا من الناس ان يعرف الحوادث التي في الارض والسماء جميعا وطبايعها لفهم كيفية ما يحدث في المستقبل وهذا
المنجم القائل بالاحكام مع ان اوضاعه الاولى ومقدماته ليست مستندة الى برهان بل عسى ان يدعي فيها التجربة
او الوحي ربما حاول قياسات شعرية او خطابية في اثباتها فانه انما يعول على دلائل جنس واحد من اسباب الكائنات
وهي خطابية في اثباتها السماء على انه لا يضمن من عنده الاحاطة بجميع الاحوال التي في السماء ولو ضمن لنا ذلك
ووفى به لم يمكنه ان يجعلنا ونفسه بحيث نقف على وجود جميعها في كل وقت وان كان جميعها من جهة فعله
وطبعه مطبوعا معلوما عنده وذلك لانه لا يكفيك ان تعلم ان النار حارة مسخنة وفاعلة كذا وكذا
في ان تعلم انها سخنت ما لم تعلم انها حصلت واي طريق يحيث نقف على وجود ذلك حتى لنا الانتقال الى الغاية
فان الامور التي في طريق الحدوث مما يتم بمحاذيات الامور السماوية والامور الارضية المتقدمة
والمتأخرة فاعلها ومنفعلها طبيعيها وارادتها وليست تتم بالسماويات وحدها فما لم يحط بجميع الامرين وموجب
كل منهما خصوصا ما كان متعلقا بالمغيب لم يتمكن من الانتقال الى المغيب فليس لنا اذا اعتمد على اوهامهم
وان سلمنا منه ان جميع ما يعطونا من مقدماتهم الحكمية صادقة انتهى كلام الشيخ في الشفاء عن محمد بن عبد
العزيز قال قال ابو عبد الله جعفر بن محمد الصادق يا عبد العزيز ان الايمان على عشر درجات بمنزلة السلم
يصعد منه مرقاة بعد مرقاة فلا يقولن صاحب الواحدة لصاحب الاثنين لست على شيء حتى ينتهي الى العاشر

ولا تنظر من هو دونك فتسقط ومن فوقك ولذا ابن من هو اسفل منك يحتقر ما لديك

ولا تحمل عليه مما لا يطيق فتكسره فانه من كسر مؤمنا فعليه جبره وكان المقداد في الثامنة وابو ذر

في التاسعة وسلمان في العاشرة من كلام بعض العارفين الا اخبرك بافضل الاعمال من نفسك لا تفتش تارة ما لبس الاخ

الصالح الا بالخبز قيل لامير المؤمنين علي وهو على بغلة له في بعض الحروب لو اتخذت الخيل يا امير المؤمنين فقال

انا لا افر عمن كر ولا اكر على من فر فالبغلة تكفيني فكيف تكاملت قال الحكيم ذا ابن عجز اذا منعت ... قال فكيف تعود

قال الثنا في المجمع واسهر للضجيع قال فكيف قيامك وقعودك قال اذا قعدت تباعدت عني الارض واذا قمت كرمت مني قال فكيف

مشيك قال يعقلني الشعر وتعثرني البعرة من كلام الحكماء الهند ذا التجنى اليك عدوك ابقا املك والا استغنى عنك

وليك ثم ان عليه تلف ومن كلامهم كل مودة عقدها الطمع حلها الياس في بعض الكتب ان الشطرنج انما وضعها

الحكماء للملوك الروم والفرس لانهم لا يكون لهم علم وكانوا لا يطيلون الجلوس مع العلماء الجهال فهم اذا اجتمعوا مع الملوك

خلوا بلا شيء كما خلو البقر فوضعوا ذلك ليشتغلوا بها واما ملوك اليونان وقدماء الفرس والروم فكان لكل منهم ما يكون على

في العلم وكانوا لا يفرغون عنه كمثال الاموات الوهبة قال الحجاج لشيخ من الاعراب كيف حالك فقال ان اكلت ثقلت

وان تركت ضعفت وصف اعرابي النبي ... فاجابه فضل لها ما صنعت او قال ثم صنعنا فقال اما علمتم ان المرأة اذا

جلت الى الذي كان نظرها اشفى من نظر الرجل فيرد الى العين فلم قال في الدار الذي يعنى النابغة لهم من المعتمد

وصفه لا ينبت كان ابو عشا ... في قمطرينا ولا بقرينها اول لبعض شعراء الفرس من اهل ... ما في هذا المضمون

ما قال الحسن بن المعتز وهو قوله صار جحيم ... ومثله ... شبا ... منعا او صاحب الوزراء

اتو كب على كتفه اللهم حقق ظني ابن عبد الملك ... في غلام تركي كان في قفاه سر بالسكين

المعشوق بحبه وهو مشغوف بلغته احسن الله فما اكثر عجائبي بحبه لو اراد الله خيرا وصلا بمحبته فعلت رقة

خده الى قسوة قلبه كان يحيى بن اكثم يناظر في ابطال القياس كان الرجل يقول في اثناء مناظرته يا ذكريا

تنبيه ذكر فقال الرجل يحيى يكون كنيته ابا ذكريا فقال يحيى بن اكثم ضم هذا الى الان يعني انك تثبت بالقياس وعملت به

وقد جعل الباب على الجاحظات والدق سواء ... ابو الفرج المنجم سقى الله ايامنا لنا ولياليا مضين فلا

لهن رجوع اذ العيش صاف والاحبة جميعا واذ كل الزمان ربيع واذ انا ماذا اللهو ... الصبي وما للهوى

تبليغ كشاجم ما للدنيا ما كمل في طيبها ومن قبله في اثرها عضت جلبها بالكسر من شادن يعبث منه

بعضه ابن الاعرج ودعوه صحيح وهو عين ... فهو في النظام ... وفي الباطن راض ...

وشر العل خاصا ... بنوا ... انظر ... قال ابن عباد ... الشعر ان بدت كان

لعلها في ... وان ... كان ... قال ... السيد الشريف في حاشية شرح التجريد ان تعلق ... من

ان الوجود مع كونه عين الواجب وغير قابل للتجزي والانقسام قد انبسط على هياكل الموجودات وظهر فيها

فلا يخلو منه شيء من الاشياء بل هو حقيقتها وعينها وانما امتازت بتعينات وتشخصات

اعتبارية ويمثل ذلك بالبحر وظهوره في صورة الامواج المتكسرة مع انه ليس هنا الا حقيقة البحر

فقط هذا طور وراء طور العقل لا يتوصل اليه الا بالمجاهدات الكشفية دون المناظرات العقلية وكل

ميسر لما خلق له انت في الاربعين مثلك في العشرين قل لمن تكون الفلاح في سن سال يا اگر عشق نداند مسكند ملك

كانكس كه كفت قصه ما هم زما شنيد نبذ من الكلام في التوحيد لا بمهملا كالبناء اسماء عرش تا فرش

در كشيده بكام هر كجا كرده ان نهنك اهنك اومن چ مانده بوي مانده نه رنك نقطه دهن دو ابرو

بنشو بيرون زده اين بركار چه مركبي در اين فضا چه بسيط هست حكم فنا بجمله محيط بلكه مقام نه هما

حقيقت قاطع وصل كلما خلقت هند وي نفس باشغال بوشاخ شك كرده وبجهان فراخ نظامي نو

بنداري كه عالم جز همين نيست زمين و اسمان او غير از اين نيست چه ان كرمي كه در كندم نهان است زمين و

اسمان او همان است لا ادري مبرد تا بجذبت ولكن كز كنا اثر و شاخ در كردن دو نهال آدم و نسبتها ملك

بيخ ميوه بار نفس و طبع را تو بيخ كو يعني لا مثلث صغر اندر وا مفصل جهان اكبر هو كمر واز وجود محدث تاف ده

بكنجي ايان مثلث باف عقل را فذ هو كنج كه در او نيست ما و من را كنج بو حنيفه چه در معني سخن نو عي از ما

مثلث كفت هست بر راي او بشرع هدي ان مثلث مباح و پاك و حلال ان مثلث مكيت اهل فلا واجب و مفتر من

بود نه مباح در مثلث هر انكه بجرعه خورد بحلش بنام ز در عه فرعه را حلش بجام افنا جرعه تو لليتن

بكام اشاد وارداز لا فروع نو رقدم كوچه لا دار شش بركي عدم چون كند لا اثباط كرنت على دهلا الا نجام و

مي قدماء الحكماء على ان نفوس حيوانات ناطقة مجردة وهو مذهب الشيخ المقتول وهو مصرح الشيخ الرئيس في جواب

سؤاله بان الفرق بين الانسان والحيوانات في هذا الحكم مشكل وقال القيصري في شرح فصوص الحكم واما المراد

من ان المراد بالنطق هو ادراك الكليات لا التكلم مع كونه مخالفا للوضع اصل اللغة لا يفيدهم لانه موقوف على ان

النفس الناطقة المجردة للانسان فقط لا دليل لهم على ذلك ولا شعر لهم بان الحيوانات ليس لها ادراك الكليات وبجهل

بالنفوس لا يلزم وجوده وامعان النظر فيما يصدر عنها من العجائب يوجب ان يكون لها ادراك الكليات انتهى كلامه

ولا يخفى ان القيصري غلط في ان مراد المتقدمين بالنطق هو المعنى اللغوي وبذلك صرح الشيخ الرئيس في اول كتابه

الموسوم بدانش نامه كما فضله الفاضل الميبدي في شرح الديوان اصوفيه كويند تا معدومات از صحراي عدم محض و نقطه عرف

قدم بمجلس شهود و موطن وجود مي نهند چنانچه معدوم محض رنك وجود نمي پذيرد همچنين موجود حقيقي رنك

عدم نمي پذيرد و هيچ چيز را معدوم بمثل ان ساختن چون اكر بر اتش بسوزي تا او معدوم نشود بلكه

صورت مبدل كردد و بهمان خاكستر ظهور كند و هكذا قال ارسطو في كتابه الموسوم باثولوجيا ان من وراء هذا

العالم سماء وارض وبحر وحيوانات ونبات وناس سماويون وكل من في ذلك العالم سماوي وليس هناك شيء ارضي والروحانيون

الذين هناك ملائمون للذين هناك لا ينفر بعضهم عن بعض وكل واحد لا ينافر صاحبه ولا يضاده بل يستريح اليه

قال بعض الحكماء على ان الفلك المنظرة انواع متعددة تحت جنس وصورة نوع نوعا اخر محال عند اصحاب

الكيميا وبعض الحكماء على ان الاجساد المذكورة انما هي اصناف مندرجة تحت نوع واحد والذهب كالانسان
الصحيح وبقية الاجساد مرضى وامام الاكبر قال بعض المحققين وعلى تقدير تسليم كونها انواعا لا يلزم استحالة
الانقلاب فانا نشاهد صيرورة النواة عقربا والشيخ الرئيس بعد ما تصدى لابطال الكيميا في كتاب الشفا صنف
في رسالة سماها حقائق الاشهاد وذكر الزهد عند الفضيل بن عياض فقال الهو حرفان في كتاب الله تعالى لكيلا تأسوا على
ما فاتكم ولا تفرحوا بما اتاكم قال بعض لاماجد وبعث احدا عن حاجة الاميتة العز في قفاه والذل في وجهه وقف
اعرابي على قوم يسألهم فقالوا من انت فقال ان سوء الاكتساب يمنعني من الانتساب قال بعضهم كانوا يفعلون
ولا يقولون ثم صاروا يقولون ويفعلون ثم صاروا يقولون ولا يفعلون واليوم لا يقولون ولا يفعلون من كلام الحكماء لو سكن الحرص من
ذل السؤال لم يأنف من لوم الرد بعد قصة جارية الخليفة التي كانت تهوى غلاما فالقت نفسها في الدجلة
مغرقا منها في بحر الحيرة والغفران لسان منزل مقصود دور است اي فتي راه وصل باقرب مسكن لسان
ادبا وكشد حكايت نويسها وان خليفه بغدا بزم عشرت بطرف دجله نهاد داشت در پرده شانو خنيز
ترنم ذي نسبه شكو دين چون كرفتي چو زهره در بر چنك زهره فتادي از اهنك باغلام خليفه كرخوني
بو مهر سپهر محبوبي داشت چنان تعلق خاطر كه منوري مجال خود ناظر هر دو مفتون يكديگر بودند بود
صد نگهبان بر سر مانع وصلشان زنيك مكر طاقت ماه پردگي شد طاق ز آتش اشتياق و داغ فراق از
پرده خوشنوايي ساخت چنك را به همان نوا بنواخت كرد قولي بعشقبازي ساز پس بر ان قول بر كشيد اواز كاي خوش
بوفاي چند روح كاتبي وعمرهاي چند هر كز از مهر تو نگسستم شرم مي ايدم نگاه تو شرم به كه بكذم مجنونش
بردانم چاك كار خويشتن سازم بود در پرده دوخته دبكو همراه او بنياد اشكر كفت هر سو كسا نعما جاره نبود
چگونه مبتلا برده او بلشجان نه كسي بين شد چو ماهي و فا پرده نشين همچو مه خويش را در آب انداخت
ثم ابغوطه خوردن سما بو استاد ان غلام انجا جا از همه تلخ كام انجا خويشتن را چو دي سراب افكند كرد
بكردنش پيوند دست كرد و هم اورده رخ نهفته بستر پرده هر دو دور از مني و نوي دست دل ز غبار كرد
جامي جانبي چو عاشقي ابنا است همه برابر است فما بجي كه بر است كر بدر با عشق لي بيو همچه چوابنا خويش بست
من بنا الرومي واية الدهر يصعد ويخفض كل ذي نشرفه كمثل البحر يعلو فيه در ولا ينقل يطفو فيه
وكالميزان يخفض كل وافر ويرفع كل ذي نقص خفيفه شكى رجل عله فقال بعض العارفين انتكو من جرانك
بجلك حل الامام حسن على عليهما السلام على عليل فقال له اذكر الله ثم قدرا ناك فاشكره وذكر انه
غسل الامام جعفر بن محمد الصادق فقال اللهم اجعله ادبا ولا تجعله غضبا قبل العلم يحمل على
والفاعل انما عن ابن عباس قال قدم على النبي قوم فقالوا ان فلانا صائم الدهر وقائم الليل كثير الذكر
فقال النبي ايكم يكفيه طعامه وشرابه وقالوا كلنا قال فكلكم خير منه لفظ خاتم في قولنا محمد خاتم
النبيين يجوز فيه فتح التاء وكسرها فالفتح بمعنى الزينة ماخوذ من الخاتم الذي هو زينة للابسه

والكسر اسم فاعل بمعنى الاخر ذكره الفاضل الكفعمي في حواشي المصباح وفي الصحاح الخاتم بكسر التاء وفتحها وختام الشيء آخره
ونبينا محمد صلى الله عليه وسلم خاتم الانبياء وقوله تم وختامه مسك اي آخره لان آخر ما يجدونه رائحة المسك من الكشاف في
تفسير سورة التطفيف الضمير كالوهم او وزنوهم ضمير منصوب راجع الى الناس وفيه وجهان ان يراد كالوا لهم او وزنوا لهم
فحذف الجار واوصل الفعل ولقد جنيتك اكمؤا وعساقلا ولقد نهيتك عن بنات الاوبر والحريص يصيدك لا الجواد
بمعنى جنيت لك ويصيد لك وان تكون على حذف المضاف واقامة المضاف اليه مقامه والمضاف هو المكيل او الموزون
ولا يصح ان يكون ضميرا مرفوعا للمطففين لان الكلام يخرج به الى نظم فاسد وذلك لان المعنى اذا اخذوا من الناس
استوفوا واذا اولوهم الكيل او الوزن هم على الخصوص اخسروا وهو كلام متنافر لان الحديث واقع في الفعل
لا في المباشر والتعلق في ابطاله بخط المصحف وان الالف التي تكتب بعد واو الجمع غير ثابتة فيه ركيك لان خط
المصحف لم يراع فيه كثير من حد المصطلح عليه في علم الخط على اني رأيت في الكتب المخطوطة بايدي الائمة
المتقنين هذه الالف مرفوضة لكونها غير ثابتة في اللفظ والمعنى جميعا لان الواو وحدها معطية معنى
الجمع وانما كتبت هذه الالف تفرقة بين واو الجمع وغيرها في نحو قولك هم لم يدعوا وهو يدعو فمن لم يثبتها قال المعنى كاف
في التفرقة بينهما وعن عيسى بن عمر وحمزة انهما كانا يرتكبان ذلك اي يجعلان الضميرين للمطففين ويقفان عند الواوين
وقيفة يبينان بها ما ارادا في الكشاف ان امرأة ابي نعيم قالت له يوما لو دعوت الله فقال لها كم كانت مدة الرخاء فقالت
ثمانين سنة فقال انا استحي من الله ان ادعو وما بلغت مدة بلائي مدة رخائي حكى بعض الثقات قال خرجت في بعض اسفاري
فنزلت في بعض سوق فرأيت جارية قد لبست من الجمال حلة الكمال فاعجبني حسنها وكمالها فخرجت في بعض الايام وفي الحي
انا بشاب حسن الوجه عليه اثر الوجد اضعف من الهلال واخف من الخلال وهو يوقد نارا تحت قدر ويردد
ودمعه يجري على خده ابياتا فما حفظت منه قوله فلا عنك لي صبر ولا عنك حيلة ولا عنك بد ولا مهرب ولي
باب قلع عن طريقها ولكن بالشغل الى من منع اذهبت فلو كان لي قلبان عشت بواحد وافرد قلبا في هواك يعذب
فسألت عن الشاب وشانه فقيل يهوى الجارية التي انا نازل في بيتها وهي محتجبة عنه منذ اعوام قال فرجعت
الى البيت وذكرت لها ما رأيت فقالت ذاك ابن عمي فقلت لها يا هذه ان للضيف حرمة فنشدتك بالله الا متعته بالنظر
اليك في يومك هذا فقالت صدك الله في ان لا يراني وقد حجبت منا عنه اعواما ظننت منها فما زلت اقسم عليها حتى اخذت
القبول وهي مكرهة فلما قبلت ذلك مني قلت تجزي الآن وعد فداك ابي وامي فقالت تقدمني فاني ناهضة في
اثرك فاسرعت نحو الغلام فقلت ابشر بحضور من تريد فانها مقبلة نحوك الآن فبينما انا اتكلم معه اذا اقبلت
من خبائها مقبلة تجر اذيالها وقد اثارت الريح غبارا من قدمها حتى ستر الغبار شخصها فقلت للشاب ها هي
اقبلت فلما نظر الى الغبار صعق وخر على النار بوجهه فما اقعدته الا وقد اخذت النار من صدره ووجهه
فرجعت الجارية وهي تقول من لا يطيق مشاهدة غبار نعالنا كيف يطيق مطالعة جمالنا اقول وما احسن قصة
موسى على نبينا وعليه السلام ولكن انظر الى الجبل قيل لبعض العارفين هل تعرف قلته لا تحتمل التجلي

بها ونجد لا يحسن التمتع عليه بما هي الفقر ويقرّ انه لما سمع بعض العارفين الكلام المشهور نعمتان مكفورتان
الصحة والامن قال انه لهما في ذلك ثالثا لا يشكر عليه اصلا بخلاف الصحة والامن فانه قد يشكر
عليهما فقيل ما هو فقال ذلك الفقر فانه نعمة مكفورة فكل من انعم عليه به الا من عصم الله الوقت في مصطلح
الصوفية هي الحال الحاضرة التي يشتغل السالك بها فان كان سرورا فالوقت سرور وان كان حزنا فالوقت حزن
وهكذا وقولهم الصوفي ابن الوقت يريدون به انه لا يشتغل في كل وقت الا بمقتضاه من غير التفات الى ما مضى
او مستقبل قال الرومي صوفي ابن الوقت باشد اى رفيق نيست فردا گفتن از شرط طريق لا ادرى [illegible]
دل ز عشق مشوش باشد هر قصه که گويد همه دلکش باشد تو قصه عاشقان همی کم شنوی بشنو از من
قصه شان خوش باشد [illegible] ادير علينا بالمعارف قهوة يطوف بها من جوهر العقل خمار فلما شربناها بافواه
فهمنا اضاءت لنا منه شموس واقمار وكاشفنا حتى رأيناه جهرة بابصار صدق لا تواريه استار فغبنا
به عنا لدى ما اراده ولم يبق عنا عند ذلك اثار من كلامهم ان العبد [illegible] من كلام العارفين ان
للعارف تحت كل لفظ نكتة وفي ضمن كل قصة حصة وفي اثناء كل بشارة اشارة وفي طي كل حكاية كناية
ولذلك تراهم يستكثرون من الحكايات في تضاعيف محاوراتهم ليأخذ كل من السامعين ما يصيبه ويحظى بما هو نصيبه على
حسب الاستعداد وقد علم كل اناس مشربهم وعلى هذا وردت ان للقرآن ظهرا وبطنا الى سبعة ابطن فلا تظنن ان القصص
والحكايات الواردة في القرآن العزيز محض القصة والحكايات لا غير فان كلام الحكيم يجل عن ذلك دخلت سودة بنت عمارة
الهمدانية على معوية بعد موت امير المؤمنين ع فجعل يؤنبها على تحريضها عليه ايام صفين وآل امره الى ان قال
ما حاجتك فقالت ان الله سائلك عن امرنا وما افترض عليك من حقنا ولا يزال يقدم علينا من قبلك من يسمو بمكانك
ويبطش بسلطانك فيحصدنا حصد السنبل ويدوسنا دوس الحرمل يسومنا الخسف ويذيقنا الحتف هذا بسر بن
ارطاة قدم علينا فقتل رجالنا واخذ اموالنا ولولا الطاعة لكان فينا العز والمنعة فان عزلته عنا شكرناك
اراحلك على قتب اشرس فاردك اليه فينفذ فيك حكمه فاطرقت سودة ساعة ثم قالت صلى الاله على روح جسد
تضمنها قبر فاصبح فيه العدل مدفونا قد حالف الحق لا يبغي به بدلا فصار بالحق والايمان مقرونا فقال معوية
من هذا يا سودة قالت هو والله امير المؤمنين علي بن ابي طالب ع والله لقد جئته في رجل كان قد ولاه صدقا
تنا فجار علينا فصادفته قائما يصلي فلما رآني انفتل من صلوته ثم اقبل علي بوجهه برفق ورأفة
وتعطف وقال الك حاجة قلت نعم فاخبرته الخبر فبكى وقال اللهم انت الشاهد علي وعليهم اني لم آمرهم
بظلم خلقك ولا بترك حقك ثم اخرج قطعة جلد فكتب فيها بسم الله الرحمن الرحيم قد جاءتكم بينة من ربكم
فاوفوا الكيل والميزان ولا تبخسوا الناس اشياءهم ولا تعثوا في الارض مفسدين فاذا قرأت كتابي هذا
فاحتفظ بما في يدك من عملنا حتى يقدم عليك من يقبضه منك والسلام ثم دفع الرقعة الي فوالله ما ختمها
بطين ولا خزمها فجئت بالرقعة الى صاحبه فانصرف عنا معزولا فقال معوية اكتبوا لها ما تريد واصرفوها

[illegible]

غير منا

البلد فقال ان الحسن فقال له اصحابه

من كتاب لا يحضره الفقيه ... فقال لا انتحاما لك الا الطلب العرق

على بن ابي طالب عليه السلام فقال الله وجل الطالب ... فقال الطالب ... ان الجسم

ما الكع وما اضيع الاشيء ههنا فقال الطالب جمعهما ... ما علمت قبل الا

فقال له البدن قال الطالب ما الطهر قال وطهرها ما طاب ... من جنب التبار

فقال الكهف اقوال قال الطالب ما الطهر فقال لعله ليس الا من ... فقال ابن

من اعراب من ابن معاشكم فقال الازالغرب ... كريم قال ان

اعرابي ... فلا ... على ذلك فقال البدر ... فقيل الجسم

لبعض الصوفية ... ان ... من امر فقال ... فقال البعض

[illegible]

فانها تجارة لن تبور

قال واوصنا قال الحلوني على ثم انشد بيتا الى

قال واوصينا كريم فلعلي لا اموت ثم انشعر فانا من

فانه لم يمت عليه كريم فلعل الله امر العرب ولكن بل الناس

فانه لم يمت غير لبيد فضل الله فقال الا ولكن ابنها

بكل حبيب الموت غير لبيد من الموت فقال نعم ان نصف

نفسه ثم بكى فقيل له ما يبكيك فقال ان العرب تزعم ان وعليه

في السراء والشتاء بالعكس وقال الزاد ربح

من ولية السوء وقال من نصفه الاخر عنابا تضعف جاهها

الاول في الصيف اطول من نصفه وفيصا عالما فافتر زعمه

قول الشاعر شعر فما ابت خطى ان تعاقبت عالما بعض الخلق انه

شبيه من كلام الحكماء اذا اردت فقال الله بعض فقال

جاء بعض الزهاد الى تاجر ليشتري قميصا وروي عنه انه

فاذن الزاهد فخص عليه فغضب الزاهد وقال في ناري ثاني الحاجه

قال المراة ما لك الا انت منذ ان نبا

جشنا بد اخماسا الابد ما عرفني به احاله لنسب

يا امرا فقال لها البيك هذا اسم ينسب التزوج والقرب

سنة من كلام بعض الحكماء الصدق وهي ودبها

بعضهم مثل الرابع عابد وجاءت الذئاب من غنمه ومعي انه

اصطلح الذئب مع غنمه فقال منذ عنك اصطلح الراعي عليه

متى بدى الابرار كان المعتصم ثامن الخلفاء العباسي وكان ملكه

وقال في نهج الابرار كان له من الاولاد ثمانية ذكور وثماني اناث وفتح

بيت ثمانية انهر وكانه ثمانية الاف دينار و

سنين وثمانية قصور وخلف ثمانية ابنا وكان فاضلا

ثمانية حصون وهي ثمانية الاف ثمانية ابن وكان يجتمع اليه

ثمانية الاف غضب الرشيد على الخادم فتنفذ الدال

نسبة الى الخادم وقوله با شر كان للملك ابن

فضعف ثمامة يوما بقوه الملك بن

فقاله ثمامة ويحك فقال الخادم

وما كنت لاصدق

السم الا بنا

باثامه فوكله وهجوها

عنده الرشيد رده الى مجلسه ساله بم وقت ما ابناء

تجاوزته ما التشاكل الاشياء فقال على المجوز عليه حكم جاهل

قال بعضهم الاصوات ثلاثة صوت المحب وصوت المبتز وصوت

تكسر المحبوب هلك اما الاعرابي باجمعها في يوم فرح وقال الانعون يحظى

الى الابي يعظم النعمة على قال الاعمش بخيل له هل تشتهي حديثا

وار عقه بانه وجد رجلا سادقا فقال نعم فاخرج له خبزا يابسا بماذا

فقال الرجل ان يحى فقال له اقل انما عندي واما قال فعل

نشتهي ذلك قال ابو علقمة النحوي لغلامه محرابا غلام اصعق العمامه

فقال الغلام ذهبكم قال الغلام وما صعق العمارة قال لكن

هل اصابت الذنوب قال من اقنع في حصة منه شيء قال الرجل الضاف

ان فلانا عاش ما امس كذا وكذا فقال الفلاسفة لفعن

اسحق الرجل من استغنا ليه قال بعض الوزراء من الدنيا على امر

طبع الرجل محبته لثلاثة اشياء البن والبطيخ والباذنجان فان

نقص من شخص واحد من الثلاث نقص نلث من التابه بغضا يهيم

فيحلف ان وجده ان يبيعه بدرهم واحد فوجده لم يحمل عليه

ان يبيعه بذلك الثمن فجعل السنور وعلقه في عنقه وامر بنادى

عليه الجمل بدرهم والسنور بخمسة مائة ولا ابيعها الا معا فقرر

بعض الاعراب وقال ما ارخص الجمل لولا القلادة في عنقه

كقلم يحكون او يحكون بجوار بكا

نادر شعر دير بالحجر وبنوا فاعها ونرما

سبواري قال بعض الزهاد لولا البلاما

اجتنب البقاء في الدنيا وقال نوما

عين الاطلوع الفجر فما

الخلفاء من بني [illegible] متناسبة [illegible] كان [illegible]

اضداد متجاورة واباعد متقاربة كان نهار سرور

وقال بعضنا ما عدوا ابا صوم ما كان نهار [illegible] وقال قد عليه وعلى

ابن مسعود يقول التبنا كلها صوم [illegible] الليل فاقتم عليه ان يكون ذلك

فيح قال رجل الاعرابي [illegible] فقال لخالق فقال الخاف ان يكون [illegible] العابدين

تحتنه منه فانتم تخافون كما تخافون [illegible] سمعته انا عن [illegible] العابد فقال الجار الله

السلام سمع هذا الحديث [illegible] وبينها اصغا فقال [illegible] الكاظم

التبناسات وفي الاخبار [illegible] الاراد كان الرشيد يقول [illegible] فقال [illegible]

الزمخشري في كتاب ربيع الابرار [illegible] ردها عليك [illegible] فقال ان

ابا الحسن حكى عنه [illegible] الامحمد وما قال وما جد [illegible] فقال الاول

الرعليه فقال الاخفه الامحمد [illegible] الافعل فقال الثاني سر [illegible]

علة [illegible] اعليك [illegible] فقال [illegible] التاني [illegible] وجه وقال

[illegible] وجهة الرشيد وقال [illegible] فقال الثالث [illegible] فقال ابو نواس [illegible] قال

وجهه فقال [illegible] الرشيد [illegible] الصوره حتى الخلق

فقال الرابع [illegible] قال بعض [illegible] تم

جاز الله [illegible] قال بعض السلف [illegible] كان الله

فقال [illegible] وقال [illegible] ساكنة [illegible] اوبعض [illegible] فلما

[illegible] وقال [illegible] تكلم [illegible] مرابنه فقال

[illegible] فقال [illegible] عن [illegible] الماقال

انه [illegible] ولا [illegible] عن [illegible] عليه بن

[illegible] بجالس [illegible] بيعون [illegible] شاخ

[illegible] ابن المبارك [illegible] الطلبة [illegible] انقسم صو [illegible]

الدين من اعوان الطلبة وقال انما اعوان الطلبة [illegible] فقطع احدهما

المبسوط [illegible] واما [illegible] عند المامون [illegible]

فقال المامون [illegible]

---

الاشد [illegible] حتى [illegible] ادرى

[illegible] ما حطك [illegible] الجوا

[illegible] العلبت [illegible] العين [illegible] فقال ابن المبارك [illegible] اهل [illegible] فقال

[illegible] اهل الغرب [illegible] واصغهم فيها واماكن [illegible] اهل [illegible] فاقهم

[illegible] طلبا للعلم [illegible] للمخلوق [illegible] والتابعون

[illegible] الرابع العشر [illegible] فقال [illegible] بالروم والصين [illegible] يتلون

[illegible] فقال [illegible] ابن الاعرابي [illegible] حتى [illegible] الدين علم

[illegible] حمرا [illegible] قال بعضهم [illegible] من [illegible]

[illegible] نظام [illegible] ما [illegible]

[illegible] عبد الله [illegible] امير المؤمنين [illegible] هشام [illegible]

[illegible] الملوك [illegible] بعضها [illegible] هشام الاحو

[illegible] الاحو [illegible] واكان

[illegible] الخلفاء [illegible]

[illegible] قال

يوماً لطبيبه ما الذي يضر بأكل الطين فقال العزم منه من عزمات الرجال قال صدقت ولم يعد لها الى الأكل

قال لجالينوس ما تقول في البلغم قال شيء كلما اغلقت عليه باباً فتح آخر قيل فالسوداء قال هي الأرض اذا تحركت تحرك ما عليها قيل فالصفراء قال كلب عقور في حديقة قيل فما الدم قال عبد لك في بيتك وربما قتل العبد

قيل لبعضهم ما لك لا تأكل الشيء الغليظ فانه لذيذ فقال تركه ما احب لا يستغني عن العلاج مما اكره

كان بابا بالهند بعرس فقيل له لا يجزع فانه يوذن بطول العمر فقال هو حق لا نتمنى به التفرق بهر ليلة فيصبح بها او يفطر اول عمره

قال بقراط لما حضرته الوفاة خذوا مجامع العلم عني من كثر نومه ولانت طبيعته ونديت جلدته طال عمره وسئل ما بال الانسان يثور ما يكون عند تناول الدواء فقال مثل ثور الغبار عند كنس البيت

باع رجل بعضاً واشترى بثمنها فرساً فقال له بعض الحكماء يا هذا نعم ما صنعت بعت ما تعلفه السرجين فعوضك الشعير واشتريت ما تعلفه الشعير فعوضك السرجين

قال في المحاضرات ادعى رجل على آخر طنبوراً عند بعض القضاة فانكر المدعى عليه وتوجهت اليمين عليه فقال ايها القاضي ان كانت الطنبور عندي فبارك الله في جراحتي فخاز زواي عين هذه فقال القاضي هذه يمين من يتعاطى ذاك الطنبور

طلب رجل من بايع شيئاً وان يبيعه نسيئة فقال له البائع في منها فاتهاجيه فقال له البائع الله ضمنا قضاء ومضى العام الاول فقال البائع معاذ الله ان اعاملك ثم ما طلبت تعلمه من سنة فكيف تتعلل بي

فلس القاضي بمصر رجلاً كثرت ديونه فاركبه حماراً وطوف به في البلد ينادي الناس بترك معاملته بعد ذلك فلما نزل عن الحمار قال له صاحب الحمار اعطني الكرى قال فبم كنا طول النهار يا ابله

كل مفهوم مغاير للوجود كالانسان مثلاً فانه ما لم ينضم اليه الوجود بوجه من الوجوه في نفس الامر لم يكن موجوداً فيها قطعاً وما لم يلاحظ العقل انضمام الوجود اليه لم يكن له العلم بكونه موجوداً في نفس الامر محتاج الى غيره اعني الوجود وكلما هو محتاج في كونه موجوداً الى غيره فهو ممكن اذ لا معنى للممكن الا المحتاج اليه في كونه موجوداً الى غيره ولو كان ذلك الغير وجوده فكل مفهوم مغاير للوجود فهو ممكن ولا شيء من الممكن بواجب فلا شيء من المفهومات المغايرة للوجود بواجب وقد ثبت بالبرهان ان الواجب موجود فهو لا يكون غير الوجود فالواجب هو موجود بذاته لا بامر مغاير لذاته ولما امتنع ان يكون الواجب جزئياً حقيقياً قائماً بذاته لا بامر زائد على ذاته وجب ان يكون الوجود ايضاً كذلك اذ هو عينه فلا يكون الوجود مفهوماً كلياً يمكن ان يكون له افراد بل هو في حد ذاته جزئي حقيقي ليس فيه امكان تعدد ولا انقسام وقائم بذاته منزه من ان يكون عارضاً لغيره فيكون الواجب هو الوجود المطلق اي المعرى عن التقييد بغيره والانضمام اليه وعلى هذا لا يتصور عروض الوجود للماهيات الممكنة فليس معنى كونها موجودة الا انها منتسبة الى حضرة الوجود القائم بذاته وتلك النسبة على وجوه مختلفة وانحاء شتى يتعذر الاطلاع على هيئتها فالموجود كلي والوجود جزئي حقيقي هذا ملخص ما ذكره بعض المحققين من مشايخنا قال ولا يعلمه الا الراسخون في العلم انتهى كلام العلامة الشريف في حواشي التجريد المتو

يقولون الجن ارواح مجردة في اجرام لطيفة الغالب عليها النار والهواء كما ان الغالب على بدن
الانسان الماء والتراب وهم قادرون على التشكل باشكال مختلفة وخلع الصور والدخول في
صور اخرى ومزاولة الاعمال الخارجة عن طوق البشر وعند جمهور المتكلمين اجسام لطيفة وقد نهى
النبي صلعم عن الاستنجاء بالعظام وقال انه زاد اخوانكم الجن وقال الشيخ العارف الشيخ محيي الدين بن عربي في الفتوحات
الخبر في بعض المكاشفات انه رأى الجن يأتون الى العظم فيلتقمونه ثم يرجعون وحكى الشيخ المقتول في حكمة
الاشراق عن اهل دربند من مدن شروان واهل ميانه من اذربايجان انهم يشاهدون الجن كثيرا وقد نقلته كلا في المجلد
الثالث من الكشكول لابي فراس اولى التغار في الحماية والرعاية والحراسة عمر الفتى فهو لنهاية في الجلالة
والتقا تخذ من تضييعه ان كنت من اهل الكياسة واذعن الجموع مع السلامة فالبلاء مع الرياسة اصلي بقب
گفت بيند درچه ميكوينت وروز چه ميكنم دل كم كشته يا ميجويم في بان الحقيقة وقالوا في الهجا تمام
اثم وليس الاثم الا في المديح لانني ان مدحت مدحت زورا واهجو حين اهجو بالصحيح حافظ دلم از صومعه وصحبت
شيخ است ملول يار ترسابچه كو خانه خمار كجاست لما جاء البريد مبشرا من بعد ما طال المدا ابقاه ختارا
صد جان بدل كرد افدا بالله خبرني بما قد قال جيران الحمى حرف زروغي زلب جانان بكو بهر خدا يا ايها
الساقي ادر كأس المدام فانها مفتاح ابواب الهنا مشكوة انوار الهدى قد ذاب قلبي يا اخي شوقا الى اهل
الحمى خوش آنكه از بحرم محمد ساز دهم راز من جدا هذا الربع لازلت يا شيخ قل حتى متى منع ومن حجز اده
محزون بلا ده محزون تنذا قل يا غلام وقل لنا الدار ابن طريقه والقلب الصنيع الرشد ومن المدارس واهتدى
قال البهائي الممتحن بادار الفؤاد ذو المحن بمداومة انوارها تخلو عن القلب الصدى ظهور المختلفات
على القوة الباصرة ويمتاز بعضها من بعض بالعوارض والمشخصات انما هو باشراق نور الشمس اعني ضوءه عليها
ولولا لما ظهر على تلك القوة شيء منها فضلا عن تميز البعض عن البعض ونور الشمس لا يتكثر في نفسه بتكثر ما اشرق
على المتكثرات ولا يختلف في ذاته بظهوره على المختلفات وان كان سببا لظهور تكثرها واختلافها فاذا اشرق
على قطع الزجاج الملونة اظهر كل من تلك القطع بلون خاص لا الاخرى وهو في ذاته مبرا عن جميع الالوان واذا اشرق
على الخزف والياقوت اظهرهما اللحس من غير ان يحفه وصمة نقص من ظهوره على الاول ولا يستفيد زيادة شرف
بالنسبة على الثاني وقال بعض العارفين اگر تو باشي او باشد وبس تبارك وتعالى وتقدس ويقدر
تو هستى چون ظاهر گردد الا نزله قولك في الركوع سبحان ربي العظيم وبحمده وفي السجود سبحان ربي الاعلى وبحمده ولله
در من قال ز هستى خويش تا تو غافل نشوى هرگز بمراد خويش واصل نشوى از بهر ظهور تا با حاصل نشوى
در مذهب اهل عشق كامل نشوى سمعت من بعض الثقات ان وزير السعيد علي بن عيسى لا رمل حسا كشف العين
كان ما بين نخيله ودجلة واصحابه يطردون الناس من بين يديه فسئلت امرأة اخرى من هذا فقالت رجل هذا
طرده الله عن خدمته وشغله بمداومة انوارها بخلو عن القلب الصدى وشغله بخدمته ابعد لطرده عنه

سمع ابو بكر كلاماً في الزهد وترك الوزارة وقد نظم هذا المضمون صاحب التحفة فقال الجامي عليه ما عليه

في التحفة مي‌شد ابلهي حشم و حشمت جاه پادشه وار و وزيري ره كرد او حلقه مرصع كمران بر

مركب عالي نا غم كران ديدن حشمت او بادما از چشم نظاره كنان هست و نظر هر كمان دولت و حشمت همه

بديد بانك برداشت كه اين كيست چه ديد بود چابك في انجا حاضر گفت تا چند كه اين كي اش اغر

واند ازحرم قريب خدا كرده در كوكبه دور اجاي خورده از شعبده دهر فريب مبتلا گشته باين

زينت زيب زيوان پاره پرخم و پيچ مانده از همه محروم و هيچ آمدان نزمه در كوشش و زر برداشت در سينه

ولي بند بديد در هدف كار گرامد تيرش صيد شد كوه سر محبتش همه اسباب وزارت بگذاشت محرم

راه زيارت بر داشت بود تا بود در آن پاك حريم همچه پاكان بدل پاك مقيم اي خوش آن جذبه كه نا كار رسد

ناگهان بر دل كار رسد صاحب جذبه خود را بربايد هد و زپند بند خود بايد رهد جا در كعبه تعبد كند

رود و جمله جا بيند كند اكل اعرابي لحماً وبنوه الثلثة حوله جلوس فبقي منه عرق فقال الاولاد ايكم يحسن عد

وصفه فهو له فقال الاول انا اكله حتى لا تدري هو من عظام العام الاول ام هذا العام فقال الثاني احسنت فقال

الثالث انا اجعل عظماً ادامه فقال المخزومي قيل لبعض الخلفاء لم لا تزوجها انت فقال هم امناؤنا على انفسنا

فاذا اخصصناهم فكيف نأمنهم كان ابو تمام يعقد كلامه ويعقد كلامه فقيل له لم لا تقول ما يفهم فقال لم

لا تفهم ما يقال قال البحرجاني للحاتمي انما نحرمه لانك تشتم فقال انما اشتمهم لان في لبرهم وقال المأمون للعتابي

في ترك المروة فقال ما اللذة قال ترك المروة فقيل لرجل ما بلغ بانك عشق فلانة فقال انه ابنة اني كنت رأيت العمر في

دارها اشوفه منه في دار غيرها ومن كلامهم لا شرف في الجهر كما لا خير في الشر وقال بعض الوزراء ما جلس من

بدي احد قط الا وتوهمت اني بين يديه من تقلب الزمان وحذراً من تغير الاعمال وغفل الايام فقال جار الله

الزمخشري في كتاب ربيع الابرار الايدي ثلثة يد بيضاء وهي الابتداء بالمعروف ويد خضراء وهي المكافاة ويد سوداء

ومن كلام جار الله يعني حداثاً ما ثبتا في العدل لا اخول من دعاء ام اسكندر لله مسكندر وقل الله حسنا لما خذ

به ذوي العقول ولا برزت عقلاً تخص به ذوي الحظوظ قال ابو يزيد البسطامي ليس الزاهد من لا يملك شيئاً

انما الزاهد من لا يملكه شيء في الحديث لكل شيء قمامة وقمامة المسجد لا والله وبلى والله من كلام ابن السماك

الواعظ يا ابن آدم انت في حبس منذ كنت انت في الصلب محبوس ثم في الرحم ثم تكون محبوساً ثم تكون

محبوساً بالكد على العيال ثم تصير في القبر محبوساً فاطلب ان لا يكون بعد الموت محبوساً قال ارسطو طاليس

العاقل يوافق العاقل واما الجاهل ايضاً فلا يوافق العاقل ولا الجاهل كما ان الخط المستقيم ينطبق على

المستقيم واما المعوج فلا ينطبق على المعوج ولا المستقيم للمفضل بناه فاعتلف من علف بعض امراء الا

شباب شرب من لبنها بعد ذلك بعث السلطان محمود الى الخليفة القادر بالله يتهدده ويخبر ابغداد ان

ان تحمل تراب بغداد على الفيلة الى غزنه فبعث اليه الخليفة كتاباً فيه الم ولبس فيه سوى ذلك ولم يدر السلطان

ما خفي فلك
ونجم علينا اثنا فيها الهدى القرون فلم
ونجم علينا اثنا في القرآن في اوقاتها العرب فقال ابه
وجعو اكمل سورة في القرآن فجملة الكتاب الرشيد للعمة نقلنا
بكل منهما ما بنا سبب الجوا وكان اذن ليفعل الرشيد بعضهم
اذا فدنا السلطان حلال الرشيد باسخا الملك
ان فدنا الملك المرتجى كيف فعل وتاب ... الناس
قال نعم قال كيف البل بجاوزه العرب بنى المائة سنة من
السلطان من ذلك وفيه جاوزه العرب بنى ... ولي فيه امتياز
حماة ايمن ومرض ... لانه كان على الذي ... اسند له على
اسمى بعض العرب بان النفس ولدها وصار ... النفس
مغايرة النفس للبدن بان مغايرة النفس للبدن لا الابدان
التهور وبعمل ... بالنظر المعلق ... لنا ... وصيانه
متعلق في البدن العنصري تعلق اما ... بقوله بعض ... او كثير
البرزخية والمثالية والايل ... بذلك ... البدن
انه يرى انفسنا في البلاد البدن العنصري ... البدن بين
ذلك ... البدن ... فعلم ان النفس مغاير البدن العنصري
بناها ... البدن العنصري ... الرهبة ... عالم
تشبها البها ... على ... الاجابة وطلب
جسما ... النهاية ... ابنا ... الملك ... الرشيد
ماذا قلت يا ... في النفس ... مذ رتبه اليه كتاب ... ابى
والعلل والتدبير ... موسى بن جعفر ... الكلام ... وكيف تعلم ... مرتبة
الاوطح ... بسوال ... الرشيد ... رسول الله ... فخط البلد ... على العرب
رسول الله ... فقال ... انه كتب ... الى ... الايام ... من ...
وسئل ... فقال ... الكثر ... مثل ... كل ... محبوب
الجنة ... لبني الله ... لا الله ... عليه ... منه
انه بما جعل

فقال
ديوان ... عليك ... سنة
الرشيد ... الكتب ... بعلوم
ومن ... كان ... الله الرشيد ... نقلنا ... كرد ان
اما بدين ... بغداد ... فرمود ... كنه ... تر
كسى ... ازين ... اوردياد همي ... عصبان ... دارند
هر چه مفهوم عقل ... اوركه ... ساقه ... ارات
بعد ... که ... جه ... كه ... موصوف ... باقيد
سودين ... بجه ... خواهد ... نويسد ... سلطان ... ملك
عجائب ... روشن ... كردن ... بعض ... در
موضع ... تعلیمات ... جان ... كاشي ... بوده ...
كونه ... قضه كه ... ترح ... العارف ... تو ... كه
جامع ... بعض ... نظر ... برنج ... نوعي ... كردم
سعد ... از ... لجبت ... نو ... كرد ... ديدنم كه ... انند
مجالد باي ... عزيزان كه در ... ربت ... ولا ... بعض
اختيار ... اوتا ... كه جان ... ارغ ... وزبان ... من
كنعان ... خود ... احوال ... هست ... مقصود ... اند
دوربين ... ملاحظه ... موقوف ... بكي ... فعل ... الشهوة
الغريزية ... تاثير ... مخالفة الثاني ... البدن ... ما
جسم ... عقل ... شهوة ... دو ... بدو ... دوراز
وقت ... شهوت ... كامل ... ولايت ... هر ... اندازند
كل ... خواست ... اوجي ... شهوت ... عجب ... حتى ... درمان
نوحنند ... خوشي ... خوشي ... دو ... دو ... جو ... كي
وادرت ... ليل ونهار ... بود ... اهل ... شهوت ... دارند ... محجت
هستي ... عزي ... رب ... خوان ... عطاي ... ثواب
... كافر ... نيز ... ارزن

هم بوقت چاشت و هم هنگام شام

[illegible]

نعى كردوى مر كرهشن — فاقتضى بكفن

حكى نوبعشه [illegible] خيدان قال العقل لعوا لوه الى
الجنة بوبعه مثله هم العيمة فاوقات ان يقول منكرا او اذا كان
الشوق اذا وزنت عليه يوم القيامة اينا قان الماموم فيعثا اليه
الاخرى فعنى للزان عين وفى الطامر قبل الخبيه فهل لا انضا
بقولهم يسقط الماموم منع عنى منه قبل البصرى فهم
[illegible] ان وابتاع انضى عنى فعلك قبل الحسن قوم ان تعفب سوا
فقال له ان وابتاع افعال الوطئات قوم الطاف واخطب التهلكة
فان اهل التبوق فقد قلعو هما شعر ولا تلقوا بايديكم الى
الصلوة وان كيلا تعجلوها قد ان الله نعم وانما عبر امنه
لانها تفضى الى الهلكة ان التعاجم عن فقال الها بها
لعرض الحجو عن الاكل والستة على فرح حين العطو بانه
ومن لهنا ان المحملع لا بد من المواضع العباد علمهم من
كثيره التسلح وان المحما والاباقى ليهم من الاجتماع وجاهم الاهم
انت لو لهم ما يجب لفراخك والاباقى الى التحنبا فصل اقلاعلى
حال وجهم من البغض وما تحت فتخاج على الواحد مؤنث
الوضع العبد ولو كن كالالبعض فانما فى كلام العرب
ثم قال ابن هشام اللغوى فى كتاب اللبنى كما الكتب تلك مضى
على الذين كرالاخ بالتاء الحرف الاول فى التابع مكنون بانها
فلنا ان بعتبر باب ان الشك لعلم سقر تعا لها الحجف ان يكون التهى
وكذا يكتب فى النصف ويقول صمت عشرا من عشرة لاعشر الثانى
على يقين مراتبة النصف وكذا نقول بعض عشر ليلة لا انضعف دولة ان
الصوم فكون مع بالنهار والذكر الثالث النعش مرتبة وقيامه
نقول الضبع العيط الاوثق اما للانفس كان بعضهم وفى ايام
انضج على العضل النعمان الاتم ... كثير من قال الشافعى
صفرا نيلا وتعامة ... من تعول للصاف هوى
المصنف

التقى انا
صغيرا وعندنا الكبير الكريم غير اهله
بالتراب والبحر الملتقط الهوى عن الغضب
نشر خلقت كبيرا ثم عرف الصغير فالكبير رفيق
النهر فعلى تحمل الهادى عن الذى كان وتعذر لما ساد
من نتعم ونهانه ما ذم على الغضا الرجا على الائل فيصل البر الجاه
مول الورد فنحوا اليه لما اعمال بحد واد وشقا ووجدة فى
مغارة وهو مفر العوا ان عليه ثم من صوف وهو علم كمى
الرمل والحصى قال الرجال الذين الجماد اللتوى كان دخل عليه
وهو فى مجالس التنزى والكاس فبين ضعفه وامسكه على اهلهم
وقال له الكابس فقا والله ما عنى وهو عفى عنا وقال له
صوفا فعز الذين كانوا مرمنا وعود الا انا فقال التشرف بشعر فقال له
فلبد الشعر الرواية فقال لا بد من ذلك فاشد ابيانا على قلب الحال
مغرسهم على الرجاف لما الغنم العلم واشتغلوا بعد عن قومهم
واسكنوا حصرا اباما ثم ما نزلوا فادام صاح من بعدهم
انه الا ساورد والتجار والعلال ان الوجوه التى كانت منعمة من دونها
بصرت بها مشا والكلل فاصبح القوم جين نبا اطلهم بالذلو
عليه الذنب يقتلها ودينى للذكر حتى بعد موعد لمجلد
قال بعض العلماء محدرى بعض السنين عبثا انا اطوف بالبيت اذا انا
موشح جاد عن الهوى يقول لى اشتمى نادرات عليه قصتى اعلى
جل عن جانا وانت كريم فال فحجت فى العام الثانى ورد اذن
وعليه فياض من غلمان بعقله الثانى التى ذر انك فى العا
بما واعتد يبتغى الى البيت فقال العمر عنك بها فالحية
لا ابا الحرف كالذين بصيص عهد يسعى يقدر
هذا فقال العم مره واحده كرمى
قال له مغنا وفى

صنفا منفذا لرو كتب

كتاب اغانى القوم فلما رجعوا [illegible] رجل الى القاضي

[illegible] الكلبي حاجا فقال له احفظ

اوليهم من كان [illegible] بسر كرما بحمل [illegible] بطيخا فقال الكلبي في سفرك

وقال ابن [illegible] لسانى وانا في [illegible] ورجل فقال [illegible] على

وقال لا يحمل من عمر [illegible] الطلب [illegible] امرأة انى وقفت

امسك ان على الاجراء [illegible] الملك

كان كتابا [illegible] فقال [illegible] الهى [illegible] ويطيعوه [illegible] عنهم

طلا وفهالما [illegible] وملك الطرف [illegible] عفو

انها لما سمعت [illegible] فاذا [illegible] الجوف [illegible] الصفة

[illegible] الجنة بالفرق [illegible] والجلوس في البيت

[illegible] ما ابغض [illegible] يطيعون [illegible] الخبز

ما الطاعون [illegible] انهم [illegible] طمعي

الضيف [illegible] وقلت منه [illegible] احتسابا [illegible] افعال ومن

خلف وعمه [illegible] انا وانت بمجلس [illegible] المسلمين

اجمع [illegible] فاذا [illegible] فقال هي اجمع العقل واضبط الفكر

[illegible] فقيل [illegible] فذلك [illegible] على ابن الحسين صاحب كتاب الاغانى فقال

ولابى الفرج الاصفهاني [illegible]

[illegible] باب بعض [illegible] ابو الفرج [illegible] المذكور [illegible] سنة [illegible] وفى كتاب

[illegible]

فهذا [illegible] على [illegible] فقال الكلبي [illegible]

[illegible] القاضي [illegible] فقال [illegible] ابن شبرمة على [illegible]

[illegible] على [illegible] فقالوا لا ندري [illegible]

[illegible] شهادتهم فقالوا [illegible] الثمانون سنة فقال [illegible]

[illegible] لجارية [illegible] فقالت ما احسن [illegible]

[illegible] القاضي [illegible] شهادتهم [illegible]

[illegible]

بعض الخلفاء بحاجة ووعده الى العصر فجاء اليه وقت الظهر فقال السلطان لم اقل لك العصر فقال
ای در اسباب چهار پای تو بند مانده از راه بدین سلسله چند بگسل از پای خود این سلسله را
از پی به سبب قافله را قافله بی سبب بده تو در اسباب قدم افکنده عنکبوت لعونه از طمع ذباب نادر
قدم چند نتی تا کند روزه جهان افروزی هیچ روزی نبود بی روزی یاد میکنی که جسم مادر نو
بو بعمری چو طفل گوهر تو داشت نجاست بها خورشت داد از خوف جگر روزیت از شکم تا بکنار دگری
شیر صافیتر و نیستان خوردی چون توانا شدی از قوه تیر کشتی از کار و خوان قوت پذیر خوردی ان
مانده مهر روزی سالها بغم روزی روزی غم روز تب جهند و خا او محبت ابنا اندیده و از لخوند در
دست باچو ن او وردی کار خود را بزبان اوردی فی الاثر مانکت ان موا اول من خالطهم الاحیاء الذین هم
اموات القلوب نظامی زنده دلی از صف افسرده کان رفت بهمسایه مرده کان حرف فنا خاند بهر لوح نان
روح بقا جست زهر روح پاک کارشناسی پی تفتیش حال کرد ازاو بر سر راهی سوال کین همه از زنده
رمیدن چرا رخت سوی مرده کشیدن چرا گفت پلیدان بمغاک اندرند پاک نهادان نه مغاک اندرند
مرده دلانند بروی زمین بهر چه با مرده شوم همنشین همدمی مرده دهد مردگی صحبت افسرده دل
افسرده کی زیر گل آنان که پراکنده اند گرچه بتن مرده بدل زنده اند مرده دلی بود مرا پیش ازاین
بسته زهر چون و چرا پیش ازاین زنده شدم از نظر پاکشان آب حیات است مرا خاکشان فی التوحید
ذکر کنج است کنج پنهان به جهد کن دار ذکر پنهان به بزبان کلک شو بلب خاموش نیست محرم بدن
معما گوش بدل جان نهفته گوی که در بو بر پی [illegible] بان بجمله وز بر هیچکس مطلع مشابدان تا
نیفتد عجب بخته دوان گر تامل کنی در این کلمه بنگری حال حرفهاش همه بی گمان دانمت باز کردی
کم یکی نیست زان بما مردی و نیز اشارت بدان که مدام نابد شود رحم بر سر مقام ابن بسوی بشکر حد
روز چه شب ببقعان زبان جنبش لیس من الدیوان للتسول لی امیر المومنین ع یعیب الرجال زمانا مضی
وما للزمان مضی من عیب فقل للذی قدم صرف الزمان ظلمت الزمان قدم البشر نسبا جبلی بود من نا امید
بجز من که طمع کنم که بیاد او روم مرا [illegible] جنه اشاره الی هذه الکلمة الطیبة اشعار بان الوحدة و ظهور
ظهور الکثرة مع التقدیر عن التلوث نیست لا اله الا الله در حقیقت بجز سه حرف اله جمله اجزای این
مجسمه کلام شد تکرار این حروف تمام گر بجوئی درین کلام شگرف غیر ازاین حرفها نیابی حرف
کاین سه حرف اختلاف جهات کرده از ابصورت کلمات کلماتی که گشت از آن حاصل ز آن عبارت شد
مرکب کامل پس درین جمله لفظها می هیچ غیر از اسم اله نبود هیچ همچنین معنیش که اصل اصول
اوست در اصطلاح فصول فصل در همه بطنهای امکانی چه مجرد چه جسم روحانی سر یابد ظهور

[illegible] من اشعار [illegible]

بوجه كثير من [illegible] بالحجاب [illegible]

ان جعلت [illegible] يشتون [illegible] الذي [illegible]

انه كان [illegible] الحب الذي [illegible] من اجل

[illegible] الرشيد [illegible]

[illegible] احسن [illegible]

[illegible] في سلطان [illegible]

الله [illegible] كانت عليه [illegible] ولا [illegible]

الناس على [illegible] عشيقة حسنة [illegible] الا ان [illegible]

الا انها وكانت [illegible] فاذا [illegible] شيئا وجعل فيها

ايام اعلم انها ما [illegible] الله [illegible] كان [illegible] للهوى عذرا

الفراق ومن كلامها [illegible] عاصية [illegible]

موضع منه [illegible] وحكاياتها فيه [illegible]

الرشيد [illegible]

من الكتاب [illegible] العشق [illegible] ابن [illegible]

البحور [illegible] قال [illegible] ابن [illegible] وعقيل [illegible]

بحسن [illegible] الواشون [illegible] الشعر

العصيم وعند [illegible] العصيم وقال [illegible]

البثين [illegible]

[illegible] علما [illegible]

الى [illegible]

[illegible] عليه [illegible]

[illegible] الكتاب [illegible]

[illegible] ما [illegible]

[illegible]

ولله بعض ما [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] قال الاصمعي دخلت البادية و

شيخ من الاعراب [illegible] امرأة منهم فلما طلبته انكرته

عليها الا اليمين فقالت على انكارها فقال قد علمت

ورب العالمين [illegible] كان لم يسمع قوله ولا [illegible]

ما الم [illegible] فقال صدقت [illegible] بينهما فافترقت

قوله الا هو [illegible] [illegible] هذه [illegible]

سبحان الله لقد كنا ظننا انها [illegible]

يحيى بن اكثم ان المأمون ان كثيرا اجتمع مع عزة [illegible]

فقال من انت قال كثير فقال هل تركت عزة [illegible]

غيرها فقال لو ان عزة كانت امة لجعلتها لك [illegible]

البرح فقالت يا كثير هذا ايضا من كذب الوشاة

فاستحى منها فقال المأمون [illegible] الله لقد استحييت

له وانا على سريري ومما [illegible] هذه الحكاية

في سالف ما روي ان عزة كانت لبثينة تصدى

لكثير [illegible] في [illegible] لا يسمع ما يحببا به

واستكشف سريرته [illegible]

[illegible] عليهما الوصل

[illegible]

وانشأ بعضهم بعدها قول

وقفت على آثار بينه فخيل لي ان جليدها كامن ...

[illegible] واستحسن شبابها اذ كنت ... بعض وجهها صغوها

... الاستمراع بها اذ رضيت ... من الملاحة

تبعوا الثريا لاستمراعها ... تحت ... وتبع

كلامه شعري ولكنما النار ... الشاعل ... نغيه ونعيه

ايها فضحكت ... وامسى وقلبي ... واسلامه

سفيان الثوري ... الاصمعي ... فاني ... من

حبيبه ... بين ... ما غزا ... انما ... البحتري وفي

فابقي فيا ... فقال سفيان ... تحت تعرفني ... الامام

ثم قال ... ابو نواس ... بيتها بالاعاء ... الابيات

بان فيها ابو نواس ... الناس ... البيت ... وقال

ضحى قاضي العقول ... ابو نواس ... ان الناس

فهذا كاتب ... على ... مما ... شاكان ... الفارسية

يقول على الشكر ... ملكات ملك ... الشعراء ... جنان

[illegible] ... الاقليم ...

... ولطيف ... الان ...

... سطوة ... سرور ... ثلاث ... الاماما ... 

سرى ... المخاطر ... من الثلث الا ...

قال كاتب الاحرف ... تشبيه ... كلها والطبيعين

وان هذا ... مكان ... المعنى ... سلطان

وحلل ... مكان ... السلطان ...

سلطان ... على ... الشعر ... الناس ...

وقال بعض الشعراء ... ما قطع

من كل ... ما انعمو ... اذا راى الناس يقولون ... التذ

عظيم ... ان يخرج ... امير المؤمنين

ما انعم ... فقال ... الاثار

وانتم ... الناس ... الزعم ... المحاضرات

وقال بعض الفضلاء ... الزعم في المحاضرات

من ... ولعل هذا

راهم ... الله ... سليم ... موضوع ...

حين ... مرض ... سوى ... احيانا

ابيك ... واول ... اكركى ... سود ... الظاهرة

صفر ... شتاء ... الهلال ... لها

دواء ... اذا ... من مرض ... الله

ما عرض ... ناقص ... ضحى ... واضم

حضر ... نفس ... بسلام ... ابو ... ترجمة

وهي على ... فوجدتها ... النساء ... فهل

وقال ورده ... الاجوال ... واحدة ... لا

هذا ... كاتب ... عن كتاب ... رسالة بيد ... امير المؤمنين

ابيات ... فعل اى احد منكم ... فقال الله امير المؤمنين

في عرش النبي ... الناظر ... الناظري

من شاء بعد ... فعليك ... وعلم سعادة

هذا ... الدهر ... فتى بعدها امير

ومن ابي جاوا ... ما حضر

بعد الدهر ... الفتى

ای طبیب جمله علتهای ما

ای دوای نخوت و ناموس ما

[illegible]

العقاب

الفقاهة [illegible]

علی من فرقها وهذا معلوم انهم ایضا من سلبت نعمتها فقال انه التبیح

قال ابو محمد یحیی بن معاذ [illegible] من اخطا الامور فقال لا امر به فقال لا الكلام الا بعد نقل

قاعدة المرض اصابنی فی خطاب [illegible] فقال لبعض اهل الكلام [illegible]

طبع الشقاء علی [illegible] المشهور [illegible] علی جهة زمان

هذا الكلام وقال الامام هذا الكتاب المشهور فی شرح التلويح [illegible]

فی تعریفها الحجیر قال الفاضل البدیع فی شرح [illegible]

ان یكون الخطا فی الاحكام [illegible] تكون الاحكام علی

بالحركة الثانیة [illegible] بعض [illegible] عن المیادین

نفس الصوت کما ذکر بعض المحققین [illegible]

عن ظهور الوحدة فی الظاهر الکثرة [illegible]

الی امثلة مخالفة للمقصود [illegible] لا یحصل [illegible]

الوصل [illegible] فی التلویح کما ان الحکم [illegible]

السهروردی [illegible] الکل له نفس ناطقة [illegible] مجموع العقول [illegible] عقل واحد

جسمه جمیع [illegible] النفوس [illegible] نفس الکل [illegible] عقل الکل

[illegible] مجموع [illegible] ملکه خلع البدن

[illegible] العالم [illegible] فان الانس

التلویح [illegible] الفاحص عن البدع [illegible]

[illegible] تغنی عنه [illegible]

بالرحمة اشتغال من الوجود [illegible] والناس فیما [illegible]

[illegible] العشق [illegible] کل الذی الجمال

وقال [illegible] صنایع [illegible] ادم

[illegible]

[illegible] ادری [illegible]

---

[illegible]

[illegible]

نامه کن [illegible]

دارم [illegible]

[illegible] فقال [illegible]

فقال [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

هذا قاتل ... على قتل رجل فهرب ...

قال كان قد عزم الحجاج على قتل رجل ...

[illegible]

---

[illegible]

... صلوات الله عليه ...

... امير المؤمنين علي ...

[illegible]

فرو لجه فرمان در رسد امد جان ایشم شب جان ادم وکتم جهل جهلت رسد در و بشر اجو جهان
در رسد شبها من ان زیبون باشم وهجران ببیکو نه شم مبتلا خون شب باباد در رسد کان
الفکاوی لقد من البیت الثالث من هذه الابیات وهو قوله نطاق بعد ذهری کمنی جهان من بیخودیو
بیکار امده در خوردن لبست بویم جا نگر است اما چکنم که بی کمال مدد العنقا اصطلاحهم هی الهیولی لانه
لا یری کالعنقا ولا یوجد الا مع الصورة وسمی العنصر الاعظم والعشق فی اصطلاحهم کل علم ظاهر یصون العلم
الباطن الذی هو لبه عن الفساد کالشریعة للطریقة والطریقة للحقیقة فمن تصرف بها والطریقه هوسا و هوی
دو وسو ومن لم یتوصل بالطریقة الی الحقیقة والی الزندقة والحاد اصطلاح وسئل بعض الوعاظ علی المنبر کیف

تنفیذ عی بانا صلوة الله علیه وسلم ... علی الله من صلوته من جهة فعل الصحابة ... مع کونه فی صلوته لیعنی ... الحکم من فعل ... یکلمه فانشد ... عن الکاظم ... والجمعة ... الخلق وعدد الجماع ... النبیر ولا یلهو عن الکتب العلماء ... افضل الناس ... من الفضیلة وعدد ... الاربعة وضرب بالخارج ... علی حد الاربعة ... والملائکة واذا اسقط ... عدد الاسماء العظمة ... الله واذا اسقط الادم الثانیة ... الغالب علی الحق ... علی الغ

بالعجم ... ما صد الهوی ... والاحمر ... ادم وکان مولعا بالحجر ... السلف فلما احضر ... بعضا وقال ... رانوی ... بینی وبینهما ... عند بهما ... البعی لا ... واذا رای الشیطان ... من لا یفلح ... تعلیل القبیح ...

لنفسه
البنا یا ابا جلس فقال فی بیته بنو الحکم فقال الاربعة قد تمت ثم قال احلوه فکلها ثم قال انها بعضها قال
فی الحجر فال وانی لظهر فقال للبادی اظلم قال فلطمنی قال اخر انتصر لنفسه قال فاحکم بیننا قال فقد حکمت فی هذه الکلمات
کلها صادقة متنافیة فی الاصطلاحات فی حروف المبانی الشیخ ابی طالب المکی فی قوت القلوب قال ان الافلاک
بانفاس بنی ادم ونقل ذلک عن الشیخ محی الدین العربی لا یعرف قائلها هر کس که بدید زغلت جادید وای
بمراد دل نشست اخرسو وقاصد اجل زجهر نظاره کیان دستش بکرفت وگفت الا بقای فی المثنوی
ای قضا را کو بنا کون بضر بعینها است چشم بند وشد بفعل الله ما یشاء کرشود زائعالم بیم مع ما قضا
اسمان هیچند هیچ چون قضا بیرون کنند از چنبر عاقل دن کر بد نجمله کوژ وکو کر قبه بر خواستی
از جهات اخر ابن جهه است تیر و ان طنا این جهان در اهل ایمان صلنا هذه والله وفای بالعنادت

دنیای چه دنیا وفا [illegible] از او بود

کرچه وارد شوان بودند کشتی است از ایشان [illegible]

[illegible] عهد است [illegible] فضلها [illegible] است

تغیر عهد است فضل [illegible] آنکه [illegible]

قبیله کاه او [illegible] بود وکفن [illegible] کردان

[illegible] واردخود [illegible] است [illegible] چون او [illegible]

خورده [illegible] قبیله [illegible] قال قوم [illegible] ان شاد [illegible]

[illegible] ان جمله را [illegible] بود [illegible] اوود

[illegible] ساحران ان جمله [illegible] بلها بود

جادو [illegible] افزون و [illegible] تنها [illegible]

خورد [illegible] است [illegible] الکتاب [illegible] استاد

کان بوده [illegible] فی الاستثناء [illegible] بود [illegible]

بعلتها علیک فی الاستثناء است بود [illegible]

فرع صحیح [illegible] شده [illegible]

[illegible] خوش [illegible] است [illegible] هفاد

[illegible] الا ان تولی [illegible] که نهند [illegible]

بان [illegible] مشکلین [illegible] کفرا [illegible]

[illegible] کرا [illegible] حقایق [illegible] جید

روی [illegible] کرامی ارقان [illegible] فکان [illegible]

وشه [illegible] صفا وفنا [illegible] التبدیل

کم ما [illegible] النبلاء [illegible]

جوش [illegible] الکرام

وإنهم [illegible] علی النعس [illegible]

تعيرنا أنا قليل عديدنا فقلت لها إن الكرام قليل

[illegible] لنا دونها

[illegible]

تسامى للعلى وكهول

وما ضرنا أنا قليل وجارنا

عزيز وجار الأكثرين ذليل لنا جبل يحتله من

نجيره منيع يرد الطرف وهو كليل وإنا لقوم ما نرى القتل

سبة إذا ما رأته عامر وسلول [illegible] آجالهم فتطول

ولا طل منا حيث كان قتيل تسيل على حد الظباة نفوسنا وليست

على غير الظباة تسيل [illegible] فلم نكدر وأخلص سرنا

إناث أطابت حملنا وفحول إذا ما مات منا سيد قام سيد قؤول لما قال الكرام

فعول وننكر إن شئنا على الناس قولهم ولا ينكرون القول

حين نقول وما أخمدت نار لنا دون طارق ولا ذمنا في النازلين نزيل

وأسيافنا في كل شرق ومغرب بها من

قراع الدارعين فلول معودة أن لا تسل نصالها فتغمد حتى يستباح

قبيل قال الشيخ في [illegible] [illegible] طبع الله [illegible]

قال بعض المحققين إذا كان بعض مثل الذباب والخنفساء جافا

المانع من كون [illegible] في غيره الأحياء وما أحسن [illegible]

بعض العارفين في صفة الأفلاك صوفیان کبود پوش

همه [illegible] دوست [illegible] اند [illegible] هوادر

کرده [illegible] آب روان [illegible]

خاهی [illegible] بازای [illegible] عمر

میخور که [illegible] جهان [illegible] کاهی بود [illegible]

زندان [illegible] باشند که ستانند [illegible] شاهست [illegible]

حسن [illegible] دست [illegible]

جاهی قطع [illegible] مرحله [illegible] خضر [illegible] است

بیرسی [illegible] خضر [illegible]

صبوح [illegible]

[illegible]

کوس

کوشی وکوئی سحری بکوش خولجه وازعشق بی نصیب مباش که بنده را نشخص بخرد بعیب کسی حجری
زهجر و وصل تو در حیرتم چه چاره کنم نه در برابر چشمی نه غایب از نظری وله ایضا عمر بگذشت و تو بی جفا
بوالهوسی ای پسر خام مده که به بوی بوسی چه شکوه ها آید بن شهر که قانع شده‌اند شاهد ما
طره به بغام مسکی دوش بر دنبل غلامان درش مرفتم کفت ای بیدل بیچاره تو باری چه کسی با
بگشا وصفهای شجر طوبی زتن جفت باشد چه تو مرغی که اسیر قفسی کار والی فرو تو ید خاب وکبن کاه
وه که بس بیجز از غلغل چندین چه سی موکلانها شب هدا شاو لابت علی صبغلی نزل وخفی قد جل ندو ذا
چون ضعف هجا کوش بترم خالف طلش جا کرف غنچه بکان بکل او نهفت صد کل بحنت زکل او بکف

روی عبادت سوی محراب ابروی خم
انشعاب کرد کلشن انات امداد از کلشن
تشنه لب بسی چهار یعون کعش نه چه فارغ ز نمازات
نبدا خشنه چاه این غنچه و نکار جکید کلا و مصلا زوی من
غنچه بعون نجوی زنک بمصلا ساخته کیاله ببع بدادم
کلکل جو عجبه بای من زاز کیاله ببع بجاه
احسان بین کلک چلب سو کنید انای شد
باید اینچه بان کعبه سو هنس ساجب تشنه بان شعو
بنعو ندبلبه ارتع لمها جاج الابنخ ازان نهاک

المتقول المتقرر بالکسر
فانتقل وبادر الزمان
اخوفنا نقضت التوقف في الدور والتسلسل
الشيخ العارف عبد الرزاق الكاشي في اصطلاحات
عبد الرحمن من جملة الله مظهر الحضور وانه هو ووقع
الاقبال ... الا في المحل الذي الشريحة فانه يرى المحل ما وجهه في البين
يجرى على بلده وحقيقته عليه وان كان نظاهريته وهو الاول
الاخاصة الخاصة بالنعوت فانما قامه المحل عليه ظاهر
الشيخ القنوي ابو المعالي رضي الله عنه
وكان ... ضامنا ... اصحابه
ولنذكر ... افضل ... اهل
من ذلك ... اهل العلم ... اولا
فقال

المتظلم ان كان هذا الوصف فاجعل الكل طريق فيه نصيبا منه ما اكثر من ثلث سنين فضل المامون وغيره لعض كتب
العلماء الى والي ولا تولاية يقال لها التبرئ ليستعفي عنها وطلب العزل ولا يشر عدل والعزل عنهما ولا يتخوف
العزل عنهما الى كتب لي فاعتنا بترما لبعض الحكماء واذا وليت ولاية فاياك ان تستعفي ولا بيك ما دبلت فيتبلى
ابتلي بحضان وعفا وقضى حقوقهم بما يليق بالولاية لعظم الاكابر على الناس وعليه قول بعضهم لكل داء
دواء يستطب به الا الحماقة اعيت من يداويها وفي الديوان المنسوب الى امير المؤمنين ع لكل جراحة فلها دواء
وسوء الخلق ليس له دواء وقال الراغب في الذريعة من منع تغير الخلق فانه اعتبر قوة نفسها فهذا صحيح فان
النوى محال ان ينبت منه الانسان نخلا ومن اجاز تغيره فانه اعتبر امكان خروج ما في القوة الى الوجود وانشاء
باء مالله نخل النوى فانه يمكن ان ينعقد فيجعل نخلا وان يترك منهملا حتى يعفن فان نسلا فهما يجب الخلاف

المنصور

[illegible]

فانه امرأ [illegible] الامة [illegible]

[illegible] الانسان [illegible]

اختلفوا في [illegible] القائل [illegible]

[illegible] المنصور [illegible]

[illegible]

ننعم الصبح وهي لبيت التكون ... وتهدأ
وان يخفضن وهي ليست ... نظارت ... سنا ... انى سا مرتها مدة
تطلع عين لتغويها شمس ... بحيث انما ... فان ابناء
ابطل الحق الذي عهد ... الحق بملكم ... بلا دافى اليائ ... البلاد والموب
واسى فى الاشغال باسره ... الخوف ... ثم وان جهنا طلبنا اوكم فلتعب
فجوزاركم فشكرنا ان تبينا البرىكم ... ثم تمانم ... السبل ... اوكان امر
والوقف لا اضمم امر حيث ... ابن الحنيفة فى الهيئة ... وقعبت فى الجهات
القرين بن يعقل فنا بنه محمد بن على حتى انه كان يقول هو ولدى
ولا يبيح فى ذلك الحسن والحسين ... ابن الحنيفة فى المشنوى نماى
وهما ابنا رسول الله صلى فضيل محمد بن الحنفية عن جعل اندرون
چون نکوکار فن ... جلل وقند روز فهرجا عن ... هرجه داری
طغر زنی بريا ... زند وريد روزست عبادا ... بابد ... سلطان لازم ... که
دردل ... ماکو ودمود ... با ششما ... بيابود ما ... لاردی
بيو نعش ... زنبا ... قبرورى نوچار سلوی ... انتفاعی ... برى ... دربجها
خون ... بزبوده ... بنا ... دركشور ما ... چون عقد بعد بها
... كرنا ... مادو ... كشته ... وفو نداری سر ما
داری ... ماو كرنا ... ترش مابعدا ... بلنب ... تن جمع كرتبا
فالنا ... بدید ... كه دردش ... نبابود ... بعب ... بكم
مرمش ... دنبب ... بعدك ... ایبی ... ناخونی ... بكوران
اثانا ... بعدك ... ثنبا ان ... بعد ... بر ... ترك ... مسلم ... اشك
شبها ... برنج ... نفا ... ودنبا ... شكر ... نو كوئى كدان خونی
تمار ... بغض ... از ابن خوب ... كمی ... هى مولوى قول
خو ... بلا ... اسدى ... ماطنان بر ... ماكته ... انا ... ماخبرا
منعكس ... بجيح ... ابطكس ... جانوكه ... نيست
... بنفصل ... اوناس ... بزبر ... ماعى ... است
عافلان ...

خراميد ... بنا ... كاهى
بجهان ... بجهان نفش كرده ... باشى ... نراندا
وان ... بجهان ... كه بدين ... ورد ... نعماى ... اين نقصان كه ... خونش
تلك كه بجزوى ... لغف ... ربيشا ... دوزد ... معاشيف ... كارها ... او نا ... ارتش
ان ... محقق ... كه دروا ... اسم ... حق ... مستغرق ... سا ... ففخور ... امر خو
بهر ... تر ... نلث ... زند لحواله ... عالم ... لوى ... بجر ... نى ... نشود ... ماهم ... مجلس حق
ارتش ... هر كس ... كه زنان كلام امام ... بيتى ... معنى ... خواب ... بنا ... مانا ... بخوب ... نفس
وانه ... ناقص ... فناكاو اسم ... حل ... نكشد ... فى ... بجز ... بعض ... سوى ... ابن ... نظر
خلاف ... كه ... مشو ... معهود ... هستنا ... نى ... زلت ... الاوقفوم ... خلق ... بها
ارى ... ربا كويم ... عشق ... كلارى ... ابيا ... بجمع ... دارى ... كما ... روى عيب ... كى
مبدا ... كويم ... خاطر ... كونى ... عترت ... بازى ... بسيت ... نكارى ... جمع ... كى
ابن ... خوب ... كه موج ... بجمونند ... اندر ... جها ... دركار ... نار ... بيو ... شكار ... روى ... كى
كردو ... بكران ... بعيش ... وطرب ... بغير ... متن ... بشاد ... اى دل القوا ... بعضا ... ملامت ... بارى
مسلكين ... از ابن ... معنى ... كه چون ... صبا ... بخا ... كوى ... درتكار ... اروع ... عشق
الباحمدى ... بعم ... دعانا ... الى ... الجنة ... الكوس ... بالصنط ... وعمر ... عنى
سنجا ... واطلب ... البرد ... حتى ... الشمس ... ما طلعت ... الاشعار ... فيعرف ... بنجا
قال الكبل بن زياد ... سئلت امير المؤمنين على عن ما الحقيقة فقال الغير
والحقيقة ... قلت ... زدنى ... رجت ... النفس ... الغ ... الادنى ... فكن ... تبتلا ... اعلم
معنى ... قلت ... زدنى ... الجنة ... بالاوقات ... الحقيقة ... كشف ... العلوم ... من غير
اشارة ... قلت ... زدنى ... بيانا ... فالنور ... الموهوم ... صحو ... المعلوم ... بحث
زدنى ... بيانا ... فالنور ... يشرق ... من صبح ... الازل ... فيلوح ... على ... هياكل ... التوحيد
اثار ... رسالة ... زدنى ... بيانا ... فقال ... اطفى ... السراج ... فقد ... طلع ... الصبح ... العارف
وكما ... بتحقيق ... مصرع ... علالان ... قال ... النهدة ... فوفقال ... الشمس
والعاصار ... منو ... لا ... ماعنا ... الدن ... ... الجنس ... والحق
رضى ... كوليغ ... كلاذه ... دسالم

التوفيق تماسلتم ... بيانك

الشمود ... ماخوذ از جور ... البرهان ... [illegible]

عطای نوکیجاسنب بالافغان انکه ... التنجح ... الخطای ... [illegible]

توکیجاسنب بالافغان ... [illegible]

بهه عالمك ازمن ... وتركيب ... [illegible]

... ابرتنی باتوکسی ... اورا ... [illegible]

صبان اللسنه ... [illegible]

من بعد ... [illegible]

كاد ... [illegible]

بو ... [illegible]

خون كوفته ... [illegible]

لباسی ... [illegible]

بود ان ... الحسن ... [illegible]

خوش ... [illegible]

لعز ... [illegible]

على ... [illegible]

بعض العارفين ... [illegible]

الجملة ... [illegible]

كما ... [illegible]

الله ... [illegible]

وفيه ... [illegible]

ففي ... [illegible]

فقال ... والامر ... [illegible]

لبعلمه ... [illegible]

قوله ... [illegible]

بتصلل ... [illegible]

تقسم ... [illegible]

تجدد ... [illegible]

وتجدد ... [illegible]

النقل ... [illegible]

اكل ... [illegible]

والتحقيق ... [illegible]

لا ... [illegible]

ما حكمة ... [illegible]

افعال ... [illegible]

مشهور ... [illegible]

والحقيقة ... [illegible]

ومعرفة ... [illegible]

ووجه ... [illegible]

علماء ... [illegible]

فراد ... [illegible]

هلوف ... [illegible]

بل ... [illegible]

ليها ... [illegible]

الصور ... [illegible]

تغم ... [illegible]

بامعان ... [illegible]

نفسنا ان عوضوا عن الله

الرقتنا من قلوبكم بينكم الله اذا تولوا بكم فرحة

غروجكم ما في قلوبكم فان لم تفعلوا من الغداء على حال الغرب

عن امير المؤمنين ع فقال الفقر بن بالمؤمن من العذاب بحيون التوب

جاء موسى الى النبي ص وهو تقي الثوب فجلس قريبا وجل معشر من

فجلس الرجل المؤمن سائلا من يخضع فخافه فقال له رسول الله

خف ان يصيبك عن فقره شي قال الا قال الخضب ان يعطيه من غناك

قال لا قال الخضب ان يوسخ ثيابك قال فما حملك على ما صنعت فقال

يا رسول الله ص ان لي قرينا يزين الى كل قبيح ويقبح لي كل حسن

وقد جعلت له نصف مالي فقال رسول الله ص للفقير اتقبل قال لا

قال الرجل ولم قال اخاف ان يدخلني ما دخله في النبوي العقوي

اهوي دل کرد صيادي شکار اندر لغزش کرد ان ببر ببیهها اخوري

بدرنگاوان وخران جلبش اهو که چون نسکران اهوی ازوی

بهر سوی که بجست اوبه بلیا عبد که خورد شکار بجست از فجاهد

اشتها اهو گاو خر کامیجو زنانخون نشخ و شکر کامو میران

بسو لبوا که نبود دوی کرده که می نافه و هر که را با صفت

بکدارشتند ان عقوبت با جه لنا ناشنند زبان بدان ابند

عرانی علیه مع و غیره تلبیة باجلش ذکر و روح بسازبت و لطیفه

زاغها جار دارد زاغان و جیشاد اعنها ادبمانده دربان نشان

خلوروزار میکر بیزدانند ااخو دبها بجها انصرف ازخوردن

بماند لبیب سجد عومثا اهو ابجانان من جینبانه بشیرم

ایفلازم اشتها بهم فلبست هستم ما توان من البغی مع اروی

بود مم در بلا وضمها اسعر ده ام کرفتا

انا انحسار ادر عذاب کی دوان خود

طبع مستطاب و دلیل

کفت

کهنر کرده زیر نوع کفر ازدی

کز الکتم کلاد و نکسوم کفر کردن

لا و غیرت لاوزو لاف در عوی جوش نبود کفشن کران

کشنام زنی کواهی عبد هند منتی عهد و عزیزی نهض بیاراید

کانون در حسن صفات ام ور نیکی بستر اعم اجرا بهرا ان کفران

نبی مستجیب اتما الاسلام في التبلوغ بالجوش ارتفع

ارز دوی مستند بیا دانش علم لاد بانهمه نزد بی موفقیت اعنیا

دهتوی و عاشقان در فضیلت و عزت نیشدن عاشقان

بی توسعت نستحان عاشقان نه بر نجه ارای کرده انجام

کرد وان نهاست با صدهزار عن الصادق ع علیه السلام و قال لنا

امیر المؤمنین علی ع علی المنبر لا یجالس احکم طعم الایمان حتی یعلم

انما اصابه لم یکن لیخطئه وما اخطاه لم یکن لیصیبه وعن ابی جعفر

السجود من سجنه دنیا عن اخرته و عن الصادق ع قال عوفی

للخضر علیه السلام اوصنی فقال الزم ما لا یضرک معه شی تفلو

عن الکافی فیما اسمعیل ابها کم چون نبود وهم تشوی هم بجون نجود

کچونکه کونه حرمت و مهر دانه خواهم شد قد ای نفس

در این واقعه سر بازی کن روی جان بنواز سر ازادی کن

وی صبر تو تار غم بلا دی بکیرد و عقل تو کو دیکا دی کن

نیست دزدی سیاهم که در این عالم درزندان و نسب خطی کند

غافل کنی ان اجله محجوب داشت مراد حال القیامت اشتغال و معلوم

که لطف دوست کند که بود نیست مکر که بیم کرم ارکند جما

وکرنه کی انکه او دامن نیازدست از این نیکان تکان انست دو

بیکه دل بسوزم چنان بسر اعلم کو خود نیم

بیکانه خواهم شد جدا کن ان

بعض کم ازندی نها

کراه سوخته قبول حضرت چرداشت لله در قائله رندان کاهی ملک جهان می‌بازند کاهی بنگاهی
دل و جان می‌بازند این طور قمار رند چند است نه چون هر طور بر آید انجمان می‌بازند خان احمد جلالی
ازاده هیچ دست رس بمعنی نرسد و زبیخبری بیل هوس بمحنی نرسد ایام بنا کسان چنان مشغولند کز مشغ
مشغول لهیچکس بمی نرسد دارا ز ستم نرگس دایم مستش و ز زلف بلند پریشان بستش همی ترسم از انکه
هم چنان در عرصهٔ خون بریزد و هیچکس نگیرد دستش مولانا مؤمن حسین یزدی بخشایی بر انکه بخت یار
نبود جز خوردن کو اندوه کارش نبود در عشق تو حال انکس باشد که دران هم با تو و هم بی تو قرار
نبود ابن ابی الحدید بان لذة النفس فی البدن مرکب کل فعل و ذلک ربما عفّفها العزیمة فیها فیان العزیمة بجمل

عبد الله بن عبد الله فی کتاب [illegible]
[illegible] یکون العشق والهجر [illegible] الدهر قال الامام [illegible]
لها [illegible] البدن القصعی [illegible] فانظر [illegible] فی [illegible] العشق [illegible]
وکلا البدن [illegible] ان السبب [illegible] وصحابته اقتضی [illegible]
فیه کفایة [illegible] زعم بعض الحکماء [illegible] الفلکیة و [illegible] ثم [illegible] ان [illegible]
مباحث [illegible] هو انقضاء الاتصالات [illegible] وهذا الوجه [illegible] بل علی [illegible]
کالحالة [illegible] من قبیل الخیالات [illegible] ان الاتصال [illegible]
و حینئذ لا یکون [illegible] امثال هذه [illegible] مستندة [illegible] الاتصالات [illegible]
التجارب [illegible] ولولا انها موجودات [illegible] اذا [illegible]
[illegible] فی الارض و [illegible] النبی [illegible] واذا [illegible]
[illegible] هذا الاستدلال [illegible] نفسان [illegible] من [illegible]
[illegible] فان [illegible] العشاق [illegible] قبل موتک فانا [illegible] ما [illegible]

لن یعصینا بالا دنی [illegible]
بجلدینج الجنة [illegible] بالا دنی [illegible]
بالا دنی من طالب علم العصوفة [illegible]
امنح منک علی دهار و [illegible]
بالا دنی کی علی غیره [illegible]
[illegible]

کدو عدهٔ تو کردی او بجا اورد سلطان مصطفی داده ام جا که بدست امده دامان غمش نوبت
دلا یمان تو و جان غمش هرچه باد اباد حرفی چند می‌گویم باو کا خود عاشقی ابناد بکسر می‌کنم واله فغانی
مجلس عیش است کوته کن فغانی درد دل این حرارت جای دیگر کن که ما خوش اتیم ولی دوست با دریغم تو
نار غم عیش کشید بکجرعهٔ رنجام دوستکانی بچشید با دشمن چه دوستیها که نکرد ورید دوستی
چه دشمنیها که ندید ولد ابضی هرچند سکش وفا نه بیند ازیار دلم همان جفا می‌بیند چون
ترا جفا که امروز بخلقی هرچند وفا کند جفا می‌بیند فاابضی ای دل چه اشنای غمی از ما و مکن
هر روز با کسی نتوان اشنا شدن لابن العارف الرومی مولانا بهاء الدین ولد رحمه الله ملای رومی
ای دل که مرا از خویش پیدا تیمش هرگز بر هیچ دوست نگذاشتمش نگران انت پای کس وامد بر تو

بنكو دارنش

له من بنكو انتمش الانور

في بعض ملوك عصره وكان قد تحلى الذهب تا ها ابديه كه دارد

عصره فقال الثعالبة له الانفس چون كه كار داراست

خداى داد دردديده و معنى بنكو بديده ام وهو

شرف بنيت بالفريد كه انكسى كه بر دو جهان بنكريده ام

بيم بانكه بهمرى نظر كى دير الله از براى خبر ورت الفريده ام

بجسم وجهان نبا ونيح بدر نجها كان تحمل بده است كه در نيان

كان بين الثعل والرافضي بها جاز نسبه من قول الرافضي

الثعل الثعل بغير تعيينها فلست على الهمات انسانها اوجلنا

كرده فاكرمها قد تبين انه فبكاها اللبس الهجا في [illegible]

منضبطه فقد ضبط الاعمال الصالحة كانها عا انتو

قراره [illegible] مسكين بناد كاى دو نعيم جحى [illegible]

ضميمه جمع بيم [illegible] كويى ورنا [illegible] العقاهي [illegible]

خورد و بديم باد حاليد [illegible] عنوده بحث من سيلا [illegible]

عيد [illegible] كه اقبال [illegible] مسلمانان [illegible]

بران [illegible] كاه خواهم داد از [illegible] امداد [illegible] كارى

دل دادم كه ابجا [illegible] دل [illegible] بوانه وانفس [illegible]

شوريده شكل [illegible] زروى خلق [illegible] عشق

ازخدا [illegible] كهن بيمار عشق [illegible] علاجى [illegible]

سود ازاجى [illegible] سه روى [illegible] بدرمان [illegible]

انتبا تجنب نامه [illegible] هميشه در بلاى عشق

مجم العقل [illegible] انشقه [illegible] سلاى [illegible] مجنون

[illegible]

بالاهوجين لبنئه

خواهد دل ذات [illegible] جعفر

[illegible] نعمت يحيى [illegible]

مسكوى على ايوان كسرى هذان البيتين نقش فاذا سقف على

نامك وازهار دوطرفا بكلمة ذيل من اقتب من الغالبين

فان التلذذ من ذكره عون على البعض الاذى على كون الخمار

فانشد لا ينكرون على خمار نصيع وفضله العصم وكيف لا

يتمطى حمارا من جمل الحوائج [illegible] من عقد الراضية [illegible]

الحجاج وكان قد وقع بينهما وبين الحجاج حروب شديدة فقال القاضي

[illegible] خط العقول وقال السلطان على عدو [illegible]

لقد جعفت الله خوفا صبري [illegible] ذنابك [illegible]

[illegible] البلخي بحال [illegible] كالذي جعل الكلوذ [illegible]

صبروا فان كلوا [illegible] هذا قال قائم قال ان [illegible]

من امثال العرب قولهم [illegible] بيدرون [illegible]

عند الاكل وهو من اعظم عيوب عندهم اكل رجل من العرب [illegible]

[illegible] على الغنيمة [illegible] فقال [illegible] الشعر من نعمان فقال [illegible]

[illegible] الشعر ولله لا وكلت [illegible]

مع معاويه جعل [illegible] على الحوت [illegible] عنيفا وبالكلية

اكلا [illegible] فقال [illegible] عليه كالامر ان صفات الحسن [illegible]

اشارة في توفيخ ابيه [illegible] فان جهان الكرم [illegible]

[illegible] في الخاص [illegible] الا الاعين [illegible]

بالحمد [illegible] شعر وكان [illegible] على اللذه واخرى [illegible]

وما الاعتنى في بنت حمارة [illegible] وقال

منها بالكنش والبعض الحكم [illegible]

التعجل الحرة لا بدان [illegible]

فقال ارفعني اسلت وانظر الى [illegible] فقال يا اهل الشام ما تقولون

في دمها فقالوا اجمعنا ايها الامير فقالت [illegible] جلساء اخيك فرعون [illegible]

استشارهم في موسى وهرون فقالوا ارجه واخاه وهؤلاء [illegible] فقتلت

بذهب جهله ومكر حلمه ويجتمع لبه وينشر نصف المراة اخرجا بسوء خلقها ويخزل لسانها ويعقم رحمها لبعض الاعراب العجمية بقوم يشربون نشفوها فلما شربت اقداحًا وحلت خفرها ومجته وطربا فقالت الشرب لنا اوكم في العراق من هنا فقالوا مما شربته فقالت فابدوى احدكم من ابوه زنين اذن ورب الكعبة

شعر مهفهف القد هيضم الحشا بكامين لينن كان في اجفانه منتضين سيف على يوم صفين اعشى وتوم كان المصطلى بجمرة وان لم يكن فيها على الخمر عينينا نهاعن كل من يريد نا وان كثرت افوهنا ونعونه صبرنا النار الحطب له حتى تجلى وانما تفرج ايام الكريهة بالصبر ومن صد عنا حسبه الصد والقلاء ومن فاتنا تكفيه انا نفوته والشهروري المراح يعتن الهيئة كما يعني النار الحطب الخلفاء العباسيون ومدة اعمارهم

فتلك ستة ومنهم خلافته فقط ... وعشر ومن خلافتهم ... السفاح ... ومن خلافته ... المنصور ... خلافته ... الامين ... خلافته ... المنتصر ... الهادي ... خلافته ... المتوكل ... خلافته ... المهدي ... الواثق ... خلافته ... المعتضد ... المعتصم ... خلافته ... المهتدي ... الرشيد ... خلافته ... المأمون ... خلافته ... المهدي ... خلافته ... المكتفي ... المقتدر ... خلافته ... الراضي ... خلافته ... المستعين ... خلافته ... القاهر ... خلافته ... الطائع ... المعتمد ... خلافته ... المطيع ... المكتفي ... المستكفي ... خلافته ... القادر ...

القائم خلافته ... المستظهر ... المسترشد ... الراشد ... المقتفي خلافته ... المستنجد ... خلافته ... المستضيء ... الناصر ... خلافته ... الظاهر ... خلافته ... المستنصر ... خلافته ... المستعصم ... خلافته ...

مدة خلافتهم جميعا خمسمائة وعشرون سنة لعظمون اعني ... قال الشهرودي ... تاريخ ... ما بال العلماء يأتون ابواب الاغنياء والاغنياء لا يأتون ابواب العلماء لفضل معرفة العلماء بفضل الغنى وجهل الاغنياء بفضل العلماء قال بعض العرفاء ذهب اللذات باسرها ولم يبق منها حك الجرب

والوقيعة في الناس هذه الابيات قالت متى ابن ما هذا فقلت لها اما غدا او غدوا ولا فبعد غد واسطلوا من نرجس سقت وردا وعضت على العناب بالبرد اخذ هذا المضمون بعض الشعراء العجم حيث قال ز ال از نرگس فرو بارید تا گل را آب داد وز تگرگ روح پرورمالش عناب داد خوش آنکو جرعه‌ای در ساغر انداخت دران میخانه بام و در زبد انست کسی ذوقی از شراب ناب دریافت که از سر پا و پا از سر ندانست دلم بالا و راسر وا ازان کعف کز آن تشنه بالا تر نداند شعر در کوی وفا اگر روی با فهمی با خود بعدم راهبری با فهمی مگر بیخودی هر از منزل وجود کو راهبری سوی عدم با فهمی ما زا هنوز حوصلهٔ لطف نا زنیست ان به که ناله در دل او کم اثر کند مما قاله جار الله الزمخشري في مرثية استاذه ابو مطر وقائله ما هذه الدرر والتي تساقط من عينيك سمطين سمطين فقلت

الدر النفيف

فتحتى ابو سطل ادنى [illegible] واذا اراد الثقات

من عنى فالبعض الحكماء [illegible] عقله نقل الرغيف

[illegible] عند ربهم فاولها [illegible] كتابا [illegible]

والعاملين فكان بعض [illegible] ووضع الانوجه [illegible]

فان الطبيب [illegible] فقال الطبيب [illegible]

فالمحنف او وجهه فقال الا [illegible] بقتل الرهاد [illegible]

انها الامير كان للرجل [illegible] على عاتقها [illegible]

فبينا يجول صاحبه ونحن [illegible] من القطان كان ناصحا [illegible]

ولكن الجعل [illegible] راسه [illegible] فقال الطبيب هذا

اصلح [illegible] الشوب [illegible] العالم [illegible]

نفعل [illegible] فاجلس [illegible] خليلي [illegible]

المجوسي [illegible] نظار جم [illegible] والاجل [illegible]

هو [illegible] كان [illegible] الرواية [illegible]

الفتنة [illegible] كما [illegible] وموضع الغاية [illegible]

كل [illegible] اماكنه [illegible] النعم [illegible]

الفوكا [illegible] وجاده النعم والاجزان [illegible] وموضع [illegible]

تخلف [illegible] النعم والاحزان [illegible] فيه [illegible]

نبجى حاثنا ما [illegible] عينه ام [illegible]

الكاس في بده [illegible] الكلام [illegible] والاحلام [illegible]

و [illegible] الايام بعده [illegible] عن [illegible]

عن [illegible] وفانكا عن [illegible] البعض [illegible]

[illegible] فقال [illegible] من [illegible]

من الناس [illegible]

---

في الحزن [illegible] ان بعضهم يجعل ظهور [illegible]

فلا [illegible] من نفسه [illegible]

[illegible]

بجرد يدا بد لهاعن جميع الجهات يشير اليها متنبئ للنبي بواسطة تفاصيل اجزائه المختلفة كما يسمى ما
كما يسمى ما يلي راس الانسان فوقا وما يلي رجليه تحتا وما اقوى جانبيه يمينا وما يلي حركة
الارادية التقلة اماما وما يقابلها خلفا فاذا تجردت ذاته عن هذه الصفات يكون من قبيل قول
من قال لا تقتل دارها بشرقي نجد كل نجد للعامرية دار ولها منزل على كل ادمن وعلى كل دمنة اثار ومن
ما كتبته الاديبة الفاضلة الفريدة العائشة بنت الباعوني في عنوان قصيدتها التي عارضت بها تائية
ابن الفارض ومن فتح الله على مستطره هذه الاحرف حقق الله مرجوها في رحمته بفضله ومنه
الحبيب الاعظم صلى الله عليه واله وسلم وكرم واعظم حسام الدين الحاجري سعد ان جئت ثنيات

[illegible]

الروسي مسلما صحبت في كفه ضم الحصى ان تمشي في الصخر لان التحا وفي لما لا ترى انه وطى ولكم عمت جموع على
بدت بابا وبعضا تسبع ودرى من العين ان ادرى في جنة واري فوق قاره يشفي واعقبه في اعنا ترى جبر العنا
كلنا جنتي واغنى طربا في بابه وعنى نسط الهوى في مضني بارسول الله يا خير الورى يا حو الرؤيا بدى الفلك
ما القلب فيهما مى عنك لي ويرعمى ما جنبني انا ادرى تسوى طيبة يسقي فدمعي وكفى ما قد جرى من محجري
ما قلت ولولا فضلكم مد ثم من صدحي ما قلت شوما ومرادعي ليس يخفى والذي منك يرى من طول الهجر
وعليك الله صلى منحنا بسلام عبلة الاحبا اشري وعلى الال وصحب كلما هيج الشوق بذوى من
كدي وشذى الحلى لصب قد حسنا هي هيا لسيح التحرى هذا اخر ما قد وقع الاختيار من هذه القصايد

وله ابيات رايقة اخرى وردت بعضها في المجلد الاول من الكشكول لمع البرق اليماني فشجاني ما شجاني

ذكروهم وزمان بالحمى نعماني باد مثل البرق هل ترجع ايام التداني وترى يجمع الشمل كما كنا

الاماني اى ايام فوق البين مصيبا فيها في البعد الاجتماعي فاراني ما اراني يا خليلي انزلوا يعد ارتقد لي

ابنايام التصابي وزمان العنفوان والاماني في امان من رخى الحدثان كان الشاعر الظريف ابو الحجل من ليس

خلل الخلاعة ويدعى الحرافة والحماقة ويفتخر بها في شعره نظم غد لو في على الحماقة جهلا وهي من عقلهم

اجل واحلى لو لقوا ما القيت من حرفة العقل لسارو الى الحماقة رسلا اسمعيل بن بشر ابي عن الصفر

الجسم الصحيح والمخله قصر النهار لوصله والهجر منه طوله فاجنيه ما من عرفة الصبابة والوله

ممن قاضي نفسه فاستغنى

وبه ولعه لا ادرى حين ابدى البرق

وان ... كرنا ما حل آكرنا بالمسار ذي نحو العقيق

ونوحا هم كرنا لطاصل ... عاذل قلبي يغني عن الهجر

نهى دحرجم كيف لاى العجل انا عاذب عنا لازم وان تنسى كبده

فان نحى البال من يكنهم الشغل فرنحيا العبث وفرارا لناس عملي

جعلت ما لمهل واخى من سجى حطى امرامحن وما العطل منطابه

على ... نحى ... من ... بعقل المدنى وانه لبس

... نعجب بتحفيه الطرب لا المبتدى ... من يغنى

... بعضهم سبب الذهب والفضة

نواسعا ملى الهوى ... مناتحار على الغور نصع الى ... اشكاله

... كلا المنقضى فان انظامر ... لان النقى والتعلق

... عند التامر ... النساو من

... منه ... التحن

دم حسن ... دل ... کز ...

نحو ... المستنى ...

دل ... عقل سن ... اسجاد ... زمان

ستعتان ... انداز ... فکان ... بودی ... چمن

دل ... نعمه ... طوفان ... تو ... ازاین ... ران

... بدمند ... ورزنان ... لعلع ... عمر ... ازاین

... ورزنان نیاز ... خود ... الکند ... هم

... سرمست ... مدر ... زنان ... سعور ... حیون ... ها ... زین

بچه ... تهاد ... جم ... عسی ... عناان ... ازعلق ... بتاف سوی آسمان ... تحقیق

تا ... نعف ... نمود ... بتعد ... سنن تحقه ... ازان ... بنداز ...

کس ... که بنداز ... بر ... بامی ... بعد ... امکان ... کاننا ... انجمن ... ران

... دوانه ... دو ... دوم ... عقل ... هار

... بنیم ... بنایت ... عقوی ... بامر ... هل

دل ... بن بادهوای

... هد

پدیدن کرد و چو بجنین تکوست ولی دیده اش هر دو در بند لوست بود در دلش نه حران ساکران

که سد کوه اندوه بر دیگران کند بیم و روز و ام به رجهی که شاید شود به عیب شوی

دو صد حیله در خاطر او نبدش که تا از دل اینجزه بر خیزدش کنما که سلمی ننکی بر پاک نهد

بادران تنکای هلاک دجان بیدکر دانند زا شود طرح وان غل ادبادرا یکی شادکانش

فناد بکی شادکان را بکردن نهاد خرد نام ملکی که بحرد نهد که بنیاد بیهوده بر خود نهد

مکر زن و کوه کبی زنیهار دنی کن بری از همه عیب و عار چه بد گرا آینه به روشن کند صدق دل

بر تیره کان بسته در جای روی از چشم بیکانه دوز زن دیکی اشتبا نمود بجز تجه تا سوده

نخار بد بجز ناخنان بستاو زکلکونه عصمت سرخ روی رخشرا ز خوی بشرم کلکونه شوی

ثنا بخش رشته تمها ما تر کسحه
خیط شعا زاوا بخش فلان کشیدند و کز انکه با نحوی
زفرچه سوزن بدروز تخریب نکشند ... و بحال او
سرنکون جنین تن ساز ... و کرد ... صدر ... سو فا
لیحا غنیمت شمر زامن ... و غنی ها ... بطوم و سر
الملحی کما الشد ... و ... با منه ... م و حب
المرات ... فلی ... الذی ... واهسا ... زمان البین
وحنا واذا ... اما اهل ... البه واهسا ... العیش معی
عصر الشباب ... بعیش ... العیشه ... واقبه ... ریب ... زحوا
کنت لا کان قلبی ... ساعة ... العرفة ... بعنو ... و
سادة ... عود واولوا ... اخری ... سنة ... و عام
من ... ایامه فی الترجیح ... الوقف ... الحی یقضی عمری کما
سنو ... عنی من ابعان البیع فی ... نعوت ... یعلی ... اتنی
بیضی واری قلبی بها لا ... القلب ... نفسه ... لنعل ... علیم
جاوز ... علی ... ولی ... کلمر ... نعاده
ام کشابی ... یقص ... ما ... کل ... ففرقنا کان ... ما
العی ... اصول ... البیتا عنکم ... علی علیه ... السلام ... فلی ... جاره
کل شی ... الملوک ... القناعة ... فی نرده
اجتمعا من الدیوان ... القناعة ... شعا ... وا ... فی ... ماء
واذا ظهر ... کلب الی ... فی ... الثریا ... ما ... ان تکون
تحت ... و ... ما فان ... ماء الحیاة ... دون ... زاده
اراه ما کانت ... بها فان اراه ... لجهل ... بها ... کعود ... زاده
العباقی ... و ... تبدل ... سفاهة ... الثریا
له ... تبدد ... بسفاه ... وطیبا ... و ... تبه و ... الی

وفقه الله
زیر نوم ... عنه فلا مع
فی غیره ... بکشف ... و ... ترکیب الاطفال
عنه ولوده ولیل علی الحرص المرکب فی الحی ... ولفظها
عند الما تعوا لفظ الاثر ... ولبی ... خرج ... سمی
ترجمه هذین البیتین الانشا فی ... درطیبه ... وی
حرص نفسها والنبی ... و ... بوقت ... زاد ... ترکه
مرح ... بین ... کتب ... ترکه ... بکتب ... غیرانا بود
حکم ... النقص ... الحکم ... و ... بعضهم من ... موله
الوضع ... وعند بعضهم من مقولة الکم والقول ... اواسط
الاقوال ... الشارح القانون ... ان الانبساط بعد
فقها و ... النقض ... علم ... کتبخیر الانبساط ... جزانه ... بعض
بالقریب ... بعض ... البعد ... والوضع هذا ... ما
الفاضل البیدی فی شرح الدیوان عند قوله صلوات الله
فان لم یکن فی اصله ... و ... بعضها ... و ... الکذب ... الس
القدسی ... الطبیعی ... رتبه ... بعض ... الیا ... یضیقا ... ومصورات
فاعل ... نیل ... یعلم ... کل ... ما ... ترکیب ...
بیتو الانکار ... بین ... ازینهم ... کان ... مع
انکه ... خلاف ... و ... شعار ... تر ... دارا
واضح ... ازتفاز ... بعض ... بعض مع ... الروایة ... شنا ... بدم
که دین ... و مشولانشی ... کلام ... الفاضل ... بعضی ...
مبتکر ... نوانشعار ... مجنونه ... ازاخول الجیقه ... جمین
وسیرد ... کما ... تجون ... وساله ... شنوفیما ... ...
وبیادم علیه الاتم ... اورا ... بود
ودر ... ترکه ... صوری
انشا ... بیتن

ودر كتاب طي عمل كرد كه از قرار نطفه در رحم تا استعداد روح حيواني چهل و بجز وزنه عدد آدم زياده نمي باشد مراد آنان بدين اسماء متقابله مثل ضار و نافع و ما فطر واقع بود بنابر بن حكم يا ابليس تعبير فرموده كه ما منعك ان لا تسجد اذ امرتك للخلقت بيدي چه ابليس را جامعيت نسبت قصور بود بنابه كآيه بدين معنيست قال الشيخ العارف جمال الدين الشيخ عبد الرزاق الكاشي في الاصطلاحات هو مقام شهود المتكلم عند تلاوة آيات كلامه متجليا بالصفة التي هي مصدر تلك الآية كما قال الامام جعفر بن محمد الصادق عليهما السلام لقد تجلى الله لعباده في كلامه ولكن لا يبصرون وقد كان يوم في صلوته فخر مغشيا عليه فسئل عن ذلك فقال ما زلت اردد الآية حتى سمعتها من قائلها قال الشيخ الكبير الشيخ الشهاب الدين السهروردي

جعفر [illegible] كان ليلة
فقيل له شيخ موسى سبعين سنة
وقال العوفي يختلف [illegible] الا العدو فيه جبن من
فقال العوفي الرجل فيختلف والعهد للعمى ما لم بعض الناس
الحجاج وجعفه بصلقه [illegible] ادرين بره حال انا ايم
العجم يقول عالم الكرح اردو [illegible] نا بين ابي [illegible] اصعد
كسابري و دبعضا ان يجوزند بر كسحاج و دو سنا [illegible] الك قليب
الثرمان ومنه صح اللطان ادرو ما حسبانك [illegible] فلا ممنعات غنها
احسن الامان وفيما استطعت من بذلك كرومه [illegible] وفى
ثم عندها الامان فمن منه كعومه ودولته سلغا [illegible]
الثاني فاوناك فمن قال اله وجه الله لو عطش الغلس ففضل
المؤمن مجلس في قال الواقع ماساه [illegible] الغلس
الجلسه في [illegible] بعض
الفلسع عن [illegible] من
منساه

الرخص [illegible]
النقا الجح [illegible]
الصفا والوزير السعد نظام [illegible]
للملك ان السلطان نملكنا اربعه [illegible] بعض
من جملة اصفهان فاكرى بعضاهل السوق [illegible]
محمل غشنه رطل من الرخام المذكور حالا من رجلين من العرب [illegible]
لاحدهما ستة احمال وللاخر اربعة وكان الكل منهما [illegible] ذلك
و تعود ذلك على جميع ما لم العشرة ولم وصلوا الى اصفهان الرخ [illegible]
الرجلين الو دينار و قسمها الوزير نظام الملك فاعطى صاحب الستة
ثم قضا [illegible] الاربعة اربعة فاعترض الحسن الصباح في حضرة السلطان
و قال انه قسم فيما بالسلطان بغير حقه لانه حجة وهذه
على صاحب السنة لانه حجم من الف دينار عان [illegible]
دينار ثم توجه ذلك بوجه معقد
ملتفتا فقال له السلطان

قل بينا انا افهمه فقال الجمال عشرة والاحمال الف وخمسمائة رطل منها الصباح خمسمائة رطل وللسلطان اربعمائة رطل فقال حمل صاحب الاربعة خمس الخمسمائة فليستحق خمس الالف وحمل صاحب الستة اربعة اخماس فليستحق اربعة اخماس الالف فقال الوزير نظام الملك ما ظهر السلطان صحة قوله اظهر الانبساط و بشر في وجهي ولكن عرفت انه خاطر قد تاثر قال بعض الحكماء لا بصحب من هو اغنى عنك الا بان تساويه في الانفاق اضربك الى ان زاد عليك ذلك في سند هذا ماخوذ من قول الصادق عليه السلام لبعض اصحابه ذلك المؤمن المنصور هو مشهور قال الناس يزعمون اني بخيل ولكن لما رايت الناس عبد المال جمعته ليكونوا عبيدا الى الحكماء عندهم على ان وجود العالم على هذا النظم خير محض فايجاده كما تام والواجب تعالى هو مبدء الفيض والجود المطلق فلا ينفك شانه عن هذا الخير المحض والكمال التام لان انفكاكها عنه نقص وهو منزه عن النقايص

وهذا هو الذي [illegible] العالم
ثم عامهم الى القول بقدم بعض منه ايجاد القدماء
والمتكلمون يقولون بانه [illegible] وهذا ان شاء فعل وان لم
وذكر دليل الايجاد لازما لذاته [illegible] بمعنى ان [illegible] ولا
عند المتكلم واما كون [illegible] عليه بين الحكماء والمتكلمين [illegible]
بيان الفعل فهو متفق عليه ذهب الى ان [illegible]
[illegible] بين العقلاء الا ان الحكماء ذهبوا الى ان العالم [illegible]
نزاع فيه بين الجود لازم لذاته كلزوم العلم
التكليف هو الفيض والجود الانفكاك بينهما فقد [illegible]
صفات الكمالية فليستحيل الاولى والجبر [illegible]
القدماء الازل فعلم الشرطية الاولى صادقتان [illegible]
وصل فالازل فيتوقف الشرطيتين من صادقتين [illegible]
الثابتة قنع الصدق فيتوكلنا العالم ظهر الانفكاك
حقه ولما اثبت المتكلمون حدوث العالم وعدمه ابن الانفكاك
ايجاده في الازل وانه يمتنع ايجاده كان كلامنا هو [illegible]
واما ان ذاته لم لازمه للكمال ولكن كان عين مراد الكمال
المخصوص ايما يجب لا نعم متمامه عين ان [illegible] الا
الخصوص واما الانفراد بالوجود [illegible] في عالم
الخصوص [illegible] الابداع اثر فيكون من عالم [illegible]
شئ كان الانفراد بالجود هذا العالم الاجسام
بابن ثم [illegible] الحكمة اقتضت لا [illegible] الامثال
شاع الاثر الى ان اكثر العقول لا [illegible] له ولما [illegible]
ما ابدع حتى لا يهتدي الله سبحانه عن بصيرته
الاطلاع عليه الاوضح وذلك قليل بل الملل من القليل
مشكوك الطالبة في هذه الباب [illegible] ولو نظر في متقدما
فانه هذا فيما الحكماء بعض [illegible] الفرض
كل ذي عقل من كلام [illegible] والحاضر
[illegible] ابن ناتمه التجارب وفي [illegible]

---

ومنها فقال الحمد لله الذي من [illegible]
ان الحسين لا يليق [illegible] وفي
الخلافة لا الحسن ولا كل لا [illegible]
محمد الصادق
قال الراعي في الخاصة [illegible]
الحمد لله الذي من [illegible] دينا ما [illegible] الاجابة [illegible]
محمد باسانيد الله كلها في يوم عرفة فقال الله [illegible]
ما هذه العمر فقال بل هو [illegible] ارسل نفسي على [illegible]
قلت ما قلت عن محسن لبعض الاعرابهم وصلوا يوم الجمعة
عشية فوجدتهم لما استقبلوا وودعوا ولما تولوا [illegible]
النفس معهم فقلت يجي فالتفت الى ابن اخي [illegible]
عن الامام جعفر بن محمد الصادق كان يقول لا نفس
فيبقى الاصل [illegible] من بعض مصنفا [illegible]
من القصا فانى [illegible] اكثر [illegible] من الطعام لا [illegible]
[illegible] كبير [illegible] ابن [illegible] ما خود [illegible]
شيخ ادري دوار [illegible] هر كسي [illegible] حضر ما
بيكسان با دردو غم [illegible] ابن كلمه [illegible] وحشتهم فاذا
صنفا اهل الوفاء والكرم ارسل نفسي على سجيتها وقلت
قال عن محتشم سئل يحيى بن معاذ عن حقيقة المحبة فقال
هي التي لا تزيد بالبر ولا تنقص بالجفا [illegible] الصناعة [illegible]
الذهب في الفضة في الصفر [illegible] المصر [illegible]
قال المحقق [illegible] في شرح المواقف [illegible] اهل [illegible]
[illegible] الصاوقين [illegible] الشيخ [illegible] عبد الله بن جعفر
فاذا [illegible] ولم يحقق [illegible] و[illegible] ذلك
ان تلك [illegible] لطائفها [illegible]
[illegible] الحكمة

ومنها

فلا يشرفيه فقيل قيل محلى
ثم اما الاجابة الحق فنقل بها فقال الهوى
وفي ما الكن فيها فانا قتلنا به والهوى وان احبها
لبعض العارفين بالقروين المحبة حسب الغامض و
في القلب والمحبة تجاوزها الا ان الكبير انما يخرج عامه
واني انما بدليل عليه وفتنة الطلب ومنادابه
وضيفه الهوى الى ماهو وضيفة الطلب ودمامة
وبدايته قال فيه الكلى والضم طار دوائره وحيث ابن
غلوطات بلا هو الرسول كثير التأثير سعو لما عجب السلم
ثم او التابع سعو لما انتهت ابا مروي عن القوة الكلام
هو ينفع الخير والبرصاني كلامه ولا ينبغي الا عهد الكلام
ينبغي ان يكون كلاما لا ان يبطل نفع ماعه لا الهوى
في كتابه وقال الخاص عن الامام جعفر محمد الصادق
كان يقول لا تعيش الناس وسعي لا صدق قال الراغب في المحاسن
كان تعرف من خزائنه اهلها ابناهو في التشيع ومن تمام رجل
فتلوه عن اسمه فقال عزوجل فيه حرفان من حرف عثمن فهو
احق الفتى فضربوه ضربا انشأ يكا اهل البعض الشرق فيه
ما الشوق قال الاعراض عن الاعراض وقال البعض الاعراب ان
عباس من مجالس الناس يوم القيمة فقال الاعراب ان الناس
وقال الباس اسم الله فقال بعض الناس الاعراب يحبونا لا ان الكبير
بدقيق في المحبة قال البعض الناس كيف كتب تعالى صفة التقوى
فقال الازدياد البعض فيها اشوك كيف تعالى فقال التقوى
واحسن قال فاعلم الدنيا كلها فهي التقوى
اعاده ابن العوقي فقال كن ما
فوق ارض الشوق

عند ما ارى
لا تحصر تصغيره ان الجهل الذي
ابو فراس الهمذاني تبع في الابتداء الى العند
اجاب اليها عاد وجهول في بتجاوز
اقول لنحو يعني عنا ونهو لولا تعرف ازهد
دركا فرمي تو
ناقوس بدوق بلبشت وتستي روزي بكلبسا
شد ليكانه درصبر التالي رمضي روديو
چان بر كاه نظر دور
ما قال الاحنف من تعسا عنه
فاسمعه لنا روا قال ازلاحق ها الفتى
ثم امثله التوحيد لا يخالفهما التوبة تقلد الذين
المهملة على الوزن وما وجد في بعض الكتب الكلامية
ان من المخالفين لهما هو فهو خطا لان التوبة لا يليق
الهين واحي الوجود ولا يعتقدون ذلك في ذواتهم وان
اطلقوا عليها اسم الالهية بل انما يخرجوا بها الانبياء
والملائكة والكواكب فالواليتها قابلة عبادة
نعم وقد ندرس وانما نعبدهم ليشفعوا لنا الى الله ولهذا تسويد
فقد قالوا بوجود الهين واحب الوجود احدهما فاعل الشر
وبعضهم فاعل الخير النور وفاعل الشر الظلمة وهم المانوية
والى الاشارة بقوله ابو الطيب الظلام
مزيد التحقيق قال بعضهم فاعل الخير يزدان
وفاعل الشر اهرمن
نادهم ما لنا لا تدعوا ولا
فقال الا ترد عاقا

فضربوه ضربا شديدا بالخشب يسمى عرق
فضربوه فقال من الاول

فاعل الخير والنور

تحسبوه ثم قرء والله یدعوا الی دار السلام وسبحت الله للذین آمنوا وعملوا الصالحات قال المرتعب
فی المحاضرات ان بعضهم رأی ببغداد مکفوفا یقول من صدانی فلسا سقاه الله علی ید معویة قال فتبعته
حتی خلوت به فلطمته وقلت عزلت امیر المؤمنین عن الحوض فقال لبدن نسمهم علی ید امیر المؤمنین
بفلسین الا ان الله کمال نخجند در صحبت دوستان نکنجد شادی وغم جهان نکنجد ما خانه کشتگان
در داغ غم خانمان نکنجد ای خواجه تو مرد خودفروشی رخت تو درین دکان نکنجد با دوست
کرین کمال با جان در خانه دو میهمان نکنجد میرزا اهلی صبلی رفت دل از بی دلدار و بپرسید که من
که در کرما و نور او عده دیدار کجاست مپا هر وی خیال بوی تو در خاطر نیست خلقی را کسی ملاحظه

کاهلیند امر ککنه منیا انهمه
اشناو نه بر [illegible] همیشا منست بلغت ماری
که اختیار و طرحینی [illegible] عشق [illegible] اسمعوا [illegible] انشو
لا ادری شرح غم [illegible] اشعر [illegible] از جای [illegible] ازنیا
خشنه را افشا [illegible] استقبال و [illegible] بیچاره دلو [illegible] کیمر
کوه انما [illegible] لا ادری [illegible] دربلفر [illegible] ماروی
قیامت [illegible] ازهمه [illegible] نیا فقد [illegible] نیادمان [illegible]
واندوقفس [illegible] ازنیا فقد [illegible] کاه اهی ازبلهجی
تا بیابشی بهر [illegible] عشق [illegible] وزنور [illegible]
مکیده [illegible] انتها و [illegible] خجلت [illegible]
با هم [illegible] ربنا [illegible]

عنوان مجلات
مخالف الزهری عن ابن المامون وانا
فرثله من غله تحلفه وقال الفلاح عن شغل
معوو اخاف ان الفعل هو والاو استعهما ما فعل الله
طال صحبتنا عاشنا اسمعنا الله وما الوثنا السرنا فانت
حافظنا العصر الشیخ کنت اخاف انا ذات شی تهلك قال الشا
فلما شکنت زهد [illegible] ماری
فرزندند نر عاقلند که طفل از [illegible] ناخرومنند خوش
انکه [illegible] کذشتند بالجون تحور نشد که بام بر جهان
بیفکندند هجانکه ره اینجهان [illegible]
همعنکسا [illegible] نبینند بنیو
باد و قال الطرفة بلغنا انت که
هرنفال که

کشتند باز بر کنند جمال صحبتهم صحبتها غنیمت دان که میروند نه از انسان با زمی بودند نقاله نیست
در او حاصل هم هیچ نیست چه بنگری همه عالم بهیچ خرسندند بنا توشه و بهر صافران جو که بهتر ان
من تو بنده خداوندند هجوی در بی اکر اهل همی خسروا که آنها ای بیرار میل پسندند ولی نشست بیابان
اران و تعال من اله نه که هیچ کهم حجاب عشق با ظهار مدعا نکنند ولی بسکه در صید دام خود برده
شوخها بکار حستهام از دام و مپنداریم که در دام هنوز لله در من قال انا انت بما تلهیک مشتغل
عن محجج قصدك من غیر الهوی بمثل ترضی من الدهر بالعیش الذمیم الی کم التمادی فی کم تعزی بذا الامل
وتدعی بطرق القوم معرفة وانت منقطع والقوم قد وصلوا قال الله تعالی وآتیناه الحکم صبیا قال ابن عباس
فی الدنیا وقال الله تعالی لموسی لم یتزین المتزینون انبیء فی عینی من الزهد یا موسی اذا رأیت الفقر

مقبلا فقيل نبي عجلت عقوبته من صحبته فقال النبي صلعم لابن مسعود ان النور اذا وقع في قلب انشرح له وانفسح فقيل يا رسول الله فهل لذلك علامة يعرف بها فقال نعم التجافي عن دار الغرور والانابة الى دار الخلود والاستعداد للموت قبل نزوله يا ابن مسعود من اشتاق الى الجنة سارع في الخيرات ومن خاف النار ترك الشهوات ومن ترقب الموت زهد في الدنيا وهانت عليه المصيبات يا ابن مسعود ان الله اصطفى موسى بالكلام والمناجاة حتى كان يرى خضرة البقل في بطنه من هزاله في كتاب عين الداعي ان السلطان معونة بن زياد بن الخلافة انه سمع جاريتين له يتكلمان وكانت احديهما بارعة في الجمال فقالت للاخرى اكمل جمالك كمال الملوك فقالت الحسنى واي الملك يضاهي ملك الحسن فهو قاض على الملوك فهو الملك حقا فقالت الاخرى

كفاك عجز الملك بالشكر فيه جحك و
اما فاتهم يجمع العامل بالشكر فيه وانما عن الكسب
قال لا يصلون والفراغ وينقص العقل في نقص عن الكسب وقال
مقاد الشهوة بهم ومن الذات من نفس معنوي موقع مكانه
النفس النار وفي هذه الكلمات من نفس الحلال يعوم زال
علم الانخلاع من الخلافة فقال له اهله اعهدها عهدها لعيب
كيف اخلع مراده وقلدها وانما بيعة اهلها عهدها ما سمعت ذلك
خشا وعشرين فتبين ورد ان ابنه قال العقد لا اعلم الله جنبا
لنا كرهتم حيث ينكر فقال ابني لا تغفر لي ولا اعلم فانت
حيث ابني انفر وحيث فظلت بكاء ابن الغفلة لا شرائح البنات
لا حيث اما الاخره عن عاليه مع الشتى
البنات الدنيا الاربع وبعض
تحية الارض

هلا الدار ان قال كان يوم الثالث لا احد الا وحده ديباسه فقال لها فلما لانه نحن لا تزر عليه بقول لا يصطلنا دا زقاني نورا
كردن عمر والا نهم يرون نوبتي لا يوجد على بجري لسمعان صبرنا كانه لا يستعمل قال ان القلب
سر دست بخانا كي ورقش نسد لكن زار بودكر دوكوي نبي مانند باجون كن
لا ادري اول كه مراعشق نكارم بروده سما ابجيره ونسه اند
الكون كم شد زنا الله جود درم افروده همايه من زبانه من نعود
دربست من وزلبعول انعمد تنافق ورلجا انطار دوكر كر دو ... دود
دلارمين نكار من بدل انعم افروز كه جلب ... ميال ... اولين جون
تبع سحابه فوصيري خوانند سرمنه شنع ميلاندرد
هم كل جنبر مردكي جست
الدانده اد توتم دوش

دکوبنوان شکست ازبر دکی جلبنت شنیدم کرم داری حلقهٔ دوش بها فی نا از این افر دکی جلبنت وله
بیا زاز محشر من شوری شها که ببنا ببسا کاسد تماشم بها و هبائی بکی موی جانان دوکون بستانم بهاغی
بناشم ادری حلال با داین عشرت که کردی اذری رعشق که خوش مردانه رفتی جان من عاشق حسین
باید در وصل نانه بیشه دورنی خواید دوهجر بند ربنا توانی فرماید لله درقایله قضا ازاکه
زخیل عشاق نوشف ارادر سجد بنت فارغ زکشت دیوانه عشق را بهجرانچه وصال ازخویش
کذشته را بچه دوزخ چه بهشت ولهب یا وسران دشمن خون شاق مردند بحسرت غم وناکامی کن
حینند که وادی عشق تورا هجران کشد واجل کشد بدنامی شیخ ابو سعید ای نه وله ده وله هرده بله
صد ان وجود باش وخود را چله کن بلبل صبح با خلاص بیاد در برما کر کام تو بر نیاید انکه کله کن

شیخ اردی نوبهاران به که عزم عشرت آبادی کنیم بگذریم از بوستان و زندوستان یادی کنیم
بلبلان را زنبوی نوروز نی شهر با آمدند کم نه ایم از بلبلی ما نیز فریادی کنیم چه سلطان کل به سبزه صحرا درنگ
خیزتا اسحار رویم از دست هجران زاری کنیم وه رهینا دجلوتی میکنند فی تماشا کجا است موسم عیش است ما هم نیز بنیادی کنیم
از درئ چون باید در مخمر بودن تا بکی چون صبا هوای سرو آزادی کنیم المحترم تا کفتر بلی دل لیلا ای نودر ما
هر که بیلاد تو زندت چه بلا بود میل از طرف ما شمار بدکرد ما هر میل که بود از طرف کار با بود
ام معشیت محوی من باله اتش بهندانتم من جال دل حزین بهند انشم نه نام بمو کذاشتی و نه نشانی ای عشق تا
چنین بهند انشم لا ادری قائلها ای یعنی کو انبیاء اعلم بود احمد نامی که سرور عالم بود وان شبابا و نبود
همراه که بود محرم جا که سایه نامحرم بود شیخ زاده لا هیچ دل کجاست که گویم از برای غم نشست با آنکه

[illegible]

سیحصت یعدنا یا ابا بکر وما الذی تنکر من تبجحا وقد عرفت فی الصف از آنرو علی بن ابیطالب قال الاجر ملة قتلت و ابآک
بدیه وبعینیه البمنی فاودعه یطلب من یقبله بها وقال فی الکتاب المذکور والنصب بعض کا برمشتو بغلة دنی علی حنش
کانت عنده و فقدت فکانت اذا رکب البغلة واحد یحنش یستحی من الناس و اذا نزل الحنش صار اللبن یجری و هی تدری تلک
و هی تمشو تحته فترك ركوب البغلة استحياء من الناس فی شرح النهج لابن ابی الحدید قال ابنه معاویة فرای عبد الله بن
الزبیر قوله نعم وکان تحته کنز لهما ذهب بعض المفسرین الی ان الکنز لم یکن ذهبا و لا فضة و لکنه کان کتب العلم
و هذا القول نقله الزمخشری فی الکشاف و البیضاوی فی تفسیره و فی الکافی فی باب فضل الیقین عن الرضا علیه
السلام قال الله عز و جل و کان تحته کنز لهما فیه بسم الله الرحمن الرحیم عجبت لمن ایقن بالموت کیف یفرح

نبهجة

عجبت لمن ابتلی بالفقر کیف یعجز ان یعجبت لمن تحقّق امر الدنیا ونقلها باهلها کیف یرکن الیها وینبغی ان یغفل عن الله

لانّه لم الله لی الفضا اسموا ... بفرقه قال الرّاوی فقلت جعلت فداک الدّنیا ... کتبها قال انصرف بالله بدوا

الی الدولة لیضعها بین یدیه فتاله بیده فقبلها واخذت الدّواة فکتبته فی الکشّاف نقل هذا ایضاً وزاد

فیه وعجبت لمن یؤمن بالحساب کیف یغفل عجبت لمن یؤمن بالرزق کیف یتعب لا اله الّا الله محمّد رسول الله

ولم یقل قوله وینبغی لابا البسملة فی الاوّل روی فی الکشّاف عند قوله وکان ابوهما صالحا عن جعفر بن محمّد

الصّادق ع کان بین الغلامین وبین الاب الذی حفظ فیه سبعة آباء الحجب یستوی فیه الواحد والجمع والمذکّر

والمؤنّث صرّح به الکشّاف فی قوله تعالی ولا جنبا الّا عابری سبیل وعلّله بانّه اسم جری مجری المصدر الّذی هو

[illegible]

ابن مرغ نافرج منرا مجا بیچید دانه کاز ابرکه لمّا نصب الحجّاج المنجنیق لرمی الکعبة جاءت صاعقة فاحرقت المنجنیق

فتقاعد اصحابه عن الرّمی فقال الحجّاج علیکم من ذلک فانّ هذه اکان القربان دلّت علی ان فعلکم متقبّل وقریب من هذا

ما نقلنا بین المقدّس وقدمه فی المجلّد الثّالث من الکشکول کان بعض الزّهاد فی عرضه له ناتما ادنی من جهتها

سکران وهو یترنّم ببیت غیر موزون فاستوفی الزّاهد علیه وقال زاهد شرب حراما واطعنّا مخطئا وترنّمت خطا

انّما هو هکذا واصلحه شوی عمر نصد صد را همی نتوان شناخت چون به بنند نخم بستا بد تواخت البهار نهر

تاوکم قد نتنکم عهود ما عهدناها وطرقتم الی العذر طرقا ما سلکناها ثبتم بلسانا اشیا کنا ما قد لبسناها

وعرضتم باقوال ما یحمل منعناها ونجم بافعال حسنتم مستّماها وکم جاءت لنا عنکم حکایات نرددناها

واشیاء وابناء وقلنا ما ابناها دعوا ملک المقالات وآباکم وآباها فلا والله لا یحسن بالناس من کرام

قلنا سوى المسلمين [illegible] ها [illegible]

ما قد نسيناها وهان التمر [illegible] فقطعنا [illegible]

وفعلناها فحجل بطالب التسعى [illegible] ونشكل الأنشا القبات [illegible]

تمنى أن تتركم وقد قصصناها وبدأناها نملوكم [illegible] ما على الربع

وكانت بلبنا بالطرف وما يحن عن [illegible] المصلى ما على [illegible] فقه [illegible]

البلها سئل الربع عن ان الوقوف [illegible]

العقب ومحال من المحل محال [illegible] أو [illegible]

سؤاله ومثل على كل [illegible] وهو [illegible]

هذه سنة المحب من [illegible]

[illegible]

ما بال المتهجد ين بالليل من احسن الناس وجها فقال لانهم خلوا بالله فکساهم الله نوره بعضهم طلب المعيشة
در بيت يزا لاحبة والوطن ومقصود جلد الرجال الى الضرع والرهن لا ادری هر چند وقف کنند بود سود
با زدم بکار دلم نو ببامد بجان من فکاری کدام روز بلب جا فرار دل لم همیشه این دل پنهانم او
موناولی در هشر اگر لطف تو اهر تبغنا ببا بکر بند و کنه کاره باید لا ادری سعدی بکتبی که عدم از
عشق صبرنی اقرار بندکی کن دعوی جا کوی سعدی دل کشته اعلم لدنی هو سر است تعلیم اکرت نو لا
دست تو سر است کفتم که الف کفت دیگر هیچ مکوی در خانه اگر کس است یک حرف بس است لا ادری شوم هلا
چو عزیزی خورد بخند فلک را که دلم اشتیر و رقفاش جلنه را کشف الغمة عن الصادق علی الا زال العرب طلبا

فانا استنصر لها ليعلها الباب المخزي
ما اولها بها ما احوبها وفيه عنه انه ان ب
غلامه انفق ويا طنه عميق فيه وبنعل انها منکر او من نقصن
الشهيد من نحو جل في نفسه خلوت واحرها عام من عليه فان ترى
العارف بها اعلم انفسا لعز في بيت الفكر واعنق الشهوة فان لم جرها فانما ضر بعد
والفاخر بها على عسکر الهوى واغنم الصعوة ان اصل النقص
بطالب الجوع ومنکر او بهم لما انقشع عنهم الغفلة وعنو عن الهوى وطهر
بها الهوى في حجع النقل في نفسه في شنوانه تبنيه الصوم وعاد
ما هلال صاحب لعبد شا لمد لکامنا ففاه ونکس ب سم
سعدی کجا کفتم بزاری عالم وعاقبة مع به بسب

وقال العبد في ثابا
السيبان فی الصنا وعالم سبله
مشاء و علیه از اد غلط و هو یعرو ان قعا د
له و العرف نضاعنه علی ظهر و قال لقلب بجعل فرا
معطی الی الغیاء الفصال الی الحب ان تاتی الرجل عجز التمس فی طلب العین
کمال الحجة کما یتاتی علی مقال اسم الخیال البصر علی هذا یجری بجواز او لمشهد
الاحتجاج علی ان الرؤیة بالانطباع بان الناظر یری العین الشمس والقمر
الشی یرید بعد او اذ المعین سطع فی تحقق غیبته تجد من نفسه کان یرهص
ذلک الا هو بدل علی ان هذا الرای والباصر موجود منها را زمان
الی فی الخیال الا ففی الباصر موانا مع القول فیها عقل عن زمان
علی هذا الجواب بقوله یعنی التجرید والعقول والحضلی
والشاهدة فیه بیتن و الا و رتبا ثم فی المثال
هو المتخیل دون المشاهدة
ولا تنان ان

والصوفية بهم فی دصورة المرئی فی تلک الحاجة بای الحس المشترک انتهی کلام القوشجی کان عمر بن عبد العزیز یجمع
العلماء والفقهاء کل لیلة فیتذاکرون الموت والقبر والقیمة ثم یبکون حتی کان بین یدیهم جنازة قبل الاعرابی کان یطیل
السکوت فی القوم مجد نو ریا لک لا تخوض مع القوم فی حدیثهم فقال الحظ فی الاذن للمرء نفسه والحظ فی اللسان لغیره قال
العلامة فی شرح حکمة الاشراق ان حکماء الافرس قائلون باصلین احدهما نور والاخر ظلمة وهو رمز الی الوجوب
والممکن فالنور قائم مقام وجود الواجب والظلمة مقام وجود الممکن لا ان المبدع الاول اثنان احدهما نور والاخر ظلمة
لان هذا لا یقوم به عاقل فضلا عن فضلاء فارس الخائضین فی غمرات العلوم الحقیقیة وکذلک قال النبی صلی الله
لو کان العلم فی الثریا لناله رجال من اهل فارس نبی عن بعض الانبیاء منقوله من بعض الکتب التی یعتمد علیها ادم ع ۹۳۰
حوا علیها السلام شیث ع ۹۱۲ ادریس ع رفع الی السماء ۳۶۵ یحیی ع ۹۵۰ نوح ع ۱۰۰ هود ع ۸۰۰ ابرهیم ع ۱۷۰ اسمعیل ع ۱۳۷ اسحق ع ۱۸۰

| یعقوب | یوسف | موسی | هرون | داود | سلیمان | زکریا | عیسی |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ۱۴۶ | ۱۲۵ | ۱۲۵ | ۱۲۳ | ۱۴۵ | ۵۳ | ۹۸ | رفع الی السماء عمره |

ثلثه وثلثون سنه مراتب الریاضه اربع لا یجوز دخول الثالثه الا بعد الاولی اهلی مرکواخسی بودانه الف
دارد و علی یوسف هرکه دارد عشق یوسف ز سکان کوی یوسف فتنه بر آنکه تنها شد که طفل مکتبی چون
کوید مرادش قامت دلجوی توست کاکا ازشرم هردم چشم میشوم ولی، چون نظر در خود کنم بینم که چشم
سوی توست عشق خود باری هد یعنی که کاو کوهکن قوت بازوی عشقست این آن از بازوی توست
مست این چشمند اهل نوعروس شاجهان وه که هرجا هست صیادی سلاهوی تست العارف السعد

بانانم نیمن نعی بحشیم
بخارود وبستی نامه هیمیز بنای شیان کیمرن
کسر ... مه مبیلدزی برسر ازفنته بینر یحین
ملم ... دربع دارد رفقای بیب ونیای بیر
دنبال این که دیدم ... جهاله بعوای بکیند
دمانه شور انکیز ... اوبر سینین نعی بر
نداریغا بنک ونتی ... دیدامن غزلینا عرنظرنبو
نجبا محنت آلکنده حوتب ... زبرو رخ وبرکنده حوتب
رضکه بادورینما بیم صلکرسمه زادرنجه سرنب اذری
ردو مقعمرکه انظرلیب خالنایاپسقوهکه رکه وردی
ونطاینه بایتی نعباد مشوع قولاوکرده دوبدلیلب کرنیزدب
حلفیت بحر کرنیشب سوحه حابیسنچه بلبب که اداسقر
ازیسی جمنفی سعوح بوبلند ازدی
عشق مردلب

کیونه الهوی حسم
محبرجه دید عانتقا
بینهن هو اللهو لنا داوند
عیبقا منعا ماشربی علی بلای عنبر تید
باذا اهلک علی ابدالاهدا لاشرب لبکتابنه ازلبسا ر بقمینه
همومی سند ودنیک بعصب فی دمیم جنک اهل الاسلام اوصها
من صمتلر کیسبر ند دکفار مرتد مولانا نظام الدین الاسترابادی
بحزوکا معلا ازانه مطلب لیرالنعطلب عجبه عاقلان التعالو درا مطلب
باینیق قانع بنشاز قلم ناصبی خالخود عاد دوبرس زهاینتعطلب
پرده های تیرسود ازده خوب ینرا برسحاکی و نالا تهمان مطلب
یبنشان مکی از زنده صبر بازمحوبش سر برون ناون
ماجان وکریبان مطلب نشانیجاع کرو
حرانهم جعادمانه را
حرالختم بهرکار محبین

در باوکوه رابکذاریم وبکذریم سیمرغ وارز براریم بجز ب بابرآن برسر کردن نهیم پای باعرد
بر سر همت کنیم سر ابن الوردی فی المجنون تمنت بلبلی بجبلة منذبة فقال ما قولک فی خبیثة مخنثة
فقلت لا قال فلا حمو کرم مذهبة فقلت لا قال ولا ملیحة مطیبة فقلت لا قال ولا لا له لسهو مطربة
فقلت لا قال فم سا انت الا خطبة وجوه رجحان التفویض علی التصریح اربعة احدها ان النفس المفاصلة
لمیلها الی استنباط المعانی تمیل الی التفویض لا تهتک معرسحف الهیئة ولا یرلفع به سر الحشمة وثانیها
انه لیس للتصریح الا وجه واحد وللتعریض وجوه کثیرة وطرق عدیدة علی هذا الوجه حذف اجوبة الشرط
المتضمنة للثواب والعقاب فی القرآن الکریم لقوله تعالی حتی اذا جاءوها وفتحت ابوابها الایة وقوله سبحانه ولو تری اذ وقفوا
علی النار وامثال ذلک کثیرة ورابعها ان النهی صریحا لما یسوق الی الاغراء بخلاف التفویض وهذا امر یشهد به الوجدان

یعنی با سخن ... معناه ... التعریض ...

فالرابع

قال الشاعر دع عنك لومی فان اللوم اغراء لبعضهم یستدعی صدیقاً له تبت الی الذات فالعرض دجاج

الموفی الدنیا غرود لا تدع نهب عمر عاجل کما المکن فی الدنیا سرود واسرع المخطوف فاشان وما

وخمر و دود و مور کلما ادرنا رایتنا بنینا شاننا بشدو الذکات اندود البدیع الهمذانی من شعر فی سلم

ادرکت بالحزم والکتمان وما عجزت عنه ملوک بنی مروان اذ حشروا ما زلت اسعی کیما فی دیارهم والقوم

ملکهم بالشام قد رقدوا حتی ضربتهم بالسیف فانتبهوا فی بطلب النساء منوطبه عند الثریا

وقیتان کا فران الثریا علی طرف من العیش الرخیم بنادوا المدام وعنقونی وقالوا اخطات من

فضل اخبا عقبا ها ولکن شیعکم الی باب الجحیم نظامی اوان سر یا ملین کاخ ملاذ من کرجون جاکم

[illegible]

افسون زنان یبی دراز است لبعض الاعراب نحو ادی تنبنه الی ما رحب فی خطر منه وقد خطر ابی نوا الملک

لخلا اساطرفه فری غضبا زید مضا کما القری حکا بعض الاصدقاء انها کانت هویت کا بعض کا بر ندم فی قرون بهوی

امراة تسمی خورشید فارسل یستدعیها فی الجواب فکتب هذا البیت فهو مجزوا فتاب نیم روزی و مجد منکه رنت

مهر سد خورشید اکر بهد نیم شب محوانش فیمن اسمه عثمن و بیده شمعتان و ابی الی ان سمعتنی و جمعه

بضیائه بدهو علی العمرین فا دینه مالا اسم با کل المنوفاتها عثمان ذو النورین لا تمنعنی ان عمره نظرت فلاه

اقل دع وقلتی بنظر الیک فقد لضربها السهر فی الکا فی عرایا انه قال البعض صحا الناس تماما فی ابلی تاس

غیر المؤمن فی دینه او ما سمعت قول حاتم اذا ما غرمن لقبته الغنی و اغرفنه النفس و الطمع المفر الها

قوس و قزح و ذوات الاذناب و سایر الحوادث الجو کظهور الحمرة و انقضاض الکواکب العظیمة تدل علی

حوادث فی هذا العالم کما ان الاتصالات الفلکیة تدل علی ذلک ایضا وقد صنف الحکماء فی ذلک
کتبا قال کاتب الاحرف وقد رایت فی ذلک الفن کتابا ضخما لبعض حکماء الاسلام اثبت فیه احکاما
لهذه الاشیاء حتی بحدوث الزوابع وتولد حیوان غریب الا انسان له راسان ونحو ذلک ولعلی اورد لک
شیئا من ذلک الکتاب فی بعض مجلدات الکشکول کان احمد بن محمد المعروف بابن المدبر اذا مدحه شاعر
الشعر بغیر جید قال لغلامه امض به الی المسجد ولا تفارقه حتی یصلی مائة رکعة فتحاماه الشعراء
الا الشاذ کالحسین فی محمد انه قال ... ما فی کیسه من الوجوه کان الرشید اذا قرب الصبح قال الضجعة
نتنسم هواء الحیاة قبل ان یتنفص عذوبته ونکدره انفاس العامة کان للخلیعه حبیب الله الشاذ حی

---

الهوی وهو ... نفس وکان انا ... حیث یقضی ... الحافظ ...
یقال له نفس ... وهو من شعر ...
بهواه ... الطلع ... مبتلا نفسی ... و ...
بعوده ولبث الیه ... ای ... کرد ... از ...
الشیء از ... مرد ... نانم ... فلک ... بکی ... مخبر ... فعلی ...
ایقنا ... هو ... بعوده ... نوجان ... از ... نانم ... منفس ... نوا ...
مسیح ... بیش ... فقال ... تکیه ... فقال ... عمر ... نوشی ...
قبل ... امتی ... زنت ... قبل ... الحکمه ... فانظر ... انه ...
بیامبر ... کاه ... هم ... پند ... نهامی خواند ... زنی ...
بعضا فلا ... اصلا ... بکی ... ونکتا ... امدید ... از ...
نطا ... ازنمنا ... باشد ... ونی ... و ... بابی ...
هر ... انگند ... ودیدی ... هر ...
آری ... بهار ... بیاید

ادمی صورتست
دونها ادمی ... بطبع خو ... زیست ... ای ... تابیتهم و
از ... برکی ... هست ای ... دل ... کاملی ... فروش ... کهرایین
کامل ... کوش که ... از کاملی ... عالم ... میخور ... کارنصیب
در نعما ... زان هنرمند ... بایکار ... ساینده که ... داست ... بکر
شکال ... علم ... بنسخ ... عالم ... قبل الطبع ... الحیه ... فرح ...
لا ... بدار ... شنده ... بود ... قبل الطبع ... قوة ... تالاعل ... مردا
... السجع ... البدیع ... الکمال ... العقد ... وقبل الطبع
اراد ... الله ... نیکند ... نامه ... معروف ... کاره ... بود
کی بود خوش معروف ... بساده ... صدق ... بکار
رضا ... بی ... برندارد ... نکاره ... الحذر
دهنون بخند ... که ... باز ... زد
زبون ... الام

---

سبل بسر تا جوشن باشد چه در دی بار سد خاموش باشد کو تو هر باد هم چون بید لرزی
اگر کوهی شوی کاهی نیرزی چو خواهد بود وقت کار ساز ای هم از اول نماید بخت بازی
بو سر مست از خوابی کفایه کل غنچه بده را بی کفایه بترک خواب میتا ببی کهف که زنخال بدی مهتابی
بی جفت کلی کاول برابد طرفه جوی تر فزون باشد قصد کلدار بوشش کبوتر بچه چون بال نه
پرواز زچنگ شیر قید در چنگال باز شیخ نظامی دل بهنر ده نه بدعوی چه هست صبک هم
بانس نهر جا که هست هر که در او جوهر دانائی است دشمن دانا که غم جان بود بهتر از ان
دوست که نادان بود می کسلال امد در هر مقام دشمنی عقل تو کردش حرام انچه صاحب خبر است
کار بی خبران چه غم از روزگار لما خص الله تعالی الانسان بکرامته واصطفاه من الموجودات بمحبته

کلانه

كما قال الله سبحانه تعالى اني جاعل في الارض خليفة وجب عليهم التخلق باخلاقه والتسبب باوصافه لان

الحكيم لا يستخلف السفيه والعالم لا ينيب الجاهل ولهذا قال النبي صلعم تخلقوا باخلاق الله وقيل

الفلسفة هي التشبه بالله تعالى ومن لم يكمل انسانيته بالعلم ولم يترق عن سائر المكونات بالرتبة لم يستحق

ان يفوض اليه امرها وتدبيرها ويجعل في يده التصرف فيها وتسخيرها لانه لا يمكن من مضاء امر

المستخلف وانفاذ حكمه فيضطرب احوالها ويقع الخلل في نظامها اذا كان الغراب دليل قوم ما وسى المجوس

لهم معقيل وذلك تمامه بتعلم وعمل وهما بمنزلة الصورة والمادة فكما ان الوجود الصورة بدون المادة

متعذرة وبقاء المادة بدون الصورة ممتنع وكذلك حصول العلم بغير العمل ضايع ووجود العمل بلا

---

كما قال امير المؤمنين علي عليه السلام العلم مقرون بالعمل والعلم يهتف بالعمل فان اجابه والا ارتحل [illegible]

[illegible]

---

الشيخ علاء الدولة في بعض رسائله ان القائل بان الاصلح واجب على الله تعالى لا يجوز تكفيره لتمسكه بقوله

كتب على نفسه الرحمة والقائل بانه لا يجب على الله تعالى شيء انما هرب عن لفظ الايجاب هيبة من سطوات

رب الارباب فلا يجوز تشنيعه لانه سالك مسالك التادب فالقول الفصل في هذه المسألة ان بانى

هذه الدار الملك القدير الجبار ولم يخلق لداره ما هو شر مطلق لانه مخالف الحكمة وانه مع كونه

عاجزا جاهلا بنى لنفسك دارا لقعد بخلوته لخاصتك ورواقا لاصحابك وغرفة لندمائك وحجرة

لمحظيات ومخزنا للجواهر الغالية وبيتا للروايح العطرة والاشربة الطيبة ومحرزا للادوية المرة

والاشربة البشعة ومجمرة للجمر ومطبخا للطبخ ومبرزا للفضلات وبالوعة لصب الغسالات فالفاء

القامات مستحما للغسل واصطبلا للدواب وفي بعض غلمانك ملازمتك وهم افقهك مجالسك

ومناد

ومنادمتك بعضا الصبيانية حوائجك المرغوبة والمطعمك اشربتك الشهية وبعضا للطبخ والخبز
وبعضا للكنس والفرش وبعضها للخدمة الدواب لفي بعض غلمانك لو اعرض عليك بانك لم يليق
هذا المقام للدخان وهذا المكان مضيا للقاذورات ولم ملئت هذا البيت من الادوية الكريهة
المرة ولا جعلت كل بيوت الدار بيضاء مفروشا ونظيفا مطيبا بالروائح الطيبة ولم جعلت
غلاما لك الفلاني بالكنس والاتون ولم البست لك لثياب اللطيفة الفاخرة وما لبنات الغليظة
القذرة وهلا جعلتنا الكل للنادمة والمجالسة ليضحك من قلة درايه وسخافة عقله وغباوته

خطيئة عملها
غفلته وقصده وانك
انت وقصدت غلبانات فيها ما ينبغي ت وما
انها استعملت عليه وتوجه من هو عارف وما
بالانوار وفقط ظهر عليه بعيانه وادرك الاصلاح بنظر الحكيم
النوا باستعداده صلاح الكل متى حسن هو كل ما هو مطلعهم
الدار على ما تقتضيه مصلحة عن نفسه كما يطيب عليه الزاهد
والعظيم المطلوع وقال الشيخ الستغطي عن الدنيا منال العروس والذي
استغل بنفسه وقال يحي بن معاذ الدنيا شعرها ويحرق ثيابها والعارف
ما استطها الزاهد بنجم وجهها وينتف شعرها ويكون فيه التمس
يشغل بالله ولا يلتفت اليها الموت التي تكون فيه جعل
الطالع غير محجوب وعند تحقيق المنجمين بعضهم
النفس الناظر من هذا القبيل والآن علات
ما يكون التمس في ادمر وقد
قبل فيه

خواجه نصير اروقه جبلي ان
بحلاد رحلتبت بركبا بود بطالع انزر
ميزانست از كار جهان از انحس اخطار انتر
كانند بديع طالع هر دوره خوار است كبر علي ما علاك
الخاذر دنيا بار درت عمر زنده وقتي مجانه اجاره لبس يعز عند
اهل النهى ميز كان هذا بعض اشاره ان الغنى هو الله فيجز بغربة
فصبر اعلى مكروهه وتجلد وما الناس ما نبق لاحق واحور
عيدك له عند انبساطها فسي الفنا لغابر عن ناظري وتحلته في
الفل يعون مجالبه لولا تمنع ناظري مجالسه لو هيئتها الليل وباليل
بين الغالب لولا تمنانه اعلى دوي حسد او ترحم
مدينى كان يبحرون ما خطبت الدنيا
بطالبها ولا ابت لنا ما لي ورا
دبي اخر

اذا لم يتعلل الله فيما تريده فليس لمخلوق اليه سبيل وان صولهم ترسلك في كل مطلب فللتخاون بي
التمال دليل من كلام العارف الشافي الشيخ نظامي جهان غم بيرزد بشادى كرا نه ازبهر غم كرده اند ابر
جهان از پى شادى و دلخوشي است نه ازبهر بيداد و محنت كشى است نبايد بجود بر ستم داشتن
نه ازبهر كس نيز بكذاشتن اگر نيستى ازه زن باج خواه كه غارت كند آنچه بيند براه
مده و بشنو آنچه دارى بحنت كه بنگاه درويش ازكس نجست بيا تا نشينيم و شادى كنيم دمى در جهان
كيقبادى كنيم بدان شب بدولت ستانيم داد زدى و بر فرداتبار بم باد دلى را كه شد مايه زنده كى اسست
تلخى مبرن نه فرخنده كى است مشو در خشا جهان سخن گير كه هر سخن كيرى بود سخن صبر
باشد الكلدى دحى بيشمار كه اشارت برداشتن تاكند من الاحياء عن جابر رضي الله عنه قال دخل

رسول الله

رسول الله ص علی فاطمه ع وعلیها کساء من اجلة الابل وهی تطحن بالرحا فلما انظر والبها بکی وقال

یا فاطمة تجرعی مرارة الدنیا لاجل نعیم الاخرة فلما نزل ولسوف یعطیک ربک فترضی وفیه عن عاقبة نقلا

قالت کانت تاتی علینا اربعون لیلة ما توقد فی بیت رسول الله نار ولا مصباح قیل لها فیم کنتم تطلبون فقال

فی الاسودین التمر والماء العارف السعدی رنخال افریده خداوند پاک بسوای بنده افتادگی کن چه خاک

رنخال افریده چو آتش مباش حریص وجهان سوز وسرکش مباش چو گردن کشید آتش هولناک

به بیچاره گی تن بیفکند خاک چوان سر فرازی نمود این کمی ازان دیو کردند وزان آدمی فرزند

شود هوشمند کز بن نهد شاخ پر میوه سر بر زمین العتابی القنع عن خلل الصدیق وان لعبات

مع عداوته ومنی خفی

فافاه عصونه حتی یعود انما آلهافه لمن یتوقا منها

العزفاء من انه بنجهد نام فهو المهنیر هالها وان

انحس وهب واذا اصغاک من معنا مانات واحد فارجع منه الى العا

اوهاسد واذا اصغا الیک من عیشه الا ابعثا منه الى ماشیه

ذا الا الواحد حبذا یکفی من عشیته تر اللنا اصی لعبوان له الکاعی

بمی واذا الحیاکان علی الجب تقاضیه لبدر البدر نوراو بهجه

بمالیعه یکلف الامتعله واحدة ولبس لها لنفح ورید هوماالعریق

وصنف واطع ماوح الضفی البکی غیظ منع فیب ورید هوماالعریق

خلاید وذبان اللعاع فی النجبا وحییک العمس قیع یعد

ملک معی فی بطیب التطوه کالاسد معایب اسحب ودرای

بعیفیس السعو بالغ و الغایتم معبیل الالی ینبیه

ودنقبیه حم ونیهد دملنه

منع معیله بنبله

موبعصه فلاد

الکبد دو بلاذنبی ولی

من البحه والجلد جفی من هجراه سهم اطرف

بالوعد ان نجح الجوی طرفی من لیلاتها الطرق عنین

من السهر یوری الجد کوی فنبی فصحرفی الخبوثا تورى مسیل الشعر

علی کفیل بدر کذم موجنا والبجی بحو مد المهوی له سهم مریض القلب

بلا وبر لیس تحدیده تمحه معی فا العمل الزهر علی نبیه دونی علی هجره

وعلی قلب شدید قوة مثل الحجر نعمه وصلته عندی عیه ونقوم

هجره مثل التهجر الاخر سود لدا والحبیب بلا الکحل اسالعدهوی

عقیل یحفظ عن صوره هل جحه منصور بمنحل وفی

محمد بلقد دمای نهم فی القلب بلا انصل جدی

وجهل اللبس بخلوا عند ردوافع ابدا

مصلی ولکن فی

بذ عینی وغربتی هو بلا عزاهیلی لقد فشت الطلبل بالمجبا کما فشت الظربل بالتنبیل وکم لی من یعقل

فی نظم وان غاد الحوسید من فیلی یوم من هجران قد دهانی فما احلی لیلات الوصل حبیب مهجتی هل من عید

فما احل الوعید بالمطبل لبعض الا عراب ایا غنم زمانک هل سمعت مما جرى فی الدهر او لی ارکب مدلمک السرور

فاعلی الدنیاء معول واشرب علینا وعدا ما ابه ملیح الوجه الکحل واقرن الی خدیه الکووس بری حکوسبان نادر

کیف یحجل واحبخ الی الیاس والمنیه وخشو ابها واکمل ان شئت صفو العیش فاسمع ما اشیر واقتبل

صبوحک بالصبوح وزد لحاجاجیس بغلند واشرب بکف مقرطق بالاس مفرقه مکلل ودع التی

للسام فلا سرور لمن یجمل فاعلم بانک راحل فاغنم حیاتک قبل ترحل قیل لبعض الاعراب عن السید

بحکم فقال من غلب لمه هویه وسبق غضبه رضا وکف عن الضیم اذاه وعمهم حلمه و بناه وقدر

لبعضهم من السيد منكم فقال اضطرهم الدهر الى اجتياز بجا الدين صفوان صديقان فسلم عليه
احدهما واسل الاخرى عن السلم فقال خالد اما المسلم علينا فبفضله واما المعرض فبنقشه مر بعض
الصوفيه ببغداد واذا بشوقي ينادي الخيار عشره بدرهم
فلطم الصوفي في وجهه وقال اذا كان الخيار عشره بدرهم فكيف بالاشرار المثلث في كوزا صلاعه
او بعضها او كلها مساويه للربع او اكثر او اقل عشره انواع اولها اضلاعه ربعا والثالث اصغر والثالث اعظم
د ضلع ربع الباقيان اعظم والباقيان اصغر مختلفان كل واحد اصغر اثنان اعظم والثالث اصغر
عكسه كل واحد اعظم لعيناهم الزوايا او حدتهما وانفراجها عشره انواع ايضا الثالث قوايم فا ... يمتان

[illegible] ومنفرجات ولا يخفى ان هذا
مختلفات ولا يخطو طلاق الزوايا ثمن ... [illegible]
المثلثات النصيه الخطوط ... جعفر بن محمد الصادق
الثلث من صنفهم كشف الغمة عنا الامام [illegible]
الثالث فعله وجه الله ... بكاملها [illegible]
قال فقد ... عليه فقال الله ... اسوى عليها ولا تصب [illegible]
فالثالث ... فقال الحمد لله فلما ... ثم قال الا وهو اخل ... فبما قلت [illegible]
السماء وقال الحمد لله صغر فيما من جمله ... الدنيا بما عليه [illegible]
انواع الحامد لله ... الناس ... محمد ... على الباقيه [illegible]
انه سئل من اعظم ... عن ابي جعفر ... الايمان ثابت في القلب [illegible]
قد ... ايضا انه قال ... اليقين [illegible]

ما احلم من ... الاوليا ... [illegible]
الا ... عضبا ... [illegible]
بانع اخرته بدنيا ... واشر من ذلك من باع اخرته بدنيا غيره
النبي ... لامير المؤمنين على ... [illegible]
حمزه فقصر كانه محزوم بالسيف ... على النار من
كانه زبور الحديد ... [illegible]
الفاقه ... [illegible]
عن ذنبه ولا ... الموت [illegible]
... كان الراضي بالله يقول من طلب عزا بباطل ورثه الله ذلا بحق [illegible]
... معرفة الحسنه فانها ... [illegible]
تصغر ... زمان ... [illegible]
عنين ... نظامي [illegible]

العزيز شيخ نظامي گنجه جهان آن به که دانا تلخ گیرد که شیرین زندگانی تلخ میرد زما خود جان بکاری نداند کسرا
که اندوهی دهد جانستاند کفی گل در همه روی زمین نیست که در روی خوبی چندین یتوی نیست شد کل
رو ز کار آرام دارد یکی گو مرد و دیگر گو نزاد است درین سنگ و درین گل مرد فرهنگ نه کل بر
نهد نه سنگ بر سنگ منه دل در جهان کین سرد ناکس مشو ایمن که این دریای خاموش نکرد ست آدمی خوردن
فراموش چه خوش باغیست باغ زندگانی گر ایمن بودی از باد خزانی خوشست این کهنه دیر پرفسانه
اگر مردن نبودی در میانه ازان سرد آمد این کاخ دلاویز که چون جا گرم کردی گویدت خیز اگر صد
سال و یکی روز بباید رفت از این کاخ دلفروز زن و فرزند و مال و دولت و زر همه هستند
تا لب گور دوند این همه همان غمناک یارتو نیاید هیچ کس در خاک با تو هر این زندگی در خواب مستی

تو و

نوئی با خویشتن هر جا که هستی چو بنشیند مرد را این سفله ایام که یکیک باز بستاند سرانجام

شنیدستم که افلاطون بنشت روز بگریه داشتی چشم جهان سوز کسی پرسید از او کین گریه از چیست

بگفتا چشم کس بیهوده نگریست از آن گریم که جسم و جان بهم ساخته بهم خو کرده اند از هرکه باز

کنند از آشنائی همی گریم از آن روز جدائی القضا هو وجود جمیع الموجودات فی اللوح المحفوظ اجمالا

والقدر تفصیل ذلک الاجمال بایجاد المواد الخارجیة بعد واحد فی وقت تعلم علم الازلیة الاشیاء

التی تطفو علی وجه الماء هی التی اذا اخذ من الماء ما یساوی لحدها اثقل منه بحسب الوزن وثقل

ذلک الجسم عن الجسم الماخوذ من الماء مع تساویهما فی المساحة فهو سبب وکذا الحال ان تساویا فی

الوزن
ابصر من فصیلة لا یب الطین
الطبیب النبی والکافور وان کان فیها بالبقا
اذ یضربه منا عن قربه
وهذا نعی ان یرفع الحب بیننا ودون الذی
ثیاب نعم وقد النفس صاحب
املک عنا بحجاب وانما الباغی علی الحب علی ان
عندها و حطاب وما نشب الا ان اذا دعو
علیه صواب وما خالف قوم
واعلم ان قوما خالفونی
وما کنت لو لا انت
ابو بکر الحسن علی الشاعر
العلاء وکان فاضلا

العربی
فامره لیله
من عنده فلما کان وقت السحر
ارسل الیه الخلیفة مع خادم له ان
قل لهذا البیت فاجزه فلما انتهی الی الخادم الذی یری
و الدار فقرع الباب بعد وکان عنده جماعة من الشعراء
فقال من فقال لهذا یعنی علی و النوم و الهجی لعل
سیجوز فخرج الیه الخادم بجائزة سنیة وخلع فاخرة لا ادری
صحة کلبود و نبل بسحن بوجد دهر و مامل
ولم ابصر رقی وزد به خوابنند بسکانه ورد به و داغ
بسکانه دور از تو نیست جان زبر و زاو ردع
سلبوکانه اخذ بنادری البحکم
وارسطو طالیس اخذ الحکمة
افاضل العلماء

وصنف کتابا فی التفسیر والحدیث فی اربعمائة مجلد وتمامه قبلها وابدو کانت وفاته سنة یحیی بن احمد

طاهر الحلبی من العلماء الادباء والشعراء ابو الجید الراوی ولد سنة وکان ایضا هی الجنة حسنا و نزاهة وکان

للبنان ابو ابهی مالک فمنعه من الدخول فکتب علی بابه صنعنا المبنی بند من الکنی یقال للاسد ابو المحارث

وللضبع ام عامر وللثعلب ابو الحصین وللنمر ابو عون وللذئب ابو جعدة وللکلب ابو صح و للبغل ابو

ابو الاثقال وللحمار ابو زیاد وللدیک ابو یقظان وللهدهد ابو خداش وللدجاجة ام حفص وللفارة

ام فاسد وللخنفساء ام سالم ویقال للدینار ابو الحسن بضم الحاء وسکون السین وللدرهم ابو

صا وللخمر ابو جابر وللملح ابو صابر وللبقل ابو جمیل وللحم ابو خصیب وللارز ابو لؤلؤ وللجبن ابو

مسافر وللجوز ابو مقاتل وللبر ابو البیض وللبیض ابو الاصفر وللهریسة ام جابر وللنبیذ ابو رابع

وللماء ابو حيان بعض

وللاوشنان ابو التقا قال محمد صدر الله

التابعين كانت فاكهة اصحاب النبي حجاب بين العبد والرب

خيالها قال بعض الصوفية اعظم حجاب على عاجز مثله من الخلق هل

اشتغاله بتدبير نفسه واعتماده على عاجز مثله قال لا قال و

على قلبنا بضبطه فقال له هل مررت بالقرط قال فاهات الفتيان قال

الجنة انصبابها الى النار قال لا ادري قال فاهات سئل بعضهم عن اعظم

الزاوي فارأى ذلك الفتى ضاحكا ولا يمسكه فراقه و

القبر صحبته من لا يوافقه الخلاف والشكري والخفا الباوي

سئل بعضهم عن علامة الصبر جعفر عن ابيه عن

عن ابي محمد بن علي بن موسى بن جعفر عن علي بن ابي طالب

ابيه عن ابيه عن ابيه عن ابيه على العاقل ان ينام

انه قال للجوع بابات بينهما الجبلة فتحت فاهات زيادة فيها

الى ديارها وانما كانتها الجبلة عند افاقها اشد يوم الجوع على

من كلام الجوع يوم العدل على الظالم اشد يوم على

الظلوم وقال من استحسن فيه ذلك فيه وقال من احب

البقاء فليعد للقضا قلبا صبورا وقال لو سكنت الجاهل

ما اختلفنا الا ولبس ابو الطيب المتنبي لشرح ذلك ذوائب من شعرها

وليلة فان ليالي اربعا واستقبلت قمر السماء بوجهها

فارتني القمرين في وقت معا هذا البيت مما تمثل به في

المعالي التغلب هو الحق فقد جعل وجهها انتما وقال

الفاضل الجلبي في حاشية المطول البعيرات وجهها الصفا

و شك فقال الزانطبعت صورة القمر فيه لما

استقبلته كما انطبع الصورة

في المرأة قال ابن

الاحرف ولا يخفي

ان تتم هذا المعنى من البيت

تحكم وبيان ان الشاعر قصده لا يخ من بعد ولكن

المحال عليه الاولى لم يكن الذكر استقبالها القمر بوجهها

مرة بل كان يكون في رؤية القمرين في وقت حضورهما عند الشمس

لو لا ذلك لم يتم التعجب الذي قصده الشاعر فاطلق رؤيته

الشمس في وقت واحد عليه اكثر من الاوقات ونقل صاحب

معنى البيت عن التبريزي انه يجوز ان يكون اراد قمرا ح بكونه في

البيت تغلب قال كان هذه الاحرف ولا يجوز حصول التعجب

الى التغلب الانطباع الذي عناه الفاضل الجلبي لا يخفى نعم

مجاج فائدة الاستقبال كما قلناه واذا لم يكن تغليب يكون المراد

بالقمرين في السماء والارض كما يرشد اليه قوله واستقبلت قمر

السماء وكلام التبريزي يحتمل تغليب الا ان يحمل على التغليب اعلب

وايضا فالقمران في العرف هما الشمس والقمر لا انهما افراد نوع

وذكر الاستقبال على ما ذكره التبريزي بانه مراد الشاعر انها قد تبين

اراد تنبيهه على حصول هذه الحالة العجيبة من اجتماع

في وقت واحد وترتيب على ارادة ذلك باديه وجه فاشار اليه

توجيهها الى القمر واستقبله لانه البدر الذي اشار على التبهل الوجه وتوقي

وابصرها وذلك مما تغفل عنه فوافق فيه كما لا يخفى والله اعلم بالحقائق

الامور محمد بن منصور النشابوري الفقيه تلميذ ابو الهيكل ان

بارع في الفقه ومن تصانيفه المحيط في شرح الوسيط ولا

في مسايل الخلاف وله شعر جيد منه قوله وقال وا صبري الشعر

في المناجم اذا الشمس لاقت فيه فاقلته حقا فيما

البدر فاصلة في غاية وجهه وقد انا

فلي يتعد صدقا قال

بعض

المحال

الحكماء بعز له الاخوانه نعلم العلم فلان نديم الزمان ملكم خير من ان نديم بكم ابن الجوزي في الشكايه

من اهل زمانه عندي من صبه بالعراق وعلوهم بالجفا تغلب عنادهم ان تبدلت بهم الى غيرهم الهم

نسكت في عددهم عند توبيخهم مع صحبة القوم لا تطرب لبعض اصفياء العرفان غافل مشوكه مركب مرد

مرد را درسنكلاخ باديه پیها بریده اند نوميد هم مباش كه رندان جرعه خوار نا كه

بيكخروش بمنزل رسيده اند لبعضهم وعاذل لج في عذلي وعنفني على المدام وعشيق ونها نعض

الى ابيت وما نسوني لها رفث ولا فسوق كما جائت به القصص قال الفاضل المتكلم ابو القاسم

عبد الواحد بن علي بن برهان اطلاق المتكلمين لفظ الذات على الواجب تعالى لا يجوز لان ما لا يطلق

عليه

سبحانه لا يجوز ان

بالحقيقة تاهو الثابت على الذات المنبع

الطلاق علاومه عليه ذاته فوتنين و ذا يمنع

صاحبه في البحري وغيرهم عنه جاجعر اوالملك البحري

لا زنب للمعروف ان ذلك قوائمه وما يلزمه من عاب ينس

وبجدا فوقو بدعى من ان يجعل هذا كلمة فرس الباحوى اعتذر

جلوا ان كما لمن كبوه فالمحيل لا يقوى على الاطلاق ولبعض يقول

العجم فهذا الفصول رفتم راسب نابحه منه بكرم كقاله

ابن سنانه يخوض بهم كه جهان زياده ما لحج جهان

جون نسبه كه كلوزمينهم بحيى بن سلامه بن الحصاب

كما محصى كهنا من نابيكر وكان شعبا

ولها اشعار رائعة منها

فعليها طرفي

وما انا

النهم ام فما

ليلى ولبلى والله لو كانت

الدنيا باجمعها بقى علينا وبقى بردها

دعوا ما كان من خوم ان يزيد لها فلكبوا هي

ومتاع بعضهم للبدا الشيخ العارف منها بالدين السهروردي

متيدوا وانتدوي استعلمن مكنون سر سره واسفكن

والقادرين صنوا بطلبه موحشه الشيخ سنائي

ثلاث ابنتها دبرا كه جهان خورد بود ومرد برزان ره عقل

ربجى تقابلى بضعف في قرط عنصى فجاة فم لا قامة بالحال

لانسر ولا عيش طيبه ولا مال ولا جاه ما ازددت الا حسرة

والكها حفظته ضياء الخلة النساء هما وهما لم

يعقب نجوها او انكلت عن علقامع يحلو

عدن بنلو بعنق البسد

تاج الدين معه

وعلم الفتى ان يكفيك تناوه دون المعا او بعض عنانه فاذا جفاه الجد عيب نفسه واذا جفاه

عيب زمانه شعر ان الليالي للانام مناهل تطوى وتنشر بينها الاعمار فقصارهن مع الهموم طويلة

وطوالهن مع السرور قصار وبح قلبي بالقلب كلما خفق البرق ليما نخفقا لا ادري كر يار

دوست منع كنندم بعشق او دوشم هزار مرتبه بهتر زيار ودوست العارف السعدي شنيدم

كه روزي سحر كا عيد ذكر مايه امد برون بايزيد بكي طشت خاكسترش بيخبر فرو ريختند از

سراي بسر همي كفت شوليده دستار موي كفت دست شكرانه مالان بروي كه اي نفس من در

خور اتشم زخاكستري روي در هم كشم قال الامام الراغب في الذريعة قيل لسلمة بن كهيل ما لقي

وفضل العامه وله في كل خير ضرب قاطع فقال لا نضوء عيونهم قصر عن نوره والناس الى اشكالهم

امیل قال الامام الراغب فی الذریعة من کان قصده الوصول الی جوار الله والتوجه نحوه کما
قال الله تعالی ففروا الی الله وکما اشار النبی صلعم بقوله سافروا تغتنموا فحقه ان یجعل انواع العلم
کزاد موضوع فی منازل السفر فیتناول منه فی کل منزل قدر البلغة ولا یعرج علی ما یقتضیه
واستفراغ ما فیه فانه لو قضی الانسان جمیع عمره فی فن واحد لم یدرک قعره ولم یسبر غوره وقد
نبهنا الباری جل وعزه علی ذلک بقوله الذین یستمعون القول فیتبعون احسنه اولئک
الذین هدیهم الله واولئک هم اولوا الالباب وقال امیر المؤمنین علی الکثیر العلم کثیر فخذ وا من
کل شیء احسنه وقال الاخر ثبت العین من کل فقلنا لهم فی العین نضر ولکن ناظر العین وقال بعض الحکما

وقال الاولى التحجیم ... لا النسیئة بیسا فلله الاخ ... حتی تبنا ... الاسبة تابعة ویجیب ان لا یخوض ... الحق ما تابعه ... الذی قبله بلفظه قال الله تعالی الذین یتلونه ... من الفن الذی یحق تلاوته ای لا یجاوزون فنا حتی یحکموه ... الکتاب یتلونه حق ... فالاسم ویکونوا من الناس من یکابد الوصول ... وعلما وعملا ویجب ان یکون قصده من کل علم یتحراه و ... النهایة ... الاصول ویحق الطالب ان یکون قصده ... هی معرفة الله تعالی والعلوم ... الی ... حتی یبلغ النهایة والنهایة ... یتوسل من العالم ... کلها خدمها وهی حره وقال الحکیم ... فتی تقابلها ... الی الاخر ... فاذا قیل ... فی جمیع التلاوح ... المنتهی ... یا ایها الذی امنت عمر ... فعالم ... اذ ... الفتی ... فهذا الغنی فعاله ... مرجه ... ایما نیهم ... حمله سلاح و عقل وحسن ...

ورتبها ورد ... ما بین المرکزین ... الموفق ان غایة کل غلط ... اندروا ... لاکیهما ... بطلان ... وهو یعارضه ... فهو غلط فاحش ... من الیمین بعد ... ماقبل المقدمات ... یحقر ... یحق ... ان التفاضل ... بین نصف قطر المنیر ونصف قطر الحامل ... بین المرکزین ... فالتفاضل بین مجموع القطرین ... اخضار ... بعضهم ... بعده بعد ... وهو مع ... البرهان ... هو ... الدوائر وبسط علیه الارشاد ... ذلک ... اوردته فی المجلد الثالث ... وهو یقول

با من لا یزول ملکه ارحم من زال ملکه فما زال یقول الی ان مات فیه ویستشهد به عند قوله تعالی لکل
منهم یومئذ شان یغنیه فی المثنوی کشتی اوردر دریا نشست تخته زالجملة در بالا نشست
گربه و موشی چو بر ان تخته ماند کار شان با یکدیگر نا بخرد ماند نه ز گربه موش را روی گریز
نه بموش انگربه را چنگال تیز هر دو شان از هول دریای عجب در تحیر بمانده خشک لب
در قیامت نیز این غوغا بود یعنی ان جا نه تو و نه ما بود لا ادری خاطر جمعست ان یکوی دشمن گه
بار کوش بر حرف نهند ار چو نام من برد قالت عوارضه صفت صفا البری عشاقنا الیوم اجثا
فلتا ملا چشم عبرت بین چرا در قصر شاهان نکرد تا چنان از حادثات دور گردون شد خراب پرده
داری میکند بر طاق کسری عنکبوت جعد نوبت میزند بر قلعه افراسیاب خوبی همین کرشمه و ناز و

نلبست بسیار شبوها است بتا بیزاکه نام نبست خاموش شد عالم نیست تا جست باشی در طلب
زیراکه با نام عربیه تشویش خلوت خانه شد در طول چه خواهی کنی مالجمع بسی دیم برخویش
باید کماشت تبرز بهران تا بماند بجای شب و روز می باید باس داشت و از الجمله این حال مشکل
زیست که آخر بحسرت بیاید گذاشت الا ادری خواجه را بین که از سحر تا شام دارد اندیشه شراب و طعام
شکم از خوشدلی خوشحالی کاری میکند کامخال فارغ از خلد و ایمن اند دوزخ جای او مزبله است
یا مطبخ المثنوی ملک ملک تو ست ای خود ما الکست عنه ذاتی کل شی ء هالک مد
بلبلی وجه هست و نیست هستی اند نیستی خوش طرفه ایست المثنوی در عدم ما مستحقاکی بدیم

باید بچا و بلبل بیخ ملازنجیر
ما بجو دیم و ثقا ضمان زنج و غصبی
روی بیم یقو نالکفیه ما ای عاشق بالا یعقب فعیک
لطف بقونا لکفیه میل انها آرنج عاشق ثنا دول
بجاب عاب نفسن بجوید هند از او بکلها ان انید
بسته انانا ازاب و کل هنچه فی حصول بدیع نقصان ایجاد دو جهان
منسوخ بنه و نقصان بشوند و مهج منزه ما بجه طلعه بادر
بابطه فنوح چون نقاب رود از روی بیع الذین بچه ما و افل
نغمه باب فنون بیعلو الشیخ نفی الذی خضوع الغایم
زابلون فلبنح ما بعلو العمی و سمه بجو الغمام
وبعه المطالع بحور و لطلبی الغنام سرخ
نماد ما خوانده اخذنا کتاب والهوی یحایم
سالها احیح بعد یک مین
عجایب و

زائد علی ذاته فی الرسالة التی تخصها فی تحقیق علم الباری جل
التعریف انها بین تلك المراتب فان
عن ابی اذا الحق فاوجدنا صحی
من قدامی اعنی بدون اثر
لتعلوا عما جری
وعن العلم انما هو حصول الصورة المعلومة وهی مثال المطابق للامر الخارجی
وصورة للمعلومات حاصلة قبل وجودها لا یجوز ان یکون تلك الصورة
حاصلة عنده فی موضع آخر فانه یستلزم التکثر والتعدد وان یکون عما
له والتصور معلقة فلا اطوبیة لانا ابطلنا ذلك ولا فی الموجود
الخارج جزء العالم لا بکونه صورة فی یقوم حتما الا انه لا ان یکون
فیفضی من الربوبیة وانت ان لم تدرك البعض هذا
فلا باس ان تخلط العلم اصنف من دون ذلك و
لیس هذا المطلب العلا
مطلع و

سیما از الفرهود فلا تلتمس من نفسك شیئا عجزت ملائکة المقربون والانبیاء والاولیاء العارفون عن الوصول
الیه الا من تفضیلا فانا ردت لمعرفة ذلك فجاهد نفسك و تفکر فی خلوتك فرغ زوایا قلبك لحدث الملك
حادث نطق به انتهی کلام الشیخ الفانی فی خسرو شیرین نظامی همه شایسته باشد کامکاری کهی باشد غنی
کاخواری نماند جاودان طالع بیکجو نماند بیایم در یکی جوی درصندلسه آهی بنو سی کهی ماتم
بود کاهی عروسی بجای بانك مطرب میکند ساز بجای نوحه گر بهار داوان ببنا رخنه کنا اصل محکمها است
بسا اندوه که در روی خرمیها فلك چون کار سازیها نماید مخنث از پرده بازیها نماید ثنا و قفل
که بند شن نا پدید است چو وا بینی کلیدش نا پدید است خواجه بیند ارد که دارد حاصل صلی خواجه
بجز پندار نیست ابو المنجم الواعظ مرابیات کبتها الی بعض اصدقائه و لا تحسبوا الی تغیر بعدکم عن العهد

لو كان الغنى للعقلاء [illegible] اللهو [illegible]

على عيني الحمق [illegible] وتنبيه [illegible]

وجعلا عليكم وجعلا [illegible] الوصل الكرم [illegible] بالوم ومثل [illegible]

مجانا من [illegible] وداده مع الوصل [illegible] بين البنين [illegible]

كلا عن بعد العز [illegible] كنت اما بالشدة [illegible] وللبلاء [illegible] والذنب

بهما نهارا بامغرور سهو وغفلة [illegible] الغلط

لا زم وتكاح فيما سوف [illegible] ممكن

[illegible]

انه مطلع عليه [illegible] للناس [illegible]

محافظا على [illegible] الناس من نفسي [illegible]

ونفع [illegible] فيما ابطن [illegible]

العيون [illegible]

[illegible]

جاکر خورد

جگر خوردنا ... کرادمی چه سازد ... و صلح ... فضل

بدانسم ... ولیکن ... از آن پس ... نعوذ ... عیب

... چه زاد و لیکن ... وز قصه فرهاد ... امل ازن

نسب خوش افتاد ... همی جفای پدید و بسیار داد

در جهان دیدم ... چو وابکار عروس ... مادر

او در جهان همی باید چو ... علی نعیم الزمان ...

منقول من خط ... اضاء الصبح ... التلاوم ...

حدثنا ... سلیمان ... و علیهما ... ما تعوقه ...

لو انکاه ... فقال ... اندرون ... قال ... الالات

علیها طاب ... فقال ... له اعلم فقال ... والسوت

الطاب فقال الوالله و رسوله اعلم فقال البعض العفاو ...

... و عل ... فقال التصدق ... کانت ... الا ...

... الرجل و علا ... فقال ... و استوجب ... فضل العفو

من ... اولاده ... الکذا و الغناء الا ... اضحاكنا

احسن من ... فضلا و سیوی ... فضیل ... شمع

... علی سعیه ... در جمع ... جواب ... شنید

... کفتند ... چنین ...

انها که محیط علم وادا ... بدرون ... نهاد ... و تا

ره زن شب تا ... دام نهاد ... که ... زنا

... نظامی صبح ... بود در ... دو چار ... فضا

بدام افتاد ... انجه بود ... نشد دو ... خشنده ... اورا

نوح حق ... خواب ... آزادی ... دست ... بابست

ببجون ... دیدار ... اوصبا ... او صبور ... ابلیس

کفتش ... چو ... اداری ... کر ... اول است

---

... دیدار ... دستی نوشتن ... که ... دیدار

... بزبان ... گفتن ... سوز ...

فدای لیلی ... انشا ... از دست ... دعای لیلی ...

... بهر سوز ... عاشق ... از لیلی ...

... در جهان ... العاشق ... ساحلی ...

... نظامی ... فالذهب عن البنات ...

... نظامی جهان ... خوبی ...

... کس ... تماشا ... بیکس ...

... در و بند از آن ... خواسته ...

... اینم ... دارد ...

۲ و انکاشت ... احسن من ملاءمة ... الفضل

هیچ و هیچ [illegible]

التجرد ترک [illegible] و فی کتاب [illegible] دراز این خواب [illegible]

بلند دارد ابن خواب [illegible] مقلبی [illegible]

[illegible]

آسوده [illegible]

[illegible]

تم الفصل

[illegible]

المجلس

المجلس فعناه ان يصر خطاه فيكون نظره للخطاء افحش من ابتدائه ولكن احفظ عليه فان الخلوب
فائدة ولقد في بعض التواريخ ان الهادي العباسي كان مغرى بجارية يسمى غادرا وكان من احسن النساء وجها
واكثرهن ادبا واظرفهن طبعا واطيبهن غناء فبينما هي تنادمه ذات ليلة وتغنيه اذ تغير لونه و
من الحزن عليه فقالت ما بال امير المؤمنين لا اراه الله مما يكره فقال وقع في فكري الساعة اني اموت وان
اخي هرون يلي الخلافة بعدي وانك تكونين معه كما انت معي الان فقالت لا ابقاني الله بعدك ابدا لمدة
طرفة بلا و يزيل هذه الخيال من خاطره فقال لا بد ان تحلفي لي ايمانا مغلظة بان لا تخلى به بعدي فحلفت على ذلك
واخذ عليها العهود والمواثيق الغليظة ثم خرج وارسل الى اخيه هرون وحلفه ان لا يخلو ابقا بعده

وبقيت
عليه من المواثيق و[illegible]
العهود ما اخذ عليها فلما [illegible] والعهود [illegible]
حتى بعده واخذ عليه من المواثيق والعهود [illegible] بتلك الايمان و
وانتقلت الخلافة الى هرون فطلب الجارية فحضرت [illegible]
بالاخذ بالمنادمة فقالت وكيف بعض [illegible] امير المؤمنين من بتلك الايمان ووقعت من قلبه
والعهود فقال قد كفرت عنك وعن نفسي ثم خلا بها ووقع [illegible]
موقعا عظيما بحيث لم يصبر عنها ساعة فبينما هي ذات ليلة نائمة
اذا استيقظت مذعورة فقال ما بالك فقالت [illegible] قال رايت
حتى انشدت هذه الابيات كان [illegible] وانما كلامه على [illegible] الواعظ مطبوع الكلام و
ما صحت في العلة [illegible] بمجلسه [illegible] فبينما
وكان يجتمع بمجلسه [illegible] اذا اعطاه
بعض الطلبة [illegible] ورفع

بتحكم على عهد [illegible]
فقال لها في [illegible]
خلف من الورثة كذا وكذا بقسم تركته
ما يقول العلماء في رجل اوصى
مختصرها فاذا هي روى
فقال لها في الفرائض ما لها من تركته مغضبا وقال انما
على عهد فيهم اذا ماتوا الى يخلفوا انثى لا تحتج الى الحاضرون
من بين هذه ابو الفتح البستي لعلي عهد بعدما خلوا نزنه
سكان المقابر وتبيتي وحشة انما النزول الفواجر ونحن
غادرة لخي لا يؤنسك الا في الجديد ولا نذر عند الاوابر
ويحققني قبل الصباح وصرت عنه في نصابه واطلاله
لا حقته به في هذه الليلة فقال [illegible] نفسي اعلنها هي اضغاث
احلام فقالت كلا ثم ارتعدت واضطربت حتى
ما قال بعض الحكماء افضل الناس
من تواضع عن رفعة وعفا
عن قدرة

وانصف عن قوة وحكى بعض الفضلاء قال خرجنا حجاجا فمررنا بحي فوصف لنا فيه امراة تعالج الملسوع
وهي في غاية من الجمال فاحببنا رؤيتها فاتينا بيتها فقبلوا لنا واخذنا عودا فحككنا به رجل حتى ادميت
واتيناها وجئنا به الحي وقلنا ملسوع فخرجت الينا كانها الشمس فنظرت الى الجرح وقالت لم تلسعه حية
وانما جرحته عود بالت عليه الحية فاذا اصابت الشمس مات فلما ارتفعت الشمس الا وهو ميت فتعجبنا منها
دخل ابن هرمة على المنصور وكتب الى عامله بالمدينة ان متى اخذت ابن هرمة سكرانا ان لا يحد فقال المنصور
لا اسبل ابطال الحدود فاسئل غيرها فقال ما لي حاجة سواها فالح عليه بي سوى ذلك فقال المنصور
اكتبوا الى عامل المدينة من اتاك بابن هرمة وهو سكران فاجلده ثمانين جلدة واجلد الذي جاء
به مائة فكان يمر في المدينة سكران ولا يتعرض له قال بعض الادباء من حكى لك انه راى مكانا

الخلق فهو د
حسن الخلق وسا ابناء الزمن فان بعض معاشرتهم
السئ الخلق او اعمى لا يكون ثقيلا او فيهم غيره او فيهم
بالحمق او بالخبث او قصير الهمة او غبي بينهم ... وفي
اوجاهلا قليل العقل فان لم يكن يلقى بينهم بحديث
اطفال اللبس فيما ادعاه ابدا وانى لا يستغنى بكم من محادث
تصدقه فيما ادعاه ابدا وان لا يستغنى بكم الوحدة القوم
لا مجالسكم اجتنابك وان لا عليك ابن ... الا ان
بك موصوف بالفضل لبعض الاعراب وشبهوا وافى
فعالهم بالصدق وود بالفضل والافعم عبد الله بن المقفع
وان كرموا حتى بذلوا وان اغرموا احلاوم لم يبرح ما
شرفهم لا صفح وذلك ولكن صفح فابرح وبعيد قريب لم
بابا دوبا في خصومه ومغيب من حبيب تهارقيب عليها المهابات
وجهه العاشق ... شوق شبل لها ... اسطوح الافلاك
بعض شوق في ما حسنا والاجرام لذكر حصة المولى الفاضل
وضح بواعث الاصغا في الابعاد وفاية وقضية المولى الكمال
العلى السخرية او اخر رسالته التي الفيهان
موانا عبد الله عن ابن عبد الله عن انه قال الرجل فقد
بعد ما بان الاستدراج عن ابن عبد الله ... الضحى وذلك
جعلت طيب نفسك وبين ذلك الذي اعطى على نفسك وقال عليه السلام
على الذي ... فانظر كيف فامالك واجعل عليك وآل الذي
لا تجعل فلبك ... او ولدا او اصلا او اجعل مالا عارية ترد فاثا
واجعل نفسك عدة وانجاها من العقب وكما مغرما بها
بعضهم وانت اعرابيا كان بعشق امرأته وانا انظره فوضع جنبا
فحجب الى الضحى افبالك فاقى ... فانس بالمرق قال فحكي
في بوبها وقال يا مشوم ان فانك ... منا الوحشة وعدم النفع
من قوله في الشكاية من الاسل ... نظامى قدس
ضم بحر ... شح العجز معرفت

كه بركز نخيزد
نعمائه بحرمند
ادمیا ...
معرفت ...
صحبت بنكان ... سايه ... كه بحرى حدا ... باشد ...
معرفت ... ركالدم ... ادمیا ... ادمیا ...
مو نحن ... الاسرار ... خوان غسل ... مصلحة ...
دامن ... الاسرار ... اهل ... عالم ... نوبت ...
شد انكه ... نفسي ... ضرب ... در دسر ... عاقل ...
حقه ... ازونا ... ربود ... حرکت ... دو بنی ...
نه ... حمل ... جنبين ... ثم ... زند ... شمع ...
مرح كه مرء او صعق ... كند ... هيچ ...
اكر كور ... كند ... ادعى ... ادعى ...
اذا ظهر شئ منها جا محل ... الاحكام ...
بالشورة دارة السنة وقطع الطريق وتجربة ... ماه ...
الجور الخراب بعض البلاد ونقص الدول سوء ... العلماء ...
وجود السلطان ... بالسم وبالدم ... علماء ...
وعادته سماوية في الاسد المراض ... اخرى ...
التسنبلة نظام وتجربة ... بالسيف موت العجائب ... العقرب
موت العباد والزهاد والعلماء والآفة سماوية وتجربة ... زائد
وفي القوس موت سلطان ... السماء ... خراب ... وبث
غالب وفي الجدي ... او عزل ... وقتال ... الحجاز
وعلاء وفي الدلو ... تجرد ... الاخلاق ... الاصناف
وفي الحوت خراب بعض البلاد ... و
وفساد الاحوال في بعض
النواحي

انتهى

ما في النقاش في ايام شابور وبوالاكتاف وكان يدعي النبوة وكان من يصنع الدوائر بيده واذا ادير عليها الفرجار لم يكن فيها الخلل البتة وكان قطر بعض الدوائر التي يصنعها بيده ازيد من خمسة اذرع وكان يخط الخطوط المستقيمة بغير مسطرة فاذا انطبقت عليها المسطرة انطبقت عليها كان محمد بن سليمان واحد علماء العصر قد اخذ من كل فن نصيب وافر وكان له يد طولى في حل الالغاز العويصة من غير تامل ولا فكر ومن شعره يا قوم ما لي مرض واحد لكن يجد امامراض ولبث الدي روح ذاكله اسامو بام رض قال سعد الدين طبيبي تنازعت ابو غالب في امر وقد رنه على كل ما درعليه من الالغاز من غير روية فقلنا له لم تعل لغزا محالا وتسئل عنه فقلنا وما شرط له في الراس رجل وموضع جبهة منه قفاه اذا غمض

عينيك العزته وان
فهذا عيناك الآن واه فانظناه اليه
فلنبع الحلو هو كليهن الخيال فقلت نعم فقال
فالمسئلة فهم وبنا حتى تسئله الا ان عن هذا التاويل
فقال البه فقلت وكيف الذي انا ما انفس باطهر الكبد
فهذا عينا البه فقلت فقال المعنى كالمعنية فقلت وكيف الان فقال ان
فذلك وبل النهى ولعل قال الانسان انه ما افرح بطول العمر وان اى انه
التاويل ما ان فان اى على هذا جرى اللعب فيجعل راسه رجله ووجهه
المنامات والشيخ وعلى هذا جرى اهل الادب نوع محمد بن سليمان
فيه بالفرح والشيخ ومن يحكى بمقال اصلح معهم قال الكندى في كتاب
فعجبنا من يحكى اهله وللشعر ولا احد اوضحه على ان
فنقطين فقط الاخوان تشابه الا اله الانسان
منه يستحى يحلبه الانسان
منه سعى

والبرهوم جر الاشيا
الطبيعة الذي لعبت معك
اوطال العراقي بحبه فحفظه حزن ثم نظرت
كنه نظرا احبنا عن ذا بنا ورثه اسباب عن غصبه ودرس
والكثير من الناس البطولة تم عن محمودين بالفرحون موضعه مستعلو
وعلم علما الادبرهته ان الحزن ليس بضرورى ولا طبيعى وان من حزن من
الناس يجعل لنفسه هذا العارض فهو لا محالة نسلو او بعود والا
حالة الطبيعى وقد شاهدنا قوما فقدوا من الاولاد الاعزة والاصدقاء
والاحبة من اشتد حزنهم عليهم ثم لم يلبثوا ان يعودوا الى حال الثقة
والضحك والغبطة ويصيرون الى حال من لم يحزن قط وكل ما
شاهدنا من فقد المال والضياع وجميع ما يقتنيه الانسان
مما يحزن عليه فانه لا محالة يتخلى ويزول
كنز وبعاودا النشوة
فعن تماما

وما اشار اليه امير المؤمنين عم اصبر صبر الاكارم واسل سلو البهائم فهو يبنى عن هذا المعنى قال لعا اذا نظر احوال الناس في الحزن واسبابه علم انه لم يخص من بينهم بمصيبة غريبة ولا تميز عنهم بمحنة بديعة وان غايته من مصيبة السلوة وان الحزن امر عارض يجرى مجرى سائر الموجودات وينبغي ان يعلم ان محال من يطمع في بقاء المنافع والفوايد الدنيوية كمحال شخص حضر في ضيافة بل يدبرون فيما بينهم شمامة على ان يشمها كل واحد منهم ويتمتع بها ثم يردها الى غيره وانه من النوبة اليه طمعت نفسه فيها وظن انه موهبة له هبة ابدية فلما اخذت منه حزن واسف وغضب وكذلك الحال في المقتنيات وودايع الله المشتركة بين الخلائق فله غرامه ولا ينبئ استرجاعها متى شاء على من يد من يشاء ولا يتوجه العار واللوم والفضيحة على من يرد الوديعة اختيارا او يقطع طمعه وامله عنها بل

طمع فيها وتقصر حين استنوى نعته فقد انتكس مع استجلاء بها لعار واللوم كمن ابتغى الغمر فان اظفر فبب
الشكر انتهى والعاد بر الى الجمع وطلب التقي الرحمة وبادر في الاجابة وخاصة في عمر ترك حتى انما
افضل ما اولاء نا ودينا واحسن ما اعطائنا والمراد من الافضل العقل والنفس والفضائل التي العقل
اليها بدع المتعرضين ولا يمكن منها شركة المتقلبين والاحسن الاردال انما يجمعه ضار وعائد بجانبها
وحافظة للعدالة من ابناء الجنس فان واحدة من الاكابر لو لم يكن للدنيا عيب سوى انها لجادبة
لوجب ان يلتفت صاحب الهمة اليها كما يستنكف اصحاب المروة عن استعارة رسائل الجمل جامي
چليست ز تاب روشن كشته خالي از افتاب هر كه كرد افروز تاب خاكش بر سراست عاشق جهان

شادی ... لطف میان النکو ... دنیا ... بعد ...
جو من مجبوب ... لاسعد ... اند ... و انگوش
لاغر ... مغنی ... در ... دنیا بود و ...
ز اصل ... کمان ... در ... فانهان ... خدع ...
اهل ... بشرح ... صبح ... تا ریع ...
طاعتا ... ما کیان ... عامه ... والاقال ... عیسی ...
کشود ... سبع عامه ... مرد ... کرد ...
شبو ... کمان ... داد و ... نفوذ ... بیان ...
اوليساع الكون ... ذي نغمه ... عيل ... لحمله ... كه ...
وزيب بهطا اصلوا ... سامان ... كهاز ...
منطو ... ثنوان ... دوختن ...
الا ماع ... نفوان ... ز ...
... الهمو ...

احمد حمد بلند و ...
در حلقه الا ذكر زنجير ... منطا ...
نكت اند ... زبان ... عشق ... جا ...
وقد و اعطا ... در صلاح ... كبير ... احسو ...
خوش ... و ... ما ... كشتی ... الا الله ...
هر ... كه اند ... عيل ... نقصان ... است ...
قصو ... مصر ... رنج ... است ...
بالي الله ... ناصح ... ازحضر ... طعنه ...
بيشتر ... كه بود ... خم ... ردبه ... كه ... خم ...
نفس ... عمر ... الهمة ... كتاب ... كا ...
اول ... سعد ... بحسب ... نقام ... نقلا ...
هوا حملنا ... نيفا ... قصود ...
بعمل ... نا ... گی ...

عنوان نه قال الله ما قال الرسول حاصل مضمون ان خسران روز محشر است عتابي هر چند عمت كنم
بيكار هر كو نكند شب در لم كو بدكرم تو اي دو جهان دم عشقت كردم قبر با سوم مراحه با بدكرد اين هم
عتاب العري في لذ شعه وهو جيد الشعر ومن شعره انما هدى الحيا والسهم العوى من يصطفيها مضى
فات في المؤمل غيب ولك الساعة التي انت فيها حكى بعض الثقات قال مررت مع دعبل فعلا فقادا
باعرابية كانها فلقة قمر فقال هلم الى العرى فلما دخلنا جاها وجدنا ها فرفرا فقلنا لها ما اسم هذه
المتعدلة وكانت في خلل كان نطلع في بحسن نهد قال في فتنة عندها فقلت لها فهل لك فيمن لعل
بحيلك ما قدر سر رقة وزيد لنا الحسا الى رقة فعبز وجهها واسلبت منها وقال مولية وهي تقول بصوت
حزين واني لاستحييه والترب بيننا كما كنت استحيه حين اراني فاز تسلاني عن هواي فانني رهينة هما الدهر

بار حبلان قال ولم نعد حتی خرجنا خطری بن الفجاة اقول لها وقد جاشت و هاجت من الاعداء ویحک لا تراعی
فانک لو سالت بقاء یوم علی الاجل الذی لک لم تطاعی فصبرا فی سبیل الموت صبرا فما نیل الخلود بمستطاع
سبیل الموت غایة کل حی و داعیه لاهل الارض داعی و ما للمرء خیر من حیوة اذا ما عد من سقط المتاع
موقعر بعد سوال جنگیزخان سنائی با همه خلق جهان کوچه ازان بلبشر کره و کنز بر هند توقدام
زی چو میر هی نر چنان زی چو میری برهند سعدی عنایه النار سوختها جان تن اسا تو نیست مردانه
بجهان داشتن ارزانی نیست حذر از نیروی نفس که در راه خدا مردم افکن تر ازین غول بیابانی نیست عالم
عابد و زاهد همه طفلان هند مردا گر هست بجز عالم ربانی نیست با تو ترسم نکند شاهد روحانی روئی

جیبه یمانی فیض بواهب
کلا لنا بنا نقص بریاض ... بغوا ایکد
اخی عیلانیب بمنا سر و سامانی بطلب
سر و سامانم از سبب ... سامانی بکبر برعم ... از برای نیت
جبیه بعطای عمی ... کرجهان الدنده علی الاعلاء الذنب علی اللفظ بالصوفیان
ما انشد بجمع ... بالسلطان بید ... و بر و مصر ... کر در مصر
و اکوشعی ... بجمع ببانات ... و انکه وسبان فضول ان
جو کی ... نعمی مهجم ... و انکه و نشان ... بانکه
از لبنان ... حب و وصلت ... فراه ... ولد ... کشته جنان
جیبه ... دوام فوائد ... افسر بغار
جیبه ... و انشغالی ... والد ... بهار
بنیه ... جنایه ... نعمه جنبه
بیانه ... نیع
بهر ... زمینه

نوقنا
جنغم هم در حجو
بحو حاصل کرده بحرام دنه کان
بلینا با افقا از منا زنو منل کنم و بعوب
زو سود در همه زمانی بحه وفا ابنو و دانست با با اعفا
نو فیه و نور حد تصور دی عزا رباقه اخوان ما و نو و دودی
بافه هر که دل امن از نو جدا تو طلب بنو ابن صنع در میا مرفز و دی
فرا بیافه لا ادری در بای کنه شد لبیدم ... ادبعم شود
علم البروع سن کرد درعلم البحر تا باید یغنت اندر کمتر البحر بابا هست
از سر کوی تو شهاده صحی الکرم یا بنا المرعاد دلا عمنا الرابنا
قال کان بالاحرف عن سبعه و اخرج من بیت البیوت الهذا المعنی
قال و اخرج من بیت البرت تعلی ... للفظی
بالبلبغا لبا امیر خسرو دهلوی
علم بما لان فضا عن ... 
جنغم

خوردن نان جهان بکرد ندکی تا چند داغ مرغ ملا باشی هما باش خود را بنا تمو و نخوار جند کن دشمن اکر
و بسیتی همت بلکه دنند تو نخار راه او شود همت بلند کن در خلوت رضا و سوالله روزه کر ابلیس را بسلسله
شرع بند کن ابن اشیانی چو ملک کسی نیست عارض بنت خسرو بر تو هیچکس را پسند کن من التمنا و کنت انا
ما جئت تحت لیله فاقبت علانی فکیف اقول فیما کل یوم لی لی ارضها حاجة ولا اکل یوم لی الیک وصول
من الحماشه و علیه نفخه مصوقه و لما نزلنا منزله طله الندی انیقا و بستانا من النور حالیا اجد
لنا طیب المکان و حسنه منی فتمنینا فکنت الامانیا قریب منه قول المیر خسرو الدهلوی ما کوی تو نه سر انی
نه خانه کو بهار من بو انجا نیها نام کو بادن شکسته کنی کی تو غریب خانه سیره برد لدربا لذلکند
لبعضهم خطرت خطوة علی القلب من ذکراک و هنا فما استطعت مضیا قلت لبیک اذ دعانی لک الشوق

للحادیین

وللحاد مبين حسن المطلبا لبعضهم ومستخبر عن سر ليلى رددته بعميا عن ليلى بعين يقين يقولون خبرنا

فانت امينها واما انا بحملته فامين الا يا صبا نجد متى هجت من نجد لقد زادني مسراك وجدا

على وجد أان هتفت ورقاء في رونق الضحى على فنن غض النبات من الرند بكيت كما يبكي الحزين ولم يكن جزوعا

وابديت الذي لم يكن يبدي وقد زعموا ان المحب اذا نأى يمل وان النأي يشفي من الوجد بكل تداوينا

فلم يشف ما بنا على ان قرب الدار خير من البعد لان قربه ومن الغرب الغريب يصف استبدنا بكلية الاضناف

ذكره في الحماسه بكاد اذا اصبر الضنيف يقتلة بكلمة من حبه وهو عجم كان الامير مجير الدين

تميم مولعا بتضمين ما يعثر عليه من المضامين ما وجد بيتا الا ضمنه في معنى من المعاني وقد قال

فهو ولك لن يبنى
لكن بقى ان داوه ولم يرغب عنى
اطالع لكن بقى اخشى كل بدنا فيمن فاق
على التصبر بطيب بكى على ترح البحث عشنا اما فوق
شعوى بنصفه من بعض غيرى وادع له حفظه فانه خاطر من فالعبا
احسن لعدا وفاء لا اخفيه ادعى بين الا امرجع الدهر بين بابا
الساعة التضحى ونمكر واحسن سلوة فانما لنا لنبت عن ابن البيد
والصبر قلبا فان الغير ليلى مر تيجى نفسى قريب من الغنى
سهر وانا بك عن ليلى غنى وتجلد ومن ورد سببا ممن الاهل
زمع لو ليلى حب اقونا بعلده ونا ومن علا طاهر ريا
اما من ليلى حباها الا مما اسعا سعاها سعاد عا علبها بلا
بابن حفضا تلبغ غاية المنى والا وصلا عبا
وعلا القاضى ابو الحسن الجرجانى
على خبع عبد الغف
انشد

على عنى
من ورد او دع فتى
يعطف عن خلد ولقل العبد نون
هما يحتقنان الثم عن عبد الطالع درى
مهى وان كثر مع تصور نصع على طيش وبطرد
كل جسم له صورة فانه لا يقبل صورة اخرى الا بعد مفارقة البحر
الاولى مفارقة تامة كالجسم مثلا بصورة التثليث عن ان يقبل صورة
التربيع او غيرها من الاشكال الا بعد ان يزول عنه ذاك التثليث او
كشمعة قطع ثم نقش لا يقبل نقشا اخرى حتى يفارقها النقش الاول
ما الكلية فان يحتفه شى من الرسم الاول لم يقبل الرسم الثانى على
على تخلطه الرتين فاذا لم يحصل له احدهما فهل
منهم تجمع الا قام كالطفا والجر زالنقش
ويقبل صورة الاشكال لها
على الاختلاط لها

من المحسوسات والمعقولات على التمام والكمال من غير مفارقة الاول لا زوال رسم بل يبقى الرسم الاول تاما

كاملا ويقبل الرسم الثاني ايضا تاما كاملا ثم لا تزال تقبل صورا ابدا من غير ان يضعف او يقصر في وقت من الاوقات عن

قبول ما يطرى عليها من الصور بل يزداد بسبب الصورة الاولى قوة على قبول ما يرد عليها من الصورة الاخرى وطبيعة

العقل كلما كان الانسان اكثر علوما وادابا كان اتم فهما وكياسة واشد استعدادا للعلم والاستفادة وهذا بعينه

مخالفة ومضادة لحال الاجسام فلبست حيتا اصغرها وجلة ايام المتوكل صفرة تامة فخافوا الناس

وفزعوا الى الله تعالى بالدعاء ثم احمر فصبح الناس ثم عاد الى حاله الاصلي وزلزلت بسطام وجرجان

وطبرستان ونيسابور واصفهان وكانت في ساعة واحدة من يوم واحد وامطرت في ايام ابيض تحوية

من قرى مصر يسمى السويدا بالحجارة ووزن كل منهما رطلان وانقلعت بالزلزلة بعض قرى نا لنمن مكا

الحكاية اخرى عشر سنة حوادث

وفي تاريخ قوام الملك بالله ان بعض ملوك الترك كان في سلسلة

اوقع ان اسلوانه والقلعة قريب الف فارس مسلو كيخسرو من صوب

سوقها اليها اخرى فجعل وكوه منه فيها ذلك وفي خط من بن

وتسعين وعشرين من ذلك الاسماء شرح بن جبان في حيان

حيث ذلك الثوم وبعض ذلك الرقاع موزخ بالتعيين من

فيها اسم موسى وبعض ذلك ومن كلام الشيخ نصربه بان البناء

زيد وخليل بن موسى القانون وهو ابن محمد الصغير الذي نظامي

الهجرة قال العلامة في شرح الاسطقسات وبعد فطلعها مدة

ابو الحسن ابن عزيز سماها في كتاب النفس كل العقل ذلك بن كلف كانت

انها حافظة لها بن احمد ذي بكر البنا بن ثابت في اوائل

لم ابن جرادة عزيزة بن سيد على هؤلاء الثلث بن مروان

جمال الدين ابن قتيبة بن ابن سيد على عبد الملك بن عمر ابن عبد العزيز

حكم ابن الحكم بن مروان بن عبد الملك بن عمر بن عبد بن مروان بن

يزيد بن الوليد بن سليمان بن عبد الملك بن الوليد بن عبد الملك

وليد بن عبد الملك هشام بن عبد الملك الوليد بن يزيد بن عبد الملك بن مروان

سليمان بن عبد الملك اجمعهم لا وفي غار من بابه

عبد الملك يزيد بن عبد الملك انشا دعيت الى ذلك فحين فرقهم

قال في شرح الحماسة ان تابط شرا ذكر ذلك وانه لما نظر اليهم

هذيل وكان يأتي كل عام الى الجبل فدخل الغار واغاروا فقال لا

ثم فان الجبل هو فاطلع راسه فقال الوالد اصعد فقال على

خفي من الجبل حتى فاطلع وابتنا فانا فعلنا لم بقيت لا افعل

ومكنوا الوالد فقال ادتبنا فقال الا والله لا انزل من الغار وصرحهم

والحكم فاوليا فوقنا الانشط العسل على فم الغار ومن به ثم

الطلاقة والغداء فقال الوالد اسبل العسل على فم الغار حتى

ثم عال الى ان فيه ثم جعل بالعسل فلم يزل حتى جاء

---

الى ان قال الجبل

سليما وقلت عن ابديهم وانهم تابط

شرا وكان ضعيفا يأتيان نجا وسعيان القهمي كان

ابو كبير فتزوج ام تابط شرا وكان صبيا صغيرا فلما نشأ تنكر منه فقال

لامه ويحك قد رابني امر هذا الغلام فلا امنه فالتقى حملا عنك

تقتله فانه نشيطا من النساء وهو صغير واسئله منتفلا يوما

ولا تمتلئا ضحكا ولا همه لبنيه من كان ضعيف الاحشاء ولقد حملت به

فارابت عليه وما جبن ولا ضعفه ولقد حملته والليل ليس بينه

في ليلة هجر ان نطاق الشدر ودعان على الله الدعاء من حيث

فاحمله فانه والله لجلد الحمية ان النضج وفي المعا ان ذلك مع ذلك

جوارن السقا بان الشيء الذي يمشي بمعنى يقول علامة النفس اليس من جملتين

الحكم الاسطقسي بالفا يصف من الاجرام السماء وينصرف الاجسام الفضية

ثبته بالاجرام السماء في قول الحجو وهي ثابتة في كل عضو

يجي الحاجة والبنا من وصف الفاعلين الاحكام ابن سينا ارسطوا نقلها

المحقق الطوسي عن عرفه معتقد واحفظ حقيقة ادم على التعليم

اهل الاسلام بكثرة علم علل العبر والحوالم يحتج بهم عن السرو العمد

ولا اسئل الله شيئا يقطع نفعه وبعض ان المواهب كلها من عند

والتمس من مخصر به النعم والفوائد التي لا يفارق وان علم ان شغلها الله

ثم من العتاب اليس بالتحفظ والعقاب بل انما هو بالتقويم والتاديب

ولا يقتصر على التماس حبوة صاحبه ما لم يقارن صوتا مختلفا

ولا يقلع على الدعوة والنوم الا بعد ان يحاسب نفسه في ثلث اشياء

الاول ان تامل والصبر منها في ذلك اليوم خطأ ام لا الثاني

ان ينظر هل اكتسبت فيه خيرا ام لا الثالث هل فات منك

بتقصير عمل ام لا بما تونا عملا فان

انما العالم فمعرض

البغتة

والزوال ولا يجعل عن
بضاعتك عن اشياء خارجة عن بيدك لذة من لذات الدنيا
لا يعلمن الحكام من يفرح بها وادام على تلك الموقع وادا اشترك
اونعم بمصيبة من مصابها وادام على تلك الحكم لكل احد ما فات
افعالك فان الاحوال المتغيرة لكن صديقا ناصحا لكل حكيما بالقول
من تبادر بالاراء الا من ابتلاء وبلاء والسوء ولا تكن حكيما بالقول يبقى
وحلها بل ما تقول في الفعل جميعا فان الحكيم القولية يبقى هنا الارتعب
هذا العاقل والحكمة العلمية الى العالم ويبقى هنا الى والحكمة
في العمل الصالح ولا يبقى يبقى عمل الصالح وان ثلث عن رجل
العلمية الى ذلك العاقل ويبقى اللذة ويبقى العمل التي يبقى منها اولاده
العقام تساوي فيه الخادم والخادم ولا ينكر منها ان رجال العقام
ارتكاب لا يبقى اللذة ويبقى العمل التي يبقى منها او تحصيل الزاد
يتساوى فيه الخادم والخدم فان ينكر منها على العظمة عن
لا تعلم من الرجل واعلم ان الباس من مواهب الله جل وعلا وعلمه جاز بالمجبور ويتجاوز عن
الحكمة الحكيم من تشابه قوله وفكره وعمله ان كان عند علمائها ولا تشوان زن
التسك لا تنام مرادا من امورهما العالم الا كما تحسنه ولا تعرض عن الامر
من الافعال ولا تجعل الشبهة وسيلة الى التدبير الابلغ اليها عن نفسك
فصل لسرور واياك فان التعرض عن التدبير ولا تبكى من المصائب
النشاط ولا تنزع في ورقيق وصفه ولا تعجب بغيرك ولا يطالب الشفقة
معاملك مع الصديق يحب لا ينجامعه الحكم لا تنام خالطا فيما تعتقد نفسك
تواضع مع كل احد لا تحقر التواضع على الصحبة ما ابتسم على وجه الحجر ولا
فيه لا تفرح بالبطالة ولا تعتمد على الازمنة بسرعة العدل الا المستقيم
احدا او ادم على العز ان علم الوصية
وواظب على الحجر هذه الا في الوصية منتخبة
الا في الا طلاق منتخبة

ما انقله المحقق
الطوسي علامة ... وفي الاعلام وكان بن ...
مقالة ان الكاتب الشهير وقطعهم في ... كتاب والشيخ
من الاسنه سيد واحد قال الاصح التاريخ انه تولى الوزارة ثلاث
ثلاثة خلفاء وكتب ذلك مصاحف بسا فرنك عمران ودفن ثم
بمن تلك الى قم واللطيف الاسمعيلية الذين حكموا في بور وبار قهستان
كانوا ثمانية ومدة حكومتهم مائة وسبعة وسبعين سنة هكذا الحسن
على الصعود في الصباح حسن ثلثون سنة بزرك اميد الرودباري
اربعة عشر سنة شهرا ن وعشرون يوما محمد بن بزرك امید
اربعة وعشرون سنة وثمانية اشهر وسبعة ايام حسن بن محمد
المشهور على ذكره السلام سبع سنة محمد بن حسن سنة واربعة وعشرون
جلال الدين حسن بن محمد القومي تسع سنة احدى عشر سنة وخمس علاء
الدين محمد بن جلال الدين حسن ثلثون وشهور ركن الدين خورشاه
بن علاء الدين محمد سنة ماله في ذكر السادة والملوك
الذين حكموا في ايران اربعة عشر سبعة عشر ملكهم من سنة
ظهور جنكيز خان سنة وهي في القرن السابع وسبعة وثلثون سنة هكذا
جنكيز خان وكذا قال ان جنكيز خان كيوك خان بن اوكتاي منكوقا آن بن
تولى بن جنكيز خان هلاكو خان بن تولى ابقا خان بن هلاكو
احمد خان بن هلاكو خان ارغون بن ابقا خان بايدو بن
ارغون سلطان محمد خان ابو سعيد بن ارغون شهور سلطان ابو سعيد
سلطان محمد ابو سعيد خدابنده بن ارغون شهور كيخاتو بن
شهور واما دولة امراء سم بسعادة الاسلام وهو غازان
خان بسلطان جنكيز خان القاضي مجد الدين القوهي
محمد وحاجي فصلنا لم نوردكر لها بعض
اخبار والملوك ولهم وذكر الزاد
فمن ذلك

وقال الشيخ

وذكر عظيم بين الخلق فضلا له انما بعض

ذكر عظيم بين الخلق ان لكلمة الافضل الا انقضت علمه النبي عليه

الاذين للعالم ان لكلمته وانما الا انقضت بتبشر ذكره وان فضت فاسمع

ذكروا اذا انقضت بلا ادم نبيه فضلا من تبشر ذكرها وتنزيه عن الحكمة

فحقيق ان ينقطع فنع البشر فضلا وتنزيه عن بوارق

فانقضى او بلا مستحق خشية النبي بقتل القضية فصالح بلت التي

ما يحكى عن بعض الرسالة فيما ذكر في البصرة فقال لغادر من اذا ما

للقربة فلا يجب فيتهى فقال الا الحقيقة من الدابة واحكام فاتح

والنظر في الرد الحظى وهو على شجرة يفتح على النفس

---

والفكر فيما افاضه الله سبحانه على العالم من وجوده وحكمته

بتوجه النفس وما يحققه من الاشياء والتجلية

ما يجب على النفوس من الاعتقاد والتحقيق من العلم

ثم الارتفاع في هذه المعارف الى ما يحب عن مشاركات

الناس في الدنيا وهي في العالم والزرق والمناكح

والمجمع على المحقق للصواب والعلم

وكلام المحقق الطوسي في الاخلاق

ومن جهة ان الكواكب والعقول والافلاك

من جهة ان الجرم السماوي متحرك بالارادة

حركة انتقالية هناك البتة ثم قال ويجب ان تعلم عن وجود كل واحد من الافلاك والكواكب على ما
هو عليه من الكثرة والقلة والوضع والمجاورة والصغر والكبر هو على ما ينبغي في نظام الملك الكلي لا يجوز غيره
الا ان قوة البشرية قاصرة عن ادراك جميع ذلك وانما يدرك غايات في ذلك ومنافع امور البهية مثل الحكمة
في الميل الابيح والخصيص واحوال القمر عند الشمس الى غير ذلك مما هو مذكور في موضع هذا الكلام
الشيخ قال الشيخ في كتاب النفس من الشفاء للحيوانات الهامات غريزة والسبب في ذلك مناسبات بين هذه الانفس
ومباديها وهي لا ينقطع عن المناسبات يتفق ان يكون مرة ولا يكون كاستعمال العقل وكخاطر الصواب
فان هذه الامور كلها من هناك وهذه الالهامات يقف بها الوهم على المعاني المخالطة للمحسوسات
فيما يضره وينفع فالذئب يحذره كل شاة وان لم تره قط وان لم اصابه منها منه فكتبته وجواح
الطير من غير تجربة لبعض المشرحين في اعداد الاعضاء والعظام للعزلة العضو اعضاء من يحفظ فواه

فلا تهبتا عظامك واضبطها من ارتم في العزلة

الشيخ نظامي بروانش باخويشتن كبر دبس ٥

مشو باردينها وبا هيچ كس كه هر كس كه پوست

باغير خويش درون وانبهش ستم

كرد ولش تم المجلد الرابع في تاسع

عشر شهر محرم الحرام سنة

اربع واربعين وثمانين

بعد الالف من الهجرة

النبوية محمد صلى الله

عليه

واله

وسلم

بسم الله الرحمن الرحيم

ليشفعن نبي ... قال سيد المرسلين وآخر المرسلين صلوات الله عليه ... الأولين والآخرين إذا اقشعر قلب المؤمن من خشية الله ... وعنه صلى الله عليه وآله ... تحاتت عنه خطاياه كما يتحات من الشجرة ورقها وعنه ... أنه قال لا يكون العبد مؤمنا حتى يكون الآخرة ... عند الله ... وعنه صلى الله عليه وآله من فضل الصلاة ... يقول لذلك العبد ... استغفر ... قال في الكشاف عند قوله تعالى لا ينال عهدي الظالمين ... للإمامة وكيف يصلح لها من لا يجوز حكمه ...

معه إلى ... أشهر على ... وقيل ... بناء مسجد وأرادوه على عد ... ابن الجوزي ... عباس لا يكون الظالم إماما ... والإمامة إنما هو ... في نفسه ... استرعى الذئب ظلم ... كلام جار الله ... ومنها ... بحظ عنه ولا تقبل ... ولا تقنع للصلاة وكان أبو حنيفة يفتي سرا بوجوب نصرة زيد بن علي ... وحمل المال إليه والخروج ... ابني عبد الله بن الحسن ... المنصور ...

الرتحشئ العوالم الكلية منحصرة في عالمين عالم الخلق وهو ما يحس بإحدى الحواس الظاهرة وعالم الامر وهو ما لا يحس بها كالروح والعقل قال الله تعالى الا له الخلق والامر تبارك الله رب العالمين وربما يعبر عن هذين العالمين بعالم الملك والملكوت عالم الشهادة والغيب والظاهر والباطن والبر والبحر وغير ذلك من العبارات وقد خلق الانسان جامعا بين هذين العالمين فجسده انموذج من عالم الخلق وروحه من عالم الامر قال الله تعالى يسئلونك عن الروح قل الروح من امر ربي ولقد كانت وحدها في بحر الحقيقة قبل وجود ساير الموجودات حاملها العناية الازلية قال الله سبحانه وتعالى ولقد كرمنا بني آدم وحملناهم في البر والبحر اودعت هذه الروح في حجر هذا الجسد ليكتسب بعض الكمالات وتحصيل بعض الاستعدادات التي لا يحصل بدونها ثم ترجع الى اصلها وتسير الى منشأها وتعود الى البحر الحقيقة وقد حصل لها استعداد

بعد التحليل وتقرير اللون

فيوضع على البنية ثم ارفاق الانواع وما صورناه

واستعداد في شرح الاسباب والعلامات فيه تشوق ختم على كنيتها

السمرقندي في شرح [illegible] واعظم من خصيناه [illegible] وجاء الى اليتبان

حكى المسيحي ان رجلا [illegible] وتعلق عليه الحركة [illegible] خوفا من موته

فان الخفة الكبيرة [illegible] وانهم امسكوا عن [illegible] بالعاجز

وطلب المعالجة من [illegible] وسئل من [illegible] السلطنة [illegible] قطعهاو

انه خشى الآلات للعمل [illegible] فلما [illegible] ونال

نقطعها [illegible] بعد ذلك [illegible] اللبن

زنوهما [illegible] سبعة عشر [illegible] الرجل [illegible] بيده

القرص في شرح [illegible] القانون ان [illegible] يطفل

لطفل [illegible] عليه [illegible] وجنه [illegible] فلذلك

رضيع ولم يكن [illegible] ضعفه [illegible] مصصن ان

فيه اللبن [illegible] از ذوق [illegible] هوس

بهم نظاره [illegible] چون [illegible] صبابان

جان [illegible] چشم [illegible] بالنهية بداب

بثب [illegible] العورة في ذلك [illegible] ولاندى

حظا [illegible] لا كيف [illegible] فقل

بلذت [illegible] اعتن [illegible] ابى

ولا تقل [illegible] واعف [illegible] ومنه

ولا تلغى [illegible] لا ادرى [illegible] سوى

بلاد [illegible] الطبيب [illegible] الجهل وغيره [illegible] وبه

منذ [illegible] لطفى [illegible] الجهل [illegible]

لعقله [illegible] خلاف [illegible] الخجل

[illegible] الامر [illegible]

---

فسق النفوس

وهن [illegible] وتقاسم ان بتن

السن طبهم [illegible] فكان اعلم حطالنا [illegible]

بعوض الدنيا بعوده وشماله [illegible] بشكسته قفل

البقى الدنيا [illegible] من ابدعهم [illegible] من البعض النظر

[illegible] نظامى دوسركارى چو درانگشت [illegible] شايد

[illegible] تا انكه بجاى قلم استوار باى [illegible] طلب

هيچ كار چاره درين [illegible] هست تا [illegible] ببارى

بدست [illegible] امروزنه [illegible] اخر ازان [illegible]

قلب عشق [illegible] وقت كار هم زخود وهم [illegible] سراد

مستحب [illegible] كه كهن كرده اند كار شناسان [illegible] كرده اند

چون نو [illegible] لعش فضل [illegible] رسن [illegible]

اداى [illegible] چون بهار تا [illegible] وقت كار [illegible]

ابصر من كلام [illegible] رحمه الله [illegible] مسند

منه [illegible] بيهوده انكشت سخن [illegible] بستت

كردو [illegible] همه [illegible] است چو خواهى [illegible] كامى

بدين [illegible] بدين [illegible] كه بار [illegible] كلاه [illegible]

كه ابن [illegible] است رها [illegible] كه دنيا [illegible] مكن يخى

كه سخن [illegible] جان [illegible] در حسن [illegible] كه ار

تا يافتن [illegible] انجام [illegible] خود [illegible] رهاى

كو [illegible] بود وهستى [illegible] رسد [illegible]

عيش [illegible] چون غافلان [illegible]

جهل [illegible] يال [illegible] عاند [illegible]

بصر [illegible] بيه [illegible] هستى [illegible]

امل [illegible] بار

چه هفتاد امد افتاد التکار بهشتاد بود چون رود رسید بی با سخنی که درد بنا نشید ... انجا
کر بصد منزل رسانی بود مرکی بصورت ندکانی سال هشتاد اهو کبر کردد بکیرد اهو لش چو تیر کردن
زبیند شد بنا کوشش چه کافور هنوز این پنبه برون ناری ز کوش عزم کفتی چکسانند اسا این ره عشق
ماتم زده سوخته دربند چند تلوم سلمی ترکی الجمع للغنی ابلا تجمع المال للبس بنافع الم تعلم
ان القناعة شیمة ندوم وان الفقر للمطامع ولی همة تنفی عن النفس ذلها وتمنع ورد الماء عند المطامع
ولستانا ما سرنی الدهر فارحا ولست اذا ما جاء لوما بجازع خلا بنو لولا هن ما کنت فازعا بخلو لا باب
المکارم جامع نظامی جوانی کهنه پیری واچه شد به که یار از من کریزد چون شوم پیر جوانی باد بر بغز
کفتار که بر پیری تو خود بکریزی از یار ولهایضا غافل منشین که وقت بازیست وقت هنر است

ساقی از لب
امروز که رود و عمر بجهت فرخ آمد لب ... ع ز اب
صبا بالکار نبود و جان انکیا بندیج از بنه کلی ...
غنا انکیز عذر نبود ز من بشنید ... ان بسه ...
جان کسی ... کو بشنید از من ... هر نفسکه انبود ... صوفی ...
از چرخ صد کباه خوش شد ... نظامی و النسبة نظامی عیب جو
روانی وکله و فخر الاسرار شیخ ... کفته اند فاتحانه ...
نبلنه فتنه انك ... صد عیب جنین ... شاه ...
که مبنیست روکه بلند ... یابد ... کرنه ... ازین ...
تنکی بپختن و ... لبنکند باغبان ... چو ...
روز شد ... ابنان ... اطها ... اطها ...
فاه و ... ارتقا ... اقیام ...
انها ... بجمعه

یجمع کان الله تعالی
فرغ فیه خلق الاشیاء فا
فاجتمعت المخلوقات فیه وقال ثعلب انما
لاجتماع الناس فیه للصلاة وقیل اول من سماها جمعة
الانصار وقالوا قبل قدوم النبی صلعم الی المدینة وقیل لم زرارة
الجمعة فانهم اجتمعوا وقالوا ان للیهود یوما یجتمعون فیه کل
سبعة ایام هو السبت وللنصاری یوم الاحد ... یوم الاحد
فلنجعل لنا یوما نجتمع فیه فنذکر الله ونشکره فجعلوه یوم العروبة
وکانوا یسمون یوم الجمعة فقیل لذلک یوم العروبة فاجتمعوا الی
اسعد بن زرارة فصلی بهم یومئذ وذکرهم فسموه یوم الجمعة
وقیل اول من سماها جمعة کعب بن لؤی الجمعة
الناس فیه السمو هو من الرجال اول
مرفا الکلمة

اما بعد التحویعندی ان عدد الاصم لیس لجذر اصلا الا آنه جذر او لکن یمکن العلم به کما هو مشهور والبرهان
علیه موقوف علی مقدمة هی انه لا یجوز ان یکون مربع کسر مجرد ولا مربع صحیح مع کسر عددا صحیحا اما
الاول فلان مربع الکسر اقل من الکسر والکسر اقل من الواحد واما الثانی فلانه لو کان جذر مربع اثنین ونصف
علی تقدیر کونه صحیحا فیجب ان یعد ضلعه اعنی احد ضلعیه اعنی اثنین ونصفا بشکل ولد من الثانی عشر
فلزم ان یعد واحد الکسر الکل الجزء هذا اذا ثبت ذلک فنقول جمیع اعداد الصحاح الواقعة فی کل مرتبة تعین
من مرتبة الاعداد الطبیعیة اعم من اثنان واثلثة الواقعة بین الواحد والاربعة اعنی
الواحد والاثنین وکذا یکون صحیحا فقط او کسرا فقط او صحیحا مع کسر والثلثة باطل فی ... به یجب ان یکون

الغرض منه [illegible] الثاني [illegible]

الاول وافل من [illegible] المجد [illegible] الكان [illegible] الطبقتين

كما كان المجد [illegible] وكما جعلنا ويكون [illegible] العدد [illegible] الكثير

من المجد [illegible] بين التوالي [illegible] فلذا [illegible] الاعداد

الى بعض [illegible] اغنى العدد [illegible] الثالث [illegible] هذه الاعداد

عدد صحيح [illegible] الثاني [illegible] يكن [illegible] فيها

مع الصحيح والكثير لا يكونان [illegible] انهما [illegible] الا انه [illegible]

فلا يكون [illegible] بيان [illegible] من المجد [illegible] وفي بعض الكتب [illegible]

مثل [illegible] من ان الاصم [illegible] السنة مشهور [illegible] اعلم ان الله تعالى [illegible]

[illegible] كما هو على بعض [illegible] الوالدين [illegible] المنزلة [illegible]

استغفار بعض [illegible] عليهم [illegible] يعظم [illegible] منها [illegible]

منه كلام بعض [illegible] فجعل الاعتناء [illegible]

علم [illegible] ابويه [illegible] فيما عندنا [illegible] الولد [illegible] فاني [illegible] الله

عن [illegible] البنت [illegible] الولد [illegible] فاعرف [illegible]

[illegible]

[illegible] الاجلال

الغرض [illegible]

بوجوب شكر النعم [illegible] الاستغفار

[illegible] والاعظم [illegible]

والتعظيم [illegible] الحقوق [illegible]

واداء ما عليهما [illegible] ان يفعل [illegible] الاشتغال

ان كان [illegible] العجان

قال الامام [illegible] معتقدا [illegible] والتروك

---

[illegible] الظاهر [illegible]

الطول [illegible] برهان الم [illegible] معلوم [illegible]

برهان [illegible] الفعل [illegible]

استقل من [illegible] فعله [illegible] وجوز الاستعمال [illegible]

بسم الله [illegible] اضم الفعل [illegible] باسم [illegible]

[illegible] الاحوال [illegible] بالقدم

كان [illegible] الصادق [illegible] عن يحيى بن معاذ [illegible]

[illegible] والخلوة [illegible] مصنف [illegible]

والعز [illegible] والذكر [illegible]

[illegible] والجحود [illegible]

[illegible] والحكمة [illegible]

والعقل [illegible]

[illegible] البلاد [illegible]

واراد [illegible] العفو [illegible]

واسناد [illegible] العقل [illegible]

كل فاضل [illegible]

[illegible] البيت [illegible]

[illegible] ابو تمام [illegible]

من علماء العربية [illegible]

الدليل عليه [illegible]

كلام الكشاف [illegible] بعض [illegible]

[illegible]

[illegible] النجار [illegible]

المشترکة بین الاصناف الاربعة وهو التعاون على ما یصلح به المعاش والمعاد صد تیغ بلا زهر طرف اندلخند

بو ماهم کلکون جفا اند لخند فریاد که دشمنان بهم ساخته اند احباب مجال ما نبر باخته اند فی التحرز من

الاکل من غیر بالاسراف من کلام الشیخ نظامی قدس سره العزیز مخور بسیار خون کرمان بیزود بکم خوردن

کم بند چون مور حرام امد علف تاراج کردن بدارد طمع را محتاج کردن مخور چندانکه خرما خود

کوار شود دهان هر چار کردد چو باشد خوردنان کلک کردار بناشد طبع را با کلک کرکار جهان

زهر تلخنا کش بکم خوردن توان رستن هلاکش نظامی قهر جوی مینکن و می شکیب تا نخوری

ادم فریب تا شکم نان وکف لب هست کفچه مکن بر سر کاسه دست از خوردن پوش چو شیر و ملنک

---

کاوردی

اندر همه ودونه بیغلبت مکاید بد نی

لا ادری ازتاع جنان نقاد اب

حاذب ادهم فتی کنلم ومنجه بشراب

بهشت عجب بنود ابرلواد دیج انه زرق ضاذ زباب

نعمه خانه وهشن بمر ایم اسود کرج هند ابن تعوتبا بمر نجوب

مبلغند زن عشق بخ وضع جهان ازعشتبار م معاذ الله الکرنی

بدنت وذکار افهم منکح بجهادو بلعم مونا اللهال من ابابه وجلاده

فانا لنثری اللها انکرو جام تبایه کرتبه احجا البالیا من لابایع فی انتصریح العان

معاد بعطیات بجهتان من مجهش ومنه تنعضب ازا جذبه

خطا الروق تموع بخرابعه ومتنغضلان الفنان

کانها امر المنایا رکب فی غوره وتلکه

معینیه اللال الانی

سلطب

---

جوزبری علی بلا

ولبس عنادا لاثره المرتا

ازالهکن للنزلت بعاقبة شیخ نظامی

مخورو تاج محتاج زمین ز اخمی کن خوردن لا تاج

بخوردن سند عبرا درسر کدرسی بلاوی جم امد تن بی در هیچ

کریابی تفتی نود بپابلند هست و نشنخو سنود لباسی پوش

خورشید جو ماه که باشد تو باشی با تو همراه جهان خون بار

افعی نیخ بیحش بخواه از وی کر فرو در وست هیچ ستیلی مجنون

خورسند با طبع در بند مباش بهیچه هست خرسند بود

خوردست نیخ خود باشی کر غمتی بکم خود باشی

دسیدکار مبادا بالکره نیروزکار ملیبادا

ادمیاهر ابخره هستند وشوند تا

نشستند ازبندی کی دنانه

ازاد

---

غم شاد باو وا و بغم شاد درجستن بزق خود شتا ساز بد با نقد رکه باید انکارسی بسر بلندی

شوی از نیاز مندی خورسند همیشه تا ز نین است خورسند را و لا به ابلش کا ادری اندا عرض که

زنده سوزند اهل دل ای بسا مرد خدا اکثر زهند و نبشنه من کلامهم من علم حسن المآب ومن امن فی الکتاب

ومن حدیث عن الیم العذاب فاب فیا ایها القاعد و الموقف قایم انا تم انت عن خدمتنا ان تدارک ما دام بالتوبة

من هفوا بل قبل فوات الما با النفوس فوات قال البعض الا کابر الصلوة معراج العارفین و وسیلة

المذنبین و بستان الزاهدین ومن ثم ورد فی الحدیث انها عمود الدین و ذکرت فی الشرع ما فی موضع من القرآن

العزیز المبین الکفعمی رحمة الله لابن ادم ابنه لما انت لا تعمر بدنا البس بها صادقا ولا مصاحبا معین ولا من البحی

ولا من یوافق بالعشرة ولا حا الفصادق فی الیمین ولا سالک من اصحاب الیمین فالتصرف استعملی من خرب

وباعها وان مدت ثابه باعها وطوبى لقوم باعها وطوبى لقوم هجروا الاجل لله حلا لهم وعجزوا كونه
حلا لهم قدا فزهوا منه التقوى علاها وسموا فى برج الطاعات الى اعلاها فو الذى خلق الحب
والنوى وخلق الحب والنوى الله ما للفساق من جهنم غير عشاق وجهنم اما سيئاتهم فمهن لهم فلا ضع
واما وجه عذابهم فعند الكرام الكاتبين فواضح واما المتقين قد تالقت فى الملاء الاعلى انوارهم
وتفتقت فى بستان المثوبة انوارهم فالفايز من خاض بحار الطاعة واهوالها فاذا كتب له مثوبة زاد
اليها واهوى لها فالزم نفسك ذا الفرايض واجعل لها واخض الزجر عن المعصية الفرايض واكس
قلبك من خوف الله ولها ولاتكن ممن خان عهود الله ولها وافعل ما يقربك الى الله في جنة فعن لك طاعة الله عز

---

[illegible]

---

[illegible] علم التصوف وهو العلم بالله سبحانه من حيث [illegible]
اسمائه وصفاته ومظاهرها واحوال [illegible]
والمعاد وبحقائق العالم وكيفية رجوعها الى [illegible]
[illegible] ومعرفة طريق السلوك والمجاهدة لتخليص النفس [illegible]
القيود الجزئية واتصافها [illegible]
[illegible]

---

وهبت وصلتك لهم فانما مال ان زدتها ما ارددتها ابن الفارض ما بين ضال المنحنا وظلاله ضل المتيم
واهتدى بضلاله وبذلك الشعب اليمانى غيشة للصب قلبى عبد على اهماله يا صاحبى هذا العقيق فقف بى
وانظر عنى ان نطرفى عاقنى ارسال دمعى عن لها واسأل غزال الكناس هل عنده علم بقلبى فى هواه وحاله
واظنه لم يدر ذل صبابتى اذ خنته ظلما بما بعتها لى فعلده مهجتى التى تلفت ولا من عليه تباها من الله
اثرى درى انى اجن لهجره اذا كان مشتاقا له ماله وابيت سهرانا امثل طيفه للطرف كى القى خيال خياله
لا اذقت يوما راحه من عاذل ان كنت مثل لعذله وقاله وحوطتهرضى الحبيب وصله ما مل قلبى جمالا له
واهاء على ماء العذيب وكيف لى بحشاى لو يطفى برد الاله ولقد يحل عن اشباه ما به شرفا فو اظمائى للامع الله
اصبيت السمر ابيت قلب مسبين لها فمرامها البعيد بها فقال ان كل مصيبه بعد اجلل والله لهد النعم الذى

فان وجهك [illegible]

اشد من صبابتها يا رسول الله [illegible]

الجبال [illegible] العظيم والمشي [illegible] فيه العين [illegible]

[illegible] الحديث [illegible] لا تجعل [illegible] ان [illegible] وقال [illegible]

اللهم اجر [illegible] في [illegible] فانه في [illegible] منكم [illegible]

اذا [illegible] الرجل في [illegible] الله [illegible]

سعيد [illegible] كانوا [illegible] الخبار [illegible]

ولو انهم [illegible] فلم [illegible] لقال [illegible] يقول [illegible] الفارض

[illegible] ولو [illegible] قال [illegible] العارف [illegible]

[illegible] الله [illegible] المنطق [illegible]

كانه [illegible] يا [illegible]

[illegible] فاسمع [illegible] الغمام [illegible]

اذا [illegible] قال [illegible]

[illegible] عند [illegible]

[illegible]

[illegible] الله [illegible]

[illegible]

[illegible]

---

[illegible] الادب [illegible]

[illegible] انتظار [illegible]

[illegible] علوم [illegible] مدرسه [illegible]

[illegible] اولاد [illegible]

ان الله لا يستحيي ان يضرب مثلا ما بعوضة فما فوقها [illegible]

[illegible] فان [illegible]

[illegible] الكبير [illegible]

[illegible]

[illegible] الله [illegible]

[illegible]

[illegible] الذات [illegible]

[illegible] اهل الله سبحانه [illegible]

[illegible]

وصادبه حفظ [illegible] العقود [illegible]

حتى وفاته [illegible] انه عجز البيت [illegible]

هل عالم الطبيعة عند [illegible] الى القلوب [illegible]

[illegible] ثم اتى [illegible] هو [illegible] بحاذبه [illegible]

[illegible] اغنا [illegible] اهله [illegible]

[illegible] عنا [illegible] قال [illegible]

البلاد [illegible] ها جر [illegible] البلاد [illegible]

ها هو [illegible] الفاضل [illegible]

[illegible]

---

[illegible]

كس [illegible]

هوش [illegible]

[illegible] حوصله [illegible]

بطوع [illegible]

از چشم خلق [illegible]

هم [illegible]

قبل تسنعه جمل من استغرق في عطاء نعمه

وقاه [illegible]

الطالعين بجماله محمد المصطفى [illegible]

المتوكل على الله الملك الباري [illegible]

[illegible]

علی ادبیة

على ذلك وعلى الاول ايضا المقصد اذا شرعت في المطالعة فانظر في البحث من اوله الى اخره نظرا اجماليا

بتفتيش في ذهنك المعنى المراد منه ظاهرا ثم لاحظ الامور التصورية بدقة النظر واستبصر هل يرد عليها

امر من الامور القادحة فيها وهل يمكن دفعها ودفع ما يرد على ذلك ثم لاحظ الامور التصديقية ايضا بدقة النظر

واستبصر فيها هل يتوجه عليها شيء من الاشكالات المذكورة التي تقدح فيها وهل يمكن التفصي عنها

فاذا نظرت فيه من اوله الى اخره على هذا الوجه فلا يخلو حالك من احد الامور الثلثة اما ان يكون لعدم

لشيء اصلا من ذلك لقصورك او لكمال من حرره وبينه واما ان يكون لحد لا اشكال المدفوعة ولا يتصور

في شيء من هذه الاحوال الثلثة لا في الحالة الاولى اذا كانت ناشئة من القصور فلا يفهمك في ذلك النظر

ابحث [illegible] كان

على الوجه ونبا [illegible]

عليك القصور فيغشاك فلا تغتر بها الى ان يحصل [illegible]

اليقين فانظر الى المبحث الثالث [illegible] الى ان يحصل لك [illegible]

الكمال فانك لست من [illegible] على هذا المنهج [illegible] واذا عرضت [illegible]

ومع حصول الكمال في المطالعة [illegible] من القبول لعدم الرد [illegible]

في المطالعة على ان تعتمد على [illegible] الاولى [illegible] بالمقاولة [illegible]

ذلك فان [illegible] خلقت [illegible] فيما بين [illegible] فاذا يكون

اصلح المناظرة [illegible] مشهورة [illegible] الثاني [illegible]

وكتب الكلام والفقه على سبيل [illegible] العلم [illegible]

[illegible] عند [illegible] ان يكون [illegible] الطالب [illegible]

صل الدار [illegible]

ليكن [illegible] بل هو الحق [illegible]

الرابع ان لا يجد في نفسك في اوايل النظر

ثوثقا فاما [illegible] ذكرنا موقوف على [illegible]

الفنون ايضا الوصيتان [illegible] وان تحفظ الالفاظ من غير ان تفهم كما

المرادة منها فانه تورث البلادة واعوجاج الطبيعة بل [illegible]

يبطل قابلية الادراك بالكلية واياك وان تنظر فيها نظرا اجماليا

من غير البغتة دقة النظر والاستبصار فيها فانه [illegible]

الذكاء ومورثات البلادة والاعوجاج في الطبايع [illegible]

والسعادة روي عن ابي عبد الله الحسين [illegible]

ابطال عليه افضل الصلاة [illegible]

وبجوده فلله النور [illegible]

السوافي نام الزوار

هذه

العيون اذ سمعنا مستغيثا مستجيرا مترجيا بصوت محزون من طلب مرجوع وهو يقول يا من يجيب المضطر في الظلم

يا كاشف الضر والبلوى في السقم قد نام حولك ولحولك لبيت انتبهوا يدعو وعينك يا قيوم لم تنم

بجودك افضل العفو عن جرمي يا من اشار اليه الخلق في الحرم ان كان عفوك لا يلقاه ذو شرف فمن

يجود على العاصين بالنعم ابن الجيمي في منهج الدعوات يا طالب العلم باشر والورعا واهجر النوم وازل الشبعا

ودم على الدرس لا تفارقه فان العلم قام وارتفعا قال النبي صلى الله عليه النوم على سبعة انواع نوم الغفلة

ونوم الشقاوة ونوم اللعنة ونوم العقوبة ونوم الراحة ونوم الرخصة ونوم الحسرة اما نوم الغفلة في مجلس

الذكر ونوم الشقاوة في وقت الصلوة ونوم اللعنة في وقت الفجر ونوم الراحة وقت القيلولة ونوم الرخصة

بعد صلوة العشاء ه

ونوم الجمعة ليلة الجمعة منتصف ذي

رسول الله صلعم من كلام الاولياء والمشايخ العارفين

في التوحيد قال الامام جعفر الصادق رضي الله عنه ان لله شرابا للاولياء

اذا شربوا سكروا واذا سكروا طربوا واذا طربوا طابوا واذا طابوا ذابوا واذا ذابوا

وجدوا واذا وجدوا وصلوا واذا وصلوا اتصلوا واذا اتصلوا لا فرق بينهم وبين

حبيبهم قال الجنيد رحمه الله سبحان من اخفى من شدة الظهور فتاه

انفصلوا وصلوا سبحان من لطف نفسه

الحسين بن منصور الحلاج رحمه الله تعالى قال بعضهم ما في

خاف سبحان من كشف نفسه ثم انطلق فقال عن الله فاذا

الوجود الا الله وليس في الدارين غير الله فاسمه في الاعداد

الاثنين في الاسلام والسلام اول اسما الله في اللفظ والخطوط

حقيقة الحق في شكله ما انكشف الخلق الوجود المطلق هو اصل الوجود

الهمة بتجلي الله على المحجوب متعلقه وجوده ووجود

الغيرة لان تعدد لا يظهر له الا في ضمن وجود الوجود

الغيب سوى المطلق وفي حقيقته جميع اجزاء الوجود فاحتجابها

مظاهر ليتجلى بها فحجبها الظهور والاغتفار من تعلم

بالنسبة لما افتى كما انه حقيقة الله الحقيقة متبركا به فهذا العقل

الحق بعد ما رآه حقيقة الاغنياء وله مراتب كن اكبرا وشت مراتب

ذلك فهم ما اعلم انه نفس تعلم لكن اكبر استنبط في لبس الكنه

كهم الكنف في مكو درنحانه الكن اشتق بالحجاب الوحدة

ايضا اتبع الله ظله كان في الحق شرف التوحيد واحجاب العقول

فكان الانس في الاعداد لان العدد الواقع ففنا بالبلاغة

هو الواحد الكونه صورة هي

الواحدة وانما كونه

---

الثلثة والاربعة كل منهما فرد من افراد العدد فلكل واحد من جنسه

صور ذي تشكل ان كل عدد واحد من جنسه كالاثنين و

الوجدان فلا ريب فيه وما دون

ماد بين

كالاثنين تحجب بلباس العددية عن نظر القاصرين كان محتجبين

الا انظر اليه بالبصيرة النافذة عن سبحات الجلال قال بعض العارفين

من صح بالتوحيد وانتهى سر الوحدانية فقال له افضل من اجتماع

عشرة انفس يروي عن بعض الصحابة انه دعى الخلق سبحانه التوحيد

فلم يستجب له الا واحد بعد واحد فتعجب من ذلك وحي الله تعالى

اليه تبدا ان يستجيب العقول فقال بعض منهم قال الكفر حجاب

ادعوا الناس فان تكلم في الاسماء وفي الاسماء انا تعالى الله من هذه

الطرق فاستجاب الرجل العصر والعلماء فقد تم تحجب الله ما فنا وتثبت

ثم يمحو الاسباب من قلوب الموحدين بتسنيمه فيمحو الاحتجاب من قلوب

الناس وتبعث الاسباب قبل من دون الا كلها من الله ثم يمحو بعض

اقوال الحكماء روح الله روحه قال الحكيم من يدفع الحجاب التجلي

صورة الملك والملكوت قال السموات والارض فيهما من عبادة عز وجل

وهو وان كان واسع الاطراف متناهيا فلما كان فهو متناه على الجملة

عالم الملكوت فهو نسبة الغائبة عن مشاهدة الابصار الخصوصية

بادر الابصار فلا نهاية لها وجملة عالم الملك والملكوت ان

دون فيه في المحض الالهية وهي محيطة بكل الموجودات البشر كل

الوجود سوى الله تعالى وانما الله وصفاته لان العارفين اعني

الذي شاهدته فقد وصل بعين تكن بالاكبر اذا ما دار الامر

وليس في الا الاشكال الاشكال رسم من اشعار الفارسية

التجليات بعين حقيقة انما رعي من سيد

بعين كوي اين بانضى ح

عينه وستمع

جون نوانبات

همکی اینش کی سلام مجید الدین حمزه

اجتناوجود بنکو بانی فقط انشا که اورا

دردا طلب اکر تو نکو

او لا طلب الفتنه که اورا

ردی

ازخنده لب صد اینجا

که نازک کنند غنچه زهر خند اینجا

بجان دم دکه کوی تو هرجا که روم رسد دلم

خم کنند اینجا کرشمهای تقاضا که هست نازا مبر که انتی تو را

کسی نه بجان تو ا چشم که بروی تو فنا دست بردن خو بنظرها

زلف شنیع با شکسته دل است کرد سر بلند او وفا دست

خوبش ونشنادام که عشق کیم یادکار است بلکوی تو زاهد

دام است بکوی تو زاهد تمام است

فتوی بنهد که می حرام است تقاضا

مرده نام صبا اهل باغ

کر یار دیکر ماه من از بام بر اید بس فتنه که از کردش ایام بر اید ونها که ان بند قبا سخت ببندید کر

ناز کنش مجنبه بر اندام بر اید ز زلفت بهم ود دلهای سوزان شبست و اتش و دیوانه چند فغان عشاق جان از لب

جان بخش تو اید بجان عمل فتنه ز دیوان تو باید کر خال و جود م و لیس ... به به نهد ز نکا کرفته همه مسکان تو با

من دلبری ندیدم کتان بن تنها باشد ز نز فتنها دلم را بسیار باد با کر تو مرا نخواهی من خویشرا بتو م جایی که آ

بنود روزی که باد باشد مقصود دل ز خوبان معنی بود نه صورت درد دل شراب کنجد پیمانه بدو نکنجد آخر

نصیبم بکذار چشم مست را مستند دو مباهم اراخفته اند مخلوت نشین عهد جفاها او جان صد هزار

نیم کشم ورکما بماند ان مخل ترکه ان نیموی جکر خورد بیجا بلبلی که از ان مخل بر خورد ان خون کرفته

که نو ساقی وعی تیغوی * و نهان بکرید بیدا شد ابنو شد و هم بنهان بکرکنا بکرید جود جکر خورد دی و جنین شد کلاه اسر شد کمبر دیده جون آب ... اهمیه مر کیر دم که نه خیال نو بیبی ز دیده جون آب ... خار لیجاز فتنه ... هم مبتلا شد نعوبان بطبیعه نوبند ... من عاشق منم ... نبینا ... سکاب شود ... در سر زلف تنها ... جو صید ... افنا بشعید ... شاه ز بنای ... سفیدار ... جو بیشه در جهانی ... شود ... بهم زمین ... جون کفش ... در اقنا ... متور ... عشقوله الوده شد ... کلعذاران ... که هم ... می نماید اسب جود ی نشد کلعذاران نثیم بدده ... حوردی نشد دو داب دیده ... خان

کنج بیعوا ... دم بخواران ... دینعی ... جون عشق ... بیاد جان فزی پای ... امتحان ... بسیار تنوان ز جیش ... جه بکر ... دوبنی کره ... در عم بیعان تا نشن ز سنکی ... تمم تحی ... دعم جمال کخوادر داری ... بسی شکی ... ور زنه بسو ... داری و ... وادی ... بالله ... هر جنبیه بجواهم ... که بهان ... ... سبه ... جند ... فریادکن ... الباب الثالث فی مکارم الاخلاق ... و ما و بهان ... من کر ... اصبر ... نقل من کلام النبی الوصی قال الله تعالی و الکاظمین الغیظ و العافین عن الناس ... و الله یحب المحسنین و قال سفیان ثوری ... رسول الله صم و قال ... خلاق فی الدنیا و الاخره ... العفو وامر بالمعروف و اعرض

عن الجاهلین و قال الله تعالی ان الله یامر بالعدل والاحسان وایتاء ذی القربی و ینهی عن الفحشاء والمنکر والبغی

یعظکم لعلکم تذکرون و قال الله تعالی و اصبر علی ما اصابک ان ذلک لمن عزم الامور من کلام الانبیاء قال النبی صم ان من

اخلاق النبیین والصدیقین والشهداء والصالحین البشاشة اذا تواوردوا والمصافحة والترحاب اذا التقوا و قال صلعم

من یرد الله خیرا یجعل له خلقا حسنا و قال صم حسن الخلق الحسن و قال صم من کمال الایمان حسن الخلق و قال صم حسن

الخلق الحسن و قال صم یذهب الذنوب کما یذهب النار الثلج اوصی النبی صم معاذ ابو صبیته معه جامع محاسن الاخلاق فقال

یا معاذ اوصیک بتقوی الله و صدق الحدیث و الوفاء بالعهد و اداء الامانة و ترک الخیانة و حفظ الجوار و رحم

الیتیم و لین الکلام و بذل السلام و حسن العمل و قصر الامل و لزوم الایمان و التفقه فی القران و حب الاخرة و الجزع

من الحساب و خفض الجناح و ایاک ان تشتم حکیما او تکذب صادقا او تطیع اثما او تعصی اماما عادلا او تفسد ارضا

او حید

اوصيك ما تقوا الله عند كل حجر وشجر ومدر وان تحدث لكل ذنب توبة السر بالسر والعلانية بالعلانية عباد موعود عاهم الى مكارم الاخلاق ومحاسن الاداب فقال صلعم الخلق زمام في انف صاحبه والزمام بيد الملك والملك يجره الى الجنة والخلق السوء زمام بيد الشيطان والشيطان يجره الى النار وقال عم اثقل ما يوضع في الميزان الخلق الحسن وقال عم حسن الخلق نصف الدين وقال عم ما جبل الله تعالى وليا الا على السخاء وحسن الخلق سئل بعض العارفين عن نعوت الاولياء رضوان الله عنهم فقال لطف لسانهم وحسن اخلاقهم وبشاشة وجوههم وسماحة نفوسهم وقلة اعتراضهم وقبول عذر من اعتذر وتمام الشفقة على جميع الخلائق برهم وفاجرهم وقال بعضهم ان حسن الخلق من اثار خلق الحق لا يكون عمل في الميزان اثقل منه لانه امر فعل الله العبد وبينهما بون بين وقال [illegible]

صاحب حسن الخلق الغالب

صائم القوم والصلوة ومن كلامهم ثمرة الخلاق

الاولياء والعلماء والعارف ومن مكارم العمل [illegible]

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم المؤمن على سوء الخلق [illegible] الاخلاق [illegible]

الصبر وقال ابن [illegible] عليه السلم سوء الخلق [illegible]

البصر وقال [illegible] وقال العماد بن جبل [illegible]

[illegible] من حسن خلقه [illegible] الا الذي كرم الله والذي [illegible]

وحسن كل [illegible] وقال بعضهم من سعادة الانسان [illegible]

العلماء والحكماء وقال بعضهم الاخلاق الحميدة [illegible]

منكلامهم ان الذي [illegible] تعالى [illegible]

الذي في اللسان من نعوده [illegible]

وهيبا [illegible] مطابقة لما نعود [illegible]

ونصف [illegible]

وقال حسن الخلق [illegible] [illegible]

ومنهم من [illegible] وقال [illegible]

الانسانية من حسن خلقه وسعى [illegible]

الفضا خلق [illegible] بعلو همته وحسن [illegible]

[illegible] الاصحاب عن اصحابه [illegible]

[illegible] كرمه [illegible] وحرمة الجنة [illegible]

واعلى من ذوق [illegible] من الذي [illegible]

في نجوم [illegible] واذكى [illegible]

يستقصي [illegible] الى فجورها [illegible]

مصرع الناس [illegible] الاخلاق [illegible]

[illegible] خوش [illegible]

تو [illegible]

باغ [illegible]

تو [illegible] روزانكه نعوذ بالله [illegible] صفا [illegible] ابن صفا [illegible] العنبر كل صدبك [illegible] خاك سيبا كرده خلق تو كند باد صبا تعليم [illegible] كل چه بخلق تو [illegible] بصد بيان [illegible] للرازي القهستاني باخلق لطف وخلق [illegible] چون روز [illegible] چون [illegible] كه هر چه كاري زروي [illegible] كار نكو كاري [illegible] للنظامي شستند [illegible] براهي مانند نمازي كردند [illegible] [illegible] زمانه [illegible] كلمي خون [illegible] اين چه [illegible] جان ميكنم اين چه زندگاني است در مذمت خوردن في مخزن الاسرار كر بخورش نفس كني [illegible] هر كه بسي خورد بسي زيستي كم خور [illegible] راحت [illegible] خور [illegible] خسرو [illegible] مثنوي [illegible] خور چون [illegible] بكم خوردن كمر بربند چون مور چو باشد خوردن نان كل شكر وار [illegible] باشد طبع را [illegible] كار [illegible] خوردن

ننگ عیب زن چو بود ... [illegible]

بودنی صلاحیت مجنون چنان کرد [illegible]

خاک برید کوارش ور دهان هر ساکن اعیب بانم

در بیکی بکنیه نه عفیف خورد ان کنه را اطلق اعلا و زلیسار

مجنون چند انکه خواهی بجند انی که باز ارونیا هی و وزیر ان

بکذ بنکه نحام بست ناکهدار العدل الا اینت اتمام است و ترکی بکیه

کاندید بارعی رسید باید از قضا دو چشمه ساری بکیه

خورد کین جهان مبکن باید بکی بجز خورد کین جهان مبتلا باید جوی

حاقه الا لست بر ترغند قصر وجمع و سیر جمع هم بود و زندگی لیلی مجنون

نظامی ابن الخیر همه زلال الخیر از خورد رسید پیمانهٔ ملک وار نجید

کرطعام نوش هر بست در حیضهٔ خورد قطعهٔ جای زهر است

لب همی کر بست ای بود در دهانها ضمهٔ بستند رشتهٔ تنفی مرد هر

بجای هر کنهکاری است دور لخت و فتح سود مینا علیب در دو

زنان خسرو شیرین لبان از نکو حال از نیچه منافق عطار در ا

بمکر اندر اند زنان ما نند و رنج منافقان در و لنان خوب و

بر ولشا جها لند مجنون بیچ هیچ کوی و هیچ پیر زن فعا فدای بر

ثمن شیر و وید زن وفا مروا نیست بی زن خوار نوا الطیب جو

زنکهی بشوی از مرد همی بست بیکنه نکاهرد م وجماره سانی

نلبیدید از بکن زن باز بازی زنان پهلوی حیث کو بیدا بر جو

مجوی از زن جانب چب جانب باست اکر غمز بجز باید روز دانی

و ترحیق ما نهٔ نیم نه هر زنان بود هم زاده و فرزند به هم

کار مینوه دار دهر زن قند لیلی مجنون زکریه بکی هر از ایانشد

رعملکه را مستور و اشتر جو نقش و فا و عمل

و دنام زنان ناکه زن بر زنکه تنکی

زن و تنت بود ولی

نالجو نیوند در

ستانی جو به مرد بکی نیشند

خواهند که به نورا دیگر نه بیند درد هی فزونی جهان بست

چو ن دوستی بود ملا ز بیان است چون هم خونی دارد زن که ز نیست

چو ن نشا و شود دغ نمی جو زن که جمع بود دمیار او فکن اخر چو زن

هم بود دم زن کوچه بکی تکی بی دل را است زنی باشد اکرچه سرا بست

این کار زنان یا کار است افسوس زنان بی دوازده است مجنون

زن آن به که در پرده پنهان بود که اهنک بی پرده افغان بود

چه خوش گفت جمشید با رای زن که نا پرده منا که ور جهان زن

مشو یرد زنانی که زن پارسا ست که خر لبیه انکه ورد زنان است

سخن از زن بسیار و تحکم بود که مرد آنکه بی درد زنان گر بود

در منع من محبت زن خنده که بسوی گشاید گره که به ازان خنده زن

بیوفد بر هر نفسی خنده زنان بر مدار کو نه عمری چو هدیت

تنگ نا ز زن خنده و دندان نمای در مهفتهٔ از ا من زرم

کرد زن نسوی به ازایرک که بستن بنجون نو وا که باکل یا شد

بدان نهاد به از سردی که هر کجا ور دیکار مستی کردی

مرد بسته تنها زد به ادبی که در دم کذارند جرعی

کاشیم را بر فروزد به ادشمی که رخم زا ابنود لیلی مجنون

بر داشتی از کرنباری بکذ اشتی اخر بار را بر داری انرا اکر کرد

سال خطر زنان چون هم هست بلند بنیاد انرا که د هان

ادمی نیست بتوان بهار دو عجمی نیست برق خنده بیچ نر مه بر

باغ مبوه چه دو صد مجنون درازی ده سال اعلانوی

این بنود بهرعی که از تو خورد دم ابن همه بری و وفانی

با ورانه کرده زان جدا نی مدرکان

دینا بکذر ازان نجا

خبالا فتد بر ابن عمارت خولبرا نعی ... شحنه این باغ چه غارتگری ... مفلسی از محتشمی بهتر است کابکسی را کشد
در ره کند ... مرتهی کیسه نترسد زتیر ... حکم چه و عاقبت اندیشی است ... محتشمی بنده درویشی است ... خسرو بنشست
نظامی چون مسیحا ظهر آیا جهان بکار او مرتبتی مقدار ... چه در بند و چو وی نام کو ... سلامت نامه بنشانه
عدم کر بود سرمایه داران را غم بار ... تهی دست از تمناهای درد و طراد ... کسی تا بند تو و بان سنگ او کی
که بر بارد عمارت این عماری مسیحا وار دو در ره نشیند ... که با چندین چراغش کس نه بیند نه بر جی
تهی دستی تاجی نه از وی بی رانه کس چو بیدار غی رابا بود که بند کله مثل بیشو ما یاد اد فتما
کند خشک چو باره ... در جایی نهادن ... زشیر نوبان جای نهادن ... چنین آفرینش را ولایت

بیانگ دری ... زین جهان مرتبتی ... بیا انشاء چه بعد ... شب بیا ... ریاض ... فرو مایه را بر ادر فرو نشاند ... بزرگ از شب بیا مرتبه ... ز نیک و بد پدر ... از کسی ... ما بیند ... بیداری ... مردم تو ... بیا بست ... خورد ... ملک ... ز آنچه و آنچه ... صحبت ... بشکار ... دنیا ... نامه ... است ... مادر ... بعدازین ... بیوستی ... ز آن ... نبیند ... که ... مصلحت ... کم ... از آن ... که شت ...

دور فلکی فرو او انجمن ... کاروانی زرین ... غافل ... هستی ... جهان ... اندر تمام ... ادریس ... مثل ... دیدار ... بیوی چون کند ... قطره ... گیتی ... که ... قال ... بی تو ... تخمین ... الله ... نقی ...

الکواکب له حاجب من کل شیء یشبنه ولبس له من طالب العرف حاجب من اشعار العربیة من کلام امیر المؤمنین
علی بن ابی طالب علیه السلام ان المکارم اخلاق مطهرة فالعقل اولها والدین ثانیها والعلم
ثالثها والحلم رابعها والجود خامسها والعرف سادسها والصبر سابعها والشکر تاسعها واللین عاشرها
من الحکایات روی ان کسری انوشیروان صنع المولد للناس فی النیروز وجلس وقد دخل اهل مملکته فی الایوان
فلما فرغوا من الطعام وجاؤوا بالشراب حضر المطربون والمغنون واحضر الخادم انواع النقل والفواکه
واطایب المطعومات والمشموعات فی الآنیة الذهب والفضة فلما وضعت المجالس اخذ بعض ولد الملک
جام ذهب وزنه الف مثقال الخطوه ولخفاه والفضة تحت ثیابه وانوشیروان یراه فاخذ الجام صاحب
الشراب فلم یجده فقال لصوت عال لا یخرج احد من الدار حتی یفتش فقال کسری ولم ذلک فقد جام ذهب

فقال الجود

بحكيم اي افعال البشر اشبه بافعال الباري

وسئل حكيم ما السخا فقال ان تكون بمالك

وقال البعد يؤدي الى

[illegible]

فقال ص ما بال هذا الرجل في هذه المخطرة لا تمسه النار ومن هو فقال جبرئيل ع هذا خاتم طي رض الله عنه عذاب جهنم لسخائه وجوده محصول المحافظة منقول عن امير المؤمنين علي بن ابي طالب ع من قرء هذا الدعاء سبعة ايام كل يوم على سبعة ذنب واكل كلما سمع حفظ اللهم نور بكتابك قلبي واشرح به صدري وانطق به لساني بحولك وقوتك لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم مولانا عرفي شيرازي راست

همه دشنام بود ملتمس ما اری همه روز هوس شنبد مکس ما از کعبه روانیم بصد قافله درد مستند

ز آشوب صدای جرس ما مینوش و منیدیش درین کوچه شبها ساغر زده با محتسب ما بنشسته بذوق که صد آشوب قیامت از شهد غم او برنشیند مکس ما عرفی طلب کام روائی است و گرنه

در بزم چو ... [illegible]
زنهار ز نقش ما ... [illegible]
جلوه از آن نافه ... [illegible]
زشرم عنا بدر اسبر ... [illegible]
بکشاید که ... [illegible]
بتراهیم ... [illegible]
زمعجزه عشق ... [illegible]
که داده ... [illegible]
زنشانع همه ... [illegible]
آنچه ... [illegible]
زنهی ... [illegible]

... [illegible]
چه گشاد ... طوفان را ... [illegible]
سحر بر سر ... [illegible]
ستاده ... [illegible]
حاضر ... [illegible]
در ... [illegible]
بر بیند ... [illegible]

شبهم شب چه میکردی بگرد خامن لقضاء الحاجة من انيس العابدين في الاسم الاعظم ومنه لطاعن الصادق انه قال لاصحابه الا اعلمك الاسم الاعظم لقضاء الحاجة قال بلى قال اقرء الحمد والتوحيد وآية الكرسي والقدر مستقبل القبلة بما قال الكفعمي رايت في بعض كتب اصحابنا انه من اراد رؤية احد من الانبياء والائمة والناس او الوالدين في نومه فليقرأ والشمس والليل والقدر والجحد والاخلاص والمعوذتين ثم يقرأ الاخلاص مائة مرة ويصلي على النبي وآله مائة وينام على الجانب الايمن ويقول اللهم ارني في منامي كذا ومن اكون فرحا وحرجا على وضوء فانه يرى من يريد ان شاء الله تعالى ويتكلم بما يريد من سؤال وجواب از حضرت نسبت کاینات و مفخر موجودات محمد مصطفی صلى الله عليه واله چنین نقل است که هر کسی که مهمی پیش آید چهل روز هر روز ده نوبت بعد از نماز صبح پیش از آنکه سخن کوید بخواندن این حرز مشغول

شود چون سه نوبت بخواند سر بسجده نهد و مراد از حضرت واهب العطایا طلب نماید هر چه خواهد
بزودی محصل کردد و خواص این حرز بزرکوار بسیار است اما در اینجا اختصار رفت یا مفتح الابواب
یا مسبب الاسباب یا مقلب القلوب والابصار یا دلیل المتحیرین یا غیاث المستغیثین اغثنی توکلت علیک
یا رب و افوض امری الیک یا رب لا حول ولا قوة الا بالله العلی العظیم اللهم صل علی روح محمد فی الارواح
وعلی جسده فی الاجساد وعلی قبره فی القبور وعلی اسمه فی الاسماء برحمتک یا ارحم الراحمین وصلی الله علی
علی محمد وآل محمد قال الله تبارک وتعالی فی لیلة المعراج لمحمد صلی الله علیه وآله یا احمد من قال فی رجب
استغفر الله ذا الجلال والاکرام من جمیع الذنوب والاثام فان لم اغفره فلست بکریم من لباب الاخبار مروی است که

علامت انسان کرم ...
باشد و نه کسی الشبهای عجب بکمیله کریم فیه نمایه بی خلاق
باشد ان شب لیلة الشبهای جبرئیل و اله که عرب ان سنه قیمت
باشد باید ان صل علیه و اله و قل هو الله احد عشر
و اکنا انسان است نیا جرب الجهد بکبار و قل هو از مقام محمود
از حضرت رسالت در مجمع کعبه استغفار کند هفت و ان بابی ذی الحجه
ترغیب از زنکان بدو و در هفت روز اول و بدیا و او ای بیخوان
بخوان اما چون فارغ شود و هفتاد و یک بار ... و رمضان
بخواند انسانکه خدای تعالی او را در آن سال و بالا و مکروه ...
فتحشه ان و یا اوان الحی و بیخشایند و از دنیا بیرون رود
رکه بخشایند و کونیکه انبیا ایشان و الی علیه
... قال النبی صلی الله علیه و اله من صام
اول رجب و سطه و آخره
سبعوم و لعزمی ... الیغم

... موقوف نعمه من نعم
من قال هو الله احد کاله نور از نوم
تسمیه الی الجنه ... از حسن من یارد
نو نشط بود خورشید و ماه در نشط حسن نو نظر بود
در صحیفه مالن مه و خورشید اگر چه هست از صحیفه ملی صحیفه
غلط بود ان خطاهای لکن موزون لغرب و صحیفهای مصحف دیر
نقطه بود رودی که جمع امده از نفع قامت بر در ماه عارض خوب
نو خط بود چون تعمق کوهر است که او مسیح فیض اشعار البلاد بود
یکی غلط بود و له کوس برسوای محجوب همه دیار دیم
بنشد زد و هما ما بیاد دیم نهرت ای نصیب ما
نشد دین ما کان و تا که خطا بود
الحکم کولیه دیار دی
خادم عشق

ندامت بخت بر دامان ما سوخته ای که کاهی بر درد دلها زدیم هر کجا سودای نقدی بود بر سودا کهی
ما بذوق سینه کاهی بر اسودا زدیم بینه داغ دل ما رفتار دامان عرش خوش باین بیدست و پای همت
بر بالا زدیم در دل آواره کردیم اخر از ما بر شوق خار خکشیم ما و طعنه نفس بر خارا زدیم اه سیخ ما
جهان را ساخت یکسر بی مهر ماسمند زاده کان بر فلک سر ما زدیم اسمان لزبیر که ما را
چرخ چون دولاب کرد بارها بر نار خود شبیل پشت پا زدیم جا بجا میکرد بخت و از کون ما را
مدد ای مسیحا ما الکه بخت خود را بحا زدیم لا اوری اسوده کی سر اسغم داود پروانه صبوری
از چراغم دارد در وصل و رخصت نکام نبود نزد ما افتاب لغم دارد وله با انکه شود تازه
دل از دیدن کل اشفته شود دماغ از چیدن کل اواره کلشنم که دو عهد دارد نالیدن عندلیب

خندید نکل چون بلبل بی غم لب خاموشم بود صد قافله بار درد بر دل ... و خشم بود در حسرت
ای کشته فرسوده تنم با آنکه همه عمر در آغوشم بود دوش از پی او جان بنهاد امیکشت سرکشته
چه باد کرد صحرا میکشت نادیده لبی بر لب کنار خون دل کاسته بدست کرد اعضا میکشت وحی
هیچکس نشست بند یکبار شکر که باز بر نداشت سرکذشت عاشقی از ما کسی بهتر نداشت یاد امینی که
حرف را سر و سامان نبود کفر اگر میگفتم از من هیچکس باور نداشت شب که ارم بخت جامعی ... بجمع ...
صد هزار آسمان دیدم که یک اختر نداشت فکاری گر چه پروانه هر ابال و پری تا توانم کشته بر
کو سری بکشتن لا ز دوستان بطالعی بهر جا خویش بشمع روی هر شام سر شمع چشم طوفان

نهد بنای ... [illegible] ... عمری
... [illegible] ... جان ... [illegible]
... وانچه ... طلب ... [illegible]
... ساها دل طلب ... [illegible]
... سعدی ... [illegible]

همره ... [illegible] ... اشاره ... به ... زمین ... [illegible]
... که خداوندگی ... [illegible]
... ارنیادم ... [illegible] ... دل ... [illegible]
... انصبلع که همجا ... [illegible]
... [illegible]

سر کرنم بدان کو صبر هجر تو دور از یاد برآدم نهادم محتشم منبا صبر جد نتم که تا او نخواهد
امد هجر خواهد کند بنیادم سعدی اگر بجسر ... باشد طبیب اداق کس از خدای نخواهد شفای
بجوری دفتی و هم چون بجیال من اندری کو ئی که در برابر چشم مصوری فکرم بمنتهای جمالت
نمیرسد کز هر چه در خیال من آید نکوتری خورشید اگر تو روی نمائی فرو شود کوید ذ
افتاب بنا شد بکشوری سعدی به بلبلان چمن بعد ازین که کوش کند که عندلیب قفس بود
بباغ امد دل بلبل خانه سبا روزکار این بس که افتاب درین خانه با چراغ امد ملبنا دعشق او کم
هجت نشت ز و دست پنج متاب وکره بر جبین عزتن من بوالهوس نیم که ز نم دست و پا بو صل ز ای
شدم بهجر که در روی صفای یوسف سوزنم مداغ هجر اگر صد هزار سال کی دیدلم امید تمنا

بسم الله الرحمن الرحيم لا اله الا الله

لا اله الا الله كل يوم هو في شأن

يا غفور يا غفار

لا اله الا الله الامان

فقال له یا عمر انا ادعوا واسمنا بالمغفرة للمؤمنین فاجهدان تکون منهم قال النبی صلعم من اکل طعام المصیبة

قبل مضی ثلثة ایام هو بری منی وانا بری منه خبر الطعام الولیمة ورفوع الدنیا طعام المصیبة

صدق در مجمع البحرین آورده که چهار چیز است که از عجایب جهان است اول انکه هر چیز بخوری کم نشود

مگر غم دوم انکه هر چه بدهی نماند مگر انصاف سیم انکه هر چه بریزی ضایع شود مگر آب چشم چهارم

انکه هر چه بشکند قیمتش کم شود مگر دل که چون بشکند قیمتش زیاد شود قال النبی صلعم من جاع او

احتاج واکتمه من الناس مضی الیه الله تعم کان حقا ان یفتح رزق سنة من حلال صدق قال النبی صلعم

السخی فی جوار الله وانا رفیقه فی الجنة والبخیل فی النار والشیطان رفیقه وقال صلعم من اجبال الناس

ان تکرمونی
الا بحجة عور ... البابی قال ع
البخل وقال فی نفسه ... الا یقول الله
رسول الله صلعم یشکل مسکا قبل جهل یقول الله ان
بالعقاب یوم نعم قال الله تعم لجوزیکم بالرحمن یتمکان نفس
جز انکه یا من من کل العرفانه دربان عرب مان نفس نصان نفس انسان هوس
اثانه بخل و حسد و حرص و جهل و کبر و شهوت و غضب نفس لوامه
کبر و عجب و عسرت و عناد و فهم نفس لعبه سخاوت و قناعت و علم و تواضع
و توبه و صبر و تحمل نفس مطمئنه بلطف و نرم و تعذب و رفیق و تکبر نفس
راضیه کرم و زهد و اخلاص و ورع و رضا و عبادت و نیک ... نفس
مطمئنه جود و تعوکل و عهد و عبادت ... مرضیه
حبیب عبد الله بن سنان عن عبد الله بن
عن محمد بن مسعود عن ...
مصعب

قال قال رسول الله صلعم
من استقبل جنازة اوراها
فقال الله اکبر هذا ما وعدنا الله ورسوله
اللهم زدنا ایمانا وتسلیما الحمد لله الذی تعزز بالقدرة
بالقدرة وقهر عباده بالموت لم یبق فی السماء ملک الا بکی رحمة لصوت
کلمنی روی عن الصادق قال سئلت ابا عبد الله کیف التسلیم علی اهل القبور
قال یقول السلام علی اهل الدیار من المؤمنین والمؤمنات انتم لنا فرط وانا ان شاء الله
بکم لاحقون روی صعصعة بن صوحان قال اتیت امیر المؤمنین
فعرفته بالضربة التی ضربها بالکوفة والناس بباب دخول
علیه مجتمعین لا یحصی عددهم الا الله تعم ودار الرحمن
بالباب فقلت یا سیدنا ان شاء الله استاذن لی
امیر المؤمنین ع فاستاذن لی فدخلت
علیه وسلمت علیه فقال ع
فا

یا صعصعة فقلت یا امیر المؤمنین ان لی وما کنا احب ان اسئلک عن اشیاء کثیرة وانما یمنعنی عن ذلک

هیبتک فقال یا صعصعة سل عما بدلک فهذه اخر ساعاتی من ساعات الدنیا واول ساعاتی من ساعات

الاخرة فقال فقلت له یا امیر المؤمنین انما خیرا انتم ام آدم ع فقال یا صعصعة قبیح بالرجل ان یزکی

نفسه ان آدم ع نهاه الله عز وجل عن شجرة الخلد فاکل منها حتی قال الله تعم فی حقه وعصی آدم ربه

فغوی وانا ما احملنی ترکها واثرت بها احسنی انزل الله تعم فی حقی وکان سعیهم مشکورا قال فقلت فما

خیر انت ام نوح ع فقال یا صعصعة قبیح بالرجل ان یزکی نفسه ان نوحا لما اذاه قومه دعا علیهم بالهلاک

وانما لما اذونی قومی صبرت علیهم ثم ان نوحا علیه السلام لما اذاه ولده کما قال الله تعم واخبرنی فی من

امرائه حیث قال امراة نوح وامراة لوط کانتا تحت عبدین من عبادنا صالحین فخانتاهما وقد قال الله تعم

فى حق اهل بيتى انما يريد الله ليذهب عنكم الرجس و يطهركم تطهيرا قال فقلت يا امير المؤمنين بما
خبرا انشام موسى ع فقال يا صعصعة صح بالرجل ان يزكى نفسه ان موسى ع امره الله تعالى ان
يمضى الى فرعون فقال رب انى قتلت منهم نفسا فاخاف ان يقتلون وانا لما ارسلنى النبى ص بسورة
برائة الى مكة ما قلت اخاف ان يقتلونى وقد قتلت منهم خلقا لا يحصى عددهم الا الله و نمت على
فراشه وفديته بنفسى قال فقلت يا امير المؤمنين انما خير انشام سليمان النبى صلعم فقال يا صعصعة
صح بالرجل ان يزكى نفسه ان سليمان بن داود طلب الدنيا وقال رب هب لى ملكا لا ينبغى لاحد
من بعدى وقد قال رسول الله ص حب الدنيا راس كل خطيئة وانا دائما اقول يا دنيا غرى غيرى فانه

طلقت انا الا ان تحبت
فبهاانا انقلب يا امير المؤمنين بنيه
اما خير انشام عيسى فقال ع ...
بالرجل ان يزكى نفسه ان عيسى ... النبى ...
امه فانتبه الى بيت المقدس وقالت ...
عن نقل الولادة فهبط جبرئيل ع فقال يا مريم ...
وهيئى المكان ... فانها جائتها الخامس ...
فى بطن امى فاطمة ... اللهم ...
بيدها فقالت اللهم بحق هذا الولد ...
الى باب ... جبرئيل ع ...
فلما ...

الله تعالى من ثمار الجنة
قلت يا اكل من ثمارها وانا بريئ من ايمانها
فلما كان اليوم اخذتنى ... رسول الله ص
ولهو الله ... عليه ... على السلام ...
تكون سورة ... رسول الله ... انت
والله ... الجنة الغار ...
... ماند ... بود ...
بكشتى ... سيدهم ... داشتند
ان ما عند ما اخذ ...
فقه ... بود وكفت ...
... كه كشتى ...
... بالجواب ...

ديد ان شب مخنث نكا امد رو بر كرد وكفت عجب ماند اى يار فرخنده راى تراكشتى او ردوما را خدا
چو اهل دعوى بدين نكروند كه ابدال در اب و اتش روند نه طفلى كز اتش ندارد خبر نكهدار دش مادر
مهرور پس انانكه در وجد مستغرقند شب و روز در عين حفظ حقند نكهدار دار اب اتش خليل
چو تابوت موسى بغرقاب نيل چو كودك بدست شناور در است نترسد اكر دجله پهناور است تو بر روى
دريا قدم چون زنى چو مردان كه بر خشك تر دامنى بغفلت پاكان در او بر حيات كه ها عارفند
ندر زنبور نت برو خوشه چين باش سعدى صفت كه كرد او ز خرمن معرفت سعدى مكر ديده
باشى كه در باغ و راغ ... بشب كرمكى چون چراغ يكى كفتش اى كرمك شب فروز چه بودت كه بيرون
نيائى بروز ببين كاتشى كرمك خاكزاد جواب از سر روشنائى چه داد كه من روز و شب جز بصحرا نيم

ولی پیش خورشید میدانیم قلم پیشر نه کر صلك بکذری که کر بازمانی ندد کنزی مجامی غلهو جلیه

اشیاآ و بهند است ولی حق را نه همتا و ند است چو بنور ذات حق را ضد و همتا ندانم تو چکونه

دانی ورا چو نور حق ندارد سو نقل و تحویل بنا بداند رو تغیر و تبدیل اکر خورشید بر یك حال

بودی شعاع او بیك منوال بودی ندانستی کسی کین پرتو اوست نبودی هیچ فرق از مغز تا پوست

الحاجزی لعمرك ما الانسان الا ابن سعیه فمن کان اسعی کان بالمجد اقددا وبالهمة العلیا ترقی الی العلا

فمن کان اعلی همة کان اشهرا ولم یتاخر من یرید تقدما ولم یتقدم من یرید تاخرا التهامی اراك

نامدا قبل بدر الدجی لما بدو طرفیه بدر شهورا حتی تقضی بطاق شاهدا اقصر قلت جلیلك العقو

الثالث انه تهتدی

کما ابصر فیه عن مغصوبه ممن مجلیم

مواهب الدنیا وبره والغنی من کل انها لطیبة وغلبة

ویجعله مایلا الی الحق وتضعف بالورع والزهد والتقوی

فیما بعد نفسه وانما فی افعاله واقواله وشبهها فی کل ذلك فاذا امتزج فاذا خلص

منها ولطایف روحه بالاوتاد بما الجماع وفطرتها الی المحبوب بعود باطنه و

لوامع الغیب وانفتح له باب الملکوت ولاح له البرزخ ثم اخری فبنا اهل معول

فی غیبته صور ومثالیة فاذا زاد فتحها منها فی العزلة والخلوة والذکر والعلم

والملاطفة علی الکیفیات الثانیة والعبادة والمراقبة واعرض عن

الشاغل التشوق والخشیة وتوجه باطنه الی الحق

سبحانه بالکلیة فیطلعه الوجه والشاکر

فالشوق والذوق والمحبة

والهیمان

والفنی فمحو تارة بعد

اخری بجعلها غایبا عن نفسه

فشاهد المعانی العقلیة والحقایق السریة

والانوار الروحیة وتحقق بالمشاهدة والمعاینة

والمکاشفة وبعض علوم الغیبیة والاسرار الالهیة ونظر له

انوار الجنبة وتحقق اخری حتی تخلص من التلوین بین العقلیة السکینة

الروحیة وبصر ودهنه الاحوال الملازمة لتجلی عالم الجبروت وزهد

العقول المجردة والانوار القاهرة والملکات الکلیة من اللاهوت العزة

المهیمن فی جمال الله ثم نظر له بعد الانوار سلطان التجلیات والسطوع

العظمة والکبریاء فجعله هباء منثورا ومنذا جل ابنیة تجلیه

خود را وتبدل بتبعیة فی التعین الذاتی وهو مقام

الجمع والتوحید وفی هذا المقام استهلك

فی نظر الاعتبار بحرف

بنوره

الحجب ولا ستار فینادی لمن الملك الیوم ویجیب نفسه بقوله لله الواحد القهار الرسم نشد فی الاصبع نشد کرهه

الحاجة وکل الرسم قال الشاعر اذا لم یکن حاجاتنا فی نفوسکم فلیس بمغن عنك عقد الرتائم قال کاتب الاحرف ذکره فی

هذا قول بعض شعراء العجم فی معنی ربط الرسم ولله در من قال نکردد تا فراموش انچه کفتی در دمندان را

بر انکشت تو میخواهم که بندم رشته جان را سعدی بغیر الماکان در او بر چنك که کرد اوری خرمن معرفت

دلم بکوی تو دامن کشان رود ترسم که سوی خانه کریبان چاك چال رود سئل زین العابدین عن افضل

الاعمال فقال ان تقنع بالقوت وتلزم السکوت وتصبر علی الاذیة وتندم علی الخطیئة ومن کلامه علیه السلام

من لزم القصد هابته العیون وحسنت فیه الظنون هست در وقت بوقت لیل مطوق بسته کنجی

تعطیل من کلام الشیخ نجم الدین ره وقد سئل عن صحة التشبیه فی قولنا اللهم صل علی محمد وآل محمد

هيب

كما استحق غيرك

وال ابرهيم مع ان نبينا ... انه اكبر

عليه واله اعلى من رتبة ابرهيم واله يكونوا اعطوا من

الارتباط العطايا فانهم بدرجة ابرهيم واله بمعاني الكلام وفيما الا

عن الله الدرجة كما ظنه من علم له بمعاني ... انه من التعظيم

الرتبة الى الله نعم قد يفضل بتمام ما يستحقوه من الكلام ... من

والاجلال كما فعل بابرهيم واله ما استحقوه من الكلام كما يقول

افضل مما استحقه ابرهيم واله وبطل انظار في الكلام عليه شيئا فعلى هذا

القابل من كرمه عبدا من عبيده او انعم عليه شيئا فعلا مع

كما فعلت مع فلان بعوض ذلك وان لم يكن الاول افضل من الاخر

بل ان كان الاخر اكثر استحقاقا من الاول اعلم ان الكمال لا يوجد

واسقاط الاستعداد والعجز بل انما يوجد عند ابن البابون لا غير

كذلك الكثير الاستعداد الابدية لا يوجد عند كل الحاملين لا يكون

فخزائنه الربوبية وخزائن الحق جل وعلا في السماء وهي

الجواهر المجردة الملكية وفي الارض قلوب الانبياء والاولياء

فمن طلب هذا الاكسير من غيرهم فقد ضل الطريق وذلك عن الصراط

المستقيم وكان عاقبة امرها الغش والتمويه وظهر في القيمة

الا انه وعوضه وانكشف حقيقة حاله وكان يقول له يوم

عينك فكشفنا غطاءك فبصرك اليوم حديد ومن كان ارادة الله وحكمته بالغة

ثم ما وراء ... عشرين الغني ... مشافهة مراد ... دعوتهم

ان ارسال الهم ... على الطريق الموصل الى هذا ... الاجل

لتحقيق هذا الاكسير ... ان الارسال ... الذي ... منهم

الخطر وقد تحقق هذا الارسال ... اياهم ... وتعليمهم

ويسوموهم ... يتلوا عليهم آياته ويزكيهم ويعلمهم

الكتاب والحكمة وان كانوا من قبل لفي ضلال مبين

[illegible]

فلم يكد ينقضي [illegible] والله العليم الخبير

[illegible] الكوفي [illegible] فقطن بن [illegible]

[illegible] النعمان بن المنذر [illegible] فتبلغ ذلك [illegible]

[illegible] ناقة [illegible] النعمان [illegible]

فامنه وجعله [illegible] فقال النعمان [illegible]

[illegible]

[illegible] فقال النعمان [illegible]

[illegible]

[illegible]

ومن قنع استغنى [illegible]
ومن قال [illegible] القضا [illegible]

من كلام له عليه السلام قاله عند تلاوته يا ايها الانسان ما غرك بربك الكريم

ادحض مسؤول حجة واقطع مغتر معذرة لقد ابرح جهالة بنفسه يا ايها الانسان ما جرأك على ذنبك وما غرك بربك وما انسك بهلكة نفسك اما من دائك بلول ام ليس من نومتك يقظة اما ترحم من نفسك ما ترحم من غيرك فلربما ترى الضاحي لحر الشمس فتظله او ترى المبتلى بالم يمض جسده فتبكي رحمة له فما صبرك على دائك وجلدك على مصابك وعزاك عن البكاء على نفسك وهي اعز الانفس عليك وكيف لا يوقظك خوف بيات نقمة وقد تورطت بمعاصيه مدارج سطواته فتداو من داء الفترة في قلبك بعزيمة ومن كرى الغفلة في ناظرك بيقظة وكن لله مطيعا وبذكره آنسا وتمثل في حال توليك عنه اقباله عليك يدعوك الى عفوه ويتغمدك بفضله وانت متول عنه الى غيره فتعالى من قوي ما اكرمه وتواضعت من ضعيف ما اجراك على معصيته وانت في كنف ستره مقيم وفي سعة فضله متقلب فلم يمنعك فضله ولم يهتك عنك ستره بل لم تخل من لطفه مطرف عين في نعمة يحدثها لك او سيئة يسترها عليك او بلية يصرفها عنك فما ظنك به لو اطعته وايم الله لو ان هذه الصفة كانت في متفقين في القوة متوازيين في القدرة لكنت اول حاكم على نفسك بذميم الاخلاق ومساوي الاعمال وحقا اقول ما الدنيا غرتك ولكن بها اغتررت ولقد كاشفتك العظات وآذنتك على سواء ولهي بما تعدك من نزول البلاء بجسمك والنقص في قوتك اصدق واوفى من ان تكذبك او تغرك ولرب ناصح لها عندك متهم وصادق من خبرها مكذب ولئن تعرفتها في الديار الخاوية والربوع الخالية لتجدنها من حسن تذكيرك وبلاغ موعظتك بمحلة الشفيق عليك والشحيح بك ولنعم دار من لم يرض بها دارا ومحل من لم يوطنها محلا وان السعداء بالدنيا غدا هم الهاربون منها اليوم اذا رجفت الراجفة وحقت بجلائلها القيامة ولحق بكل منسك اهله وبكل معبود عبدته وبكل مطاع اهل طاعته فلم يجز في عدله وقسطه يومئذ خرق بصر في الهواء ولا همس قدم في الارض الا بحقه فكم حجة يوم ذاك داحضة وعلائق عذر منقطعة فتحر من امرك ما يقوم به عذرك وتثبت به حجتك وخذ ما يبقى لك مما لا تبقى له وتيسر لسفرك وشم برق النجاة وارحل مطايا التشمير

ه النافون للمعاد بنوا كلامهم على محض الاستبعاد فقالوا [illegible] تجمع اجزاء البدن بعد التفرق والتشتت العظيم وبعضها من [illegible] قطرة من الاقطار [illegible] منبثة في اطراف الاعضاء [illegible] الاجزاء [illegible] والمتحللات التي [illegible] والاغذية [illegible] المتفرقة [illegible] والبد الاشارة بقوله [illegible] الكلام [illegible]

ويطوف عليهم

ولدان مخلدون اذا رأيتهم في [illegible]

حسبتهم لؤلؤا منثورا [illegible] في مجالسهم

حسنهم وصفا الوانهم وانبثاثهم [illegible]

بالمنثور وعن المأمون انه ليلة زفت اليه بوران

باللؤلؤ المنثور وهو على بساط استحسن النظر وقال ارض

بابن الحسن بن سهل [illegible] من فواقعها حصباء [illegible]

نواس حيث يقول كان صغرى وكبرى من [illegible] لانه احسن

من الذهب وقيل انه شبهوا باللؤلؤ الرطب اذا اثر من صدفه [illegible] العفو

انتهى كلام صاحب الكشاف في الكشاف في تفسير قوله تعالى [illegible]

خذ العفو وأمر بالعرف وأعرض عن الجاهلين نقل عن جعفر بن محمد

الصادق عليه السلام انه قال امر الله نبيه بمكارم الاخلاق وفيها [illegible]

والقرآن انه اجمع لمكارم الاخلاق منها في الكليني في باب التواضع عن ابي

عبد الله عليه السلام قال مر علي بن الحسين عليه السلام على المجذومين وهو راكب حماره

وهم يتغذون فدعوه الى الغداء فقال اما اني لولا اني صائم لفعلت

فلما صار الى منزله امر بطعام فصنع وامر ان يتنوقوا فيه ثم دعاهم

فتغدوا عنده وتغدى معهم [illegible] في الكافي في باب [illegible] عن ابي

الحسن عليه السلام قال [illegible] وفيه عن

[illegible] النوم [illegible] على

عبد الله عليه السلام قال رسول الله صلى الله عليه وآله [illegible] الباب

والقلوب فهو عندنا نفاق [illegible] في الطلاق [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

فهواكا [illegible]

[illegible]

[illegible] المطوقا فنوم هامتي وبوم ازها كلا

[illegible]

معنى [illegible] ولولا كم ما [illegible]

وقطعتها [illegible] علي [illegible]

مناحي واقلاح [illegible] المحبة [illegible]

بالهوى [illegible] عن هوى [illegible]

السنتها من الخلي [illegible] وابن النيحي

[illegible] سعدى

بسته [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ومن کلامهم لا ثمار الا للتحقق بحقیقت

الشریف فیحصل علیک من صدقت [illegible] ان تکون مثل البهایم

فیجری علیک ومن کلامهم العامل له ایاک ان تکون من ذلک الیمن وانما

انجر کتب بعض الخلفاء والعامل فیها ملمس من ذلک ونکته

کلما انظرت الی الارض حضرت تتنعم فیها ان کسی بیحی ورنک

خففها فی منعها اذان سعدی چو بسیار سوز دل عشاق

که خالست تا دید بر سر بخورد آنوری جگری چند بدرو بیش

نبا کرچو لنت بکر بختیه ازدواع بلای جگری هر هفته و یا به

ندار کجو امتاز همه حیران سر هفته وماه

خوش نشست دیده او از انکه ز سودا لا تحسبوا الذین قتلوا

کرده بدان ضمیر خود ترانه بویرانه العارف الشعرا لبنهی در

ما عجب بود کریم ویرانه بو ابی العارف نهاد هنوز این

فی انقی الهوی فی ثبات عمر ابی عمر عبادت نهاد بست بکف

شام عوفا فتاد کرفتند اندر بینهاد ندبر او دبیر

حلقه بم بکوش انداشتکر بند کنند کارزهرو باشد که خادی کند

از نه سلطان اشارت کرده صید امیر ودستبردی کامثنت

جنین شمس دوستی داشت که صعوا الشیخ فی اهلها اصحاب الشیخ

ملکجاء الی ابن نیشابور و صعوا علی غنغنه وهی التی هارون

العارف شیخ عطار قاتل بیشم و قد فرجه و جعه وهو بکیت بامع

ان القدم کالسبیل من جرجه الیسبین آکر عزو جاه است اکر

من جمه علی الخابط هذا ابو العمر زیر زهد زعلت صدای جز

قید مرا ز خوش شناسیم نه قرینیست کفتم بخور انچه اید

منیدم چو داروی تلخ فرهنبک نه بیمار دانا از انست طبیب

ز دست حبیب نه بیمار ادم کرچه خسته ام

حکایت شنیدم

هفت

---

ای هوا دار مسکین من بر من روز انقلاب باز نشسته بر عیسی دوا است

تو اگر به سوز ما روی چرا است مکن

کفت که من عاشقم کرچه هم کرچه وار با

شعر

زین فهمی که عنیس بلا بر درد فروهمد وبدتر بجشا زرد

که ای مدعی عشق کار تو نیست که نه صبر داری نه یارای زیست

تو بگریز از پیش یک شعله خام من ایستاده ام تا بسوزم تمام

ترا آتش شوق کر پیش بوخت مرا بین که از پای تا سر بسوخت

نه بینی تا آتش مجلس افروزیم نشستی تجمل در خورد پیرزنم

چو سعدی که بیرون نشد فروغ عشقش ورش بنکوی اندر زدند

سوختنش همه شب دیدن کفتکو شمع بر باد او فرمت

اصحاب جمع روشنه زنشبی هجران ابهم که ناله بکشتش بر و حجره

همه پیاله شد وی عرق ودیش که ابنیا ما باز عشق ای کبر

اگر عاشقی خواهی آموختن بکشتن فرج یابی از سوختن مکن

کریه بر قتیل مقتول دوست قال الحمد لله که مقبول اوست اکر

عاشقی سر مشو از مرض چو سعدی فرو شوی دست از غرض

فدای ندارد ز مقصود چنان و کر بر سرش تیر بارند پند و

بلد برد ما مرد کفتند بر سرش تیر نهاد و کرچه روی تن بطوفان سیار سل

عشق بنا موس مرد شاهی پیاله دو ... دیکر کرعاقلیست هنوز

فی النهج الناس فی الدنیا عاملان عامل فی الدنیا للدنیا قد شغلته

دنیاه عن آخرته یخشی علی من یخلفه الفقر ویامنه علی نفسه فیفنی

عمره فی منفعة غیره وعامل عمل للدنیا بعدها فجاءه الذی له من

الدنیا بغیر عمل فاحرز الحظین معا وملک الدارین جمیعا

فاصبح وجیها عند الله لا یسئل الله شیئا

فیمنعه ومن النهج ایضا

هانت عليه نفسه من امر علىها السانه الفصيح بحوس النطق عن حجته المقلع عن باقي بلدته نعم العرن الوما
الفكر مرآة صافية البشاشة حبال المودة ابو نصر الفارابي الحكيم الاعظم فيلسوف الاسلام وصاحب
التصانيف الانيقة في الطبعي والالهي والموسيقي وغيرها وكان تركيا وولد ببلاد الترك ودخل بغداد وهو لا يعرف
العربي فتعلمه واتقنه غاية الاتقان واشتغل بعلوم الاوائل وكان من ازهد الناس في الدنيا ومن شعره اخي خل
حيزي ذي باطل وكن للحقائق في حيز فما الدار دار مقام لنا ولا المرء في الارض بالمعجز ينافس هذا لهذا على
واقل من الكلم الموجز وهل نحن الا خطوط وقعن على نقطة وقع مستوفز فماذا التنافس في مركز محيط السموات
اولى بنا كلما دل على شيء فهو ناطق عنه وان لم يكن بالصوت المسموع وعلى ما نقل عن الحكيم انه بالناطق الصامت

فقال
العلامة الملك بالعجم والغرب
العظمة الثنا وجمع ن بكمال فانعت
الشيخ فخر الدين الرازي وقطب الدين المصري
... ربيع الدين عبد العزيز بن عبد الجبار
افضل الدين محمد الحوي العرفي وفريد الدين ابن النفيس يعقوب بن اسحق الشامي
الحكم ابي الحكم الغرفي العسي وابن القفص هبة الله بن جميع اليهودي
علاء الدين بن ابي اسحق الطبيب المسيحي الشيرازي على العضد ...
المحلى يعقوب بن اسحق علاء الدين ... ان الاشياء كلها انطق
الطبيب ... افضل معلوم ... حكاية عن سليمان علينا
ثم انطقنا الله الذي انطق كل شيء ... فعله نعرف ... من
الكبير فانه سمى ... المعاني ...
بلغة ولسان الحال ... منطق الطير ... الا من ... ناطق
ولا انها فيهمه ... معنى ... الشيء ...

وان كان ...
الى من لم يفهم صح وان كان
قاطقا وقوله تعالى وقالوا لجلودهم لم شهدتم
علينا قالوا انطقنا الله الذي انطق كل شيء وهو خلقكم
اول مرة فقد قيل ان نطق لا بد ان يكون بالصوت المسموع وقيل يكون
بالاعتبار ولسان الحال والله اعلم باحوال النشاة الاخرى وقال
بعض صحح واللغة حقيقة النطق اللفظ الذي هو كالنطق المعنى
صم وحصره له كما ان النطق والنطقة ما اشتبه الوسط فان
كان الاحرف وكان هنا هو المدرك قولهم الالفاظ قوالب المعاني
الحكمة ان كرنا وعظمنا منا وناطقنا فالصامت الجوز
والناطق الفرات البهائم وهو منحو ... الحجرات النهم
وامثال عن اخبارهم وهم معي ونظارهم
عبي وهم ونسوادها

ولسانهم وهم بين اضلعي انشب وحدتي توالي وانت الا تسر لا سنوحشتمنه ولم يدع البحاري صلد
اذا لم يرق بقسد لي بلادي فلا استسقي ابدا ما الوابا فانك واحد اما اوبدار فلست بواحد معنا سواها
مكرم كفتمش از حال من مشوغا مخنده كفت كه بيچاره عاقلست هنوز مجد الدين بالبتلى الف دينار جهد وو
وان خطي منها فلو فلاس فالوا فالك منها فلك مخدمتي بهسا ومن جلها الحمقى من الناس وصالي اتاني
ببشيره وفد دار في جنابك الا رض منسطرا فلك اطلب كل شي بتسبب واسع ورد كل الموارد الافضل لا لاذ
وفي خانه پر بود از متاع صبر ابر پروانه را سوخت عشق خانه سودا ول متاع خانه زالحسن وهوى
بادل كفتم زعالم كون وفسا تا چند خورم غم تنم از يا افتاد دل كفت كه زد بلب عمر كه چه غم اسف
بيچاره كسي كه اين دم از مادر زاد اذري تو در دل هرسي فضا چه جاي عقل وصبر وجان رضاني بانش

کونامحرمان جای کنج جارا نظامی در این حصن سرای ابنوسی که هی مانم بود کامی عروسی قومی که مبتدند
نشانا زبونخا فلند کامل وقوف یاد و نیز ربینه اند الزمخشری علی تلاوته وجهه عن زرده فنکاد النجح
قبل الغانه وضیاء وجهه لونا مثله امر صادی الجو الاربوعن ما آئه لاند من شسر لحکمنها انجا
انما التثبیت ففیه سبکتها التجارب اقول القلب فی غبار ابتره عد منك قلب ان کنت فی صدری انفو علو ما
لطاق من الهوی ونعجز عما یستطاع من الصبر وما هی الا لیله ثم یومها ویوم الی یوم وشهر الی شهر مطا
یقربن الجدید الی البلی ویدنین اشلاء الصحیح الی القبر ویترکن ازواج الغیو لغیره ویقسمن ما یجوی الشحیح الی
الوفر القنا جمع قنطره وهو التی یعبر علیها والقنطره من المال مقدار ما فیه عبور الحیوه تشبیها بالقنطره

وذلك التجربة فکان الغنی ... ویتعب ... اوقیه ...
وانما هو بحسب القلیل والاکثر ... یتعب ...
فذلك ان الغنی الی الخلف ... وقیل ...
بالکسر ولنا قلنا مائة دینار وقیل ...
وقال الحسن الغنی ... تکون ... العلی ...
والقناطر المقنطره ای الجمع ...
والتقسیم ... بیلغ ... والملح ...
... فافیه ... بالطبع بالتقدم ...
الدفع ... والیعلع ... التعاد ...
بالکسب وهو ... الیبج ... والبارد ... لقلع ...
... النجاح ... الباء ... التعب ...
والنی ... بالشکر ...

بالکسر ... بغسل ...
عما الحصر و بعده ...
لقلع ... النعمان ...
الجمع بغسل ماء النزع الحامض ...
لقلع ... الثانی بغسل ...
النضج لفتح التنوبه ...
استخرج ثلثه ... عداد مضمومه ...
وبعضه ... وبعضه ...
... وسلم ... عن ...
فابقی فاقسمه علی ...
... العدد المعطی ...
... الاستخراج الاسم ...
... ثلاث فی ...

کما لا یخفی لا یجد الرجل حلاوة الایمان حتی لا یبالی من اکل الدنیا من کلام امام زین العابدین علیه السلام لبعض جواب آل الرسول انی نبیکلم
بما یسبی القلوب بنکاره وان کان عند لعذاره فلیس کل من یستحقه فکرا ایمکنك ان توسعه عذرا اشرف
قربانان غارتگر کان دل نه تنها میرم تا تاج جام میکند هم دل تیغ امی برد ای دل طبیب عشق او
دارد دوای بوالعجب اسوه را غم میبرد صبرا زشکیبا می برد بنود بکیش عاشقان اخوان یوسف را
کنه اسابش زیعقوب خود سوقا ززلیخا می برد درین دلم هر چه بود ان ترك غارتگر بستد
ماند ستانا زانیم جان انهم کو می برد بالوامق استغنا زحد این سور وامن قیس عارام عذرا می برد
صدق محبت میکند در چشم مجنون نوساهر خاك کو باد صبا از کوی لیلی می برد با انکه تیغ جور از
جامی زد جاکها الوده کشته خنجرش ما را مدعوی می برد هر چند کام جان من تلخست از زهر سم

این تلخی کام من از لعل شکرخا می برد شوق جمالت گشت حاجی پایم کرده راه کاهی میزد به بکشد کاهی
ببطحا می برد این شیخ این الوده را در سلک پاکان جامه کاین رندی من عاقبت ناموس تقوا می برد
در دیر پیش کافری دل دیگر و ماندم ما زا زاهد من بیچاره را سوی مصلی می برد بخت کشیدن خوش
بود لبد از برای خود بعاقبت باشد که محو دیدنج از بهر دین باجی برد ببین بر هندم چونکنم بر طاقتها
در غمت گر کوه باشد جان من این حسنش تماشا می برد ای هوشمندان بر رخش امشب همی باید نظر
کان غمزهای دلستان دل میتماشا می برد در حیرتم کان بی خرد کور شد بر ما می برد ما زان بنا شد
در جهان عبرت دل پر غصه فرهاد بعد از بیستون زد تیشه بر سر صبر بین اشرف هنوز از بهران

ثمینکه بهائی بی
حضرة العادی وتباهی السنة زبیت بتعه
الشرعیة قال الراغب کارها جعجم قال النبی
منها استغنا والعابس لای الطهارة والعار والسعادی کرمی
انشنید بعد صاحب نظر کما باکیاذیم صاحب نظر زمین بنی فرزانه
روزنکار که بر بعض جسر دیبی دروزه دار ان انجم جماعه دریفند
که غفلست ابیت ان جرما وبند سرکار عطا ازان درکه اسب که ازان
خجانش ولیبا انکعبه است سعاب باکی خورده بر نبا عز نیکوفت
حسنی نیاید ابا از ابتکفت بیمیع رکفت ازنیحکایتی به بیجابران
اندانشیم برجود بیعی که عشق مرای خواجه با جوی
اومنت نه برقد و بالا مع ممجد یک اوشت
شنیدم که دو نیکا عبید
بغبادو

نشکست صندوق در
بنهاد الالتینی بر و فشاند
ور ابخا تنجمل عربکت برانند سواران تهیه
در زر و مرجان شدند رسلطان بغا بر دست شدند
عماد از او شاقان کردن عراز کسی در قفای علی جزا بازی بکوفت
کای دلبر چو دیگ نعاجه اورده که زهی هیج مراند رقفای بهمن یکجا عاقل
زخاده بیعاپنه اخم کرد نهند ونریج برد پای رکاب محمد منصور
ازپادشاه عذرافطرپور کاو لیا عمنا کنار زخدا جز خدا
کراز درسن چشمی انعام او شنو بور در بند خورشید ونه در بند وقت
ترا از دهر هستی از حرص باز نیابد بکوش زدن الا زیغت زار از
حقا بو نسر از کانستان ارانند هوا و هوس کرد از و بیهوا
خوانسته نه بیخ که جائی که
مرخواسته کید نه ببند

نظر که چه بیناست در حکایت شنیدم که در دشت صنعا چند سگی بد بر کنده دندان زچند
سر پنجه شیر گیر فرو مانده عاجز چه روباه پیر نیز ازعزم اهو کرفتن پی لکد خوردی از کوسفند
سفندان چو مسکین و بی طاقتش دید و ریش بد و داد یک نیمه از زاد خویش شنیدم که میکفت و
خوش میکریست که داند که بهتر زما هر دو کیست النهاهی الدهر لا یبعی علی حاله لکنه یقبل او
یدبر فان تلقاک بمکروهه فاصبر فان الدهر لا یصبر ولله صعلوک مشاو همته من العشران
بلغی لیوشا و مطعما ینام الضحی حتی اذا نومه استوی تنبه مقلوح الفؤاد موتما ولله صعلوک
مساو همه و یمضی علی الاحداث والدهر مقدما فتی طلبات لا یری الحمص ترخه ولا شبعة ان نالها عد مغتنما
اذا ما رای یوما مکارم اعرضت یتم کراهن یتمن تیمما و یعشی اذا ما کان یوم کریهة صدور العوالی و هو

مخضب دما آدمی

ابلیت باجنبهما وتثبت وتکب فلا الالهلب

هلان القوم القوم اقلام معلیا فلاصدقنا شعر ...

محمی شاوه وان عاش لم یعقل صنعیفا صدقنا شعر ...

رقیبان شد در عشق آکوار ربودی عمی نبودی ...

زدور عادبکاری بلا بودی کلمه انهم نبودی سعدی ...

عارفی ناله بپوشش بکرا صباح سلاح صلابکوشش بدالقلب

سال اینجا هم دوا ملکه در و برنج صباح که با است نشان

از این و الیس نبایدمبحر عار و المخار و کدکن نبایدمجاز با کردن ...

او ارکیج که شام ملش کشف است بارکرد شنید از ...

اوار بابی هلا و کشف در چه ما بی درای نه بیند که بیجا ...

روشنم که برد بر سلا راه از دار عضم چو دیدم ...

خرد نها دم زبیر کبر و رای خرد چو سلب بر در بر ...

لبتی که مسکینتر از رونق بادام کیتی من کارو ...

السعادة ثلثة اما فی النفس فالحکمة والعفة والشجاعة

واما فی البدن فالصحة والجمال والقوة واما الخارجیة ...

وهی المال والجاه والنسب کان بعض الشرفاء بعث الیه ...

بغداد فکتب الیها رقعة یطلبها لا فیذ فی بار نها و کتب ...

وعصمنا الله و ایاکم فکتب الیه باسلم القلب الجامی ...

ثم فائدة الزیارة لبعضهم و نصیحة ابنه واظنه ...

ان علم چکونه سخن علم چاره بذنب بکود بچه کن قال ...

معشق به استعال مانونن و هو بسم لکل شیخ و ...

فی الاجسام المماثلة الا المبسوط الضعیف و التصل

نعم انا فانتم ...

---

و النفسانیة ... بزیادة فی اللحم و هو

کثیرة تارة فی الملح کقول الشاعر ...

زالت عنها ویعنی انهض بها نفسا لا جالت عشقها لعرضها فمنع

جاینا انا ابتلا من کلام بعض اساطین الحکماء من کتب ...

نهاوش انفقه الله فی نهار اوی الکتب ... مثل قوله ...

انفقه الله ومثل الامار التی نطبع فیها ما لا ینتفع به ...

الصحیح المهاوش بالمیم وهو التخلیط والفساد و ...

افسد منه العامة یقول ... شعر ... و فیها ...

مخلط و بلا ... الانبیاء ما احب ... الحجابة و ما ...

البغل ولو ان ... لکن الذی یسهل الطریق ...

جوار ... و تلقاه ولو فلانه لم ... مضیفا ...

سفید ... بنام ...

سپاه عارض ... سوار بود جوان ...

بیفت زکوی ... عشق ...

در کنم علم کردم خوش ...

بو تمام ... همچنین باشد

هستم تمام ... که در کوی که ما

معقله بعدما الخبرت ... الوزیر ...

لتلک الصبا ... القدر

وما الیا ... الکبد

الشیخ ابو علی حسن ... الاجل کم

انا ... واستشاروا و اشاروا بروی

القول ... انا جسم

انا رسم ... انا عرق ... انا عقل ...

انا علم ... سلم ...

انا كلّ آنا ابسط
انا عفيفا انا احلى انا ابعد انا اقرب
انا اعفنا انا اطلوا انا امرّ انا اخزن انا اسهل
انا مهجرا انا وصل انا اطلوا اقول قد عاقبت من ... من مهاوق
اتاه ولا ... اخترق بعض ... كذاكما الى الاسئلة من ... نه
ولا ابن النجم لا ... وينضج ... الاكاكل فيجابه بما السلطان
وفي النار فيها ماينج وماهو ... من الطعام الخ
فقالها الليل في نهاري يعلم وماهو ... فضة ... فقال له
... الحكماء يقول ... دخل قدره ومن يستقصي ...
... بعض ... كلاسه ... جنسا من النبات ... فيه يعلم
فضول من الكلام ... الطعام ... التوب ... فيه مع ...
وجئتكم ... الى النخاله ويغسل ... موضع نوره ... العنبر
هي الوضوء وانا ... على موضع ... غسل وان الطبع ... زيت
ذلك ... الكبد ... من غير ... والآملي والدهن ...
عليه ... بحسبه ... اليه ... عليها ... البلغ
بالاسنان والحلق ... عظام ... الملح ... القلب ... الحسد ...
... الوزن ... والنوى والملح والانصاف ... الاسلة ...
الطين ... والثلاثة ... دخل القرامطة لعنهم الله مكة ...
سنة ثلاث وعشرين ... وقتلوا الحجاج ... وكان ...
الموسم واقتلعوا الحجر الاسود ... على ... ابي ...
عشرين سنة ... وقع ... بالسبع ... الى ... الى ...
قطع ... لم يرد ... الكهف ... من ... الى ...
الحسين ... عشر ... من ... من ...
الحكماء احفظ ... من ... وتواضعت ... من
ومنها من ... الكبر ... بعض الحكماء ... بما
من لا ... كل ...
الطعام ... الحكماء يقول

... الطعام وشدة الاحتفالات ... وما
... الرجل يصنع طعاما يحب ... ظاهر ...
مع بجهده ومنتهى مقدرته فيكابر هم ... بالعقوق ...
فقال الامير ... فقال نعم الا لعنة الله على الظالمين واشهد انهم
لما ادخل سعيد بن جبير فقال يا شقي بن كسير فقال انا سعيد
قال الشعبي فقال الحجاج اما والله لا بدلنك
من دنياك نارا تلظى فقال لو علمت ان ذلك اليك ما اتخذت الها غيرك
وطال بينهما الكلام الى ان قال له الحجاج لاقطعنك قطعا ولافرقن
اعضاك عضوا عضوا قال اذا تفسد على دنياي وافسد عليك
آخرتك فقال الويل لك فقال الويل لمن زحزح عن الجنة وادخل النار
فقال اضربوا عنقه فقال سعيد اشهد ان لا اله الا الله واشهد
ان محمدا رسول الله استحفظها حتى القاك بها يوم القيامة فقال الحجاج
فقال وجهت وجهي للذي فطر السموات والارض فقال الحجاج اقلبوه
الى القبلة فقرأ سعيد فاينما تولوا فثم وجه الله فقال الحجاج كبوه على وجهه
فقرأ سعيد منها خلقناكم وفيها نعيدكم ومنها نخرجكم تارة
اخرى فذبح من قفاه فما بقي الحجاج بعده الا ثلاثة ايام وفي رواية
خمسة عشر يوما ... عن سفيان بن عيينة قال
قال ابو جعفر محمد الصادق توفي علي بن ابي طالب وهو ابن ثلاث وستين
وقتل الحسين بن علي وهو ابن ثمان وخمسين وتوفي علي بن الحسين
وهو ابن ثمان وخمسين وتوفي محمد بن علي بن الحسين وهو ابن ثمان
وخمسين قال سفيان وقال جعفر وانا في هذه السنة في ثمان وخمسين
... جوهر ... زوري ... حور ...

١١١١١١ى د د س ش ٣ ٣ ط ظ ٥ ٩ ٠ كـ لم م ٩ ١٣١ قال ابن الجوزى فى تاريخه لما تزوجت ليلى جاء المجنون الى زوجها وهو يصطلى فى يوم شات فوقف له ثم قال هل ضممت اليك ليلى قبل الصبح او قبلت فاها وهل رفت عليك قرون ليلى رفيف الاقحوانة فى نداها فقال اللهم اذ حلفتنى فنعم فقبض المجنون بكلتى يديه قبضتين من الجمر فما فارقتها حتى سقط مغشيا عليه وسقط الجمر مع لحم راحتيه توفى المجنون بين الحجر كان لا يشتهى ليلى الا خليته وهو ان يشهر من ان يذكر توفى فى سنة خمس وسبعين ومن شعره وشغلت عن فهم الحديث سوى ما كان عنك فانه شغلى وادىم نحو محدث نظرى ان قد فهمت وعندكم عقلى ولو ان ليلى الاخيلية سلمت على ودونى جندل وصفائح لسلمت تسليم البشاشة او زقا اليها صدى من جانب القبر صائح

ومن بعث ابنهم ... ملكهم بعض ولعل ملكهم اصلا اوانا تعاقبوا بسبب ... الهيش وبعض قبل الطلب ومن ورث مسنا من الخ رضى ... عبد على بن عن بن عن ابن عباس ومن وان كنت زمنه لصوفون عن بن عن ابن عباس عن قبل موتى وبعد ما الاصحابه العنفون عن على بن عبد الله بن عباس عن قال المنصور فالوا نعم ... عبد الله بن على بن عبد الله الاول اسمه ... مبين بن ... وان يوما ... فقرن خليفة الاول قبلت قتل مروان بن محمد ... بعضهم نعم هو ابن امير المؤمنين السفاح اول اسمهم عبد فقال البعض ... عبد الرحمن وسقط الابن عبد الله بن محمد وقلنا انا مسلم المروزى اسمه عبد ... اسقط كلب البنت على عثمان عبد الله فقال الله المنصور ... وكان بنى ... منه ... فلما ... وادى ... وكان ... ملك ... الملحم ... امية ... عليه عمته ... فى ذلك البنت

احمد فى الاسلام ... سمى عبد الملك فى الاسلام ... العهد ان هو قتل عمرو ... فسقط عليه وكان السفاح ... ابراهيم ... الناس حوله البنت ... يكون الا ابو بكر ابن ... هو عبد الملك ابن ... وانتحل المنصور ... فعسكر ... من كلام امير المؤمنين ... من الدنيا الى الاخرة فان ... وابا النبوى ... نولون الوكالات العظمة ... جرى ... جلس ... الخارج ... فانه ...

منهم فقال يا عدو الله ما دعاك الى الخروج او ما سمعت قوله تعالى كتب القتال والقتل علينا وعلى المحصنات جر الذيول فقال يا عدو الله اخرجنى قلة معرفتكم بكتاب الله ورايت فى بعض التواريخ ان بعض ولاة الحجاج قدم عليه فيقتل بنعم به فقال لا تفعل فانى رهنتها بدين فسقط فقال لو كان مدهونة بالغا لقتلتها وفى كتاب روح الندمان ان نصر بن مقبل كان عاملا للرشيد على الرقة فاتى بشاب مع رجل شهد عليه بانه اتاها فقال اقيموا عليها الحد فقالوا هو طبيبه فقال الا اعطل الحدود لو كان امى واختى لاقمت عليهما الحد ولم ياخذنى فى الله لومة لائم انا طبه للجوارى تقشع غيم الهجر عن قمر الحب واشرق نور الصبح عن ظلمة العتب وهب نسيم للعتاب بروضة فنفس عما فى القلوب من الكرب وجلى لسان الاعتذار محققا فوافقه حسن القلوب من القلب وكان له ذنب ولكن غمه شغنى على حتى تركت بالذنب شعر لهد توقفت لوان الهوى وقفا وما كشف للعوزكت لكنه كشفا لم اشد حتى

طغی خوفی علی جلدی وقال الی اخر الشکوی او التلقا فالو اسلی فقلت کلا ماحفظ العهد من سلی

اقنع بالبعض من مناعی وابذل الوداد کلا اجل مولای عن وداده وهو حقیق بان یجلی لا ملت قلبی علی

هواه لکن اوله ما تولی اخلص توحیده فوادی وصار شوقی له وصلی احب النوم کا منک اذ رای

جفاکا منک الصبر ومنک الهجر فابلغ لی نداکا کبرت همتی عن طمعتی ان اراکا کل ایامک هجر تصلبنی

منک عذر واحتمال الهجر فرض فی الهوی لو کان صبر کلما اذنبت تباکا فی وجهک عذر وما کشفت الهوی لکنه

کشفا لو اسلی حتی طغی خوفی علی جلدی وقال الی اخر الشکوی او التلقا واحتمال الهجر فرض فی الهوی لو

کان صبر کلما اذنبت تباکان فی وجهک عذر ومعان العشق تشهدن بان العشق هجر من کلام الحکماء نشاط

[illegible] العامل علی قلبه ... سعة الارزاق ... قال العارف ... [illegible]

... فی ... العشق ... [illegible]

... بشود ... عشق ... [illegible]

... قال ... فقال له اما انا ... [illegible]

من لحوم الطیر والحملان واما الخمر فلم تجد واما بقاربه فلم تنتهوا عنه قال ابو العینا فجلت فیه ولم ادر ما

اقول له فبکا ابن داود الکوفی امضی مضینا الی السلطان عنه قال ابو العینا فی امر کذا فقام وعلیه ثیاب

خلقة ورثة فقیل ما هذا ما هذا الزی عنه ولبست ثیاب التجمل فقال کلا الملک لنا جاریتی اسام رجل جاریة

من العرب قاصة فقال لها اتبیدین صنا فقالت لا بل فی بعلی کان الاصمعی یخرج بعض الحکایات عن الاعراب

ویحدث بها الرشید لیضحکه رایت فی بعض التواریخ انه دخل علی الرشید یوما وکان یوما الرشید

منقبضا فقال حدثنی شیئا بانه فحدثه بحکایة مضحکة فلما فرغ منها وضحک الرشید کثیرا قال له

ابن حکیت هذه الحکایة فقال والله بین الیاس حکی محمد بن ابرهیم الموصلی قال اخبرنا فی بعض سفارنا بحی من العرب

فاذا رجل منهم قبیح الوجه فی الغایة احول وله لحیة طویلة بیضاء وقصیر زوجة له وهی جاریة

حسنا كاهبت تهلكا
البدر فعنا البدعة وفق حسنة
ضربها فقالت ادعوه فانه اسند الى الله تعالى
وان تلبنا نارا قربنا فجعله الله ثوابه وجعل العقاب فالعقاب
الكامل فى حوادث سنة اربع وثمانين واربعمائة اجتمعت فى هذه
سنة كواكب فى برج الحوت فحكم المنجمون بطوفان بطوفان نوح
السنة الخليفة المستظهر بالله بن عيسون المنجم فسئله فقال
فاحضر الخليفة فيه الستة الشعبة التبانة فى برج الحوت والان اجتمعت
طوفان نوح اجتمعت فيها وهذا بلد على خرمانه فاما تتخضب
الشمر ودخل غيره داخل فيها وكذلك من فيها عظيم
خلق فيها كثير فخاف الخليفة على بغداد لكثرة من فاقام سيل عظيم
تقعة فيها فاتفق ان الحجاج نزلوا بالمناقب وادى الدون
من الشبل فاتفق ان الحجاج الا من تعلق بالجبال وذهب الاموال والنهار
فاغرقهم ولا نجا منهم الا من تعلق بالجبال فاخرا قال العضد
فخلع المستظهر بالله على ابن عيسون المنجم خلعا فاخرا انتقلب
العجوز ففيه الطيخطى والاعوالله على جار المخلم
فقالت فرع اذ نجا رى وادع مخطلات يتغلب يبقى فى برج النشابورى
للفاضل العلامة مولانا نظام الدين الاعرج يا الملك
الكل باتفاق فرق الفضلاء اربعة عشر جزءا وكان هذا فى القدماء
ثم وجد العلامة ذلك الطيموسى بين المتقلبين سبعة وان لم يسمع جيدا اقدم منه
او اكثر من ذلك جزءا واقل من نصف وربع جزء وافقه نصف جزء
بن شاكر المنجم ثم وصل العدد الى ابى الحسين بن صوفى والشيخ ابن يحيى
قطعا عشرة اذ ثم سمى الخليفة العضد والثابت بالزفر والبو الوفا
النوزجانى وابو حامد الصغانى بغداد وفق جدوه
واقل من ذلك البيرونى نصل بعد ذلك الخازن
ابو جعفر يا الدى

وجماعة من الفضلاء فوجدوه اقل مما وجد بالخلف
العضدى ثم انضم وصل بعد ذلك ابو محمود الخجندى فى ايام
فخر الدولة بالله لم يستعملها احد الى عبد العاقل سماها السدس
الفخرى وقطرها ثمانون ذراعا واصحاب الارصاد قد ادركوا بها
العبد رحمه وقالوا نقطه وهو النشيج فلا اذكر بالتحقيق
المتوفى بعضهم كلام وصل لنا هذا على جبهة مراغة
فوجد ثلثة وعشرين جزءا ونصف جزء ثم قال الشارح المذكور
فى آخره هذا المجلد ان بعض المحققين ممن لا يدفع عن حرمته
الصناعة حكى انه وجد الميل مساويا لما وجد بطليموس البلدى
والحكماء متفقون على ان علمه محيط بجميع المعلومات كليها وجزئيها
وليس بالبتا صوره متساويه للعلوم بل هو حضورى فالاشياء
بنفسها حاضرة بل الممتنعات الذى طور وراء طور العقل وتصوره
صعب والتحقيق انا نعلم انه عالم بتلك الاشياء لانها معلولة لذاته
لكنا لا نعلم كيفية ذلك العلم ولا استحالة فى لا عقل بالجهل بذاته وينتهى
يستنكف من الجهل بكيفية العلم الذى هو عين ذاته وفى صلة
علمه جل وعلا منطوى فى علمه بذاته فهذا هو المشهود العلم
الجهل بكيفية العلم الذى هو عين ذاته وقد صرح الشيخان
ابو نصر وابو على بذلك كلام نحن نحاذيه واذا كان علمه بمعلوماته
منطوى فى علمه بذاته كما صرح به هو فلا معنى لعد الاعتراف
بالعجز عن تعقل الذات فسد هذا الباب بالكلية لا يطمع فى التعلق
الى معرفة ما هو عين ما قد سد ونزل الباب وسار فيه من
الا انا وضعت بيننا وبينه الفالة مجادرة
بعد من رجل رسول الله صلى
فقبلنا رسول الله صلى

هذا مجنون فقال صه المجنون المقيم على معصية الله قيل هذا مصاب قال الرجل لو ابتغى العدو ثم قد عصيت الله أفرأيته يبتليني فقالت و يحك انه يدعو المدبرين عنه فكيف لا يقبل المقبلين اليه قيل لبعض النساء لا تدخلين الكعبة فقالت انا والله لا ارضى قدمي للطواف فكيف ادخل بهما الكعبة كان المهلب و ابو واف من أسخياء الناس ما حدثنا لتسخاه لبو جهم و اذا اصابنا احد حدثنا فيه ثم بزهد حبيبي وفينا قال ابن المقفع ما رايت حكيما الا و تغافله اكثر من فطنته و من كلام بعض الحكماء من لم يتق الله فوثق بالناس لا يفلح قال الخليل بن احمد لا يصل الى احد ما يحتاج اليه الا بعلم ما لا يحتاج اليه و في ربيع الابرار كان عيسى يكره ان يتزوج او يسافر في المحاق و اذا كان القمر في العقرب كما قال ابا البوائق لبو هم او ازيد ينشد

اندر ره وصل با تو دمساز نشد از كوبه دو چشم من فراهم نامد و ز خنده لبان من هم او از نشد وله

در دیده روزگار هم باسیت یا با غم من صبر هم باسیت اندازه غم چو عمر که یا بستی یا عمر باندازه غم یا بستی وله شعر

عشق و جنون و ز من
تا کی چو پر از غصه درون دل من بی جنون دل
آن کی او نماند روزی اگر پای طلب کنید و رجهم تا بکی
من وله و زین سو ... ما خاک تو را ... کالبد و نشاید
وسود و نابد ... کانی جلیسست ... انکس که دیده با شما
ناید ... شاید که ... روزگار ... بکر ... دهم ... سپردی
هذه ابد انعم ... ملکا ... بکردی ... که از بدو کان
جانا زا ... نکردم ... کردم ... انجلیست ... شعر ...
بیشنت ... بسیار ... از کیسه ... خلاف و سهله ...
جوید ... ان جلیست ... منا ... از کنت ...

صبر عن حب الدنيا
ظاهر علمنا ... تحيى نور عرفان
طلبة العبد ... اذا رمز سلوة قال
معاد الشوق الغار ... في الصفر العلى ... و تجنا ...
ذاكر قال ... الدار اجل عن وصل عن وصل انذر ... قال الحجاج ...
سعيد ... ما بلغكم الامر ... يكون ... الا
الجفا عجب جوابه قال البعض ... على ارتباه ... اسكن ...
هي والله اعذر ... لم يعض الاحمر قال المنصر ابو العينا ما حسن
الجود ... ما اسكن البطل ... بجر الحجى و قال البعض ... ماذا ... سوق ...
الى الله و هي ... سعتها و هي ... من ... الشيخ العارف
نجم الدين الكبرى الفقر على ثلاثة اقسام ... فقال
الله در ... و فقر الى الله مع عبره
و فقر الى الغير ... 
و قد اشار

النبي صلعم الى الاول بقوله الفقر فخري و الى الثاني بقوله كاد الفقر ان يكون كفرا و الى الثالث بقوله الفقر سواد الوجه في الدارين انتهى كلام الشيخ قال كاتب الاحرف المراد بسواد الوجه في الدارين ههنا هو معناه الظاهر المتعارف بين العوام لا المعنى الذي هو مصطلح الصوفية فان سواد الوجه في الدارين هو الفناء في الله بالكلية بحيث لا يبقى لصاحبه وجود لا ظاهرا و لا باطنا و لا دنيويا و لا اخرويا و هو الفقر الحقيقي في اصطلاحهم كما صرح به العارف الكاشي في الاصطلاحات و هو المذكور في المجلد الاول من الكشكول و لا يخفى انه يمكن حمل الكلام النبوي على هذا المعنى المذكور بان يكون المراد الفقر الكامل هو سواد الوجه في الدارين وفود العرب على عمر بن عبد العزيز تكلم شاب منهم فقال عمر ليتكلم اكبركم سنا فقال الفتى قريشا الذي فيها من هو اكبر سنا منك فقال له تكلم يا فتى كتب بعض الفقهاء حديثا فلم يكتب اسناده فقيل له هلا كتبت الاسناد فقال تما كتبته للعمل لا للسوق

وفي شرح الحماسة

ان يزيد بن عبد الملك كان شديد [...] يقال ان قومي

الانس بالجارية حبابة فقال يوما بعد هذا فاكون

الدنيا لا تصفو لاحد يوما فاطلقوا فان اخلو به وقال

الاخبار ودعوني ولذتي بما اخلو به ثم خلا والحبابة حب رمان

اسقيني وغنيني وخلو وطيب عيشي فتناولت حبابة عليها

فوضعتها في فيها فغصت بها فانشج يزيد عليها فاجتمع

شديدا اخي كاد يهلك ومنع من دفنها حتى جيفت وتركها

مشايخ قريش على لائمته وقالوا انما هي جيفة بين يديك

عنك لا بسعال فاذن في دفنها وقال الكنت تسوان

الحادها بنفسه ثم قعد على شفير القبر وقال فلبئت فعليك كنت

لناظري فبكى عليك الناظر من شاء بعدك فليمت وقال اذا ما دعوك

اما ذروا فلما انصرفوا وما نحو الفيروز قال المحب القصير فان

الصبر بعدك والبكا احاب البكا طوقا لمحزن ما بقي الدهر

ينقطع منك الرجا فانه سيبقى عليك الحزن ما قال المحقق

فقال الراوي فلم يبق بعدها الا خمس عشرة ليلة وما قال مجهز

وفي شرح رسالة العلم ما قال عالم من اهل النبوة العلم

عبد الله صر على الباقر هل لنا تعالى قادر الاثر وهب

للعلماء والقدرة للقادر وكلما ميزتموه باوهامكم

فادق معانيه مخلوق ومصنوع مثلكم مردود اليكم

نعم واهب الحياة ومقدر الموت ولعل النمل الصغار تتوهم

ان لله زبانيين كما لها وتتصور ان عدمهما نقصان لمن

لا يكون له ما هكذا حال العقلاء فيما

يصفون الله تعالى والى المفزع

محمد بن سعد الاين

البغدادي كان

شاعرا فصيحا توفي سنة نيف وستين

وخمسمائة ومن شعره فادعى الذي في كلي حبه بطول

ادري والمرضى ولست ادري بعد ذا كله اساخط مولاي

ام راض لو كنت عاشقه ليس يخبرني اهل رضا وددت عيني حاجب

تكون بلا لوم فلم تكن العجلة ضد الملول اخاه وضيق العادات

من شرح القانون للعلامة العين مع خفة حركتها وكثرة طرفها

دليل قوي على الارادة الباطن من كان ظهر انفه ممتليا فهو من الكرم

فهو قليل الفهم من كان انفه طويلا دقيقا فهو قليل العقل

من كان ثقب انفه شديد الانفتاح فهو غضوب من كان انفه

عظيما فهو قليل الخير من كان افطس فهو شبق للنكاح من

كان واسع الفم فهو شجاع من كان عظيم الوجه فهو جاهل كسلان

من كان نحيف الخدين فهو فهيم بالامور من كان وجهه شديد

الاستدارة فهو جاهل حقير النفس من كان طويل الوجه فهو وقح

من كان عالي الصدغين فهو وقح من كان عظيم الاذنين فهو طويل

العمر جاهل من كان دقيق الخصر فهو قوي صبور على البلاء من

قصير ذراعيه جدا فهو جبان محب للشرور والاكثر دليل على البلادة

على الشر والرعونة الصالح الاعم دليل على قلة الفهم من

كان نحيف الجسم ممتليه فنفسه ضعيفة من كان عظيم

الاليتين فهو جبان كسلان من كان قليل لحم الاليتين فاعلم

غلظ الساقين دليل على البلادة من كان دقيق طويل

الساقين دقيقهما فهو طياش الفتيان الجمجمة تدل على شره وفهم

لطافة القدم تدل على النضاجها من اطراف عن ذا

خطاه قصيرة سريعة فهو عجول هم

بالامور عن نجاحها

قال

قال الحكماء البس

بعض الحكماء عليك بما لا يستخف فيه كثيرا فقال فيه

من الثياب ما يجملك ولبسه وتقليبه كثيرا ... بتكلف ولا

كان يتقمص في ولبسه فكنت اللك ... الحسن ... الشيطان

كان ناعمه ... ثلاثين ... بن دينار

قد كان ناعمه ... بثوب ... حلة ... فيل ... ذلك

فقد قال الحسن ... اشترى النبي ... السجاد ... الباقر

ثوبا اشتراه ... بعشرة ... وقد ... فانها ...

بعض الاكابر يلبس الثوب اللين ... العراق ... ببيع

فقال الحجاج اللين ... اشترى ... الى ...

عليا صلوات الله عليه ... الحجاج ... بالبم

اربعة درهم فقطع ... عليه فقال ... كلام ... كان

فلما البسه ... الملك ... كان لا

برفاد ... اذا ... العريض ...

واحده ... كان بعض ...

مصر من ... بالمدينة فقال ...

الناس ... انا ... هشام ...

اذا النعم ... فقال له هشام ... والله

على هشام ... اعضائي ... امير المؤمنين علي ...

القمر ... اللين

ولاخشن اعضا ... الخشن

لقد وقعت ... الاخشن

قيل وعن زين العابدين ... والايمان ... الناس ... القوم

الطيب ... الا ... انهم ... وان ...

في ... اثم ... قال ان الصبر

... الله

---

من ...

نحل على الصادق ... الهوى

زابت في بعض التواريخ سعيا الثوب

من الصبر علي ...

نحل على الصادق ... فوصلوا عليه ... الهد

يا ابن رسول الله ... الصادق ... بالتحدد

يجعلها قميص ... هذا اللباس ... الله ثم ربع ...

جبة ... من صوف وتحتها قميص من ...

هذا اللباس ... لله ... المصطفى

بالصبر ... بصور ...

ثم ... قال ... بالصبر ...

الحر ... العبد ... احوال ... الخ

عن امير المؤمنين ... عنك ...

وعن صلوات الله عليه ان كنت ...

فاخرج ... عليها ... من ...

قال ... الان ... هو ... التجيج

الهم ... شيء ... تكون ...

قال ... عليك ... يكشف ...

سعر اصبر ... تعصي ...

ما اعتصمت ... الصبر ...

الامن ... ومعه ...

الزايج ... المولي ... ومن

ويجرع ... الملك ...

الثعلب ... الخشب ...

... الترصيل ... لا العشق ...

... ولا ...

... ومه ...

خاتمه

دل که از ابن خفیف [illegible] و لحت

[illegible] فقر است بود بیا [illegible]

پر بیا است از ان عارفی [illegible] بود [illegible]

دو جهان بنهاد [illegible] گشت [illegible] تا اخرت [illegible]

[illegible] بیرون [illegible] و تا است [illegible]

[illegible] همچون [illegible] از ان الله [illegible] اوسطها قول

[illegible] معامله [illegible] خیر الامور [illegible]

میان بخوف و رجا [illegible] است [illegible]

مصطفی است از [illegible]

[illegible]

---

القرآن بما

[illegible] ابراهیم بن [illegible]

وهی [illegible]

ولیس [illegible]

فی السماء [illegible]

بامن [illegible] القلب [illegible]

بدل الارکان و [illegible]

[illegible]

ومن امثال العرب قولهم [illegible]

رجلا حمل [illegible]

[illegible] فقال الله [illegible]

مثل [illegible]

[illegible]

ان رجلا اذا

موسمه فنقضي وطره منها فلما [illegible] وهي لا تدري [illegible] الاحمر

حج وراى في الدار رمعا فحمله وهي ساخطة [illegible]

فلما ولت وهي تسمعها تقول لها ابنها سحر ما شيء فانتقت

واعلمنا منه ثلثه دراهم ولا ينقص منها شيء [illegible]

البهاء قيل متى تنال [illegible] بن كثير عبد الملك الحجاج و

الى الدهر فكتب اليه امس كان لم يكن وغدا وكان غد و

يوم تستطيله البطالون فمضى وبالدهر وفيه [illegible]

العاقل العاده البهاء [illegible] الصد [illegible] القاضي فيها

بكلما انت راض [illegible] الرضا [illegible] مستفيض عن [illegible] وانقباض

باحيتي [illegible] صار عنك [illegible] من ذكرها [illegible]

فياض اقل حاجة اليك وانى تحبا [illegible] وانك [illegible] القاضي [illegible]

حاجه منا [illegible] في الذم بعضها [illegible] القاضي [illegible]

ان اقوام منك بوعد [illegible] مستقبلا ما [illegible]

دون [illegible] وان [illegible]

حتى قال [illegible]

وانا ان [illegible]

[illegible]

ناحو [illegible]

قلت [illegible]

الناصح [illegible]

رايت [illegible]

[illegible]

زاد ناالي قليلا سود الصحف [illegible]

[illegible]

[illegible] عافوه [illegible]

[illegible] الليالي [illegible]

[illegible] الله [illegible]

[illegible]

[illegible] الناس [illegible]

[illegible] الوزارة [illegible]

[illegible] من الوزر [illegible]

[illegible] قال بعض الحكماء [illegible]

[illegible]

قال النعمان بن [illegible] من حبيب

فقال يا ابا [illegible] من القتل فقال [illegible] فقال

[illegible] ليشرب [illegible] حتى لشرب فامر [illegible] اشرب

[illegible] عمر [illegible] قال [illegible]

[illegible] فقال ابو سعيد الخدري صدق

[illegible] والنخع في الكتاب [illegible] ان اخوة

فتلك الماء [illegible] فقال [illegible] يعقوب على وجهه [illegible]

فقال عمر فالله [illegible] ابن [illegible]

يوسف بقميصه [illegible] قميص يوسف [illegible]

[illegible]

خانه كند تو ندكر كند

بى ادم نه هم چشكى هم صحبة

...

لطالة التى تعثر على اهل ...

ومن كلامه ...

صدقتني ما ... من سراج من الحكم
بعينا ما اصبح من ... عفو فيما يسكن وتعلق ثبات
نهارو علمه انظرو ساله عفو عجبا لنا النوى و ... الخ
بقلبي الا حركته بيد النوى وله انظرو فوانيتلك والكتاب الغريب
تبا فالصبح مع الهوى ابا وانكون من ... اقتنت من بيد
لامر كسنيا ورد احب تلون ... اسو فيما ان ... يوم
الى الله وحده ماخصلت ... والثغر وقبله ثلاثا ... شبابه
الشباب ولكني شيب فلا ... يعنيها ولابكها ... مفتوح
اشره عن وجهها بحسنا ... الا ... غير ... نوق اخرا لى انعقد
مليح سراب فقلت لها كفى ملا ... ملك فوق غير انها منعه
شبابا فالنادي مسك الليل ... عاما ... الطيب امر غير منهم
الزمن فقلت الطيب ... البدل وايج العرس الخافق
قالت صدقت ولكن ليس ... كذا المسك ... وكاني بقيه
تلكفي بعث ... شيء ... وفيا من الخيط ... انها ان تولى
فودها عليه فبعث بطها خفيه جيد ... البين بعثت لنا
كثير فيلها الشيوع وكتب ... السنوهد ... البين ... وارضينا
بالا له ... والحبه ... من الصوب ... فاامن ملهوانا
به ... وهو ابو ... لبعض الاعراب ... عنا من تبدل علينا
تولى وجها ... انما ... من ... وكانا وان لعرض عنا ... وفلا ناخف
ومن اخترت ... انا ... بلى انك اخترت فلانا وفلانا
لا تقبلها الاخف على عيب ... نا اقليا الا ... جرى منا
نانا كوب ... امر ... ان اشبا ... ولئن رضى ... كريهو ... النيا ... علينا
تبو انا كم ... ان لتشبع ... وطول النا ... الزمان ... انا كرامنا ... ان
على ذنب وما ... الكنه انا ... اكرم ... و
خالفت هوانا ... انا
مكانا

الموقن ... كن ... ناهد
بعضهم ولى شبابا ودلع ... مشى
موثر بالموقعه كانما النشاط ... بحجهم
يجوز ... العود وكان اشعر ... فبانا ... يلا ... حتى
براصمح ... كما ... الاشعرة لا ... عند الغراف ... صبابه
اخذ الخيم بفضل ... عصر ابن خطيب ... باها استغاث ...
امو ... وقد فاح ... الورد والنرجس والوقت ... ازود ...
الهو وجابا بالوصل الزمان ... والوزن ... فقا ... دهايا ...
ونزاه من ... كانها محمود ذاهب ... الاحبار في ...
فواطئها غير مجمع ... تخلو اضد الاتفق وان يكن ...
من مرتجا ... رضا ... الشباب دون ... اوانا ... ان
ونرطلق ... صانكا ... الاخرى ... من ... تعا حق ...
منطه ... المجالس ... مثل ... الوجا اذ ... ابنه ...
الكي ... انشر بغلا اسمع ... ولا درس من الحزن
تحنح من ... الوكنا ... عليها عنا حتى ... دا ... ابد
ابلغنا ... من ... فقد الشباب فعرفه الاحباب ... ابو
العادة ... اذا العنت من الشيب ... ما ...
الشيب ضا ... النهار ... النهار ... كونه ...
بيوض ... فضل الشباب وماد امنه من ... وريط عن
... الام حب ... كونه كميتش ... وانفي من ...
انا الله الاكل ... قرية ... صالح شعر ... بالله مولاه
وما ... واصنا ... كنت ... على حده ... احبا
الله ... الكاتب ... قول الوشاة ... منهم
جار ... وكتابها ... وظنه ... المك ... جنا
مرداغا من ... الطبب
بعض

... من ... العوض ...

انما قد قد

... الغنی

افدی منك ان ... ما ... الصادقین

ولیس منك ... ان كان بالهجران ... ناحیة انما

... واحتمالا ... انوری ... شهاد

... ابیاتها ...

... [illegible]

دم هوا ... [illegible]

چنین ... [illegible]

... [illegible]

حاصل ... [illegible]

بیچاره ... [illegible]

چکار ... [illegible]

... [illegible]

چون ... [illegible]

... فی كتاب العتیبة ... انما ... عند الله

... الزهد فی الدنیا ... ابن

علیهما السلام ... لا یكون ... عبد الله ابن مسعود

الزهد ... [illegible]

وسال ... عثمان ... [illegible]

وفی بعض التواریخ ان عثمان ... [illegible]

وفی مرضه الذی ... الطبیب ...

... الطبیب ...

قال ... [illegible]

جعله

تخلف لنا ... [illegible]

... مستغنیا عن ... [illegible]

سورة البقرة ... رسول الله ... [illegible]

... [illegible]

... عند الله حق

... [illegible]

[illegible]

... الادب وو شا بجه و... کتب

... الرجال افرس [illegible] منها ان تقول [illegible]

فقد خبر [illegible] عنك انك ما جد [illegible]

الی السلبا اعظم من [illegible]

التعظیم قبل اوانه [illegible]

[illegible] الله

السید

[illegible]

البقاء وانصرف بها الى ان عشر بغداد

منها الفقه له المبح بها فاقت بنت وان عشر الاولى

ارى انها وها مطلقا فاقت بحثا وكرتي الانظر

بيان واوجب بها خفاء عليك فى مضجع البقاء فكتب

ولاهل حافظا اذا ما الطمان الحبيب اذا الربع عن ان قضا

البحر ابا ابات افعلها وله سنن فلك الظرف فى العوف

ولجرب فى الصبا وابى ونقاوة وسوق طويلة اتاه

وانما شرعت بها فقرت واعتقاد وهى قصيد يبلغ اما الهدان

ديوانه بعبارة فيها نفسه الاثنا ايضا انكرها

ساعة الله هرج ثم المسلم وهذه الاسبا الاثنا عن عبد العزيز

الفنا وقال الثمانية فيها فى ابى الحسن على بن ادعاه ولكن خاف

كاتب الطائع بالله وما كان الاسلام يبقى الشرح وفيه ايضا

على نفسه انه كلام ابن الحجاج فيه الفاصل الاجابة الى

عند القادر بالله مجلسا احضر فيه القضاة والشهود

ابنه ابا القاسم الشريف وجماعة من الاشراف شهر تمام

وابن البواب ابا الرضى التقى ولها منه واعانوا حتى

على الهوان وعند يقول صارم وانت حتى الى الجنان

عن الضيم كان اعمالها ابى دمشق اتى على الله الاعاد و بصر

على انه محمد والنبى واجل الضيم فلا ادعا الناس حصلها

الخليفة العلوى لف ضيع فيضنه سبيل الناس بمن

فقال الحاجب للشبيب الى احاطه الملك محمدان فيما فانكار

عليه على ذلك اى ترى من يعتمد لو تمنا اليه

بما الكتب يحمل معه ما اصيب معه لو يعتبينا

كان يبسم اليه الكتب النقا

المرتضى الدولة القادر

هذا ما نقله كان بكون الحجيج

القاضيين بمصر هنا ان ان يكون جعل الله من مجلس مصر

بمعه منه ولو ابناه بخطه ولا يبعد ان يكون تعصب

على اليه فقال القادر بالله انه كان كل ذلك كتب الا ان يحضر

مضمن القدح فى انسابه او مصر وكتب بخطه فيه ذلك

ابو احمد وابنه المرتضى فيمن حضر فى المحضر منهم النقيب

حمل اليه ابو احمد المحضر الى الرضى ليكتب خطه

وانه لا يعرف ظاهره ابوه على انه يسلط من خطه واقسم انه لا يعرف من

وقال للخادم داعيا الصريين وتعلم انهم معروفون بذلك

فقال ابوه واعجباه نجاف من بيننا بمنه سفاته و مرتج و

اخوه المرتضى على ذلك يتعقب عنه فذرع ومطعن ذلك بكلبه وكذلك

لما انتهى الامر الى القادر سكت عنه على سوء مضمر له وبعد ذلك

صرفه عن النقابة معنى كون صفاته عبرة انه ينز على

الاخلاق من جهة بعض ما يرتب على ذلك صفته مثل ذلك

كان يتوق الى الكشاف الاشيا عليك بالحجاج وذلك صفه العلو

الى تعوم بل المنحط عنه ذاته يعده انه لا يحتاج فى الكنا الامر

صفته تعوم بالامور وما كلها الاحتياج انه مكشفة عليه عند

واد الاعبار حقيقة السلام وكل الحادثة القدرة وغرضه

هذا الى الفضل التشغال مع حصول نام انجاز وهو

ثلثة البدع الى البلاغة بعود

حصل اثر

يليه

عليه وتمام
توحيده قوة الصفات قال الامام اسكاما اراد و
في جمعهما قوة العقل على ان
القائلون بالعالم الروحانية والشرعية فالوافقة وانتفعوا الاجسا
انه يجمعوا من الحكمة والفلسفة وتجنبه ان النساء ان
سعادة الارواح يجمع من هنا من المرتبين استغراقه في تجلي
فادراك المحسوسات والجسم لان الانسان مع استغراق الجسمانية
في منه المحسوس يمكن لان الانسان شي من اللذات ان يلتفت
انوار عالم الغيب لا يمكنه لتفاتات اللذات لا يمكن ان تكون الارواح
ومع استغراقه في استيفائها منه الجسم تكون تامة
الا اللذات الروحانية وانما نفدت بالموت ذات
البشرية ضعيفة فهذا العالم فاذا عرفت ذلك فالعينان الارواح
من عالم القدس والطهارة قوية على الجمع بين الامرين والاجساد
اي ذاتيه كانت قوية قادرة على الجمع من مراتب السعادات
فان هذه الحالة هي الغاية القصوى من كمال بني نوع
كلام القائلون فيما اشتمل التابع والعشرين فيه فتكتب سائر
الابر ايحكي ان يهودي ولم توقفت فيه ما علمت افاد
ثم اجابه عنها فقال اليهودي قالب فقال الهوى انني في حصن
توقيرا قال حبر الزهاد لابن طالب شان فقال الهوى اذا اسمع شيخا
اخيل بخاله سبحانه الا يعرض تذر وتعد وفي نوع احد كرمها
الله كان ابو نواس ما انا وسوار على ما سمع الذين
هذا البيت ومانشه ما كا اخرجه ماصعي الذين
يستحق قال عالم المعوق الله قلبه كما احوشها العصا احسا
ذكره فيما اللدين النباعا من عاصي ولكن يجد
فيها فاذا تطلب القصاص عند باو
العمل في القاضي
ت فتا يتعلل

الثاني
بين البلد فيها و
يستحق الطلوع والوحشة من سلالتها
الاله الا ما كان الا استخرج النفوس انا ما
ابنا عرسنا النفس الشهر فغدت لنا الفرقين الفرق ما وحكت
كيف اصبحت في الاكتفاء بموجود ولكن سهلوا الزعيما فيها فلما
بفضل عليه واستغفرنا منها النعيم الفقيما وحصنا اخنا
عن اباها فوجدنا منازلها شيما وظللناها بمحي جوهر النفس
ويبقى جميعها المحمود متجانس الحرائق الا يجمع فيها الغوا
ولا ما ثبتا يرى صحبه مثل الكواكب ينتظر بينهم عنا الا دينا
وقد تقنا اثم ينظمن ود الى ثم وكانت للوارد بين محو ما ولدت
لولد الجبار في كانت تعلم في الزمن مكر اعقبها العصب عند
شرها ساخنة العنق بعض واسبي احدى المحويتها الحسنى مطمس
وهو من شعر الحماسه لقد كنت جاهل العقل ان توقد النور
على كبدي غار الطوى شيما وكنت ارود العين الا ان ترى
البكا فقد وددت ما كنت عنده اتودها ولو كنت فارد
لهو كالفتى قمت ولا تكن شوقا كل يوم وتبدأها والاعلى معين
فولا الفتى وسعت لنا النوا دعى عربها ثم تربعها فارتمعن انت
اول جفرة من الارض حطب السماحة فحجعا وبات فيه معن كيف
وارد بت بجوده وقت كانت منه البرة البحر منزعا بطلا بجسمت
بالجود والجود بعدت ولو كان حيا ضعفت حتى تصدعا كما
النبيل تجاه منعا في عيش في معر وبعد موته ابو نواس
عبد الله وجه ان الرجاء خاد اوردا منعا اللتي كانت هي الاصفر
الاحسان ساخها الوهم تجمعه سر ابن درين
من كفت دان يحي في الدين الي محان
اوطحي فقد ما مستطابها

و الليل مشتكو فالثم لا لو
من شوقها في البيت سوسن نابت بيد
عا فى كونه كتابهم ريان هل جد ثبتها على النعم
كجوارفت وجرابا ان مدلكا ابنه مثل وجدها ما اللسان ومن
ورد هل احسن من طلعتها العنب وجدنا في الباب السابع
العقل به توجهت على التجيد ابليس بجاه فيقال الاشباه
العشيرة من ربيع الابرار قال الجاحظ يقال الوسط من كل
كلها ثلث لطبقات جيد ووسط وردي الا التعوقان ردية جيد
شيء اجود من بدء عند الناس فهو عبارة عن الردى او
من سامها وقيل شيء وسط فهو سبعا خالسا او ذئبا
بعض الاعراب ابنه وقال يا بني كن سبعا غير رجل بعض
خالنا اذ كلبا حارسا ولا تكن انا انا اقضا على وعلى ابن عاد
الاعرابي قومه فقال الاعرابي قومي عاد على ونعيا
على قومك اصنف اعرابي علمكم ثم طرحه وقال ليت
له تعب الاعرابي وخيبته الخير فطلب حمل من بعض
الجبين خطيبا في التمام فلم يعطه فقال الرجل سبحان الله
تمعنه والقفز ان منه بلا بهم فقال الحسن كل فقر
بلا بهم كم يصيبك منه بلا شيء الغير الى النسل شيخ الى
القول بنفي المعاد الجسماني ان الشيخ في اخر الشفاء النجاه
قال بحشر الاجساد قال بعض المحققين من المتاخرين لعل
الغزالي انما انسب القول بذلك الى الشيخ لانه قائل
بان ليه العالم والهيئة والقول بالمعاد الجسماني يناقض بذلك
مناهما اكملا امعن النظر في العلوم النازلة
ما اصطلحا في نفس العلوم
عظيمة تخالف

الطبيعة
لنظرة الى الخلف في الكرد مائلهم
والمتكلمون شكر الله سعيهم فقد بدلوا
سعيهم في ترتيب كلامهم ونقض احكامهم حتى ازالوا
بواهيهم بكثرة المناقشات والاعتراضات التي اوردوها
عليهم لكن الاولى بحال المتكلمين ان يكتفوا بنقض دلائلهم
ودونه مما يليهم التي خالفوا فيها الشريعة المطهرة
ويسكتوا عما سوى ذلك من مطالبهم ولا يجعلوا انفسهم
في مقابلها مطالب اخرى يتم عن اثباتها عاجزون كما
جعلوا في مقابلة القول بتركب الجسم من الهيولى والصورة
القول بتركبه من الاجزاء التي لا تتجزى ثم استدلوا
على ذلك بما لا يشفي عليلا ولو اكتفوا بتزييف دلائل
الهيولى فكان احرى ولعل لكان كلامهم بمحله اوقع في النفس
واقوى والله الموفق للصواب تمت تجاهد بافرضة
على العشاق وانه يحتج جميع ملك الرفاق يحج اهل الكوى
عن طريق وانه عزم من يوم لحاق ثم رت في الحب جيد
لي بيرها عاشق في الهوى على الاطلاق فضربت سكة الحب
باسمي ودنت لي منابر العشاق فكان للقوم في الحب
انا وحدكم ثم فدت الى الباق ثم بدلا از الى
مادا استغل الدمع الاخوان نذهبهم بان سوا
فانسلوا طمعا حسن ضميري ان
دريد ثعلب رجاء الناس
بكلا دونا ان نظير

النقيض واعتبر بشأن ... فوا ذا الفتى بها
ويحمد في الملوك فما هو عزه
فالوا عنه حتى اذا املت بسم فالوا حجر
الجوع جماعة وكذا الهجوم حتى بالاروع مما
ابن الجوزي عن شعق البلخي قال حج هما
وسبعين اربع واربعين دهام
قولت الغفا سمير
فوتا ساحسن الوجه

شديد

شديد السمرة ... فوق ثيابه ... الناس

عليه ثوب صوف وشملة وقد جلس منفرداً فقلت في نفسي يريد أن يكون كلاً على الناس

في طريقه نعلان فقلت هذا الفتى من الصوفية فلأوبخنه فلما دنوت منه قال

فقلت في نفسي هذا الفتى ... ولا يجتنبه إن بعض الظن إثم ثم ولّى

فقلت والله لأمضين إليه ... اجتنبوا كثيراً من الظن إن بعض الظن إثم

الناس ... اجتنبوا ... ولا ... وأعضاؤه تضطرب

فقيل قال يا شقيق ... عبد صالح ... إذا به يصلي وأعضاؤه

فنحو ميل ... فلما نزلنا الواقصة ... أمضي إليه وجعل

فغاب عن عيني ... فقلت ... لمن تاب وآمن وعمل

ودموعه تقطر ... قال يا شقيق وإني لغفار لمن ... على سري مرتين

واجرى في صلاته ثم قال ... فهذا من الأبدال ... ركوة يريد أن

ما كان ثم ... فقلت ... على البئر ... السماء فقال أنت

فلما نزلنا زبالة ... إذا ... النبي ... فقال ... إذا ظمئت إلى الماء

ماء فسقطت الركوة ... فإذا البئر ... نعم ماؤها فأخذ الركوة

إذا ظمئت إلى الماء ... الشرب ... ثم مال إلى كثيب رمل فقلت ... الطعام

قال شقيق فوالله لقد رأيت ... فتوضأ وصلى أربع ركعات ثم ... يشرب فقلت ... ونزل

وملأها وتوضأ ... يطرحه في الركوة ... فقال يا شقيق لم تزل

فجعل يقبض بيده ... أنعم الله عليك ... فأحسن ظنك بربك ... والله

من فضل ما أنعم الله ... ظاهرة وباطنة ... سكر ... ما شربت ... الطيب

نعم الله علينا ظاهرة ... فإذا هو سويق وسكر ... أيامنا ... ليلة

الركوة فشربت منها ... لا أشتهي ... حتى دخلنا مكة فرأيته في ...

إلى جنب ... ولا الكثيب ... بخشوع وبكاء ... الفجر جلس في مصلاه

فلما ... طاف بالبيت ... ثم خرج ... فتبعته وإذا له ... حاشية و

كما ... أنه هو على خلاف ما رأيته في الطريق ... الناس

من حوله ... يسلمون

عليه

فقلت لبعض من رآه قريباً منه

من هذا الفتى فقيل هو موسى بن جعفر

الكاظم فقلت عجبت أن يكون هذه العجائب

والعجائب إلا لمثل هذا السيد انتهى كلام الشيخ أبي الفرج بن الجوزي

رؤية الشيء ... مرآة ... فتلك ... هو ... بعينه وقد

ولوجه الشعاع ... الانعكاس ... هذا الشكل ... له

إذا كان البصر ... زاوية الشعاع ... زاوية

الانعكاس ... التام ... عند ... الأول ... 

وهذا وجه ... في ... وهو أن العادة قد جرت

المرئي ... وسط الضياء ... على النظر

ويبان رأس ... أبعد عن سطح الماء من أسفلها ...

وأسفلها أقرب إلى سطح الماء ورأسها أبعد ... منه

لا يخفى ... قال أبو ... إن ... 

الخشب محمد بن مسلمة ... ابن ... 

معرضاً ... كانت ... أهل ... الأشياء

من أمثال العرب الخبيث ... ويريدون ...

يجر بعضه بعضاً وهذا المثل أرسله ... بن ...

أبان معد ... سعيد ... ثم رجع سعيد

خرج والله ... بعد ... أبو ... وينخص ...

وكان معه الحارث بن كعب ... فإذا ... ساير

إذ ... فقال الحارث ... هذا المكان ... كذا وكذا ...

وهذه صفته فقال له ... أو ... أفاد أهو ... منه

سعد فقال له ... الخبيث ... ثم ... أمة

... الناس ... 

الخبيث ... فقال ...

النفس الإنسانية إن كانت مسخرة للقوة البهيمية مائلة إلى الطبيعة البدنية فهي النفس الأمارة التي
يأمرها اللذات والشهوات الحسية وتجذب القلب إلى الجهة السفلية وهي مأوى الشر ومنبع الأخلاق
الدنية والأفعال الردية قال الله تعالى إن النفس لأمارة بالسوء وإن كانت حاكمة على القوة البهيمية
منقادة للقوة الملكية راسخة فيها الأخلاق المرضية فهي النفس المطمئنة المترقية إلى جانب عالم القدس
المتنزهة عن جانب الرجس المواظبة على الطاعات التي طال شوقها إلى الله حضرة رفيع الدرجات
حتى خاطبها بقوله يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي
جنتي وإن لم يكن شيء من الأخلاق الفاضلة ولا الرذائل ملكة لها بل تميل إلى الخير تارة وإلى الشر تارة

وإذا [illegible] التي
صدرت عنه فهي النفس اللوامة لما يتهمها من جهة
انسها من النور على قدر ما أشرقت منها عن خيرها الأصلي [illegible]
حصلت من النور على قدر [illegible] عنها الأصلي ولهذا أقسم
من سيئة [illegible] بإصلاح [illegible] أعلى
التوبة على الحقيقة فكلما [illegible] ربها وأقبلت عليه ولهذا
كها أنوار التنبيه فأنابت واستغفرت قال بعضهم وإن لبعض أعطاك
قال الله تعالى ولا أقسم بالنفس اللوامة فقال له كاف من أعطاك يا بني
وقد ظفر به الذي أظهر [illegible] فقال إن الله يأمر
ما تعجب مما يعجبنا النصوص رجل أذنب ذنباً فقتله فقال إن الله يأمر بالإحسان
بالعدل والإحسان إنا [illegible] بالعدل فمن [illegible]
وإيتاء ذي القربى قال الرشيد لرجل كان إن الله بأمر الله به
حتى [illegible] قال لهذا [illegible]
[illegible] الناس حتى

الجمان
[illegible]
بالكفر فنعى عنه على بن الحسين
زين العابدين بن علي عليهما السلام لا يعرف أحد حتى
أحمل فأنا عبيد والمولى واحد فقال كريم يحبك أن العبد
الصالح خير من الولد لأن العبد لا يرى [illegible] أمره يعجون سيده
والولد لا يرى ذلك لا يموت قال الإطاحي كل حيوان إذا أخصي زاد [illegible]
كالنبق ونحوه إلا الإنسان فإنه يزداد نقصاً [illegible]
الصحابة على رسول الله ص وشاعر ينشده بشارة فقال يا رسول الله
أشعر وقرآن فقال رسول الله ص هذا أمره وهذا [illegible]
هي أدق من الهواء وأحسن من النعماء [illegible] والعيون
بآكلها والقلوب [illegible] بها فلذا [illegible]
الذين [illegible] القلوب
فحليها خاص [illegible] الولدان

فهربت من رضوان قال الفرزدق ربما أتت علي ساعة كان قلع ضرسي أهون علي من أقول بيتاً
أنشد رجل لبعض الأعراب شعراً له ثم قال يا أخا العرب هل تراه مطبوعاً فقال الأعرابي نعم على قلبك
من كلامهم من لم يخف الجواب تكلم ومن خافه بكم الكعبي فيمن بنى داراً حسنة وأقام على الباب حاجباً
فظاً قبيح المنظر غليظاً دار كجنة النعيم ولكن ليس رضوان عندها بمقيم قلت للحاضرين هذا عجب مالك
النار خازن قيل لأبي العيناء الأحدث خصياً أسود لحد منك قال أما الأسود فأنا لا أتهم به وأما
الخصي فلا تهمني وقال بعض الحكماء من لم ينشط بحديثك فارغ عنه مؤنة الاستماع من كلامهم
الصمت زين العاقل وستر الجاهل قال عمر بن عبد العزيز لرجل كان يكثر الكلام ويرفع صوته اخفض
صوتك فلو نيل خير برفع الصوت لأدركه الحمار نقل السيد الفاضل أمير صدر الدين محمد أنه قال

حضرنا

حمر بانهار وصلنا بعد حضرته الى تراب لا يرى صلا مع انا كنا نخرج منه الثقل قال كاتب الاحرف

وهذه هي الطبقة الثالثة من طبقات الثلثة التي يتولد فيها الجبال والمعادن وثانيها الطبقة

الطينية وقول الحكماء ان الارض الشفافة يريدون هذه الارض الباقية على صرافتها التي لم تعرض

لها اعلة غيرها ومما يقضى العجب منه ما اورده الفاضل القوشجي في شرح التجريد الجديد وهذه عبارة

بلفظه اقول الحكم بشفيف الارض يوجب الحكم بان لا يقع خسوف اصلا اذ لو كان ينفذ شعاع الشمس

في الارض فاي شي يحجب نورها من القمر ولعل قول المص انها شفافة من قبيل طغيان القلم وتفسير

الشفاف بما لا لون له ولا ضوء مما لا يساعده الاصطلاح كما يعلم من تصريحاتهم واستعمالاتهم

نظهر كلما ... الفتى

لمن تبع ... اشهى كلام الفتى

شبابك الكنا ... في انه منها الاكاظم غنيه

ولا اظن ... من اهل الادب قال ابن دريد رايت بعض

من كان معجم ... العرب جاء وجعل على واحد بعض اسياف

النائم ... فقلت بما ذا ابغ فقرب

الباب ... الا انا بغير باجيه وانشد

فقال انا ... فقلت ... شفا ... وجبت العيون

النقع ... بعد ... فقلت الى ... وقال

... ولفظ ... عاشق ... الصنع

... بها ... الاستفصاح

... الفتى

العاشر

الاجمال ...

اعني ... ابن مثل

بحالنا ... الناحية والحي و

ارزت ... فلا ... قد ارفت

وثمنا ... كلما ... الضحى وكنتما

على ... وان ... رفعنا وساو كالعل

النوم ... الضحى ... ملحة ضوء

الشمس ... رداها الضبا ... وقد علمت

نفسي ... الا ... الله داوي ... ليلى وفرقها

لها ... الاسماء ما او ... اسمها واشبه ... او من كان

منهما ... اصلي ... اذا ما ذكرنا ... بين

صلبت ... اذا ... اذا ما ...

الناس ... ولحة

تمنيت

ان القاك باللاخالها فانت التي ان شئت اشقيت عيشتي وان شئت بعد الله انعمت بالها وانى

لاستغفر وما بي عفوة لعل حبها الامنك ملقى خيالها واخرج من بين البيوت لعلني احدث عنك النفس

بالليل خاليا معذبتي قد طال وجدي وحجتي ستفنى هو العقبا النفس ... غراميا الى الله اشكوا الذي قد

اصابني الى ... في ... لياليا لو اشكر الذي قد اصابني الى الجبل صعب لدك لا نخالها ذكرتك

والحجيج له ضجيج بمكة والقلوب لها وجيب فقلت ونحن في بلد حرام به انا خلصت القلوب اتوب

اليك يا رحمن مما جنيت فقد تكاثرت الذنوب واما عن هوى ليلى وتولي زيارتها واني لا اتوب

الست وعند قولها قلبي اذا ما تبت عن ليلى يتوب فهلا انا تائب عن حب ليلى فمالك كلما ذكرت

تذوب ابن المعتز اتري الجيرة الذين تداعوا عند سير الحبيب للترحال علموا انني مقيم وقلبي سائر

مهم شغلهما
انا الجمال القوم ولا يعلمون فيهما
العز في اهل القوم لكن انقضوا الهام كانما انتهى الى الكون
الرجاء الشريف التي يفعل بكل ايامك من الله ما انتهى الرجوع
سقيني لبالي عجمعا بابلها ساما واكبر امالك كل علاو
خيار الاسرو ولا غاما جاما معاما الاولاد له وفيه
هو اجل ولا ظاليا عليا كان وحدها من الحشا والنعيم
بين الشقاوة والنعي لبعض الاعرابيد وفي الله ربحة التعب
تبكونا الى احبابنا طول عمرنا فعالي اللبا ابعد
وذلك لان النوم يفتى عمونا ثم سرا غابتخنينا لنا النوم اعيا اذا
ادامادنا الليل القصير ما على المؤمن بعد غادهم ليستبشرون
ومالطوا انهم كانوا بالليل يقولون تعاقب الاماني كانوا في الصلح
مثلنا الان نفسين نفس يقول لها تمتع بليلي ماذا لليلها
ونفس يقول استقوى لها ولا ابتلاء وبقيت لا تطرح من عينها
كان علي بن الحسين زين العابدين صلوات الله عليه بعد
الثاني في جوف الليل الى غافل مجهوم يسماه الملوك عليها
اما انت وهذا اموت اعمالك وانا مالك وغلقت الملوك حاجبه
ابوابها وطاف عليها حراسها واحتجبوا لعمن يسئلها ام من
ونتجه منام وانت الهي حي قيوم لا تاخذك سنة ولا نوم
ولا يشغلك شيء عن شيء ابواب سماواتك لمن دعاك مفتحات
وخزائنك غير مغلقة وابواب رحمتك غير محجوبة وفوائد
لمن سئلك غير محظورة بل هي مبذولة انت الهي الكريم الذي
لا ترد سائلا من المؤمنين ولا تحتجب عن احد منهم
ارادك لا وعزتك وجلالك لا تختزل حوائجهم
يقضيها احد غيرك
اللهم وقد تراني

ووقوف وذل
مقامي بين يديك تعلم سري
وتطلع على ما في قلبي وما يصلح امر اخرتي و
دنياي اللهم انى اذا ذكرت الموت وهول المطلع والوقوف
بين يديك تنغص مطعمي ومشربي وغصصت بريقي واقلقني
عن وسادي ومنعني رقادي كيف ينام من يخاف ملك
الموت في طوارق الليل وطوارق النهار بل كيف ينام العاقل
وملك الموت لا ينام لا بالليل ولا بالنهار ويقبض بغتة روحي
بالبيات او في اية ساعة كان يجيء بعد الشقاء ويلحق
بالزئير يهول مسائل الروح والراحة عند الموت والعفو
حيث ان القائلين في حقيقة النفس اعني ما يشير اليه كل احد بقوله انا
اما الاكثر والذي يومها على السنة والمذكور في كتب المشهورة
عشر مذهبا انها الهيكل المحسوس المعبر عنه بالبدن ثم انها القلب
اعني العضو الصنوبري ثم انها الشخص ثم انها الدماغ ثم انها الجزء
لا يتجزى في القلب وهو مذهب النظام وما تبعه ثم انها الاجزاء
الاصلية المتولدة من المني ثم انها المزاج ثم انها الروح الحيواني
ويقرب منه ما قيل انها جسم لطيف سار في البدن سريان
الماء في الورد والدهن في السمسم ثم انها الماء ثم انها النار والحرارة
الغريزية ثم انها النفس ثم انها هي الواجب تعالى عما يقولون علوا
كبيرا ثم انها الاركان الاربعة ثم انها صورة نوعية قائمة
بمادة البدن وهو مذهب الطبيعيين ثم انها جوهر مجرد عن المادة
الجسمانية وعوارض الجسمانية لكنها متعلقة بالبدن تعلق التدبير والتصرف
والموت هو قطع هذا التعلق وهذا هو مذهب الحكماء الالهيين
وكابر الصوفية والاشراقيين وعليه استقر
راي المحققين من المتكلمين
الامام الرازي و

والمحققين

والصفوة الحق وسكان

وغيرهم من الاعلام ممن يطول ... عليه

اشارات البلبل كتاب ... الامامات العصبية ... العالم

لبيان النبوية ... فص ح فصوص الحكم ... الجواهر

الذوقية قال القيصري في شرح ... الثاني بالجوهر ...

عالم ونحوها من جوهر ... بالجوهر ... برزخ ...

كونه محسوسا مقدارا ... بعض ... فيه ...

وليس بجسم ما دون ... بين الشيئين ... ان ... جسم

وكل ما هو برزخ بين ... اللهم ... انما ... وانكان بعض

كل منهما ما يناسب ... اللطافة فيكون ... الكثيفة ... غيرها

فيقال ... ما يمكن من الجواهر ... الى اعلى

الجنة ... اللطيفة ... من بعض ... بالسيف جالبا ...

هذه الاجسام ... العادة ... وما جعل ...

بعض الاعراب ... لا ادري ... اذا ...

فضله الله ما كان ... على الذي

لمنع ... كتب ما ... ولم ...

يبغي ما بدا ... الاحباب ... ما ...

ثم يقطع الاوصاب ... الورد ... ما ...

من ... النفس ... ساحة ... ما الذي ...

الاشياء ... الى الان ...

الفاني ... الامور ...

بيان ... انما ... اجمع ...

فقلت ... فاسطح ...

وبيان ...

---

قال ... اذا ... قال

ثم ان ... النفس ... الفتح ...

... الاشراق ... كتاب ...

انما ... الناس ... شمل ... بعد ...

كما ... له ... الاصل ... الاشتهار

لم ... ابدا ولا ... نعيم ...

من ... بالليل واحوال ... باسامهم ...

الانبياء التي ... الاهل ... طما ...

بلاد ... لها والتي ... والتي اماد

وليبا والتي ... الامر ... الوحش ان

ارى ... بين ... ابو ... الدهر ... فيه

الحشر ... وما سلوة ... موعد ... يجي

الدهر ... ما انقضى ما ... الله

ما ادري ... الهوى اذا ... البين ... عاليه

فان استطع ... ان ... الهوى ... الله ... حبه

شيخ كبير ... لابن الحجاج ... شيخ ... و...

عن ... الخطا ... بعض ... الباقي ... وجهه

الخطا يا الفاضل ... من الناس ... ثم ...

تبدل ... سوى ... علم ... فاطلب ...

وان ... النفس وان كانت ... البدن

انه لا ... كما ... البدن كما اذا ...

فيعد ... مقصود ... الباطنة ... و

الاتصال ... البدن ... الارض ...

والشفا ... لعبد ... عادة

لفظ ...

هذه الاعضاء في الحقيقة لنا الا كالثياب التي صارت لدوام ملازمتنا اياها كاجزائنا عندنا واذا
تخلينا انفسنا بتخليها انفسنا لم نخليها عارية بل نخليها ذوات اجسام كاسبة والسبب فيه كمال اللذة
ودوامها الا انا عند نزع الثياب من التسريح والتجريد مالم نتعود في الاعضاء فكان خلع الاعضاء
اجزائنا اشد من خلعنا ثيابنا الجزائنا انتهى كلام الشيخ رحمة الله عليه قال كاتب الاحرف لو كتب
مكان ذلك الفاضل لقلت لابي العيناء اليس الامر كما ذكرت فانه مع انه لم يكتف بالبعض وجعل ضيق الرزق
مطردا في الشكل لم يعرف اكثر الخلق ذلك ولم يعرف به الا الخواص منهم فكيف لو فعل كما قلت قال
ابو العيناء لبعض الفضلاء ما السبب في ضيق رزق الحاذق واملاقه وسعة عيش الجاهل الاغنياء

فقال
احب الله ان يعلم [illegible] لبيب
الخلق ان سعة الرزق ليس [illegible] ولا بالحيل
بالكد والجهد بل [illegible] سبحانه الله علامات السعر [illegible]
فيهم فقال ابو العيناء [illegible] قال كاتب الاحرف [illegible] لو كتب
[illegible] الا الغبي بذلك لقلت لابي العيناء اليس الامر [illegible] فانه مع
[illegible] الفاضل لقلت [illegible] ضيق الرزق مطردا في الشكل لم
كان ذلك البعض وجعل [illegible] به الا الاخص منهم [illegible] وكيف
انه لم يكتف بالبعض ولم يعرف [illegible] الا ابا الفرج [illegible]
فهو اكثر الخلق ذلك [illegible] قال الاثنية العرفي [illegible]
بعض كما قلت من كتاب جعفر [illegible] انه قال [illegible] واستره ومنا [illegible]
لو فعل [illegible] ابن محمد الصادق [illegible] تسعيد ونفسه [illegible]
عن جعفر ابن محمد الصادق [illegible]
بعجبه وتسعيد [illegible]
قال السعيد [illegible]
تشغل [illegible]
[illegible]

انه قال اذا [illegible]
منه عنه [illegible]
فرأين بالتبوة [illegible]
تركه فيها غير [illegible] العضل [illegible]
فضيلة لعلى [illegible]
عن [illegible]
الجلوس [illegible] الصدق [illegible]
بسم الله الرحمن الرحيم [illegible]
والسنة سنة [illegible] من الدار العلوية [illegible]
الشبل [illegible]
ورفعت [illegible]
منك وانت من معدن [illegible]
الحر [illegible]
مال الحر [illegible]

الله فماله من مكرم فان تعفوا تاوجدك ولا اعمد نافيك غرار جدلك فاذا خلع الشتاء جلبابه
ولبس الربيع اثوابه فلنأتينهم بجنود لا قبل لهم ولنخرجنهم منها اذلة وهم صاغرون فكتب الشريف في
جوابه بسم الله الرحمن الرحيم اعترف المملوك بذنبه ورجع الى دينه وربه وهو يسئل منكم
الرضا والعفو عما مضى ويلتمس من الاخلاق الطاهرة والمكارم الظاهرة والعفو عن سوء فعله
فليس من شيمتكم ان تكافوه بمثله فان انتقمتم فبذكر اقوى وان تعفوا اقرب للتقوى وفي مقدرتكم
ما يكافيه وكل انا يترشح بما فيه الارواح الانسانية قبل ظهورها في الابدان ظاهرة في عالم المثال
بصور مناسبة لها وهي مشهودة فيها لارباب الشهود وجميع ارباب المكاشفة اكثر ما يكاشفون
به من الامور الغيبية يكون في هذا العالم وفيه تتمثل الافعال والاعمال الانسانية الحسنة

والقبيحة

فيهم كل بما يناسبه ولكل انسان منه نصيب هو القوة الخيالية التي فيها يرى عن هذا العالم الجسماني
وهذا العالم المثالي وهو فيه يشاهد احوال العباد بحسب صفاء الباطن وقوة الاستعداد وقال
يشاهد امرا يقع بعد سنة اقوى استعدادا ممّا يشاهد ما يقع دون تلك المدة عرف الشيخ
الرئيس الحكمة بانها صناعة نظرية يستفيد منها الانسان تحصيل ما عليه الوجود كله في نفسه
وما عليه الواجب ممّا ينبغي ان يكتسب بعمله ليتشرف بذلك نفسه ويستكمل ويصير عالما معقولا
مضاهيا للعالم الموجود ويستعد للسعادة القصوى الاخروية وذلك بحسب الطاقة البشرية
في الطريق صراطا على توهّم انه يبلغ سالكه او يبلغه سالكه كما يقال اكلته المفازة اذا قطعها وكذلك

[illegible]

[illegible]

الامر وعالم الخلق اخذا من قوله تعالى الا له الخلق والامر ويراد بعالم الخلق ما يشاهد بالحواس الظاهرة
وبعالم الامر ما يشاهد به كالروح ومستند هذا قوله تعالى ويسئلونك عن الروح قل الروح من امر
ربي وهذان العالمان هما اللذان عبّر عنهما من قسم العوالم الى اربعة بعالم الغيب وعالم الشهادة
عن ابن مسعود انه قال الصلوة مكيال فمن وفى ومن طفف فقد سمعتم ما قال الله تعالى في المطففين
وعنه وعن امير المؤمنين لا باس ان ياكل الرجل وهو يمشي وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يفعل ذلك
لبعضهم البحر حلو كان من تدم شيء الجود امواج وانهار لا يحجبنك اشكال يشاهدها عمن
يشكل فيها عن استار وقيل لبعض اشراف العرب بم ملك هذا السود فقال لم يخاصمني احد الا ذا نقيت
بيني وبينه الصلح موضعا رايت في بعض التواريخ المعتمد عليها ان جماعة خرجوا على الحجاج بمصر

الى

حرمه وانس ليس يعرف ... نفس

كان معاندا انجاعا فقطعت ... به في بحلوق

من الكتب رجلا من الركب ... كان يصبح بالباب ... فاف

سمه الى التساع ... فلما اصبح تغير لون العين من شأنه ... اوجه

ثم ... من النعمة ... الاجر ... وهذا من اعجب العجائب

اختلفت الباب ... فقال الى النعمى ... فقال ما انتج علينا بحمد

بعيت السكانة ... ومقام ... الاطلاع فيما انها ...

التمام ... انها ... التفه ... فانها تنتج عن النسب ... النقد

[illegible]

الله اكبر اذهب اليه فقال له ما اشغلهم حتى لا كان والتريد

من الحساب قال الغزالي هشام انه ... بعض ...

فيما كان ... حتى يجز ...

[illegible]

بجوعتا الجمع واذا عجز ... مقام القوم

مقام القوم

بحمد

بن

في حالتنا كالمحو بين حالتا الى الفناء

الكاملين وقد يقال المحو والبقاء بعد الفناء وهو عبارة

بعد الجمع والصحو بعد المحو ذلك من العبادات او هو تنبيها

والصحو الثاني وما يشبه ذلك بعد ان يتجلى الحق

عن فاقد العبد بعد صعقته اى بعد تجلى تعينه وبقى

العبد بنفسه عن ابتلائه وبتلاشى اثباته ابقى عقله

محوا انا ثبته ويعطيه الحق بمرو وجودا ثانيا الثاني

ونصر ضعف نفسه حتى بعد الوصول وهذا الوجود

يبقى وجود اختصاصا بالكون بعد العدم كما كان يعلم من قبلها في الكلية

التحققه ما لحق مستحيلا لانفسه المحود والمحشو وفهمه بهذا والتبلد

ستة لا اتقاد وتمام الكاية بالفصر والمطالب ستة بالقصر فيها فلا وقيل

بالعفو وعفو تخشى الغفر وقال امير المؤمنين ع لاخير في صحبة

اهل الادب الا بمن ثنام وقال ان جعلنا ذلك كذلك وان اتبته

من اجتمع فيه ستة خصال وان نعت عليه كفرا وان

خانك فارا ان ابغضك تهملك وان ابا اليونان الحكماء قال لبعض الحكماء ما اصلاح

امرعليك من بغضك فقال بعض الاخرى عن الاخ ما اصلاح

بحسن خصال التعب في كسبه واشتغل عن مفارقته ما

والخوف من سلبه واجمال الاسم الحكماء البخلاء يرون لاينبغي للعاقل

مقاطعته الاخوان لسبب قال بعض الحكماء لسلطان حاكم

ان اليكم بعد الدين فيها فلما ملك من حسبه وهو عادك ونصحا في سوق فاسد

وطبيب فاضل ونصح عالم الموقف معادلك ونصحا وجد كامل

كان بعضهم الا يحصل العلم الا بحبه بعد معاشرتهم اذا صحوا البس

كفاية بصبر وصبر وتعلم الاسرار حسن الخصال الملك

على من سكن الى الغرور الاسرار الى الله بالحلم

الشانة اذا قال الله بعلم

تمامه في

اذ اذاه فم

اذا اهانوا اللئيم اذا اكرمه والعاقل اذا الحرمه والاحمق اذا

لا ينبغي للعاقل ان يكون من يحسن على حظ الكريم

فيهم اخوانه وقال بعض الحكماء

الى الاوطان وحفظه

ما يحبه والفاجر اذا عاشره وقال الاحنف بن قيس تهلك البلاد

بخمسة خادم كسلان وصديق طويل بيت يكون خونة

وجند بعد لبات وقال بعض الحكماء عمارة الدنيا معلقة

بثلاثة اشياء اولها التوبير على التناكح وقوة الداعي اليها

اذ لو انقطع لانقطع التناسل وثانيها الحنو على الاولاد

اذ لولاه لزالت البواعث على التربية وكان نوع الانسان هدرا

الولد وثالثها طول الامال وانبساطها اولولاها الزكب

الاعمال والعمل واو رامها عدم العمل على الاجل وبعد

العمر اذ لولا ذلك لم يبسط الامال وخامسها اختلافهما في

والغنى والفقر واحتياج بعضهم لبعض بسبب ذلك اذ لو كانا

في حالة واحدة لم ينتظم معاشهم البتة وسادسها وجود

السلطان اذ لولاه لهلك الناس بعضهم بعضا في الحكمة

حصن من كن يمكن عليه النكث والبغي والمكر والخداع

الظلم والنكث فقد قال الله تعالى فمن نكث فانما ينكث

على نفسه واما المكر فقد قال الله تعالى ولا يحيق المكر السيئ الا

باهله واما البغي فقد قال الله تعالى يا ايها الناس انما بغيكم

الخداع فقد قال الله تعالى يخادعون الله والذين امنوا وما

يخادعون الا انفسهم واما الظلم وما ظلمونا ولكن كانوا

انفسهم يظلمون وفي الحديث اعجم خمس قبل

خمس شبابك قبل هرمك وصحتك قبل

سقمك وغناك قبل فقرك

وفراغك

جوال غير من اسد رابض نحب ارجاع عن المربع المحيل حصر الكوبر اذا سئل بحر اللئيم اذا جهل جهل

بعولك حضر من عقل تعوله لكل غلو سلوا من اشرف فعال الكرام غنة انعم عما يعلمون من سعاية

المرء ان يكون خصمه عاقلا لسان الجاهل مالك له موت الحي براحة لنفسه وموت الشرير راحة

لغيره خير مالك ما وقال وشر ما وفيه خير الاوطان اعونها على الزمان لكل قوم يوم فوت

الحاجة خير من طلبها من غير اهلها خير الهلاك ما حملك وخير ما جربت ما وعظك ظلم الضعيف

افحش الظلم قال كاتب الاحرف المصدر في هذه الكلمة يجوز ان يكون مضافا الى الفاعل والى المفعول

كما لا يخفى ومن كلامهم التوقف عند الحيرة خاطر بنفسه من اشتد براءته قطعة الجاهل تعدل

من التوقيع

صلاح حال الرعية [illegible] انما قال [illegible] من لخلف [illegible] العينا تعنتك [illegible] فقال كلما [illegible] منهم علقه كلف [illegible] على من سهل بعض [illegible] خلقهم ويقع على [illegible] وان كان [illegible] ادم في ولده [illegible] التفرق ان يطلب [illegible] وقال اذا [illegible] الملك انهم [illegible] فقال لا ينبغي للملك ان [illegible] فانه [illegible] عند [illegible] وان كان [illegible] هيبته من نفس [illegible] الحسبة من اصحابه لا يعطيه بعد [illegible] الا ان يستنصح واهيبته [illegible] يجد [illegible] معونة فانا اذا طلبها [illegible] فانهم لا يجمعون عليه ولا [illegible] على الملوك من استحباب [illegible] من لا يصلح [illegible] لصعصعة بن صوحان انما انت [illegible] افضل [illegible] لا انطق [illegible] والله انى [illegible] المال فقال [illegible] لا ادع

حتى يجز [illegible] لا اهتز [illegible] حتى اقيم [illegible] وان افضل [illegible] تغيره الكلام [illegible] حتى تجمع [illegible] اهتف به حتى اقيم [illegible] معجبته افضل الاعمال [illegible] تبعه غيره [illegible] في نفعة حضرا او عن [illegible] وقال المعونة [illegible] وان تركتها فانت عن الذهب والفضة لله [illegible] جزاء ان يصطكان ان ابتليت عليهما [illegible] وان تركتها [illegible] وقال بعض الحكماء معاسرة النفس [illegible] ومقاربة من لا تشاكله [illegible] ومخالفة عادته في ما كله ومنامه [illegible] ومجاهدة الحر والبرد [illegible] واحتمال الدلال [illegible]

والمكارى والسعي كل يوم في تحصيل منزل جديد ومن كلامهم من صلاح نفسك معرفتك

بفسادها غضب العاقل في فعله ادع حق من عظمك لغير حاجة اليك اشفق على ولدك من

اشفاقك الارض من خلك اذا ولي ولاية بعشر ودة قبلها اقارب الناس في عقولهم اسلمهم في عقولهم

اعرف لخاك باخيه قبلك اذا قدم الاخاء سمج الثناء دع ما شاء القلب الا ماشاء الرب لا يفتح بابا

سده ولا ترسل سهما يعجزك رده لا تستح من اعطاء القليل فان المنع اقل منه لا تنكح خاطب سرك

لا تطلب الغنيمة حتى تجوز السلامة لا تكن ممن يلعن ابليس في العلانية ويواليه في السر لا تجاهر

امة يوم سرابها لا تكن كالجراد يأكل ما وجده ويأكله ما وجده لا تكن رطبا فتعصر ولا يابسا

فتكسر لا تزين بدنك لطف الحشو الا وحشة منه لا تشرب السم اتكالا على ما عندك من الترياق

لايتهاون

ويلهلون

بالامس التعصب فقال النعوذ انا ... ابن فقاعة ... وانا

كان لا فعل ما لا افعلم وتحجب الاسيرا فقال الزم الصمت

يمنون عليه ما التالات في ... اذا فاتت الادب فالزم الانواق

اشبه عليك امرا منا فاضحيت في هما من هوى اذا

الفعاية ونقضنا الشهوة اذا افتح التوال حسن النعم

لم تكن ما ... وما يكون منه قبل الاعراق على فاته

قال الحمد لله عليه ... كما يعتد الحاجة قليل الحاجة

وصفا بغر اقوه فقال ليوسف حين يعقوب حين ان

ان هالكوا ... اعفوا ... الى ... ان الله يبلغ باد

بيعض من كان يحرح عليه فقطع يده ورجله وجلس على

ما ... فقال ... اي ... ينظر هولاء الوكلاء في ... فخش

قالهم ... ان تم اضمن انفعل ... ذلك قال معوية لعدن

حاتم ما منع له ... تكلمت ما اعلمت فقال الماسح ما اخبر

بها املت فقال الفرزدق وهذا والله هو الحي السكت تكلم

وصل اللعراء بين بني ... وهو فاتم ... بنت فقال لا مع

ملحفا ... الفرز ... فقال الاخير ... قام ... عن فقال

قبلا ابن المقفع ما البلاغة فقال الايجاز ومن ... فقال

الاطنان في غير خطل ... التي اخرج عن البلاغة ... من كلام

الفرعي ... المسابطا ... انحسن ... متلها ... اهل على

الشيوا الى احلام المستقلين ... الباس ... الحاجة دالبلد

النبيا التالام ... بلم ... التالام ... الشجاع البر الارادة

كاجات ... الناس ... العفر ... بعض

البلاغة ... ابجل ... قال بعض

الحكمة

الزم الصمت الذي

بزمان الكلام ومن صاب الحكمة

يحرح على من ... اللاتي خلوا ... وهما لله عند

لولا انه ان يدخل عليه ودخل ... ابو جعفر ... فلولا بطن

من الاهل ... الكتب ... كان عليه قبل ... ويجعل عامد

بعض ... يوم فقال يا امير المؤمنين ان اعنه آدم ... ابو عق

ثم ردد علي ... وزاده ... دينار الواجبة ولكن ... لولا

كنت ... في العقوبة واجعلوا ... للعافي الاجمع

بعض الملوك عن ... ثم اقبل عليه بوجهه فقال له الملك

ارزوا ... لا ... عن ... رضا ... البغيع ... بعض

الشعوا بعض ... فقطعه ... منهم ... البكار

كله ... اليه فلما دخل عليه قال له ... ويحك في وجه فقلد

قال ابو جعفر ... وفد ... اليه ... من ... البلغ ...

صدقت ... عليه ... لامير ... عليه

طلبوا ... صبح ... وهو ... الامر

من ... البلد ... الشاعبين ... فقال لها ...

العرب ... فقال ... ان ... الاخر ... ما

فقال البعض ... ما ... المؤمنين ... والبصر

تكلم ... فاقطع ... بعطع ... الربيع

فقال ... لا ... بحار ... الروابع ... اضعف

فاتفاق ... فقال ... لا ... امام ... محاذ ... الزند

الذوات ... الضعف ... الذين ... الكرما

ومن كلامه اذا ... عن ... فصان ... من كلمة

اعلانه ... تعد ... احلا ... عنه ... ار

الرشيد ... ابن عمران

وهذا

الوثوق من [illegible] على العاقبة

ولكني [illegible] ليعلموا ما [illegible] على ان الرعية امير

[illegible] فقال الرشيد

[illegible] وهذا ما كان [illegible]

المؤمنين [illegible] وهذا [illegible] خوف قال امير

هذا اخر كلام [illegible] فقام اسحق بن يعقوب

افضل الكلام [illegible] الشعر [illegible] فضله [illegible]

[illegible] جماعة [illegible]

الموصلي [illegible] ابن مليح يوما [illegible]

وقال [illegible] عنه [illegible] العالم [illegible]

فقلت والله [illegible] ان [illegible] وقال مليح

ما قال [illegible] فقلت [illegible]

وقال ويحك ما قالت [illegible]

[illegible] الخاتم [illegible] بماية دينار [illegible]

[illegible] فقالت [illegible] مكانه [illegible]

[illegible] وقال [illegible] الناس [illegible]

[illegible]

فقال ان كان [illegible] عند [illegible] فقال [illegible]

ذلك النظر [illegible] ان يخبر [illegible]

والنظم [illegible]

[illegible]

ان التنوين [illegible]

الجزم وكبر الجسم [illegible]

[illegible]

بين النطع [illegible]

[illegible]

يدعوا الى اعلامكم فرحم الله امرأ اهدى الى عيوبى فقلت من انت يرحمك الله فقال ان سوء الاكتساب
يمنعنى من الانتساب قال بعض الاكابر اذا انا منعت له وتصورت انه فى اعظم حالاته فما نقص عن ذلك كان
سرورًا معجلًا وقال ما اعطى لا قبال احد شيئًا الا سلبه من حسن الاستعداد اكثر منه
قال افلاطون اياك ان تكتسب راحة فى الظاهر بما تفعله فى الباطن واستحى من نفسك قال اذا اردت
ان تعرف شكر الرجل على المزيد فانظر كيف صبره على النقص وقال اذا بلغ المستولى على كشف حاله التى
فاحذر زده فانه قد اطلعك على سره مع بادئه وقال ارسطاطاليس كما ان للطالب البالغ لذة الادراك
فللطالب المحروم لذة الباس وقيل لما اى شى ينبغى للانسان ان يضنى فقال الشى الذى اذا غرقت سفينته

وقيل لبعض
[illegible] ما الصبر فقال مع [illegible]
[illegible] فى مصيبتك اجل من مصيبتك [illegible]
[illegible] اجل من صبر [illegible] فقال ما [illegible]
قال بعضهم [illegible] الحجاج [illegible] فقال ما [illegible]
الناس [illegible] الصادق واعدها العذر واسوق بها [illegible]
اعرابى فقال عصا [illegible] على [illegible] خطوى وانت بها
واقوى بها على [illegible] والقى عليها كسائى [illegible]
انها فى بعض [illegible] ما بعدها [illegible] ذلك [illegible]
[illegible] وامنع بها [illegible] الكلاب [illegible] عن
[illegible]

[illegible] يقوم [illegible] فلما [illegible] الصلوة فقال الحجاج [illegible]
عنى [illegible] فيها [illegible] اخرى عن ابى عبيدة قال الى
سالوا [illegible] ابى من بعد [illegible] واهدى بها على
[illegible] ورديتها [illegible] و
عند [illegible]
عليك قال العتبة [illegible] فقال الحجاج العتبة [illegible] عندك [illegible]
اهل [illegible] وخرجت والرجل معى [illegible] فى بعض الطريق فقال
[illegible] اهل [illegible] قلت وما هو قال ان [illegible] ودايع الناس وان [illegible]
وارضى [illegible] والله [illegible] اهلى واعطى [illegible] حفظه
فتعجبت من قوله [illegible] ان ارجع اليك بكره [illegible]
فقال يا هذا لله على ان اعود اليك [illegible]
ما [illegible] فلا [illegible]
فلت

توارى عنى كاننى اتهمت فقلت ما صنعت بنفسى ثم انتبت هل فاتوا باطول ليلة فلما اصبحنا اذا برجل يقرع
الباب فخرجت فاذا به قلت رجعت فقال جعلت الله كفيلًا فلا ارجع فانطلقت فلما بصر الحجاج قال ابن الا
سير قلت بالباب اصلح الله الامير فاحضرته وقصصت عليه القصة فجعل يردد نظره فيه ثم قال وهبت
لك فانصرفت فلما خرجت من الدار قلت له اذهب اين شئت فرفع بصره الى السماء وقال اللهم لك الحمد ولا قال
لى احسنت ولا اسأت فقلت فى نفسى مجنون ورب الكعبة ولما كان فى اليوم الثالث جاءنى فقال يا هذا جزاك
الله عنى افضل الجزاء والله ما ذهب عنى اسم ما صنعت ولكنى كرهت ان اشرك فى حمد الله تعالى احدًا قيل
لحكيم ما النعمة فقال فى ثمانى العفو والامن والصحة والشباب حسن الخلق والعز والاخوان والزوجة الصالحة وقال
الحكيم ما الذى لا يمل وان تكرر فقال ثمانية خبز البر ولحم الضان والماء البارد والثوب اللين والفراش الوطى

الرابعة التطير في ...

النظر الى من يحب ومجاورة اخوان ...

القصد وقد قال بعضهم من شاور العلماء ... ولم يعدم اهله ان ...

ما ادركه ... من كلام الحكماء ... وقضاء الحاجة ...

منعوا ما اهله النجاة العلم على غير اهله ... الفكر ...

... العلم ... الجاهل ...

الحكمة القلم ... الاهمال ... زمام العقل

فكيف يكون صديقا ... الاخوان ... الناس ...

[illegible]

---

ازهد ...

... وان لم يفعل الكتب ...

... الدليل على ... انا انفع ...

... والشر ... ولا تطلب ...

واطلب ... فان الناس لا ... واعلم ...

الا بمعانيه وجوده ... فاذا ... اذا ...

... ابن ... والصدقة ... ابن خلكان ...

جاد الله ... الزمخشري ... ابن البنين ...

قد اولوا الظاهر ... الفقه اصبح ...

[illegible]

نعلت نفسي بيح الليالي بكم

يا سو يحبون كتاب عز وجل اذا كان نعرف تكلم ونقيته

عن رسول الله قال اذا كان العشر ماه الناس قوموا الى بر

ايكم سال من تحت بطنان العرش ابصا اتاكم رحمة انه قال

التي وقد تعوها على اطهوركم فالقوها بعد ابنا اغابعا لم يتعاطوا

ان الله يحب الاخضا الاشيا الاذ يا اللبنا على نعب العالم عه

واذا حضر والمريض فوامن كل ما سقط من لمربصيبة الى النبي فقال

شفاء الجهل من مكان الاخلاق فقال بابي انت وابي تجعل ثم يا اهل

فاكل منه وقال ما هذا يا حبيب الله فقال ثم تغلبه ثم نحوه خم

السمن والعسل في البرمة وتضعها على النار ثم السلام تسوها انه

ثم الحنطة اذا نضجت فنلقيه على السمن والعسل عن بعض العارفين

يضع فيه شيئا كما ترى فقال اسمع طيبا وعن بعض وقد شغلت قلبك

قال البعض اصحابا اسمع السال قلبك وقوفك ما حب الكتاف

يا الا بو واني بالشام وهو ونتهض على ذلك اعلمنا فانه قال

هذا قوله تعالى يسجلون اصابعهم فاذا نام من الصوامع

وهذا صادقه وجاز رجع التضرع فجاهلون الى احبا الصب

كونه خلق فاعا مقامه الصب كما قال ادهم فاملون لان الدفو

ما بين منا وان سقط النطفة الاذى الى خيا الكف يحول على بقا

مثنا في قوله يبعثون من ورد المريض عليهم برد ايصفق بالرحيل

معنا في قوله يبعثون لان الموعا برد اوقبل المريض موع

السلسل حتى كرسيفوق انهار كلها من بردا شواء المنا من الجنة

من الغضا طولة شوار بعة الماما عين تموطا انهار البحر يقول

فيه انهار كثيرة وفي الشد الامام ولا سيما الا لبنا منهم ليعوب

فالجم الغاطس لنابرادو لا بدله لا يبنى الا ما يعون من

سلا استيلا الى الليب الا ان يكون الا كما تقول

---

انها

وجلاء انهو كارضا

الكهف ووضع الحريق في بيت كان

فيه زين العابدين بن الحسين وهو في صلوة تحوارا

يقولون يا ابن رسول الله النار النار فما رفع راسه من سجود

حتى طفئت فقال له بعض خواصه ما الذي الهاك عنها فقال

نار الاخرة وكان يحمل جراب الخبز على ظهره بالليل ويطوف به

على فقراء المدينة يتصدق به عليهم ويقول صدقة السر تطفئ

غضب الرب ولما مات غسلوه ان الله عليه وغسلوه كان اثار

حمل الجراب فظهره وكان يصلي في كل يوم وليلة الف ركعة

فاذا اصبح وقع مغشيا عليه وكانت الريح تميله كالسنبلة

يمكن الوزن من المثقال الى الاربعين مثقالا باربعة اجزا

اذا كان الواحد مثقالا والاخر ثلثة والاخر تسعة وعشرين

ان امر مصحف في الجلالة وقته ويتقضى الجلالة

ساعاته لجدير ان يطول على عشيته بكاء ويكثر من

اهلكم جاوزها عجا النعل مطلوب لا بد من ادراكه

ارحمنا الواثق بالسلامة لا ريب في هلاكه اما والله

لقد صدقنا الموت عن الخير وانا اضاعنا العمر

ونادى فينا الرحيل وقد منا جبال العاجلة فكانا

بالساعة قد اشتد هولها وزادت اهوالها وكشف

الغطا عن احوالها وقال الانسان ما لها يومئذ

الجوارح وتشهد الجوارح هنالك شدت على

من القبائح وعبت على الغافلين وجوه الحجال وعابت من

الا ملين اضاليل الامل وحصل كل من الغافلين

على ما قدم من العمل فالله

---

برگ ... ...

زیو ... ...

چهل ... ...

يتصدع خشوعا وما للعيون لا يجري بدل الدمع نجيعا اللهم ثبتنا في ذلك المقام ويحضر عنا موقف لا نا
واجعلنا ممن احسن الارتياد لنفسه واستعتب على ما فرط في يومه وامسه وصح اللهم بالمعاد ايقاننا
وزج بالحسنات ميزاننا واكفنا عظيم الحسرة والندامة وهب لنا الروح والراحة يوم القيمة انك سميع الدعاء
لطيف لما يشاء ولبعض الاعراب بحق هذه الاعين الساحرة وحق الوجنة الزاهرة خف في الهوى ثم ياتي
فالبوم دنيا وغدا الاخرة ان العيون التي في طرفها حور قتلنا ثم لم يحيين قتلانا يصرعن ذا اللب حتى لا حراك
وهو اضعف خلق الله اركانا من لي بانسان اذا اغضبته وارضيت كان الحلم رد جوابه واذا اصررت على
الذنب جليسه وسطا يكون العفو من عقابه واذا طربت الى المدام شربت من الفاظه وسكرت من

[illegible]

[illegible]

ودونهم الخبر وهم ثلث طبقات على ثلث درجات الطبقة الاولى طائفة علت همتهم وصفت قصودهم و
صح سلوكهم ولم يوقفهم على رسم ولم ينسبوا الى اسم ولم تشر اليهم الاصابع اولئك نجباء الله عز وجل
حيث كانوا والطبقة الثانية طائفة اشاروا واعلموا وهم في غيره وردوا ما وردهم لغيره ونادوا
على شان وهم على غيره اين غيره على كثرتهم واد بيه يصونهم ويصرفهم عليهم والطبقة الثالثة
طائفة امرهم الى الحق عنهم ما لاح لهم لا يخافا او ها بهم عن ادراك ما هم فيه وهمتهم عن شهودهم لما
لما اشتروا غنهم مع شواهدهم تشهدهم بصحة مقامهم من قصد صادق مهجة عيب وحب صادق
يخفي عليهم علمه ووجد غريب لا ينكشف لهم موقعه من خطر جلي اذا لم لم ينصف بذلك ونحن
خليل الصفة خلافه ولعو يتوهم من لم يرد نا الزهد ومن جفا احبه تخفى مشى ثبوته ومن ضل عنا

حسنة القلب اذا تحقق

والعلاوة منا انا كيفية الاغتياب بوجه من وجوهها

ومن كلام بعضهم ان الانسان لو الا اللسان لا وجهه

ومن كلام بعضهم ان الاولى الا العالية لا يزم البالغ

دروح لطالما حبها اثر الشرع بطلبهم العالية بحيث يتخلص

بهلها وصورة ممثلة الشرع في بطش من حيث اكثر

جهلها بعوخير من عالم اعوله من جلس بالجهل الديار

في كبر محبة بكر والبلاد فالتنبا الاهل بعد قليل اجله

في طلب العيش انعض ممن عمرانا ومعارض ما اخواله

مكلنا بنا انعض في خالفها ماسة او سلبه الزمان ما عليه

وانجح منه ما نوله وسالت به مسلكا قليلا لا يطوق معليه

ذرو وتقبيل الصحو مجولا على مركب من اكب الاحوال انا وبه

مناكب الريح الى ما دار الامور ومد الا ان اللهم اقبلنا من ذلك

الغفلة والجهل او العمر وعطاياه وتوفيقنا

بنور هداك ولجعلنا ممن اقبلت عليهم فاعرض عمن سواك

قيل لبعض فضلا والعز له كيف نابيتك سجيا على ادم ولم

بنب على الملبس مع اشتراكهما في المخالفة فقال الان ابليس اسند

الاغواء والاضلال الى الله تعم بقوله اغويتني وادم اسند

الغواية الى نفسه فقال ربنا ظلمنا انفسنا وان لم تغفر لنا و

ترحمنا لنكونن من الخاسرين في كتاب الخاطبين في قال القاصح

في شرح البخاري عند ذكر الالهة قال شعبان اهل التصانيف

قال اهل اللغة هي القبح ويجوز لتسهيل الهمزة بابدالها

وقيل الجمع الاول وقد ظلمت من تقديم على سبيل التوجيه بعض

التكلمة الاخرى وهي مرتبة فيه او عن بها بعض

اصحابنا المصريين بتوجيه غيرها الى ما

يحسن حيث لا يتعد او

تنقيح [illegible]

وارشدت بجعلنا بالحروف تعطف بها اطراف متصلة على

جعلها لحروف تعطف بسلاسة منطوقا على الاخر

باعراض صلة الحروف بل بلازمه بسلاسة

ان شئ عاد العشه

بلد و

العذار التشبيه بابراهيم فاعلم انا الى الامة التالية بها

البديع ومن حيث هو بحيث نظامها على ان التسلسل

للتبيين على بعض التو واصحابه بقوته تشفا المجون ولفظ

الى خلقه ورسولا انا احدها من الباطن وهو العقل والجزء

والعقل فابتغ الرسول الباطن بعلم صحة دعوى الرسول الثاني

وبالعقل فابتغا التبري البلد والعقوبة لا تجري مجرى الاحكام

للمتحقق كان الجسم متى كان مرضا لا ينتفع بالاغذية بل

لبسر بها كذلك من كان مريض النفس كما قال الله تعم في قلوبهم

ولم ينتفع بسماع القرآن الذي هو موضوع الشفاء بل

مضرة الغذاء للمريض على هذا قوله تعم واذا ما انزلت سورة

فمنهم من يقول ايكم زادته هذه ايمانا فاما الذين امنوا فزادتهم ايمانا وهم

يستبشرون واما الذين في قلوبهم مرض فزادتهم رجسا الى

رجسهم وماتوا وهم كافرون واتم والقلب عنده مرض للعقل

والاعتقاد بمنزلة البذر والجزء وان من استحق كلام الله

بمنزلة الماء اذا اسقى الارض يختلف نباته بحسب اختلاف

البذر وكذا القران اذا ورد على الاعتقادات الا متحققة والعقول

يختلف تاثيراته والى ذلك اشار بقوله وفي الارض قطع متجاورات

وجنات من اعناب وزرع ونخيل صنوان وغير صنوان يسقى بماء واحد

ونفضل بعضها على بعض في الاكل ان في ذلك لايات لقوم يعقلون

وقال الله تعم والبلد الطيب يخرج

نباته باذن ربه والذي خبث

لا يخرج الا نكدا

تصريف الايات لقوم يتفكرون قال صاحب منازل السائرين في ديباجة اخبرنا ابي حتى الدخول لمثل الفر

حزة بن [illegible] بن عبد الله الحسيني قال اخبرنا ابو القسم عبد الله بن عبد الواحد بن احمد الهاشمي الصوفي

قال سمعت ابا عبد الله الفلاذين ربيد الدينوري في البصرة قال سمعت جعفر بن الخلدي الصوفي قال سمعت جنيدا

قال سمعت السري عن معروف الكرخي عن جعفر بن محمد الصادق ع عن جده عن علي بن ابيطالب عليه السلم

عن رسول الله صلى الله عليه واله قال طلب الحبوة قريبة واستقرض المامون من حشمها فمر به رجل

قبيح الوجه فاستيقظه فرام الكوفا فامر باسقاطه وقال الروح اذا كانت ظاهرة كانت صبيحة وكانت

نصاحة وارله لاظاهر له ولا باطن من كلام بعض العارفين رح املاء عينيك من رؤيته هذا الكون

[illegible]

[illegible]

انه حكمة وغيره في تفسير قوله تعالى يخرون للاذقان يبكون ويزيدهم خشوعا ان ذلك ما معنى الخرور

للذقن وهو مجمع اللحيين لان الساجد اول ما يلقى به الارض من وجهه الذقن انتهى كلام جار الله

واعترض عليه بان اول ما يلقى من الارض هو الجبهة او الانف لا الذقن واجاب في الكشف اذا ابتدا

بالخرور على التراب الاذقان كناية عنهما او بانه ربما خر على ما في انصر في الذقن كالمغشى عليه ثم انه نقل عن

صاحب الفرائد انه قال لما كان الذقن ابعد شيء وجهه من الارض في حال السجود كان القصد الى وصول

الجبهة اليها فكانه قال يخرون لاجل وصول الاذقان الى الارض لانه الاختلاط الكثر في وصول الاذقان

من وصول الجبهة اليها وحاصله انهم يبالغون في الخرور ويلصقون بالارض ما يمكن اتصاله بها من

الوجه انتهى كلامه قال الفاضل البيضاوي في تفسير يخرون للاذقان يبكون يسقطون على وجوههم

تعظيما لامر الله او يقال الايجاد وعدم ثم قال يذكر الذقن لانه اول ما يلقى الارض من وجه الساجد

واللام للاختصاص الخرور للرباب بنت امرئ القيس زوجة الحسين بن علي فولدت له سكينة وكان

يحبها حبا شديدا وقال في ذلك شعرا وكانت الرباب معه يوم الطف فرجعت الى المدينة مع من بقي

فخطبها الاشراف من قريش قالت والله لايكون لي حمو اخر بعد ابن رسول الله وعاشت بعد الحسين

سنة لايظلها سقف الى ان ماتت حزنا سئل بعض تلامذة سقراط الحكيم ما بالنا لانرى عليك

اثر الحزن ابدا فقال لاني لا املك شيئا ان عدمته احزنني من كلام بعض الحكماء ان الله خلق الملائكة

من عقل بلا شهوة وخلق الانسان من عقل وشهوة فمن غلب عقله شهوته فهو خير من الملائكة

ومن يك

نعوق به عقله هو

ثم من النهى لبعض الاعمال (الحج)

مازلت انه ظفر بنجاح المهوى ونهى ونظ حتى

ويحط فلان من ونهى معوجه فلان نهوى بامن المهج بابه

الاصحى في المهوى عملا يمكان بماله شططا ناديت باكرما يملك بالزكي

ولما احضى في المهوى وظ نبني نفسك النشؤ من حاكم والمضا فاذا انتحل

وان ان سلك بجواد لم انحل بالمعرفة الغنى والدنيا بدلك ابدا بينك

اسئل المعرفى بالذل ان لقيت الكساد اللبن الجنة فقلت والله ان كان

من الذل بيد فلك بالذل ان البعض بمفتاح من اسنان فان

كنا الذل ان شرال الضعفا قبل لعمر البين بالفلاح وفي الالهام

الله مقال النعم ولكن لابد بالفلاح فتح الباب للعبد

لفلاحك اسنان فتح الباب

حوت الشئ بعضه ومنه

وحوى عرعب

و

الناس فادعهم

الرحمن اهل البيت

انما سموا حواريين لانهم كانوا يطهرون نفوس

وقال بعض الصيادين وقال بعض اهل

كانوا قصارين وقيل صيادين

واصفياء وقيل

خلصاؤه

الناس فادعهم العلم وعليه قوله انما يريد الله ليذهب عنكم

الرحمن اهل البيت ويطهركم تطهيرا وانما قيل لهم قصارين على انه

انتشار من الاعور لعلى الخطا وظن انهم كانوا قصارين على الحقيقة

وانما سمي هم ادبن لاصبارهم النفوس الناقه ويجعلها انسة

بالله المشهور ان سوله بعث في الاكل هو تقديم السريع الهضم

على البطئة لان السريع ينهضم ويبقى في المعدة ولا يجد سبيله

الى الخروج حتى ينهضم الغليظ لو وقف في طريقه

فيفسد ويفسد وقال مولانا نفيس

في شرح الاسباب والعلامة

سوء

الترتيب عند بعضهم هو ان يقدم اللطيف على الغليظ فانه ح ينهضم اللطيف قبل الغليظ للطافته

ولقوة ينضم قعر المعدة فاذا انهضم يفتح الابواب بالضرورة ليخرجه الى الامعاء فيستصحب شيئا من الغليظ

قبل الهضم فيتولد منه السدد في الكبد والماساريقا والامعاء ولو تقدم الغليظ لكان في قعر المعدة واللطيف في

اعلاها والمضلوج في اعلاها ولاشك ان الهضم في قعر المعدة اقوى فكمل فيكاد ما انهضاما من غير الضرر وايضا

ان التفاوت من الغليظ واللطيف في قبول الهضم ان كان على مقدار تفاوت قوة هضم اسفل المعدة واعلاها

لم يكن في تقديم الغليظ ضرورة وان كان التفاوت بينهما في الانهضام اكبر من ذلك لكن كان الزمان الذي

بينهم استدارك ذلك التفاوت لم يكن هنا ايضا في تقديمه ضرورة واما اذا كان التفاوت بينهما من ذلك الزمان

زمن ان يتدارك التفاوت كان في تقديمه ضرورة بالضرورة انتهى كلام الشارح لعقل عقلاء غيره ومن ...

وجود الادمي في الطفل كوجود النخل في النواة والسنبلة في الحبة والمستفاد منه ما يحصل باختيار وتعلم

[illegible] الى ان العقل عقلان بقوله العقل عقلان مطبوع ومسموع ولا ينفع مسموع

اذا لم يكن مطبوع [illegible] والمعارف المكتسبة والثاني

العلوم الاخروية والمعارف الالهية [illegible] التنافي [illegible] امير المؤمنين ع لذلك

ثلثة امثال فقال ان مثل الدنيا والاخرة كفتي الميزان لا يرجح احدهما الا بنقصان الاخرى وكالمشرق و

والمغرب كل من قرب من احدهما بعد عن الاخر وكالضرتين اذا ارضيت

لذلك ترى اقواما اكياسا في تدبير الدنيا بلهاء في امور الاخرة وبالعكس وقال ابن [illegible]

[illegible]

الله تعالى يخرج من بين الصلب والترائب وثانيها رحم الام قال الله تعالى هو الذي يصوركم في الارحام كيف

يشاء وثالثها من الرحم الى فضاء الدنيا فاعرض من قابل وحمله وفصاله ثلثون شهرا واما المنازل الثلث

التي يقطعها فاولها القبر قال ع القبر اول منزل من منازل الاخرة واخر منزل من منازل الدنيا وثانيها

فضاء المحشر قال الله تعالى وعرضوا على ربك صفا وثالثها الجنة والنار قال الله سبحانه تعالى فريق في الجنة

وفريق في السعير ونحن الان في قطع مرحلة المنزل الرابع ومدة عمرنا مدة قطعها فايامنا فراسخ وساعاتنا

اميال وانفاسنا خطوات فكم من شخص بقي له فراسخ وآخر بقي لها اميال وآخر بقي له خطوات نعوذ بالله من

الموت على غير عدة لبعض الاعزة [illegible] الحنادس ولا يخلو من معاطاة الكؤوس معاطاة الصفايح والقنا

والقيام حينا الى مجلس [illegible] عيشي لا يني وابتلى [illegible] في ادب النفوس تقرب منه لبعض الاعراب

من امانتي اذا ... ملقيا ثكلتك امك ... فديك الشرف الفتى ردائه خلق وجلباب قميصه مرقوع

عن امير المؤمنين قال بينما رسول الله يمشي في انا معه اذا جماعة فقال ما هذه الجماعة قالوا مجنون

يصرع فقال رسول الله ما هذا المبتلى ولكن المجنون الذي يتخطر في مشيته وينظر في عطفيه ويحرك منكبيه

يتمنى على الله جنته وهو مقيم على معصيته اذا قضى الحجاج مناسكهم قيل لهم بنيتم بنيانا فلا تنقضوه

وكفيتم ما مضى فاحسنوا فيما تستقبلون من ... قبول الحج ترك ما كان عليه العبد مقيما

عليه من المعاصي اورد في الكافي ما يدل على ان حج ادم كان لاجل قبول توبته وفي الحديث ان

للكعبة لحظة في كل يوم يغفر لمن كان بها او حن قلبه اليها وحبسه عنها عذر من كلام

بعض الحكماء لا تستصغر شيئا من المعروف وان قدرتم على اصطناعه

انتظار لما هو اكثر منه فان اليسير في حال الحاجة انفع

لاهله من درك الكثير في حال الغنى عنه ومن

كلامهم رحم الله من اطلق ما بين كفيه

وامسك ما بين فكيه لبعض الاعراب

انا قلت هل الجور لي حلال اليمين

بقولين لا الا الهجر يطلب

الحب وان قلت

شيا ادنيت

قال

محبته حياتك

ذنب لا يقاس بذنب

تم المجلد الخامس من الكشكول بعون

الله وحسن توفيقه ويليه

المجلد الاخر من الكشكول

على يد الفقير عبد الله

طالب الغفران

بعون الله تعالى تمام شد كتاب الكشكول ... المعقول والمنقول جامع فروع والاصول

شيخ بهاء الدين عليه الرحمة بتاريخ ... سنه ... [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

…ه ز حسرت سفید شد — آوازه ز مصر بکنعان نمی‌رسد

…سیح است جان — تا صد هزار زخم بدندان نمی‌رسد

…ن بکیوان رسیده آید — جز آه اهل فضل بکیوان نمی‌رسد

…س که در راه عاشقی — هر کس که جان نداد بجانان نمی‌رسد

…افظ بشوی آب دل خود بآب می
…ین شست و شوی خرقه غفران نمی‌رسد

…ان فضول عیب کند — که اعتراض بر اسرار علم غیب کند

…ببین نقص گناه — که هر که بی هنر افتد نظر بعیب کند

…کلام غمزه ساقی — که جتناب ز صهبا مگر صهیب کند

…از زبان بر آید بوی — که خاک میکده ما عبیر جیب کند

…قبول اهل دل آنست — مباد کس که در این نکته شک و ریب کند

…من کهی رسد براد — که چند سال بجان خدمت شعیب کند

…یده خون بچکاند فسانه حافظ
…د عهد شباب و زمان شیب کند

…بعضی می‌آید — که ز انفاس خوشش بوی کسی می‌آید

…ز فریاد که دوش — زده ام فالی و فریاد رسی می‌آید

…نه منم خرم و بس — موسی انجا بامید قبسی می‌آید

…ی تو ایش کاری نیست — هر کس انجا بامید هوسی می‌آید

…ملک معشوق کجا — اینقدر هست که بانگ جرسی می‌آید

…رباب کرم — هر حریفی ز پی ملتمسی می‌آید

…ه مپرسید که من — ناله‌ای میشنوم کز قفسی می‌آید